



Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

## **RAPORT DE ACTIVITATE**

**2020**

**FILARMONICA DE STAT**

**„DINU LIPATTI”**

**SATU MARE**

**Manager general : KOVÁCS-PISTUKA EMŐKE**



Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

## Orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare



<b>A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea .....</b>	<b>3</b>
<b>B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia .....</b>	<b>20</b>
<b>C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restrcturare și/sau de reorganizare pentru mai buna funcționare, după caz.....</b>	<b>23</b>
<b>D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....</b>	<b>31</b>
<b>E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....</b>	<b>36</b>
<b>F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....</b>	<b>62</b>
<b>Anexe.....</b>	<b>66</b>





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

## Raport de activitate pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2020

### Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare autoritatea, pentru Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

#### A). Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Începuturile vieții muzicale sătmărene își au originile la sfârșitul sec. XIX, mai precis în anul 1875 când ia ființă Societatea Corală din Satu Mare iar în anul 1903, odată cu schimbarea denumirii în Societatea de cântări și muzică, se lărgeste și paleta de activitate a acesteia, pe lângă aceasta funcționând o orchestră și o școală de muzică. Mai apoi în anul 1913 se naște Societatea Filarmonică care va susține numeroase concerte și recitaluri de un nivel artistic nemaivăzut în acea perioadă; culminând în anul 1922 cu un concert simfonic al cărui invitat a fost renumitul compozitor Bartók Béla iar în anul următor, în luna noiembrie, George Enescu a susținut un recital de vioară în sala cinematografului Urania. În anul 1947 se înființează Societatea Filarmonică din Satu Mare, urmând ca în toamna anului 1949 să ia ființă printr-un decret al guvernului Petru Groza, Orchestra Simfonică de Stat „Glinka”, nume abandonat cu trecerea anilor dar marcând astfel începutul existenței moderne a filarmonicii așa cum o cunoaștem în prezent. Din anul 1992 instituția a adoptat numele emblematic „Dinu Lipatti”, ceea ce a favorizat impunerea ei în conștiința publică din țară și din străinătate.

Misiunea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este aceea de a asigura activitatea concertistică profesionistă de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-simfonică, corală și camerală. Această activitate specifică se adresează publicului local cu scop de serviciu cultural și educațional permanent, precum și unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și propagandei valorilor culturale locale, respectiv naționale.





Pentru desfășurarea activității specifice, o atenție deosebită este acordată nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele anterioare, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele istoriei cultural-artistice), a pregătirii la standarde profesionale internaționale a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și a asigurării colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională.

Ca instituție publică de concerte Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” are în principal următoarele obiective :

- ✓ Promovarea valorilor consacrate ale activității concertistice românești, universale, clasice și contemporane
- ✓ Promovarea culturii locale și a tradiției locale
- ✓ Realizarea unei palete repertoriale bogată în conținut și exprimare artistică, de natură să satisfacă publicul meloman sătmărean
- ✓ Promovarea unor programe și proiecte culturale de interes zonal sau locale, precum și participarea la cele de interes național și internațional
- ✓ Dezvoltarea colaborării cu instituții similare din țară și străinătate
- ✓ Valorificarea potențialului artistic local.

Instituția de concerte Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare urmărește asigurarea activității concertistice profesionale de muzică cultă, cuprinzând aria repertorial simfonică, vocal-sinfonică și camerală, adresându-se publicului din țară și străinătate. În acest scop sunt realizate acțiuni specifice în țară și străinătate : concerte simfonice, vocal-simfonice, camerale, educative, organizarea și găzduirea unor festivaluri, seminarii și concursuri de interpretare muzicală.

Totodată, activitatea instituției are drept obiectiv stabilirea unor relații de colaborare și schimb cultural cu alte instituții de gen din țară și străinătate, prin intermediul forțelor artistice proprii : dirijori, soliști, ansambluri camerale.





**a1). colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități ;**

Ca urmare a instituirii Stării de Urgență din 16.03.2020 cu toate limitările și restricțiile pe care le-a implicat, instituția noastră a luat măsuri în prevenirea și combaterea virusului Covid-19 : anularea evenimentelor pentru siguranța angajaților și a publicului, interzicerea cu strictețe a accesului persoanelor străine în incinta filarmonicii; având acces în clădire doar angajații instituției, cu respectarea condițiilor de siguranță, suspendarea colaborărilor cu soliștii și dirijorii din străinătate și din țară. Începând cu data de 8 aprilie 2020 până în data de 7 mai 2020 colectivul nostru a intrat în șomaj tehnic, timp în care angajaților li s-au suspendat contractele individuale de muncă și au beneficiat de 75% din salariu, implicit nu s-au susținut concerte în această perioadă.

Fiind constrânși de situația generată de pandemie, în măsura posibilităților instituția noastră a inițiat, încheiat și a continuat o serie de parteneriate și proiecte comune cu instituții publice locale și organizații ale societății civile; toate având în vedere extinderea și mai buna derulare a activității de specialitate a instituției, în acord cu misiunile și atribuțiile sale legale.

În perioada de carantină am realizat următoarele proiecte pentru a rămâne alături de publicul nostru meloman:

- Proiectul **STAGIUNE ONLINE** având scopul de a încuraja promovarea evenimentelor virtuale pe pagina de Facebook a filarmonicii, difuzarea concertelor online în fiecare joi din arhiva filarmonicii, difuzarea concertelor în direct cu soliștii filarmonicii, etc.
- Proiectul **MINUTE EDUCATIVE** s-a realizat în **parteneriat cu Asociația „Copiii de cristal sunt cheia sufletului”** și cu **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Satu Mare**. În cadrul acestui proiect artiștii instrumentiști din cadrul filarmonicii au susținut ore online prin filmulețe educative pentru copiii din centru, astfel ei au putut explora felul în care muzica poate evoca imagini și s-au familiarizat cu sunetul mai multor instrumente iar cvartetul Fouever a organizat o serenadă la Casa de Bătrâni și la Centrul de Îngrijire și Asistență-adulți „Șansa” al D.G.A.S.P.C. Satu Mare.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- Proiectul **#STAIACASĂ** s-a rezumat la studiu individual zilnic la domiciliu și pregătirea repertoriului stagiunii 2019-2020/2020-2021 în funcție de ceea ce am reușit să programăm în prealabil.
- În cadrul proiectului „**KÖLTÉSZETÜNK (ONLINE) ÜNNEPE**”, în colaborare cu **Teatrul de Nord Satu Mare**, artiști din instituția noastră împreună cu alți artiști au interpretat poezia „Noaptea” de Radnóti Miklós după prelucrarea ansamblului Kaláka.
- Am realizat **parteneriate cu bisericile din Satu Mare**, unde am organizat mini-concerte în aer liber, respectând toate restricțiile impuse de autorități; Biserica Romano-Catolică Calvaria găzduind majoritatea acestor evenimente.
- Am realizat un **parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare și Consiliul Județean Satu Mare** în cadrul căruia am organizat mini-concerte săptămânale la Muzeul Județean, intitulate „**Matineul Muzeal Muzical**”, concerte susținute de artiștii filarmonicii în formații mici . Acest ciclu a cuprins 6 concerte.
- Am continuat colaborarea cu **Centrul Cultural al Municipiului Carei**, această colaborare luând naștere din dorința de a duce muzica simfonică și în alte localități ale județului Satu Mare și de a deservi melomanii municipiului Carei și Tășnad, care sunt interesați de această inițiativă, lucru care se reflectă atât în numărul de abonamente achiziționate precum și în numărul de bilete vândute la concertele organizate de filarmonică. În lunile iunie (Cvartetul FOURever) și iulie (Philharmonic Brass și Trio-ul de Clarinet) au fost susținute concerte camerale în parcul castelului din Carei iar în luna decembrie Octetul Classic Brass & More a susținut la Castelul din Carei un concert deosebit dedicat sărbătorilor de iarnă.
- Tot în această perioadă am realizat un **parteneriat special cu Shopping City Satu Mare**, iar cu sprijinul Consiliului Județean Satu Mare am reușit ca acest proiect să se realizeze în cele mai bune și sigure condiții. Pe data de 26 decembrie 2020 Octetul Classic Brass & More a înregistrat în incinta mall-ului un concert special - Christmas at the Castle – Special Edition, concert difuzat online pe canalul de youtube, pagina de facebook și website-ul filarmonicii, bucurându-se de un real succes în rândul următorilor din mediul virtual.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- Am continuat **parteneriatul în cadrul proiectului masterclass de dirijat cu Univeristatea de Muzică „Robert Schumann” din Düsseldorf - Germania**, clasa de dirijat a prof. Rüdiger Bohn, în urma căruia studenții au susținut un concert alături de simfonicul sătmărean.
- Am continuat colaborarea cu **partenerul nostru german, maestrul Franz Lamprecht**, dirijor apreciat de melomanii sătmăreni pentru Bijuteriile Muzicale și concertele în aer liber susținute atât în P-ța 25 Octombrie din Satu Mare cât și la Castelul din Carei.
- Am continuat colaborarea cu **Chor der Landesregierung Düsseldorf – Germania**.
- Am încheiat parteneriat cu **Forumul Democrat German** și ambasadorul german pentru susținerea unor concerte camerale.
- Am continuat **parteneriatul cu Ambasada Japoniei la București**, prin colaborarea cu **maestrul Shinya Ozaki** – prim dirijor invitat al Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare apreciat pentru concertele Muzică din Filme.
- Am continuat **parteneriatul cu Ministerul Culturii și Educației – Japonia** prin promovarea tinerelor talente invitate să susțină concerte alături de simfonicul sătmărean.
- Acord de **parteneriat** încheiat cu **Institutul Cultural Român din Viena** în cadrul **proiectului** platformei culturale de asociere inițiate de **Internationale Donauphilharmonie** pentru susținerea unui concert „Muzica ca loc de întâlnire –serie de concerte din Europa Centrală”.
- Acord de **parteneriat** încheiat cu **Asociația Culturală „Notes & Ties”** în vederea realizării **proiectului Cluj International Music Competition 2021**, care se va derula în **cadrul programului cultural Cluj International Music Competition & Masterclass**, prin care instituția noastră în calitate de partener oferă câștigătorilor celor două premii I ale secțiunii flaut și respectiv clarinet, câte un premiu constând în programarea unui concert alături de orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, în stagiunea de concerte 2021-2022.
- Am încheiat **acord de parteneriat cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca** în cadrul proiectului FDI : „Acces și Mobilitate : **Garanția Dezvoltării**”,





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională 2020 (cod proiect : FDI-2020-0714), obiectul parteneriatului fiind găzduirea Recitalului pe data de 21 octombrie 2020.

- Am încheiat **parteneriat cu Asociația Culturală Transylvania Art Excellence** în cadrul programului cultural **Anna Fedorova – Transfer de know-how pianistic**, prin care instituția noastră va găzdui concertul pianistei Anna Fedorova în sala filarmonicii pe data de 11 noiembrie 2021.
- Contractul de **parteneriat încheiat cu Fundația pentru Școală – Cluj Napoca**, a adus instituției o colaborare în realizarea spectacolului **The Symphony Rock Show** - concert rock-simfonic, un real succes în rândul publicului sătmărean. Invitatul acestui concert a fost virtuozul Edvin Marton care a făcut o atmosferă incendiară cu vioara sa Stradivarius. Publicul ne-a onorat în număr foarte mare, iar noi am reușit să creăm toate condițiile necesare pentru ca evenimentul să se realizeze în condiții de maximă siguranță în aer liber, în Piața 25 Octombrie.
- **Acordul de parteneriat cu Fundația Culturală „Remember Enescu”**, cu scopul de a promova tinerii în viața muzicală, prin programarea lor în stagioni de concerte, s-a concretizat în anul 2020 cu două concerte susținute de doi laureați ai prestigiosului Concurs Internațional de Vioară „Remember Enescu.”
- Contract de **parteneriat** încheiat pentru susținerea unui concert **în cadrul Zilelor Culturale Maghiare Cluj Napoca**, în curtea Bisericii Reformate.
- Acord de **parteneriat încheiat cu Asociația Art Contact în cadrul proiectului 10 X Enescu** pentru susținerea unui concert de muzică de cameră asistat de proiecții video live.
- Acord de **parteneriat în cadrul proiectului „Radu Valcu Quartet-Daydream-Turneu Național de Debut”**.
- Acord de **parteneriat cu Asociația Societatea Ady Endre în cadrul proiectului ”Statuia Ruha István la Carei”**.
- Acord de **parteneriat cu Societatea Română de Radiodifuziune** pentru promovarea la postul Radio România Cluj a Stagiunii de Concerte a Filarmonicii Satu Mare, respectiv promovarea pe suport media a postului Radio România Cluj prin logo și nume, în calitate de PartenerMedia.







Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

## **a2). analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) ;**

### **Analiza mediului intern și extern :**

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este o instituție publică de concerte care funcționează în subordinea Consiliului Județean Satu Mare; finanțată din venituri proprii și subvenții bugetare anuale acordate de Consiliul Județean Satu Mare, își desfășoară activitatea în Satu Mare, Piața Libertății nr. 8, are personalitate juridică și dispune de sală de concerte – monument istoric aflat în patrimoniul județului Satu Mare. Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare se adresează unei comunități multiculturale și multi-lingvistice de aproximativ 100.000 de locuitori ai orașului Satu Mare și localităților învecinate.

Ansamblul artistic – orchestra simfonică – își desfășoară activitatea concertistică cu preponderență în municipiul Satu Mare dar susține concerte în abonament și în Municipiul Carei și Tășnad și concerte în alte localități precum Arad, Medieșu Aurit, Negrești-Oaș și chiar în orașele din județele învecinate : Baia Mare și Zalău. Un procent însemnat din populația sătmăreană participă anual la evenimentele filarmonicii, plasând-o astfel în rândul instituțiilor de cultură care se bucură de interes ridicat din partea comunității.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare cooperează cu instituțiile de cultură din județ, cu instituții de învățământ preuniversitar și universitar, cu ONG-uri și realizează împreună evenimente culturale și artistice în baza unor parteneriate.

Mediul de lucru este propice desfășurării activităților în condiții normale bazate pe relații de respect și colaborare între angajați și între compartimentele funcționale. Întinerirea ansamblului artistic al orchestrei în ultima perioadă, colaborarea profesională bună între membrii orchestrei cu experiență și cei tineri, cu dirijorii și soliștii invitați, creează premisele necesare creșterii permanente a calității actului artistic, fapt remarcat adeseori de artiștii invitați dar și de public (aprecieri scrise pe pagina de facebook a instituției).

Prin activitățile artistice desfășurate, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare ocupă, în prezent, un loc important în realizarea cu succes a programelor din agenda culturală a județului Satu Mare și contribuie, semnificativ, la promovarea județului în plan cultural și artistic.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

### **Puncte forte**

- ✓ Cel mai mare operator de muzică simfonică din regiune
- ✓ Orchestră profesionistă în continuă reînnoire
- ✓ Public stabil prin sistemul de abonamente
- ✓ Repertoriu stagional muzical divers
- ✓ Sală de concerte cu acustică foarte bună
- ✓ Prețul accesibil al билетelor și abonamentelor
- ✓ Canale de comunicații cu publicul propriu
- ✓ Pagină de web proprie
- ✓ Prezență în social media
- ✓ Recunoaștere națională și internațională.

### **Puncte slabe**

- Bugetul restrâns alocat de ordonatorii de credite
- Stare de degradare a sălii de concert (mochetă și scaune învechite pentru public, sistem de încălzire perimat cu abur)
- Numărul instrumentiștilor deficitar în comparație cu alte instituții din țară
- Lipsa unor compartimente specializate de marketing și relații cu publicul
- Comunicare deficitară între compartimentele existente
- Lipsa spațiilor de studiu
- Lipsa unor spații proprii permanente de cazare pentru instrumentiștii tineri și colaboratori
- Lipsa spațiilor de depozitare a tehnicii de scenă și a instrumentelor
- Lipsa unui sistem de lumini de scenă performant





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- Lipsa spațiilor de afișaj
- Îmbătrânirea parcului de instrumente
- Lipsa unei scene mobile pentru spectacole în aer liber.

#### Oportunități

- Susținere din partea autorităților locale (Consiliul Județean Satu Mare și Consiliul Local Satu Mare).
- Colaborare cu muzicieni de renume din țară și de peste hotare
- Lipsa pe piață a concurenței de același calibru în județele vecine (Maramureș și Sălaj)
- Parteneriate cu alți operatori culturali la nivel național și internațional
- Regularitatea turneelor în orașele din regiune și în Germania
- Posibilitatea de deplasări în spațiul UE având în vedere poziția geografică.

#### Amenințări

- Sistemul instabil al finanțărilor prin proiecte la nivel local
- Concurența divertismentului comod (televiziune, internet)
- Aria restrânsă a consumatorilor de muzică clasică
- Îmbătrânirea demografică.

Așadar, precum este evidențiat prin intermediul matricei SWOT, atu-urile cele mai importante ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare sunt nivelul profesionist al orchestrei, sistemul de abonamente și calitatea acustică și estetică a sălii de concerte, acestea alături de alte câteva caracteristici fiind punctele forte ale unei analize obiective.

Pentru a lua deciziile corecte și a găsi soluțiile viitoare, se va ține cont și de amenințările identificate la nivelul condiționărilor externe. Concret, instabilitatea finanțării, a subvenției, în mare parte datorată factorului politic, concurența divertismentului comod, îmbătrânirea demografică și aria restrânsă a publicului consumator de muzică clasică sunt principalele pericole





care amenință buna funcționare și de ce nu, însăși existența unei instituții de cultură cum este filarmonica sătmăreană. Dar, în același timp nu pot fi trecute cu vederea oportunitățile care țin de factorii externi ai instituției, care pot să stea la baza unei strategii manageriale de succes. Astfel, susținerea autorităților locale cât și un program național de susținere a culturii, alături de poziționarea geografică a județului Satu Mare pot fi resorturile unei dezvoltări bazate pe principii sănătoase a unei instituții de cultură cu un specific mai elitist cum este o filarmonică.

### **a3). evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia ;**

Deschidem această analiză a imaginii existente a filarmonicii sătmărene aducând în prim plan importanța însemnată a unei orchestre simfonice în viața culturală și spirituală a unui oraș cum este Sătmăru, aflat la confluența mai multor culturi europene importante. Deși această analiză se referă la o instituție, la o filarmonică, nu trebuie uitat faptul că instituțiile în înțelesul lor devin goale de sens fără oamenii care le dau viață și care fac să pulseze în același ritm cu cel pe care ei îl trăiesc zi de zi, ceas de ceas și clipă de clipă. Din această perspectivă trebuie reamintite toate încercările, realizările dar și neîmplinirile prin care muzicienii acestui oraș au trecut începând cu sfârșitul secolului al XIX-lea până în ziua de astăzi, când Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” a trecut de cea de-a 70-a stagiune muzicală.

În ultimii ani, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare și-a câștigat și consolidat poziția de instituție muzicală recunoscută pe plan local, național și internațional pentru aportul important în promovarea valorilor artistice muzicale românești și universale.

Prezentarea unor programe artistice variate, atractive pentru un public larg, dotarea orchestrei cu instrumente muzicale performante, nivelul artistic crescut al interpretărilor și prezența constantă a unor artiști de talie internațională pe scena de concerte a filarmonicii au determinat creșterea permanentă a numărului de spectatori și o recunoaștere constantă din partea criticii de specialitate precum și colaborarea cu organizații culturale din România și din străinătate.

Parteneriatele culturale încheiate, participarea ansamblului orchestral în turnee artistice internaționale, conferă azi Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare un statut aparte în rândul instituțiilor muzicale din România.





Activitatea artistică a instituției este adeseori reflectată elogios în mass-media locală, națională sau internațională (**Anexa nr. 1**). Cu toate acestea, se impune o mai bună coordonare a acțiunilor de promovare. În acest scop au fost încheiate acorduri de parteneriat și contracte de publicitate cu operatori mass media la nivel local și cu furnizori de servicii de publicitate. Comunicarea prin internet (site-ul [www.filarmonicasm.ro](http://www.filarmonicasm.ro), facebook, newsletter săptămânal) contribuie la impunerea unei bune imagini a instituției.

Acțiunile referitoare la imaginea instituției au înregistrat un progres semnificativ : a fost înlocuit logo-ul instituției cu unul cu un design modern, afișele au căpătat și ele un design nou, personalizat având un impact vizual mult mai bun față de afișele precedente.

Datorită pandemiei generate în anul 2020, majoritatea concertelor trecând în mediul online, activitatea secretariatului PR al filarmonicii și-a concentrat eforturile în direcțiile consolidării și diversificării partenerilor media, acționând mai ales pentru îmbunătățirea și completarea imaginii filarmonicii promovând activitățile ce se desfășoară curent și excepțional în stagiunile în curs. Un lucru îmbucurător îl reprezintă reflectarea de către mass-media locală a activității artistice a instituției, iar interviurile realizate de aceasta cu artiștii pe care i-am invitat, contribuie în mod esențial la îmbunătățirea imaginii acesteia.

Comunicarea a fost făcută prin îmbinarea relațiilor publice cu elemente de publicitate, marketing și social media, cu un accent crescut și pe promovarea online prin intermediul rețelei facebook și instagram.

#### **Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media**

- **Strategie de branding și imagine:**
  - Stabilirea unei strategii clare de imagine în ceea ce privește designul tuturor materialelor de promovare ale Filarmonicii;
- **Parteneriate media :**
  - a. în **presa scrisă**, ca parteneri menționăm: **Informația Zilei, Gazeta de Nord-Vest, Friss Újság**
  - b. la **radio: Radio Cluj, City Rádío, Radio Transilvania**
  - c. **online: eventbook, presasm.ro, szatmár.ro**
  - d. **TV: ITV, Nord-Vest TV.**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Comunicare online:** prin intermediul site-ului propriu au fost promovate toate acțiunile instituției cu actualizare zilnică.

În ceea ce privește rețelele de socializare, pagina de Facebook are aproape 6.000 de fani și există și cont de Instagram.

- **Comunicare cu mass-media:** pentru fiecare eveniment au fost transmise către presa locală și națională comunicate de presă (însoțite de afișele în format electronic ale tuturor evenimentelor filarmonicii, plus fotografii relevante pentru presa scrisă și online). De asemenea, înaintea fiecărui eveniment important au fost organizate conferințe de presă cu artiștii invitați, mese rotunde etc.
- **Au fost realizate filmulețe de promovare a instituției.**
- **Comunicare cu publicul:** pentru o mai bună comunicare cu publicul, transparență și vizibilitate, se face permanent și prompt prin rețelele de socializare.
- **Tipărituri:** pentru ca informația să ajungă mai ușor, mai clar și fără greșeli am realizat pentru fiecare eveniment o serie de tipărituri. Astfel:
  - a. pentru fiecare concert din stagiune se realizează o serie de afișe printate, caiete de program cu detalii despre dirijor și soliști, plus o serie de materiale pentru promovare online (cover pagină Facebook, Facebook event) înregistrări din timpul repetițiilor
  - b. pentru proiectul Festivalul *Zilele Muzicale Sătmărene* au fost realizate pliante în care erau prezentate evenimentele din cadrul festivalului.

### **Propuneri pentru îmbunătățirea imaginii instituției**

Pentru a aduce îmbunătățiri imaginii existente la ora actuală în peisajul cotidian al orașului, considerăm că sunt necesare eforturi suplimentare mai ales în ceea ce privește strategia de promovare prin mijloacele tradiționale de PR cât și prin cele moderne aduse de progresul tehnologic și a mediilor de comunicare. Astfel enumerăm câteva din propunerile care pot fi realizate :





- ❖ promovare prin diverse tipărituri, de exemplu redactarea unei broșuri care să apară trimestrial și care să conțină programul pe trei luni, interviuri cu dirijori, soliști, membrii ai orchestrei, critică muzicală, reportaje, fotografii din concerte (în anul 2020 din cauza pandemiei, am fost nevoiți să reprogramăm majoritatea concertelor și nu am putut realiza aceste broșuri cu programe în avans)
- ❖ promovarea produselor specifice prin materiale video sub forma unor video spot-uri care pot fi rulate pe ecrane led în diverse locații cu o vizibilitate mai mare, de exemplu în centrele comerciale și acolo unde există infrastructura necesară acestui tip de reclamă
- ❖ modernizarea spațiilor de afișaj ale instituției (vitrine luminoase, bannere, flag-uri, ecrane TV led)
- ❖ organizarea de flash-mob-uri cu artiști instrumentiști în spații publice, de exemplu centre comerciale, școli, parcuri, piețe, mijloace de transport în comun
- ❖ promovarea prin spoturi și emisiuni speciale. Propunem în următoarea perioadă realizarea unui parteneriat cu posturile de radio și televiziune din Satu Mare cu scopul realizării unor emisiuni speciale privind promovarea imaginii filarmonicii, programului, concertelor stagiunii și nu în ultimul rând promovarea artiștilor instrumentiști, a soliștilor și a dirijorilor invitați
- ❖ extinderea parteneriatelor cu operatori mass media la nivel național.

#### **a4). măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari ;**

Pe parcursul anului 2020 comunicarea cu publicul fiind realizată în prealabil prin intermediul facebook din cauza pandemiei, am reușit să facem un mic studiu care a vizat profilul mai detaliat al publicului meloman.

Conturarea profilului beneficiarilor a fost realizată parțial deoarece din cauza pandemiei majoritatea concertelor au trecut în mediul online însă din analiza categoriilor de bilete vândute (bilete cu preț întreg, bilete cu reducere pentru elevi, studenți, pensionari și angajații filarmonicii) reiese faptul că aproximativ 80% din publicul nostru este cel consacrat, cel tradițional și care frecventează permanent concertele provenind din toate mediile sociale. Cei mai mulți dintre aceștia sunt spectatori care frecventează săptămânal concertele filarmonicii, abonați (din această categorie făcând parte, cu





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

precădere, pensionari dar și persoane active, educate, intelectuali de toate vârstele), urmați de tineri – elevi, studenți.

Un segment mai restrâns de beneficiari îl reprezintă cei care provin din mediul oamenilor de afaceri, cel univertar și cel al specialiștilor din domeniul muzical iar numărul persoanelor cu studii medii care frecventează concertele filarmonicii este în creștere (statistică obținută prin urmărirea profilurilor celor care urmăresc activitatea filarmonicii în mediul online).

Un segment nou îl reprezintă preșcolarii și școlarii care frecventează concertele educative. O altă componentă principală a publicului filarmonicii o constituie în special elevii Liceului de Artă Satu Mare și a altor licee, familiarizați cu manifestările filarmonicii prin concertele de educație muzicală.

Prin noua strategie de marketing și comunicare, au fost țintite segmente noi de public :

- a) familiile cu copii
- b) public alternativ, urban, care apreciază spectacolele mai neconvenționale
- c) public cu venituri superioare, care apreciază evenimentele unice, exclusiviste.

Comunicarea din mediul online a fost îmbunătățită, fiind mai susținută și eficientă decât înainte și a contribuit într-o măsură mare la o mai bună cunoaștere a categoriilor de beneficiari și a preferințelor muzicale ale acestora.

Continuăm să păstrăm legătura cu abonații prin intermediul sms-urilor și newsletter-urilor.

#### **a5). grupurile-țintă ale activităților instituției ;**

##### **✚ Pe termen scurt**

Beneficiarul-țintă al concertelor Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” îl constituie toate categoriile de public, pentru care este necesară diversificarea ofertei artistice, dar fără a face niciun fel de rabat de la calitate. Se dorește cultivarea și educarea permanentă a publicului prin realizarea unor concerte de înaltă ținută artistică, cu programe muzicale remarcabile din repertoriul național și universal, baroc, clasic, romantic, modern și contemporan cu dirijori și soliști consacrați pe plan național și internațional. De asemenea, este necesară facilitarea accesului la concertele filarmonicii a







Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

categoriilor defavorizate (pensionari, șomeri, persoane cu dizabilități etc.) și trezirea interesului acestor categorii pentru muzica clasică.

O categorie foarte importantă de public țintă sunt și copiii, elevii pentru care soluția cea mai la îndemână o constituie concertele educative organizate în parteneriat cu instituțiile de învățământ în cadrul programelor didactice „Școala altfel”. De asemenea pentru copii preșcolari pot fi organizate mici proiecte educative cu implicare minimală a orchestrei (grupuri de 3-4 muzicieni) susținând momente muzicale la sediul grădinițelor sau locurilor de joacă cu prilejul manifestărilor estivale.

### Pe termen lung

Este evident faptul că descoperirea și promovarea unor artiști valoroși poate atrage și fideliza publicul meloman. Prin diversitatea programelor și proiectelor, precum și cu ajutorul metodelor multilaterale de comunicare și PR, pe termen lung trebuie atrași reprezentanții tuturor categoriilor sociale sau de vârstă, care aparțin oricărei naționalități din municipiu și județ. Alături de locuitorii orașelor sătmărene ne vom concentra atenția și pe locuitorii din zonele învecinate, mai ales cele în care nu există o orchestră simfonică și care prin frecventarea concertelor ar contribui la dezvoltarea turismului cultural din regiune.

Un deziderat foarte important pentru instituție în ceea ce privește publicul țintă și strategia viitoare îl constituie scăderea mediei de vârstă a beneficiarului principal care formează nucleul permanent al publicului meloman. Așadar este necesară concentrarea pe programele muzical simfonice care sunt în actualitatea peisajului contemporan.

#### **a6). profilul beneficiarului actual ;**

În urma monitorizării activității celor care ne urmăresc în mediul online și analizând rezultatele obținute în ceea ce privește numărul și categoriile de beneficiari, profilul beneficiarului actual se conturează astfel :

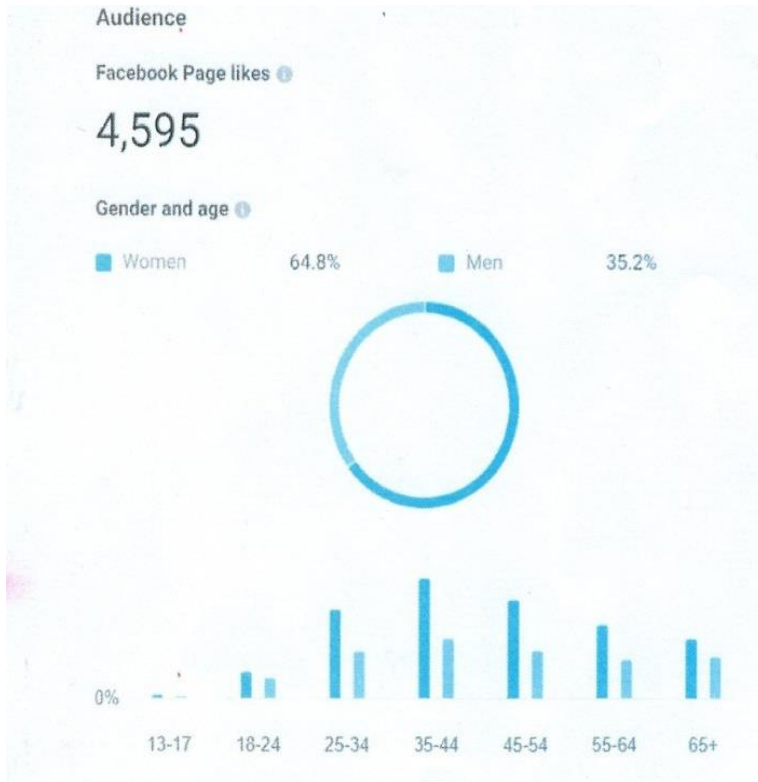
- .. aprox. 65% dintre beneficiari sunt femei și 35% bărbați
- .. aprox. 27% dintre beneficiari sunt pensionari, restul de 73% fiind activi din punct de vedere profesional, elevi și studenți.





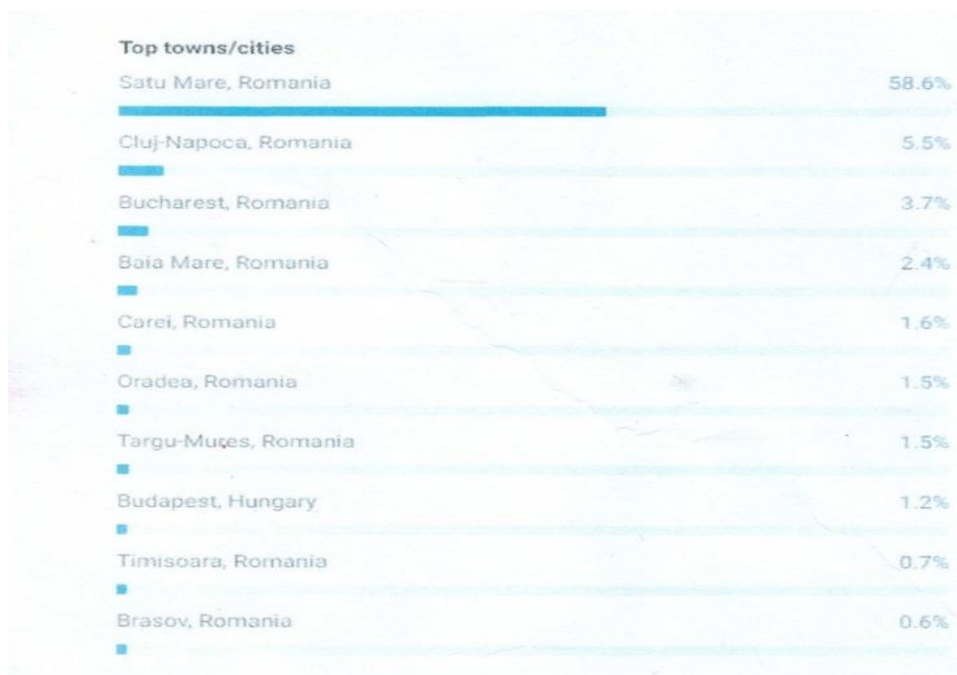
Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

### Categoriile de vârstă a celor ce au apreciat pagina de Facebook:



- interval de vârstă 13 — 17 ani:  
0,9% femei și 0,1% bărbați
- interval de vârstă 18 — 24 ani:  
4% femei și 3% bărbați
- interval de vârstă 25 — 34 ani:  
13% femei și 6% bărbați
- interval de vârstă 35 — 44 ani:  
14% femei și 11% bărbați
- interval de vârstă 45 — 54 ani:  
12% femei și 9% bărbați
- interval de vârstă 55 — 64 ani:  
11% femei și 4% bărbați
- peste vârsta de 65 ani:  
8% femei și 4% bărbați

### Orașul din care provin cei care au apreciat pagina de Facebook:



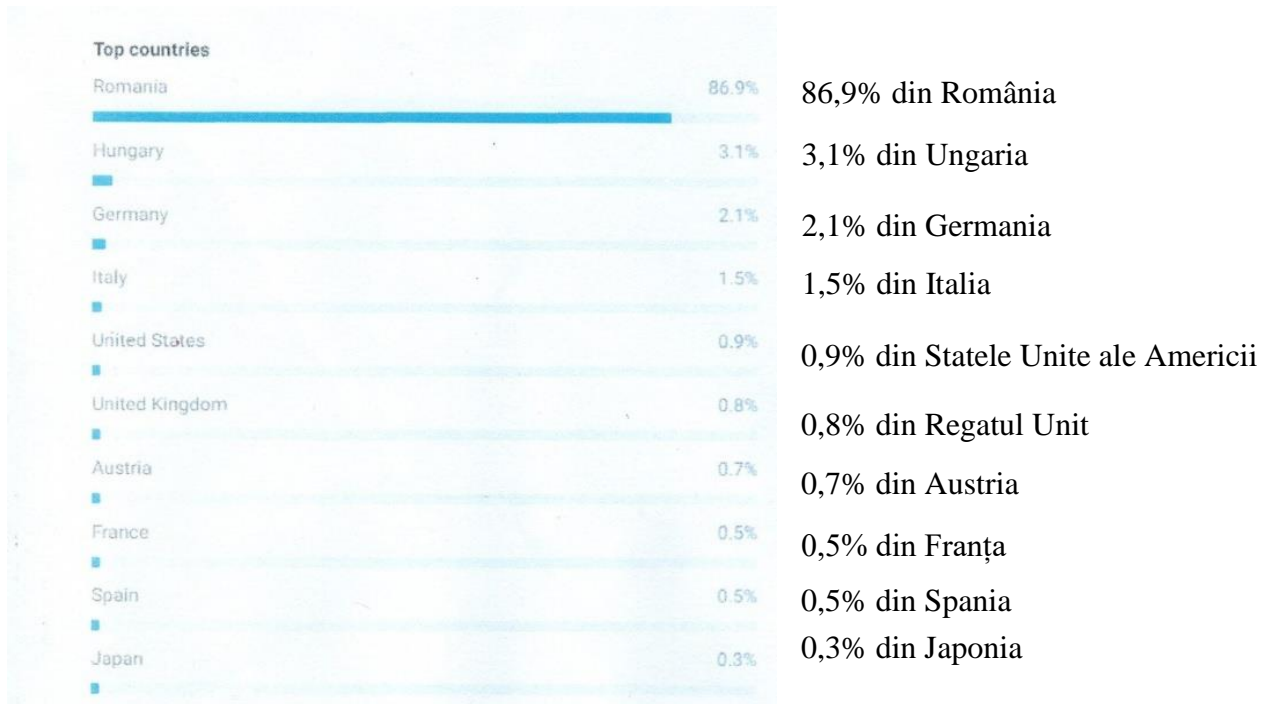
- 58,6% Satu Mare
- 5,5% Cluj Napoca
- 3,7% București
- 2,4% Baia Mare
- 1,6% Carei
- 1,5% Oradea
- 1,5% Târgu-Mureș
- 1,2% Budapesta
- 0,7% Timișoara
- 0,6% Brașov





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Țara de reședință a celor ce au apreciat pagina de Facebook:



### Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari

Filarmonica are în vedere sporirea numărului de concerte în afara sediului, în **spații neconvenționale** și atragerea interesului altor companii mass-media pentru promovarea activităților artistice și atragerea unui spectru cât mai larg de spectatori. În acest sens, filarmonica a avut deja în 2020 câteva concerte în afara sălii:

- în Turnul Pompierilor și în parcul de lângă turn
- în Piața 25 Octombrie
- în curtea Muzeului de Artă
- în curtea mai multor școli din oraș
- la Castelul din Carei
- în incinta mall-ului Shopping City Satu Mare
- în curtea Teatrului de Nord.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

## **B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

### **b1). adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;**

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, prin diversitatea proiectelor muzicale prezentate aduce o contribuție majoră la realizarea politicilor culturale ale comunității locale, contribuind semnificativ la promovarea județului Satu Mare în plan cultural și artistic.

Se distinge în rândul instituțiilor muzicale din țară prin dinamica și diversitatea evenimentelor muzicale prezentate: stagiunea simfonică cu participări ale unor artiști invitați din întreaga lume – **59** de evenimente în anul 2020 :

- 2 Concerte de Anul Nou
- 8 concerte educative
- 19 concerte simfonice
- 12 concerte camerale/recitaluri
- 9 concerte în aer liber (din cauza pandemiei)
- 5 concerte difuzate online (din cauza pandemiei)
- 4 concerte de Crăciun difuzate online (din cauza pandemiei).

În perioada raportată s-a urmărit creșterea continuă a parametrilor de calitate și eficiență a actului artistic (atragera unui număr mare de spectatori/beneficiari), realizarea de venituri suplimentare și reducerea cheltuielilor instituției, dezvoltarea parteneriatelor artistice la nivel național și internațional precum și integrarea programelor realizate de instituție și adecvarea acestora la strategia culturală a județului Satu Mare.

S-a continuat promovarea tinerilor artiști (dirijori, interpreți, instrumentiști), care sunt deja cunoscuți pe scenele muzicale din țară și de peste hotare și care au dat dovadă de o calitate bună interpretativă. Acest proiect ne-a dat satisfacții depline, reușind să prezentăm publicului nostru talente reale și artiști cu mari perspective în viața muzicală. Reușita acestui proiect se datorează și înțelegerii din partea colegilor care au oferit un adevărat sprijin în susținerea concertelor susținute de acești tineri.





## **b2). orientarea activității profesionale către beneficiari ;**

Activitatea profesională a instituției a fost și este orientată în permanență în vederea creșterii gradului de satisfacție al spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție; în acest sens au fost create facilități ca :

- reduceri ale prețului biletului de intrare cu 50% pentru pensionari, elevi și studenți, precum și pentru angajații instituției
- gratuitate pentru anumite categorii, conform legislației în vigoare.

Activitatea artistică complexă și nivelul bun al prestațiilor ansamblului muzical corespund, în general, așteptărilor publicului, fapt reflectat în numărul tot mai mare de bilete și abonamente vândute precum și numărul în creștere a numărului celor care ne urmăresc din mediul online.

Au fost prezentate publicului o serie de evenimente artistice urmărindu-se diversitatea acestora penru a corespunde într-o măsură cât mai mare exigențelor unui public larg :

- concerte simfonice și camerale cu participarea unor artiști invitați din întreaga lume
- concerte estivale în aer liber cu muzică clasică și de divertisment
- concerte ale laureaților
- concerte cu muzică de filme
- concerte cu arii din opere celebre
- concerte de educație muzicală pentru copii și tineri
- concert cu tinere talente.

Repertoriul a fost extrem de consistent, fiind interpretate sute de lucrări din toate epocile de creație, de la muzica barocă până la creația contemporană.

S-a urmărit diversificarea repertoriului, fiind interpretate capodopere dar și lucrări mai puțin cântate din genurile simfonic, vocal-sinfonic, muzică din filme, cameral.

S-a urmărit păstrarea unui raport echilibrat între oferta artistică și prețul biletelor în așa fel ca acesta să fie accesibil pentru toate categoriile de beneficiari.

Au fost organizate evenimente speciale pentru concertele de Crăciun și Anul Nou, precum și o serie de concerte în aer liber, evenimente care au captat atenția beneficiarilor serviciilor noastre.





Am susținut concerte în deplasare la Carei și Tășnad, concerte înafara sediului : în parcul de la Turnul Pompierilor, în curtea Muzeului de Artă, în curtea Teatrului de Nord, în Piața 25 Octombrie oferind tuturor șansa de a se delecta pe acordurile interpretate de simfonicul sătmărean și devenind astfel potențiali abonați.

### **b3). analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;**

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie o instituție de cultură a cărei menire este punerea în evidență a valorilor muzicii clasice camerale și simfonice naționale precum și celor universale prin calitatea concertelor sale; trebuie să aducă în sălile sale un public cât mai numeros numai și numai datorită acestei calități, a valorii sale interpretative și artistice. Prin concertele sale trebuie să contribuie la educarea culturală a cetățenilor din municipiu și județ, la lărgirea orizontului lor cultural printr-o ofertă culturală pe măsură. Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie o instituție de cultură autohtonă, racordată la pulsul artistic al timpului în care trăim, la problemele specific umane, sociale și artistice actuale, astfel instituția trebuie poziționată ca o filarmonică de valoare, novatoare, deschisă, comunicativă și apropiată de public. Totodată, prin nivelul concertelor sale, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare trebuie să fie un ambasador la nivel național și internațional al culturii sătmărene, al interpretării și creației muzicale românești; trebuie să reprezinte municipiul și județul pe plan local, național și internațional.

În relația cu publicul au fost urmărite câteva direcții principale :

- oferta generoasă de concerte și spectacole
- diversitate mare a repertoriului abordat: alternanța echilibrată a repertoriului clasic cu cel modern și contemporan, abordarea de genuri muzicale diferite pe întreaga perioadă a stagiunii (concerte simfonice, muzică de cameră, operă, arii din opere, muzică de film, concerte educative)
- invitarea unor soliști și dirijori de renume din țară și din străinătate
- atingerea unor standarde de calitate înalte în interpretarea muzicală a orchestrei
- raport echilibrat calitate/preț al serviciilor (prețul билетelor accesibil pentru toate categoriile de beneficiari)





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- dezvoltarea publicului prin organizarea de concerte educative pentru copii și tineri
- organizarea unor evenimente extraordinare cum ar fi Concertul de 1 Decembrie – dedicat Zilei Naționale a României, Concertele de Crăciun sau Concertele de Anul Nou, concertele în aer liber. Aceste concerte constituie un bun prilej de atragere a unor noi categorii de beneficiari și potențiali sponsori.

În realizarea producțiilor artistice au fost selectați cu preponderență cei mai importanți artiști români, muzicieni străini (soliști, dirijori) de renume, dar și tineri artiști care au dovedit capacitatea unor performanțe excepționale.

Au fost organizate concursuri pentru promovare în grad profesional a angajaților și evaluarea anuală a personalului.

În cursul anului 2020 s-au achiziționat instrumente muzicale necesare bunei desfășurări a concertelor din stagiunea filarmonicii.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

#### **c1). măsuri de organizare internă ;**

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este organizată și structurată în baza unei organigrame și a statului de funcții, fiind subordonată Consiliului Județean Satu Mare, autoritate publică, ordonatoare principală de credit. De asemenea funcționarea instituției este reglementată de Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Satu Mare și a propriului Regulament Intern.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” are următoarea structură :

#### **Personal cu atribuții de conducere și coordonare :**

- manager – 1 post
- director adjunct – 1 post
- contabil șef – 1 post





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

### **Compartiment simfonic și personal artistic :**

- dirijor – 1 post
- solist concertist – 1 post
- concert maestru – 1 post
- șefi de partidă – 17 posturi
- artiști instrumentiști – 35 de posturi
- impresar artistic – 1 post
- secretar PR – 1 post

### **Compartiment financiar-contabil, resurse umane și achiziții**

- șef serviciu – 1 post
- consilier – 1 post
- referent de specialitate – 1 post
- referent- 2 posturi

### **Compartiment administrativ :**

- magaziner – 1 post
- casier – 1 post
- plasator sală – 2 posturi
- muncitor calificat – 2 posturi
- administrator – 1 post
- funcționar – 1 post

**Total – 73 de posturi**

Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, valabile la data întocmirii raportului, în baza prevederilor OUG nr.21/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, aprobată prin Legea nr.353/2008 cu modificările și completările ulterioare, a OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009 și modificată prin OUG nr.68/2013.







Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Nu au fost propuse măsuri de restructurare sau de reorganizare internă doar s-a discutat într-o ședință de retribuirea atribuțiilor din Fișa Postului.

### c2). propuneri privind modificarea reglementărilor interne ;

La sfârșitul anului 2020 s-a cerut modificarea Statului de funcții al instituției, deoarece în urma pensionării șefului de partidă din compartimentul vioară, acest compartiment a rămas fără conducător (șef partidă), astfel că a fost necesară transformarea funcției de la poziția 15 (post vacant) din statul de funcții, din șef partidă I în funcția de șef partidă IA. (Notă fundamentare nr.815/10.11.2020 înregistrată la Consiliul Județean Satu Mare cu nr. 22338/10.11.2020, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Satu Mare nr. 132/25.11.2020).

De asemenea, au fost realizate toate măsurile pentru implementarea Sistemului de Control Managerial Intern precum și cele privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal.

### c3). sinteza activității organismelor colegiale de conducere ;

În activitatea sa, managerul este asistat de două organisme colegiale – **Consiliul Administrativ**, cu rol deliberativ și **Consiliul Artistic**, cu rol consultativ.

Consiliul Administrativ se întrunește la sediul instituției trimestrial sau, ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau la cererea a două treimi din numărul membrilor săi (cu excepția perioadei de concedii de odihnă dintre stagiuni). Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor. Dezbaterile se consemnează în procesul verbal de ședință și se semnează de către participanții ședinței iar managerul asigură îndeplinirea hotărârilor adoptate de Consiliul Administrativ.

Pe parcursul anului 2020 Consiliul Administrativ s-a întrunit pentru ședințe privind :

- modificarea statului de funcții
- modificarea R.O.F. și R.O.I. a instituției





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- stabilirea prețului abonamentelor și biletelor
- regulamentul de evaluare și promovare în grad/treaptă profesională
- renovarea din cadrul instituției
- măsura de suspendare a C.I.M. pe durata stării de urgență instituită.

Consiliul Artistic se întrunește la sediul instituției ori de câte ori este nevoie iar în anul 2020 hotărârile consiliului au vizat în special acordul membrilor consiliului cu privire la strategia artistică a instituției, a propunerilor de colaborări artistice (dirijori, soliști) și a evaluării personalului. Șefii de partidă au fost consultați în legătură cu aspecte ale activităților artistice și pentru stabilirea priorităților la achizițiile de instrumente muzicale și a accesoriilor.

**c4). dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);**

În anul 2020 situația posturilor din cadrul instituției este următoarea :

- Număr de posturi aprobate : 83
- Număr de posturi ocupate: 73
- Număr de posturi vacante : 10
- Număr de posturi ocupate de persoane care cumulează pensia cu salariul : 7.

A fost organizat concurs pentru postul vacant - Secretar PR IA - concurs pe perioadă determinată, 10.02.2020-01.03.2021.

Pe baza Ordonanței nr. 21/2007 art. 13 alin (2), privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic pe perioada determinată, au fost făcute următoarele angajări :

Nr. crt.	Funcția și gradul	Număr post	Perioada
1.	Artist instrumentist - Debutant	3	21.09.2020-31.08.2021
2.	Artist instrumentist - II	3	21.09.2020-31.08.2021
3.	Artist instrumentist - II	1	01.10.2020-31.08.2021
4.	Artist instrumentist- II	1	01.11.2020-31.08.2021
5.	Secretar muzical - II	1	01.11.2020-31.08.2021





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

În anul 2020 s-au făcut următoarele cursuri de perfecționare :

Nr. crt.	Numele cursantului	Denumirea cursului	Perioada
1.	Kovács-Pistuka Emöke	Manager Cultural etapa I	19-30 octombrie
2.	Kovács-Pistuka Emöke	Manager Cultural etapa II	16-20 noiembrie
3.	Nagy Andrea	CFP și sistemul de raportare Forexebug	02-04 decembrie

Anexăm certificatele de participare. (**Anexa nr. 2**)

Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual al Filarmonicii de Stat “Dinu Lipatti” Satu Mare a fost făcută în conformitate cu prevederile legale în vigoare, Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, Legea nr.53/2003 – Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și cu Regulamentul de Organizare și Funcționare a instituției.

Începând cu data de 01.11.2020 s-au făcut următoarele promovări :

- 3 persoane : Șef partidă I → Șef partidă IA
- 1 persoană : Artist instrumentist II → Artist instrumentist I.

Au plecat din instituție 3 persoane :

- Șef partidă I - demisie
- Artist instrumentist II - expirare contract
- Referent tr.II - pensionare.

#### **c5.) măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor;**

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” are sediul într-o aripă a hotelului Dacia, fost Pannonia, construit între anii 1901-1902, sala de concerte fiind fosta sală de bal a hotelului. Această sală este recunoscută printre sălile de concerte din țară datorită acusticii deosebit de bune cât și arhitecturii interioare, aparținând stilului „secession”. Sala de concerte are o capacitate de 350 de locuri, cu tot cu locurile de la balcon, făcând posibilă astfel susținerea de concerte cu un public relativ numeros. Deși este o clădire „monument istoric” care aparține de patrimoniul cultural național, odată cu trecerea





anilor starea ei de degradare s-a înrăutățit, lucrările de rehabilitare și renovare fiind foarte rare. Trecerea clădirii principale în proprietate privată, a făcut ca lucrurile să fie și mai grave, neglijența și ignoranța proprietarului a făcut ca și sediul filarmonicii să aibă de suferit. Holul sălii de concerte spre exemplu este afectat de apa pluvială care pătrunde din vecinătatea clădirii hotelului. De asemenea acoperișul de tablă este deteriorat în unele locuri făcând ca tavanul sălii de concerte să fie afectat de umezeală. Lucrările de tencuială exterioară sunt și ele într-o stare de deteriorare avansată. Toate aceste aspecte ale degradării clădirii Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” ar putea fi rezolvate printr-un proiect de rehabilitare generală, printr-o finanțare europeană sau eventual guvernamentală.

Cu toate acestea, în anul 2020 în Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare au fost executate o serie de lucrări de **reparații și renovări**, valoarea lucrărilor fiind de **227.927 lei** :

- Cabina soliștilor, sălile de studiu, cabinele, direcțiunea, secretariatul, contabilitatea, biblioteca, holurile de urcare și holul mare au primit o nouă înfățișare: au fost schimbate mobilierul, corpurile de iluminat, parchetul, respectiv gresia și a fost zugrăvit; încăperile primind un aer modern
- S-au renovat toaletele destinate artiștilor
- Garderobe au fost reamenajate, mobilierul, dulapurile artiștilor instrumentiști au fost schimbate cu unele noi
- Am înlocuit panoul de siguranță cel vechi cu 2 circuite cu unul nou cu 15 circuite, problemă care a fost semnalată și de cei de la I.S.U. Satu Mare
- Am creat o arhivă cu înregistrări video a tuturor concertelor
- Parchetul de pe scenă a fost rașchetat și lăcuit
- Am reușit să achiziționăm o parte din reflectoarele aflate pe lista de necesitate și suporturi speciale pentru balcon pentru 12 reflectoare speciale de scenă
- Ne-am îmbogățit biblioteca muzicală cu partituri noi
- Am schimbat vitrinele de afișaj și inscripția din fața instituției
- Am schimbat tapiseria pe pereți (panourile antifonice) și tapiseria din loje
- Am reparat plafonul de la balcon care a fost crăpat de la inundațiile de la Hotelul Dacia.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- Am achiziționat noi instrumente de suflat, ceea ce este o realizare majoră (8 instrumente) având în vedere starea de degradare a parcului de instrumente
- Pentru buna gestionare a documentelor am încheiat contract pentru servicii arhivistice, deoarece arhivarea de până acum a fost una cu lacune
- Ca măsură de prevenire a răspândirii COVID-19, am încheiat contract cu o firmă autorizată D.S.P. pentru efectuarea serviciilor de dezinfecție în cadrul filarmonicii după fiecare concert (înregistrare).

Pe parcursul anului 2020 s-au cumpărat **obiecte de inventar** în valoare de **195.566 lei** : dozator dezinfectant, calculatoare, mobilier direcțiune, mobilier contabilitate, mobilier cabinet solist, tocuri instrumente, partituri muzicale, podiumuri pentru scenă, reflectoare pentru scenă, lămpi pupitre, etc.

Pe parcursul anului 2020 s-au achiziționat **mijloace fixe** în valoare de **347.721 lei** : Oboi Marigaux, Trombon Tenor, Clarinet Buffet festival Sib. - 2 buc, Clarinet Buffet festival La, Fagot Puchner, Flaut, Trompetă Bach AC 190, Trompetă Bach AB 190, Aparat foto.

### **Propuneri privind îmbunătățirea spațiilor ce țin de patrimoniul instituției :**

- Scaunele, mocheta și lucrările de tapiserie sunt foarte vechi, ele fiind produsul economiei socialiste existente în acea perioadă. Inevitabil ele s-au degradat cu trecerea timpului astfel că reparațiile nemaiputând să fie o soluție viabilă. Așadar aceste lucrări de înlocuire ar trebui realizate cât mai grabnic, „ferestra de timp cea mai convenabilă fiind pauza interstagiională”
- Mansardarea aripii anexate clădirii principale în care se află acum cabinele, secretariatul și biroul direcțiunii, cu scopul de a obține noi spații utile (pentru birouri sau cabine pentru soliști).
- Nu în ultimul rând odată cu înlocuirea scaunelor pentru public este necesară o sistematizare a numerotării acestora pentru o mai bună evidență a publicului și implicit a încasărilor.
- Altă propunere de îmbunătățire a capacității instituționale ar fi aceea de reamenajare a casei de bilete (tip ghișeu) prin extinderea acesteia într-o garderobă a holului, transformându-se într-o mică agenție de bilete și abonamente care să poată funcționa la standarde moderne; cealaltă garderobă existentă preluând și funcția celei transformate.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- Reorganizarea unor spații din clădirea instituției este imperioasă pentru a suplini deficitul de vestiare, birouri, săli de studiu, spații de depozitare. Acest lucru trebuie să înceapă cu inventarierea tuturor spațiilor disponibile și găsirea celei mai bune soluții de organizare a acestora în funcție de nevoile instituției.
- Deși prevăzut în normativele europene moderne, sistemul de acces pentru persoanele cu dizabilități lipsește la nivelul instituției. Rezolvarea acestei deficiențe poate fi făcută pentru început cu construirea de rampe la intrările clădirii, apoi cu amenajarea unui spațiu sanitar (toaletă) pentru persoanele cu dizabilități.
- La acest capitol putem aminti și de obținerea autorizării din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență (I.S.U.), autorizare care se face după îndeplinirea criteriilor de siguranță și securitate mult înăsprite ulterior incendiului survenit la „Clubul Colectiv” din 2016. În prezent Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” funcționează cu autorizație provizorie până la soluționarea acestor criterii.

#### **c6.) măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;**

Pe parcursul anului 2020 a avut loc la sediul instituției o misiune de control de către Curtea de Conturi. Au fost semnalate următoarele nereguli:

- neconducerea evidenței financiar contabile a patrimoniului în conformitate cu normele metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice cu privire la clădirea în care funcționează instituția. Măsura care s-a impus : în perioada misiunii de audit conducerea entității a dispus remedierea situației, ca urmare s-a procedat la efectuarea rectificărilor în evidența contabilă prin stornarea înregistrării ca active fixe a imobilului situate în Municipiului Satu Mare, P-ța Libertății nr.8.

- efectuarea inventarierii anuale a patrimoniului prin nerespectarea în totalitate a prevederilor legale. Nu s-au dispus măsuri.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Pe parcursul anului 2020 a avut loc la sediul instituției trei controale I.S.U. Satu Mare (unul dintre controale a fost cu ocazia organizării concertului în aer liber din data de 19.09.2020 în Piața 25 Octombrie).

Neregulile constatate au fost consemnate în procesele verbale de control. În urma controalelor s-a aplicat o amendă în valoare de 500 de lei și 3 avertismente pentru membrii conducerii și responsabilul P.S.I. a instituției, Rácz András.

Membrii comisiei de control din cadrul I.S.U. Satu Mare au acordat asistență tehnică de specialitate pentru completarea și actualizarea documentelor și evidențelor specifice privind apărarea împotriva incendiilor și au instruit conducerea instituției privind obținerea autorizației de securitate la incendiu și supravegherea respectării interdicției privind fumatul.

#### D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

##### d1). analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

##### Situația execuției bugetare pe anul 2020

Mii lei

	PLAN PROIECT MANAGEMENT 2020	PLAN 2020	REALIZAT 2020	REALIZAT %
<b>1. Venituri totale,</b>				
<b>din care :</b>	<b>7.873</b>	<b>7.295</b>	<b>7.261</b>	<b>99,53%</b>
- venituri proprii	155	154	120	77,92%
- sponsorizări	-	1	1	100%
- subvenții secțiunea de funcționare	7.388	6.790	6.790	100%
- subvenții secțiunea de dezvoltare	330	350	350	100%





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

<b>2. Cheltuieli totale,</b>				
<b>din care :</b>	<b>7.873</b>	<b>7.295</b>	<b>7.250</b>	<b>99,38%</b>
- cheltuieli de personal	<b>6.091</b>	<b>5.470</b>	<b>5.462</b>	<b>99,85%</b>
- cheltuieli de întreținere	<b>1.377</b>	<b>1.400</b>	<b>1.368</b>	<b>97,71%</b>
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-	-
Alte cheltuieli–sume afereente persoanelor cu handicap neincadrat	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>72</b>	<b>96,00%</b>
- cheltuieli de capital	<b>330</b>	<b>350</b>	<b>348</b>	<b>99,42%</b>

d2). evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță *)	Perioada evaluată
1.	<b>Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltueili de capital) /nr. de beneficiari</b>	<b>An 2020</b>
	Cheltuieli pe spectator, din care :	86,70 lei
	- din subvenție	85,26 lei
	- din venituri proprii	1,44 lei
	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	<b>1,66 %</b>
	Pondereea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	<b>75,61 %</b>
	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	<b>100 %</b>
	Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor față de 2019 (%)	<b>-11 %</b>
	<b>Total beneficiari: 83.314</b> <b>din care:</b> 7.000 spectatori plătitori și invitați  4.000 de beneficiari/spectatori participanți la concertele cu intrare liberă în spații neconvenționale și open-air  youtube 9.314  facebook 56.000	
2.	<b>Fonduri nerambursabile atrase (lei) -</b>	<b>An 2020</b>







Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

3.	<b>Număr de activități educaționale</b> 8 concerte educative	An 2020
4.	<b>Număr de apariții media (fără comunicate de presă)</b> aprox. 2/săptămână	An 2020
5.	<b>Număr de beneficiari neplătitori</b> 4.000 spectatori neplătitori (invitați) spectatori /beneficiari la concetele cu intrare liberă și open-air	An 2020
6.	<b>Număr de beneficiari plătitori**)</b> 7.000 spectatori plătitori	An 2020
7.	<b>Număr de reprezentații / Frecvența medie zilnică</b> 59 concerte / 1-2 concerte pe săptămână	An 2020
8.	<b>Număr de proiecte/acțiuni culturale</b> 4 proiecte artistice: Stagiunea simfonică și camerală –25 concerte simfonice, 12 recitaluri Festivalul Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene” 4 concerte,4 recitaluri ”Muzica în Bisericile Județului” - 4 concerte ”Matineu Muzeal....Muzical” 6 concerte	An 2020
9.	<b>Venituri proprii din activitatea de bază</b> din vânzarea de bilete : 101.224 lei	An 2020
10.	<b>Venituri proprii din alte activități</b> Servicii artistice : 17.500 lei Donații : 1.400 lei	An 2020

Mentionăm că gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor față de 2019 a scăzut cu 11 % datorită situației generată de pandemie.

Din cauza pandemiei fiind nevoiți să trecem concertele în mediul online, pentru indicatorii privind numărul de beneficiari am folosit statistica vizualizărilor obținută din mediul online : youtube 9.314, facebook 56.000.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia



🎧 Pe lângă Simfonia a VII-a a lui Beethoven, în seara aceasta vă...

18 weeks ago · 3.8K views



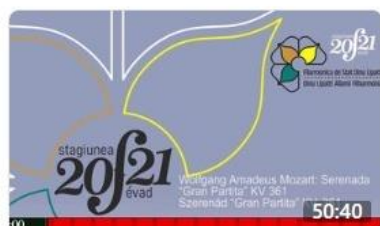
🎧 Sătmarul de altădată 🎧 Astăzi cvartetul FOURever al filarmonicii a av...

18 weeks ago · 607 views



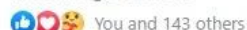
Concert simfonic / Szimfonikus hangverseny - 2020.11.12

18 weeks ago · 4.2K views



Filarmonica de Stat Dinu Lipatti: Partea a II a - CONCERT SIMFONIC / ...

19 weeks ago · 6K views



Filarmonica de Stat Dinu Lipatti: CONCERT SIMFONIC / SZIMFONIKUS...

19 weeks ago · 6.3K views



🎧 Pe lângă Serenada "Gran Partita" lui Mozart, în seara aceasta vă "așteptăm..."

19 weeks ago · 1.9K views





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia



**CONCERT DE ANUL NOU / ÚJÉVI  
HANGVERSENY**

11 weeks ago · 16.8K views

👍👍👍 578



**Christmas at the Castle - Special  
Edition**

12 weeks ago · 8K views

👍👍👍 247



**Moment de crăciun - Karácsonyi  
pillanat**

12 weeks ago · 3.4K views

👍👍👍 212



**Crăciun simfonic - Szimfonikus  
Karácsony**

13 weeks ago · 13.6K views

👍👍👍 460



**🌟 De sărbători suntem alături și  
încercăm să ducem bucuria și speranț...**

13 weeks ago · 1.8K views

👍👍👍 108



**Crăciun la castel - Karácsony a  
kastélyban**

13 weeks ago · 4.9K views

👍👍👍 244



**CONCERT SIMFONIC - SZIMFONIKUS  
HANGVERSENY**

14 weeks ago · 3.8K views

👍👍👍 225



**Pregătirea concertului - Demény  
Balázs**

15 weeks ago · 1.1K views

👍👍👍 79



**💡 Știați că... •Concerto grosso în sol  
minor, Op. 6, nr. 8 de Arcangelo Corell...**

15 weeks ago · 1.2K views

👍👍👍 98



**RECITAL DEDICAT ZILEI NAȚIONALE  
A ROMÂNIEI**

15 weeks ago · 8.6K views

👍👍👍 You and 345 others



**Pregătiri pentru un recital special  
dedicat Zilei Naționale a României! 🇷🇴...**

16 weeks ago · 2.5K views

👍👍👍 135



**Concert cameral - Kamarazene  
koncert**

16 weeks ago · 4.6K views

👍👍👍 262





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

## **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

Se realizează prin raportare la:

### **e1). viziune;**

*Arta muzicală contribuie esențial la dezvoltarea armonioasă a personalității umane*

Viziunea formulată în proiectul de management este următoarea:

Ființa umană are nevoie prin însăși natura ei de bucurii și trăiri estetice de înalt nivel emoțional. Rolul artei, în general și a celei muzicale în special, este esențial în dezvoltarea armonioasă a personalității umane în ansamblul ei. Nevoia de cultură și de artă este evidentă în orice societate umană. Actul de cultură în general nu se poate confunda cu analiza strict economico-matematică a rezultatului imediat, obținut ca diferență între venituri și cheltuieli. În cazul de față, cheltuiala poartă numele de investiție culturală și educațională, iar rezultatele ei se produc și se observă în timp, concretizându-se într-o evoluție ascendentă a societății, respectiv îmbunătățirea nivelului cultural și social de ansamblu, profitul final fiind incalculabil.

Viziunea avută în vedere în contextul în care muzica ca artă este parte integrantă a vieții noastre, este următoarea : orchestra filarmonicii prin programele și proiectele abordate constituie un pilon important în peisajul cultural al municipiului Satu Mare, activitatea acesteia fiind un vârf al calității și profesionalismului. Dreptul la cultură, specificat în legislația românească și europeană, responsabilizează managerul unei instituții publice, făcându-l deosebit de atent la realitatea imediată. Astfel, relația convențională dintre creator și consumator se redefinește, uneori mergând până la abolirea granițelor tradiționale. Participarea la concerte și nevoia tot mai accentuată de arte vii, participative, redefinește rolul industriilor culturale, devenind tot mai importantă crearea unui nou cadru de comunicare cu beneficiarul. Educația și intervenția culturală ca linii de forță ale viziunii manageriale capătă astfel o importanță sporită. Am acordat în această direcție de gândire și faptul că tiparele de consum ale tinerilor se schimbă și se reformulează în permanență, se reorientează tot mai mult spre un consum participativ, activ. Astfel, la modul ideal, se poate spune că visăm un spectator care să-și dezvolte creativitatea, ajungând să emuleze artistic generatorul de conținuturi artistice.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Allami Filharmónia

La conturarea viziunii trebuie să ținem cont și de următoarele realități :

- Atenția excesivă acordată plăcerii muzicienilor ar putea transforma instituția într-o “sală de antrenamente” în care singurele performanțe acceptate ar fi de natură instrumental-tehnică. Ne-ar îndepărta astfel de la mesajul umanist al muzicii, iar publicul și-ar pierde emoția.
- Grija exagerată acordată exclusiv gustului publicului larg ar disproporționa construcția, golind-o de sensurile profunde, ajungându-se la exagerări ale divertismentului, în detrimentul performanțelor personale și de grup și al mesajului ce ar fi putut să-l transmită creatorii de geniu.
- Concentrarea exclusivă asupra căutării repertoriilor exclusiviste, cu tematici exclusiv filosofice, lipsa empatiei cu diversitatea socială a publicului, de dragul celor mai importante creații muzicale ar îngreuna munca instrumentiștilor și ar îndepărta publicul.

Această viziune va genera ulterior grija noastră de a echilibra și balansa energiile, forțele și tensiunile care apar între aceste trei puncte care susțin și motivează existența culturii și artelor în general, a muzicii în special și a orchestrelor filarmonice în particular.

## e2). misiune;

*Promovarea pe plan local, național și internațional, în rândul publicului larg, a valorilor artei muzicale românești și universale*

Raportându-ne la viziunea expusă anterior, **misiunea constă în reglarea mecanismelor artistice, instituționale și sociale**, prin reglaje fine, urmărindu-se acoperirea unei cât mai largi palete sociale de public, a unui repertoriu cât mai bogat și a unui echilibru între efortul și repausul foarte necesar al instrumentiștilor.

Misiunea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este aceea de a asigura activitatea concertistică profesionistă de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică și camerală. Această activitate specifică se adresează publicului local cu scop de serviciu cultural și educațional permanent, precum și unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și propagandei valorilor culturale locale, respectiv naționale. Pentru desfășurarea activității specifice, o atenție deosebită este acordată nivelului valoric al





prestațiilor ce decurg din obiectivele anterioare, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele istoriei cultural-artistice), a pregătirii la standarde profesionale internaționale a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și a asigurării colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională.

Considerăm de asemenea că este necesară **regândirea politicii repertoriale**, una dintre fațetele misiunii noastre fiind cea de a crește procentul de muzică românească în programele instituției.

O altă misiune este dictată de **necesitatea readaptării repertoriilor la realitățile muzicale moderne și contemporane**, ajutând astfel muzicienii și publicul să se integreze mai ușor în viața culturală europeană.

### **e3). obiective (generale și specifice);**

Obiectivele generale ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie – în sensul celor dezvoltate mai sus, următoarele :

- Asigurarea unei oferte culturale diversificate în ceea ce privește tipurile de concerte, raportat la tipurile de public pe care filarmonica le are dar și la cele pe care dorește să le atragă și să le fidelizeze.
- Creșterea și diversificarea ofertei și consumului cultural, prin atragerea tinerilor creatori, colaborarea cu alte filarmonici, opere și teatre și valorificarea resurselor existente.
- Îmbunătățirea relațiilor cu operatorii culturali și cu rețelele de popularizare în scopul lărgirii sferei de impact a concertelor.
- Îmbunătățirea comunicării între compartimentele instituției, în scopul asigurării circulației informațiilor operativ, fără distorsiuni, astfel încât acestea să poată fi valorificate eficient.
- Proiectarea, la nivelul fiecărui compartiment, a standardelor de performanță pentru fiecare activitate, în scopul utilizării acestora la realizarea analizelor pe bază de criterii obiective, privind valorificarea resurselor alocate.
- Păstrarea și fidelizarea publicului meloman, satisfacerea așteptărilor acestuia.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- Atragerea unor noi straturi de public și integrarea acestora în programele muzicale, inclusiv persoanele dezavantajate din punct de vedere social și cu dizabilități, prin concerte în aer liber, spectacole organizate în școli, flash mob-uri, concerte în biserici.
- Consolidarea poziției fruntașe a orchestrei pe plan local, județean și regional prin abonamente la Carei, Tășnad, Baia Mare, Zalău, Sighetu Marmației.
- Consolidarea relațiilor naționale și internaționale prin organizarea de turnee. Continuarea parteneriatelor cu dirijorul și impresarul Nicola Giuliani și cu „Donauphilharmonie” Austria și extinderea acestor parteneriate.
- Parteneriate și relații de colaborare cu centre culturale, consulate, ambasade pentru a realiza diverse proiecte muzicale.
- Pentru mărirea prestigiului profesional a orchestrei este indispensabilă invitarea unor creatori cu o reputație deosebită, mărirea numărului de participări la festivaluri și invitarea regulată a unor critici de specialitate.
- Extinderea ariei de activitate a ansamblurilor camerale din cadrul instituției la nivel regional.
- Promovarea tinerelor talente, stimularea creativității și talentului în domeniul artei interpretative prin organizarea galelor cu laureați ai diferitelor concursuri.
- Atragerea și formarea publicului tânăr prin organizarea de activități cultural-artistice și de educație permanentă prin realizarea de concerte educative pentru preșcolari și elevi.

#### **e4.) strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;**

Creșterea calității concertelor, creșterea numărului de spectatori și creșterea prezenței orchestrei la diferite festivaluri naționale și internaționale trebuie să prezinte principala unealtă în redefinirea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” ca „brand” cultural.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” este o instituție de concerte simfonice, recitaluri de muzică clasică, concursuri de muzică, spectacole de operă și operetă, care prin mărime, prin potențialul cultural și prin tradiție trebuie să devină alături de Teatrul de Nord, principala instituție de cultură a orașului Satu Mare și de ce nu, chiar a regiunii.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Prin cooptarea instituțiilor de învățământ artistic din domeniul muzical, Liceul de Arte „Aurel Popp” și Școala Populară de Arte, în realizarea unor proiecte care privesc viitoarele generații de muzicieni, se consolidează rolul educațional asumat de instituție.

Pentru accesarea unor noi surse de finanțare pentru diverse proiecte, este nevoie de constituirea unei asociații culturale care să funcționeze în parteneriat cu instituția.

Colaborarea cu directorii instituțiilor de cultură și de artă din județul nostru : Teatrul de Nord, Biblioteca Județeană, Muzeul Județean, Casele de Cultură din Carei, Tășnad și Negrești-Oaș pentru programe artistice comune.

Ca strategie culturală se urmărește promovarea în rândul publicului larg a valorilor artei muzicale românești și internaționale prin organizarea de concerte și recitaluri camerale în cadrul stagiunilor muzicale, festivaluri, concursuri de interpretare și activități educaționale în domeniul muzical.

De asemenea se urmărește :

- ✓ Păstrarea unui echilibru între diferitele genuri, respectiv păstrarea tradițiilor dar și căutarea unor forme noi de exprimare artistică
- ✓ Atragerea unei noi categorii de spectatori prin crearea unui brand puternic, prin marketing și strategie PR adecvate
- ✓ Accesul facil la evenimente – concerte, recitaluri, spectacole de operă - pentru toate categoriile de beneficiari
- ✓ Păstrarea și îmbunătățirea actualelor relații de bună colaborare și cooperare cu toate instituțiile de cultură din județ dar și cu cele naționale și internaționale
- ✓ Identificare de noi modalități de colaborare și de dezvoltare a unor parteneriate culturale și proiecte educaționale comune cu instituțiile școlare din județ
- ✓ Participarea formațiilor camerale ale filarmonicii în proiecte care se desfășoară în alte localități ale județului Satu Mare – dezvoltarea publicului, relații de colaborare cu primăriile din județ







Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- ✓ Amplificarea relațiilor de parteneriat cultural cu Ambasada Japoniei la București, Universitatea de Muzică din Debrecen - Ungaria și partenerul german din Düsseldorf va conduce la dezvoltarea relațiilor culturale între aceste țări și la realizarea unor proiecte muzicale comune
- ✓ Promovarea prin conferințe de presă, comunicate de presă, publicitate outdoor (afișe) indoor (alte instituții, școli, licee)
- ✓ Organizarea de festivaluri
- ✓ Realizarea de fotografii din concerte și trailere video pentru fiecare concert, încărcarea lor pe youtube și pagina de facebook
- ✓ Publicitate on-line pe site-uri specializate pe cultură și site-uri de știri
- ✓ Promovarea site-ului pe orice fel de suport ce permite publicitate, ex.: biletele la spectacole, afișe, programe de sală
- ✓ Îmbunătățirea site-ului instituției cu informații pentru o mai bună comunicare
- ✓ Parteneriate media cu ziare locale și naționale, reviste de specialitate, posturi de radio-televiziune, siteuri de specialitate, identificarea de parteneri naționali/internaționali
- ✓ Descoperirea spațiilor culturale frecventate de potențiali spectatori: librării, târguri de carte, expoziții, vernisaje, unde s-ar putea organiza microrecitaluri
- ✓ Realizarea de înregistrări CD, DVD pentru a îmbunătăți imaginea filarmonicii
- ✓ Asigurarea diversificării ofertei culturale prin introducerea în repertoriul orchestrei a muzicilor moderne și contemporane, experimentale
- ✓ Continuarea proiectului concertelor educative
- ✓ Conceperea de activități și programe (festivaluri, concursuri) inspirate din specificul comunității și relevante pentru aceasta prin noutate, conținut, accesibilitate, mod de prezentare





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- ✓ Încurajarea inițiativei instrumentiștilor orchestrei filarmonice de a se grupa în ansambluri camerale prin sprijinirea și dezvoltarea stagiunii camerale.

## e5.) strategie și plan de marketing

Credem că, în sensul unei mai bune promovări ale produselor culturale ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, prioritatea principală trebuie să fie creșterea calității spectacolelor și evenimentelor propuse publicului, calitatea fiind cea mai eficace reclamă.

Strategia de marketing aplicată în perioada raportată a urmărit cu consecvență o comunicare bună în mass media și prin mijloacele de informare pe internet, cu scopul de a atrage un număr cât mai mare de spectatori/beneficiari.

În conformitate cu strategia de marketing aplicată pentru o bună accesibilitate la evenimente, au fost implementate măsuri care au urmărit să faciliteze accesul tuturor categoriilor de beneficiari. Am continuat această strategie și pentru a o eficientiza și diversifica, au fost create materiale noi de promovare, cu scopul de a atrage mai multă atenție asupra activității filarmonicii.

Din sondajele sociologice reiese că impactul cel mai mare îl are publicitatea radio și imediat după aceasta principalul mijloc de informare despre evenimentele socio-culturale în România este pagina de socializare Facebook – pagină care pe perioada pandemiei a devenit principala formă de promovare.

Din cauza măsurilor impuse de autorități privind restricțiile din perioada pandemiei, activitatea noastră s-a mutat în mediul online așadar promovarea în mediul online reprezintă în momentul de față unul dintre cele mai importante canale de promovare și marketing, în special rețeaua de socializare facebook, instagram și canalul de youtube a instituției.

Scopul major în ceea ce privește partea de marketing este diversificarea și întinerirea segmentului de public țintă, prin mai multe pârghii:

- programe artistice diversificate și cu abordări inovative;
- comunicare și promovare adaptate pe acest segment;





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- educarea publicului prin diverse mijloace în legătură cu domeniul muzicii clasice;
- ieșirea din sala de concerte și în alte spații mai neconvenționale.

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2020 au fost încheiate mai multe parteneriate media, prin care s-a reușit mediatizarea evenimentelor filarmonicii atât în presa scrisă, cât și în presa on-line. De asemenea, s-au continuat demersurile de marketing prin abordarea mai inovativă a unor segmente tinere. Totodată s-au creat noi concepte de afișe, materiale publicitare, o prezență proeminentă și constantă în mediul online prin abordarea noilor canale de comunicare social media (instagram, youtube).

În continuare, toate evenimentele filarmonicii sunt publicate atât pe site-ul instituției [www.filarmonicasm.ro](http://www.filarmonicasm.ro) cât și pe pagina de Facebook [www.facebook.com/filarmnicadlsm](https://www.facebook.com/filarmnicadlsm).

Pe viitor în măsura în care nu vom fi restricționați de efectele pandemiei, concomitent cu continuarea formelor clasice de promovare – afișajul stradal și indoor, știrea radio-tv, presă scrisă și internetul, ne propunem să folosim factorul uman prin comunicarea directă cu publicul, ca metodă esențială de promovare a spectacolelor și evenimentelor noastre. În acest sens propunem să organizăm deplasări cu angajații compartimentului de marketing la sediile diferitelor instituții, companii, firme, organizații, pentru a promova activ prin diverse tipărituri și materiale vizuale (flyere, broșuri, clip-uri video) activitatea filarmonicii.

#### **e6). programe propuse pentru întreaga perioadă de management;**

Dacă avem în vedere activitatea de succes a Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare din ultimii ani, cu concerte memorabile susținute de orchestra filarmonicii și cu turneele acesteia în orașele importante ale lumii, continuarea unor programe și proiecte constituie soluția logică și necesară pentru o politică managerială eficientă. În cele ce urmează vom enumera programele propuse pentru alcătuirea strategiei manageriale, programe care vor fi incluse în programul minimal al filarmonicii în stagiunile viitoare.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Nr. crt.	Numele programului	Scurtă descriere	Denumirea proiectului
1.	”Muzica clasică universală”	Concerte simfonice	Simfonii, concerte, uverturi, suite
2.	”Concert la Castel”	Concerte și recitaluri în abonament la Carei	Simfonii, concerte, uverturi, cvartet, cvintet, orchestră de cameră
3.	Festivalul Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene”	Concerte, recitaluri	Simfonii, concerte, uverturi, cvartet, cvintet, orchestră de cameră, arii, duete, selecțiuni din opere și operete
4.	”Matineu educativ”	Concerte educative	”Bagheta magică”, „Sunetele naturii” ”Carnavalul animalelor”, „Arca lui Noe” ”Vraja instrumentelor de suflat” ”Petrică și lupul”
5.	”Farmecul muzicii”	Concert în aer liber	Piese de largă popularitate
6.	”Muzica camerală”	Recitaluri muzică de cameră	Cvartet, cvintet, orchestră de cameră
7.	”Muzica de sărbători”	Concerte de Crăciun și Anul Nou	Colinde, valsuri și polci
8.	”Concert extraordinar”	Muzică de Operă și Operetă	Arii, duete, selecțiuni din opere și operete
9.	”Muzică de Film”	Muzică de Film	Muzică din filme celebre
10.	”Muzica sacră”	Concerte în biserici	Bach, Vivaldi, Haydn, Pergolesi

Înafara programului minimal prezentat mai sus mai avem în vedere realizarea următoarelor programe pentru întreaga perioadă de management :

**Programul „Origini sătmărene”** – va cuprinde concerte cu muzicieni invitați – soliști și dirijori- născuți pe meleagurile sătmărene, și care au cunoscut consacrarea națională și internațională.

**Programul „Muzica contemporană”** - va cuprinde creații ale compozitorilor contemporani. Aceste concerte se vor adresa publicului meloman avizat.

**Programul „Creație și interpretare muzicală națională”** – va cuprinde lucrări ale compozitorilor renumiți români și maghiari, care vor fi susținute cu ocazia diferitelor manifestări





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

culturale prilejuite de Ziua Națională a României și Gala Laureatilor Concursului Internațional de Vioară „Remember Enescu”.

**Programul „Muzica și teatrul”** – program care va fi realizat în coproducție cu Teatrul de Nord Satu Mare și va consta în punerea în scenă a unui spectacol din genul musical și operetă. Acest program va fi susținut la sediului teatrului având în vedere că scena teatrului are fosă pentru orchestră.

**Programul „Sunet și imagine”** – se va realiza prin susținerea de spectacole multimedia care vor integra alături de orchestra simfonică a filarmonicii, artiști multimedia, dj, cântăreți de muzică pop. Spectacolele vor fi însoțite de proiecții video, jocuri de lumini, video-mapping și alte medii moderne din arta spectacolului.

#### e7). proiecte din cadrul programelor;

##### 🇷🇴 IANUARIE 2020

- **Joi, 9 ianuarie 2020 ora 18:30 Sala Filarmonicii**
- Vineri, 10 ianuarie 2020 ora 18:30 Sala Filarmonicii**
- CONCERT SIMFONIC DE ANUL NOU**

**Dirijor : SHINYA OZAKI**

**Soliști : DIANA ȚUGUI – soprană**  
**PETRE BURCĂ – bas**



- **Martți, 14 ianuarie orele 11 și 12 limba română Sala Filarmonicii**
- Miercuri, 15 ianuarie orele 10 și 11 limba maghiară Sala Filarmonicii**
- CONCERTE EDUCATIVE**
- VRAJA INSTRUMENTELOR DE SUFLAT**
- Dirijor : MATEI POP**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Joi, 16 ianuarie 2020**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**

**RECITAL CAMERAL**  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
**250 de ani de la nașterea compozitorului**

**DEMÉNY BALÁZS – pian**  
**INCZE RÓBERT – clarinet**  
**ZÁGONI ELÖD – violoncel**



- **Luni, 20 ianuarie ora 18 Sala Caritas, Tășnad**

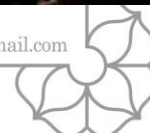


**VIOARA CON(TRA) VIOLA**

**KOVÁCS EMÖKE – vioară**  
**ABOS GYÖZÖ – violă**  
**CZUMBIL BERNADETTE – pian**

- **Joi, 23 ianuarie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**

**CONCERT SIMFONIC**  
**Dirijor : ȘTEFAN NOVAK**  
**Soliști :**  
**KOVÁCS EMÖKE – vioară**  
**ABOS GYÖZÖ – violă**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Miercuri, 29 ianuarie ora 18 Teatrul din Carei/Joi, 30 ianuarie ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**BIJUTERII MUZICALE**      **Dirijor : FRANZ LAMPRECHT**



**🇷🇺 FEBRUARIE 2020**

- **Joi, 6 februarie ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT SIMFONIC DVOŘÁK**  
**În colaborare cu Universitatea de Muzică din Düsseldorf**  
**Clasa de dirijat prof. RÜDIGER BOHN**



- **Joi, 13 februarie ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT SIMFONIC**      **Dirijor : ȘTEFAN NOVAK**  
**Solist : DRAGOȘ RUȘANU – vioară, Laureat al Concursului „Remember Enescu”**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

➤ **Joi, 20 februarie ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT SIMFONIC**

**Dirijor : MIHNEA IGNAT**

**Solist : VLAD RĂCEU – vioară**



➤ **Joi, 27 februarie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT SIMFONIC**

**Dirijor : SHINYA OZAKI**

**Soliste : CHIYO HAGIWARA – pian**

**AI MATSUZAKI – pian**

**RISAKO HIRANUMA – violoncel**



➤ **Vineri, 28 februarie orele 10 și 11:30 limba română Sala Filarmonicii**  
**CONCERT EDUCATIV - ARCA LUI NOE**  
**Dirijor-moderator : TOADERE-KOVÁCS DALMA**  
**Concepția și dramaturgia : ȘTEFANA ȚIȚEICA**







Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

➤ **Joi, 5 martie ora 18:30 Sala Filarmonicii**

**CONCERT SIMFONIC**

**Dirijor : ȘTEFAN NOVAK**

**Solist : ȘTEFAN ȘIMONCA-OPRIȚA – vioară**



Ca urmare a instituirii Stării de Urgență din data de 16.03.2020 cu toate limitările și restricțiile pe care le-a implicat, am luat măsuri în prevenirea și combaterea virusului Covid-19: **anularea evenimentelor pentru siguranța angajaților și a publicului.**

În perioada de carantină pentru a rămâne alături de publicul nostru meloman, am trecut concertele în mediul online : membrii orchestrei au susținut o serie de recitaluri în cadrul parteneriatului cu Muzeul Județean Satu Mare, înregistrări care au fost difuzate pe canalele de socializare.

➤ **Miercuri, 27 mai ora 12 Muzeul Județean**

**MATINEU MUZEAL...MUZICAL**

**În parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare**

**Soliști : ABOS GYÖZÖ – violă SZÉKELY ALPÁR – vioară**

<https://www.facebook.com/watch/?v=339084890396644>

➤ **Miercuri, 3 iunie ora 12 Muzeul Județean**

**MATINEU MUZEAL...MUZICAL**

**În parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare**

**Soliști : ABOS GYÖZÖ – violă DULA ANDREI – violă ORBÁN ISTVÁN – violă**

<https://www.facebook.com/watch/?v=285248595927908>





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Am reînceput activitatea cu publicul în luna iunie 2020 cu desfășurare în aer liber – curtea interioară a Muzeului de Artă, oferind astfel publicului posibilitatea de a participa la concerte.

- **Sâmbătă, 6 iunie ora 18:30 Curtea Muzeului de Artă**  
**ANOTIMURILE - ANTONIO VIVALDI**  
**Solist : VLAD RĂCEU – vioară**



- **Miercuri, 10 iunie ora 12 Muzeul Județean**  
**MATINEU MUZEAL...MUZICAL**  
**În parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare**  
**Soliste : DANCIU STELA – vioară SĂVEAN CORINA – pian**

<https://www.facebook.com/watch/?v=1123705434669068>

- **Joi, 11 iunie ora 18:30 Curtea Muzeului de Artă**  
**Concert Simfonic**  
**Dirijor : ȘTEFAN NOVAK**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Miercuri, 17 iunie ora 12 Muzeul Județean**  
**MATINEU MUZEAL...MUZICAL**  
**În parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare**  
**Soliști : BUDEAN CLAUDIA – xilofon BUDEAN-MIHÁLY JUDIT – pian**  
<https://www.facebook.com/watch/?v=2699737670352626>

- **Joi, 18 iunie ora 18:30 Curtea Teatrului de Nord**  
**Concert Simfonic**  
**Dirijor : GHEORGHE COSTIN Solist : OCTAVIAN LUP – violoncel**



- **Miercuri, 24 iunie ora 12 Muzeul Județean**  
**MATINEU MUZEAL...MUZICAL**  
**În parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare**  
**Soliști : DEMETER ERIKA – contrabas FILIMON CIPRIAN – contrabas**  
**SIMÓ PÉTER – contrabas**  
<https://www.facebook.com/watch/?v=2612425192408702>

- **Joi, 25 iunie ora 19 Turnul Pompierilor**  
**ROCK THE SYMPHONY Dirijor : REMUS GRAMA**  
**Soliști : CRISTINA LÁSZLÓ – pian ALEX CIOATĂ – chitară solo**  
**SIMÓ PÉTER – chitară bass DIDI PÉTER – set tobe**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Miercuri, 1 iulie ora 12 Muzeul Județean**  
**MATINEU MUZEAL...MUZICAL**  
În parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare  
Soliști : **BUDEAN-MIHÁLY MARIUS** – violă **BUDEAN- MIHÁLY DAVID** – violă  
<https://www.facebook.com/watch/?v=295986668428913>

- **Joi, 2 iulie ora 18:30 Curtea Teatrului de Nord**  
**CONCERT SIMFONIC**      **Dirijor : JANKÓ ZSOLT**



- **Joi, 9 iulie ora 18:30 Curtea Muzeului de Artă**  
**CONCERT SIMFONIC DE ÎNCHIDERE A STAGIUNII DE CONCERTE 2019/2020**  
**Dirijor : ȘTEFAN NOVAK**      **Concert maestru: DANIL RĂCEU**  
**Solo percuție: VASILE BARSAN MEGHI BARSAN**  
**DIDI PÉTER CLAUDIA BUDEAN**



- **Luni, 17 august**  
**Curtea Teatrului de Nord**  
  
**Concert Cameral în cadrul Zilelor**  
**Culturale Maghiare Partium ediția XIX**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Joi, 27 august ora 18:30 Turnul Pompierilor**  
**CONCERT ÎN AER LIBER**  
**Dirijor : MIHNEA IGNAT    Solist : ARTUR KAGANOVSKIY - vioară**



- **Joi, 3 septembrie**  
**ora 19 Turnul Pompierilor**

**MUZICĂ DE CAMERĂ LA TURN**  
**Cvartetul de trombon al Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti”**  
**RADION GHEORGIȚA – trombon**  
**BARTOS BOTOND – trombon**  
**SZÁVULY ALBERT – trombon**  
**SCHULLER HELMUT – tubă**



- **Joi, 17 septembrie ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT DE DESCHIDERE A**  
**STAGIUNII DE CONCERTE 2020/2021**  
**SEARĂ DE OPERĂ**

**Dirijor : JANKÓ ZSOLT**  
**Soliști : KENDI LAJOS – bariton**  
**SILVIA SORINA MUNTEANU – soprană**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Sâmbătă, 19 septembrie ora 20 P-ța 25 Octombrie**  
**The Rock Symphony EDVIN MARTON**  
**În parteneriat cu Fundația pentru Școală**



- **Joi, 24 septembrie ora 18:30 Sala Filarmonicii**

**DESCHIDERA FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL**  
**”ZILELE MUZICALE SĂTMĂRENE” EDIȚIA 43**  
**CONCERT SIMFONIC**

**Dirijor : CRISTIAN LUPEȘ     Solistă : IRINA SÂRBU – voce**



- **Duminică, 27 septembrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**

**CONCERT BAROC**  
**ANSAMBLUL FLAUTO DOLCE –**  
**20 DE ANI**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

➤ **Joi, 1 octombrie ora 18:30 Sala Filarmonicii**

**CONCERT SIMFONIC**

**Dirijor : GOCAN ANDREI Solist : DEMÉNY BALÁZS - pian**



➤ **Duminică, 4 octombrie ora 18:30 Sala Filarmonicii**

**ANSAMBLUL PLACELLO – Turneul Uvertura**



➤ **Joi, 8 octombrie ora 18:30 Sala Filarmonicii**



**BIJUTERII MUZICALE**

**Dirijor :  
FRANZ LAMPRECHT**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Duminică, 11 octombrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT CAMERAL**  
**ARCADIA QUARTET**



- **Joi, 15 octombrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT SIMFONIC**  
**Dirijor și solist :**  
**RĂZVAN STOICA – vioară**



- **Sâmbătă, 17 octombrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT CAMERAL**  
**Cvintetul de lemne**  
**QUINTESSANCE al**  
**Filarmonicii „Dinu Lipatti”**  
**(concert susținut la Biserica**  
**Romano-Catolică din Tășnad pe**  
**9 octombrie**  
**și la Teatrul din Carei pe**  
**10 octombrie)**



- **Sâmbătă, 24 octombrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT CAMERAL**  
**CVINTETUL DE ALĂMURI AL**  
**FILARMONICII DE STAT**  
**„TRANSILVANIA”**  
**Recital susținut în cadrul proiectului**  
**„Consolidarea excelenței în cercetarea**  
**științifică și creația artistică din Academia**  
**de Muzică Ghoerghe Dima”,**  
**finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională – FDI 2020**







Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Joi, 29 octombrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT SIMFONIC**  
**Dirijor : ALEXANDRU ILIE**  
**Solist : ALEXANDRU ANASTASIU –**  
**percuție**



- **Sâmbătă, 31 octombrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**CONCERT CAMERAL**  
**În parteneriat cu Academia de Muzică**  
**„Gheorghe Dima” din Cluj Napoca**  
**CVARTETUL ARCADIA și**  
**RĂZVAN POPTEAN – clarinet**



- **Joi, 5 noiembrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii – Transmis ONLINE! fără public**  
**CONCERT SIMFONIC**  
**Dirijor : ȘTEFAN NOVAK Solistă : MONICA FLORESCU – clavicin**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Joi, 12 noiembrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**Transmis ONLINE! fără public**  
**CONCERT SIMFONIC**  
**Dirijor : ADRIAN PETRESCU**



- **Joi, 19 noiembrie ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**Transmis ONLINE! fără public**  
**CONCERT SIMFONIC**  
**Dirijor : COSMIN MORARIU**  
**Solist : MIHAI AILENEI - clarinet**



- **Joi, 26 noiembrie ora 18:30 Sala Filarmonicii -**  
**Transmis ONLINE! fără public**  
**CONCERT CAMERAL**  
**100 de ani de muzică de la Chopin la Gershwin**  
**CSIKY BOLDIZSÁR - pian**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

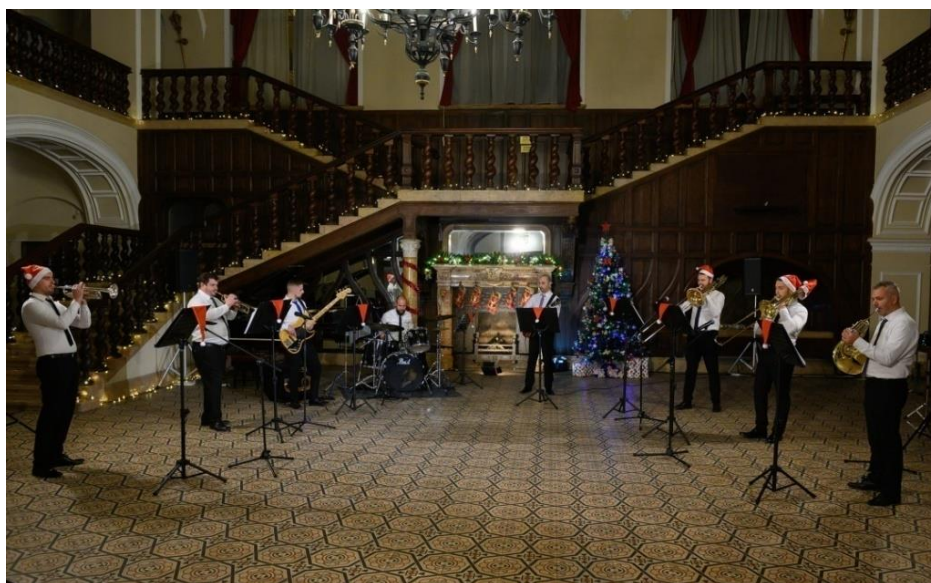
- **Joi, 3 decembrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii**  
**Transmis ONLINE! fără public**  
**8.600 de vizualizări**  
**RECITAL DEDICAT**  
**ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI**  
**CVARTETUL FOUREVER**



- **Joi, 10 decembrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii –**  
**Transmis ONLINE! fără public**  
**CONCERT SIMFONIC**  
**Dirijor : JANKÓ ZSOLT**  
**Solist : DEMÉNY BALÁZS**  
**– pian**



- **Joi, 17 decembrie ora 18:30 Castelul din Carei - Transmis ONLINE! fără public**  
**CRĂCIUN LA CASTEL**  
**CLASSIC BRASS&MORE**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **Miercuri, 23 decembrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii -**  
**Transmis ONLINE!**  
**fără public 13.700 de vizualizări**

**CRĂCIUN SIMFONIC**  
**Dirijor : ȘTEFAN NOVAK**



- **Joi, 25 decembrie**  
**ora 18:30 Sala Filarmonicii -**  
**Transmis ONLINE! fără public**  
**MOMENT DE CRĂCIUN**  
**Cvintetul QUINTESSENCE al**  
**Filarmonicii „Dinu Lipatti”**



- **Vineri, 26 decembrie**  
**Transmis ONLINE!**  
**fără public**  
**7.900 de vizualizări**  
**CHRISTMAS AT THE**  
**CASTLE –**  
**SPECIAL EDITION**  
**CLASSIC**  
**BRASS&MORE**  
**Cu sprijinul Consiliul**  
**Județean Satu Mare**  
**În parteneriat cu**  
**SHOPPING CITY**  
**SATU MARE**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

- **La sfârșitul anului 2020 am înregistrat Concertul Extraordinar de Anul Nou difuzat pe 2 ianuarie 2021 având 16.800 de vizualizări**



#### **e8). alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management**

Intenționăm să organizăm în parteneriat cu Liceul de Arte „Aurel Popp” o „**Gală a olimpicilor**”, în care toți elevii care au obținut rezultate foarte bune la Olimpiadele de instrument să poată fi acompaniați de orchestra simfonică a filarmonicii, contribuind astfel la recunoașterea muncii și a talentului de care au dat dovadă acești copii. O soluție motivatoare pentru aceste tinere talente ar putea fi și atragerea de susținători/sponsori pentru a putea fi acordate premii în bani.

Dorim să inițiem „**Ziua porților deschise**” cu prilejul Zilei mondiale a muzicii în data de **21 iunie** a fiecărui an. Astfel doritorii vor putea intra liber în incinta instituției și vor putea participa la activitățile special programate cu acest prilej. Acest lucru va facilita o întâlnire a publicului cu muzicienii din filarmonică, contribuind și la o promovare mai bună a activităților din instituție.

Vom continua implicarea muzicienilor orchestrei filarmonice în viața culturală a orașului prin participarea acestora la diferite evenimente culturale care au loc pe parcursul unui an. Astfel vom





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

urmări în primul rând colaborarea cu instituțiile de cultură din Satu Mare, aici putând enumera Teatrul de Nord cu cele două trupe „Mihai Raicu” și „Harag György”, Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu”, Muzeul Județean Satu Mare, Casa Meșteșugarilor, Biblioteca Județeană, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Centrul Multicultural „Poesis”, Asociația „Ady Endre”, Casa de Cultură Carei, și nu numai, lista putând continua și cu alte instituții de cultură din județ. Astfel ne dorim ca în măsura posibilităților muzicienii noștri să fie o prezență de nelipsit cu prilejul serilor de poezie, a vernisajelor, a prezentărilor de carte, a colocviilor, și a altor evenimente culturale. În acest fel sperăm că vom mări vizibilitatea instituției în peisajul cultural al orașului.

Pentru continua perfecționare a membrilor orchestrei avem în vedere organizarea de **Master-class**-uri care vor fi susținute de soliști de prim rang și de profesori universitari. Aceste cursuri de măiestrie pot fi susținute prin rotație anuală în funcție de instrumentele vizate iar finalitatea acestora putând fi concerte inedite susținute de diferitele compartimente ale orchestrei. Se are în vedere invitarea unor profesori de la Academia de Muzică din Cluj, București, Budapesta, Paris, Basel și New York. Astfel putem enumera nume cum ar fi : Béres Melinda, Vlad Răceu, Răzvan Suma, Răzvan Poptean, Réman Zoltán, Irina Mureșan, Vashegyi György, Tiberiu Soare, Csendes László, Davis Grimal și Horvath Ștefan.

#### **F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

Pentru perioada următoare de raportare estimăm o creștere a veniturilor proprii din vânzarea de bilete și abonamente prin creșterea numărului de spectatori. O creștere imediată a spectatorilor va fi posibilă prin introducerea în stagiunile următoare a concertelor educative și a concertelor adresate copiilor, proiect ce a fost implementat parțial în anul 2020 din cauza pandemiei. O altă soluție pentru o creștere a veniturilor va fi diferențierea pe mai multe categorii a abonamentelor, prin această măsură se vor putea diversifica și categoriile de beneficiari.

Mai estimăm de asemenea scăderea cheltuielilor cu colaboratorii din cadrul proiectelor în perspectiva măririi numărului de posturi în compartimentul artistic, respectiv angajarea de instrumentiști. Reamintim că pentru susținerea concertelor simfonice din cadrul stagiunii, instituția





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

este nevoită să apeleze la colaboratori (în lucrările muzicale se specifică foarte exact componența orchestrei).

La cheltuielile cu bunuri și servicii estimăm creșteri care se vor regăsi în mare parte în înlocuirea centralei termice și a scaunelor din sala de concerte, acțiuni care nu mai pot suferi amânare și pentru care sperăm că vom beneficia și de sprijinul financiar din partea Primăriei Satu Mare.

Proiectele planificate din cadrul programelor vor necesita alocarea de fonduri în special pentru acoperirea drepturilor de autor, având în vedere că ne propunem diversificarea repertoriului orchestrei.

**f1). Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare. Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2021**

	<b>PLAN 2021</b>
	<b>mii lei</b>
<b>1. Venituri totale, din care :</b>	<b>8 120</b>
- venituri proprii	155
- sponsorizări	-
-subvenții secțiunea de funcționare	7 420
-subvenții secțiunea de dezvoltare	545
<b>2. Cheltuieli totale, din care :</b>	<b>8 120</b>
- cheltuieli de personal	6 000
- cheltuieli de întreținere	1 375
- cheltuieli pentru reparații capitale	200
- cheltuieli de capital (dotări independente)	545

**f2). Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Pentru următoarea perioadă de management – anul 2021 – se estimează un număr total de 13.000 de beneficiari cuprinzând atât spectatorii plătitori de la sediu cât și spectatorii concertelor open-air, spectatorii concertelor din cadrul bisericilor și a concertelor din deplasare (concertele în aer liber și





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

cele cu intrare liberă vor contribui la popularizarea muzicii, acestea fiind soluții accesibile de atragere de noi spectatori).

Creșterea preconizată a numărului de beneficiari pentru perioada următoare se va obține printr-o promovare mai bună a concertelor și evenimentelor susținute de instituție, totodată oferind și o paletă mai variată de programe și proiecte artistice care să corespundă cu cerințele și așteptările publicului plătit.

Un accent mare vom pune pe concertele educative prin intermediul cărora ne propunem să ajungem la majoritatea copiilor din grădinițele și școlile din județ.

Sperăm ca în anul 2021 să nu fim restricționați de pandemie și să putem realiza toate proiectele propuse pentru a deservi publicul meloman în condiții sigure.

### **f3). Analiza programului minimal realizat;**

Programul minimal asumat pentru anul 2020 a fost realizat parțial deoarece din cauza pandemiei am fost nevoiți să reprogramăm o mare parte din concertele planificate, dirijorii și soliștii invitați din străinătate fiind în imposibilitatea de a ne onora cu prezența din cauza restricțiilor impuse de către autorități.

Astfel ne-am orientat spre alte activități care au necesitat o formulă redusă de artiști din cadrul instituției noastre și așa au luat naștere niște parteneriate prin care am reușit să ajungem prin mediul online la un număr mare de beneficiari cuprinzând toate categoriile de vârstă iar feedback-ul din partea publicului ne-a ajutat să nu uităm că muzica trece peste orice bariere și indiferent de mijloace reușește să ajungă la iubitorii de frumos.

Preocupările actuale și viitoare la nivelul managementului cultural trebuie să se axeze pe valoarea produsului cultural ca element necesar dezvoltării și reconstrucției sociale, pe evaluarea impactului ofertei culturale la nivel educațional, al sănătății și al mediului. Acesta va garanta obținerea unor rezultate cu impact pe termen mediu și lung asupra unei societăți în reconstrucție.







Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Intenția managerială a fost și va fi de a aduce un aer mai modern în modul de abordare a stagiunilor filarmonicii, alături de atragerea unui public cât mai numeros, contribuind totodată la educarea și emanciparea culturală a acestuia. Ne dorim astfel ca, alături de celelalte instituții de cultură din oraș și județ să fim un punct de atracție culturală la nivel regional și de ce nu, la nivel național.

*"Dacă le luăm copiilor noștri șansa de a se apropia de artă, poezie, frumusețe, de cultură, într-un cuvânt, atunci ne îndreptăm spre un viitor al oamenilor superficiali și periculoși. De aceea este nevoie să apărăm un domeniu care există nu pentru a aduce profit, ci pentru a le vorbi direct oamenilor. Insist că o orchestră simfonică costă mult, dar mult mai puțin decât un fotbalist. Dictatorii au încercat dintotdeauna să-i reducă la tăcere pe artiști și pe intelectuali, deoarece cultura, în ciuda unor derapaje estetice cărora le suntem martori, continuă să fie sufletul oamenilor. Europa are un trecut istoric important, din punct de vedere cultural a fost mult timp un lider al lumii. Nu putem uita acum: pentru a reveni și a fi din nou proactivi, ar fi suficient ca guvernele din diferite țări să ia ceva bani de la chestiuni non-necesare și să-i aloce întâi pentru educație, apoi pentru educație și apoi pentru educație!"*

*Riccardo Muti*

Kovács-Pistuka Emőke,  
Manager





Filarmónica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Allami Filharmónia

ANEXA NR. 1 – Selecții presă

6 Informația de Duminică/12 ianuarie 2020

CULTURĂ

Joi și vineri Concertul de Anul Nou a fost prezentat în fața unor săli pline, seara de joi fiind dedicată abonatilor, iar următoarea fiind deschisă publicului larg, căci există o categorie de spectatori ai Filarmonicii care vine doar la ocazii speciale - și asta se petrece de fapt peste tot în lume.

# Concertul de Anul Nou a deschis cu brio un an al înnoirii la Filarmonică

Devenit un fel de ritual de binecuvântare a unui an nou, Concertul de Anul Nou al unei orchestre simfonice atrage mereu public numeros, are câteva puncte fixe în program și sarcina organizatorilor e să găsească suficientă variație în oferta muzicală ca să satisfacă atât gustul publicului ocazional, cât și exigențele celor care frecventează concertele în mod regulat. În 2020 Filarmonicii "Dinu Lipatti" i-a reușit de minune găsirea acestui echilibru.

Joi și vineri Concertul de Anul Nou a fost prezentat în fața unor săli pline, seara de joi fiind dedicată abonatilor, iar următoarea fiind deschisă publicului larg. Căci există o categorie de spectatori ai Filarmonicii care vine doar la ocazii speciale - și asta se petrece de fapt peste tot în lume. Proaspăt investită ca manager, violonista Emoke Kovacs-Pistuka s-a declarat multumită de afluența mare de public din ultimul timp, cu atât mai mult cu cât din stagiunea curentă prețurile biletelor a fost dublat.

Dar înainte de a vorbi despre performanțele orchestrei merită să conștințăm reușita artistică a acestui prim concert din anul nou, dirijat de veteranul japonez Shinya Ozaki și onorat de prezența unor soliști ai Operei Naționale Române din Cluj-Napoca: baritonul Petru Burcă și soprana Diana Jugu.

**Vals, operă și o avanpremieră**

Prima parte a serii a respectat cano-nul vienez impus de televizarea la nivel mondial a concertului similar al Filarmonicii din Viena, care creează așteptări în rândul publicului, deși există orchestre care nu țin neapărat să îl respecte. Dar de la prima bucată din program, „Cava-



Concertul a fost dirijat de veteranul japonez Shinya Ozaki și onorat de prezența unor soliști ai Operei Naționale Române din Cluj-Napoca: baritonul Petru Burcă și soprana Diana Jugu.

leria ușoară" de Franz von Suppe, s-a vă-zut că orchestra este în bună dispoziție și secțiunea de alamuri s-a făcut remar-cată de la bun început. S-a intrat apoi în muzica familiei Strauss și, de exemplu, valsul "Unde infloresc lămâii" op. 364 al lui Johann Strauss-ful a fost interpretat foarte îngrijit, cu multă finețe, confrimând aprecierile unor contemporani conform cărora marele autor de valsuri și polci nu este cu nimic mai prejos decât marii compozitori de "muzică serioasă". Rafinamentul melodic și armoniile sa-vante din muzica lui îl scot din zona mu-zicilor de divertisment și când este

viată la dans. Bisurile orchestrale au fost Uvertura operei „Carmen” de Bizet și mult așteptatul și ritualicul Marș Radet-zky, care încheie de obicei programele de „Anul Nou” cu interactivitatea sa bine știută.

Trăieșca de pe tort a fost prezentă în program, mai a două momente din suite „La-nour” dintr-o expoziție” de Musorgski și „Aria ca poartă a Kleutului” inventivitatea și profundă originalitate a compozitoru-lui. S-au răzbat din interpretările ofe-rite de orchestra salmăreană, maestrul nostru tutti final fiind însoțit de aplauze entu-ziaște din sală. Am fost anunțată că în-trăieșca suită va fi prezentată într-un pro-gram viitor al Filarmonicii.

**Semne bune anul are**

Primul an din mandatul noui con-du-ceri a început astfel cu succes. Un mo-ment foarte important va avea loc săp-tămăna viitoare, când se vor organiza primele concerte educative după o as- reptare de câțiva ani, un demers esențial pentru formarea unui public avizat în viitor. Fîind anul în care este sărbătorit Beethoven la 250 de ani de la naștere, se-ria evenimentelor dedicate maestrului din Bonn va începe de săptămăna vi-toare cu un recital cameră, iar în con-certul simfonic din 23 ianuarie este anun-țată o simfonie spectrală din creația lui Piotr Illici Cealkovski, alături de superba Simfonie Concertantă KV 364 de Mo-zart.

Intenția de dezvoltare pe viitor în-clude invitații de prestigiu, evenimente care să crească prezența orchestrei în oraș și o mai bună expunere în mediul online, acest din urmă fapt dănd de la roadă în sprijin publicului. Despre toate acestea și multe altele vom discuta cu Emoke Kovacs într-un viitor interviu.

Vasile A.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Allami Filharmónia

Marți 14 ianuarie 2020

Educație

# Filarmonica lansează un program de concerte educative

*Primele vor avea loc azi și mâine și vor fi dedicate instrumentelor de suflat*

Noua conducere a Filarmonicii "Dinu Lipatti" a anunțat ieri într-o conferință de presă organizarea unei serii constante de concerte educative pentru copii și tineri, o idee pe care Informația Zilei a susținut-o în mod repetat în ultimii ani.

Au participat managerul Kovacs Eموke, directorul adjunct Claudiu Pitic și realizatorul primului concert educativ din noua serie, Matei Pop, cadru universitar al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca, acesta din urmă fiind și prezentatorul unui spectacol care se dorește interactiv.

## Vraja instrumentelor de suflat

Seria concertelor educative se va concentra pentru început asupra familiarizării micilor spectatori cu grupele de instrumente din orchestra simfonică, iar primul asemenea program se intitulă "Vraja instrumentelor de suflat". El este programat marți, 14 ianuarie, de la orele 11 și 12, cu prezentare în limba română, și miercuri, 15 ianuarie, de la orele 10 și 11, cu prezentare în limba maghiară.

Au fost alese mai multe bucăți muzicale scurte, potrivite capacității de atenție și înțelegere a copiilor de vârstă școlară primară, extrase din lucrări de mai mari proporții, etalând atât sonoritatea puternică a alătururilor, cât și melodicitatea instrumentelor de suflat din lemn. Iată programul:



Directorul adjunct Claudiu Pitic, managerul Kovacs Eموke și realizatorul concertelor, Matei Pop

Fanfară de Paul Dukas, Allegro din Serenada nr. 11 în Mi bemol major KV 375 de Wolfgang Amadeus Mozart, un fragment din Serenada op. 7 de Richard Strauss, un fragment din Uvertura operei "Olandezul zburător" de Richard Wagner, Preludiul actului 4 din opera "Otello" de Giuseppe Verdi și trei momente ale suitei "Tablouri dintr-o expoziție" de Modest Petrovici Musorgski în orchestrația lui Maurice Ravel. Un program de 25 de minute de muzică accesibilă, dar nu "ușorică", acompaniat, să zicem așa, de spusele prezentatorului.

Pentru primele concerte prețul biletelor a fost fixat la 10,5 lei, sala fiind în mare parte acontată de elevii Liceului German. Va urma și un program

dedicat instrumentelor cu coarde, cu un scenariu inspirat de povestea biblică a lui Noe. Intenția conducerii este ca aceste concerte educative să fie organizate cu o frecvență cel puțin lunară, preconizându-se și ediții de familie, în serile de vineri. După cum spunea Matei Pop, acum se pot pune bazele unei aprecieri a muzicii clasice care îi va însoți pe micii spectatori toată viața.

## Proiecte de viitor

Intrucât anul 2020 este consacrat la nivel mondial aniversării celor 250 de ani ce se vor împlini de la nașterea lui Ludwig van Beethoven, Filarmonica sătmăreană va programa muzica lui în mai

multe seri, prima dintre ele chiar în această săptămână. Se are în vedere și un concert cu Simfonia nouă, deocamdată ca intenție în lucru.

Promovarea concertelor va continua în ritm și stil modern, efectele schimbării fiind deja vizibile în afluența de public. Se va încerca valorificarea înregistrărilor rămase din perioada când director era dr. Rudolf Fatyl și realizarea unor înregistrări noi care să ajungă în casele iubitorilor de muzică. Filarmonica se va număra printre beneficiarele noii legi prin care s-a creat un fond special al bugetului de stat care va sprijini activitatea instituțiilor de spectacol aflate în subordinea autorităților locale.

Vasile A.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Miercuri 15 ianuarie 2020

# Filarmonica "Dinu Lipatti" și-a deschis porțile către copii

Primele concerte educative din ultimii câțiva ani au prezentat instrumentele de suflat



Realizatorul, dirijorul și prezentatorul programului, Matei Pop, a intrat în dialog cu cei mai curajoși dintre micuți

**Filarmonicii "Dinu Lipatti" și-a propus la începutul acestui an organizarea unei serii de concerte educative pentru copii, iar prima prezentare a primului asemenea spectacol organizat în ultimii ani a arătat că ideea are un frumos potențial.**

Seria concertelor educative se va concentra asupra familiarizării micilor spectatori cu grupele de instrumente din orchestra simfonică, iar primul program se intitulează "Vraja instrumentelor de suflat". El a fost susținut ieri cu prezentare în limba română, iar azi, 15 ianuarie, de la orele 10 și 11, va fi reluat cu prezentare în limba maghiară.

Au fost alese momente muzicale potrivite capacității de atenție și înțelegere a copiilor, etalând atât sonoritatea puternică a alăturilor, cât și melodicitatea instrumentelor de suflat din lemn. S-a început cu o fanfară compusă de Paul Dukas, punând în valoare alăturile (trompete, tromboni, corni). A urmat prezentarea instrumentelor din lemn într-un Allegro din Serenada în Mi bemol major KV 375 de Mozart, urmată de un fragment din Serenada op. 7 de Richard Strauss în care au intervenit și flautele.

A urmat un segment intitulat "Povești muzicale", deschis cu un fragment din uvertura operei "Olandezul zburător" de Richard Wagner, cu tema Sentei la corn englez și tema Olandezului la corn clasic. Apoi s-a cântat Preludiul

actului 4 din opera "Otello" de Giuseppe Verdi, cu melodia melancolică a rugăciunii Desdemonei. Pentru final au fost alese trei momente ale suitei "Tablouri dintr-o expoziție" de Modest Petrovici Musorgski în orchestrația lui Maurice Ravel.

Realizatorul, dirijorul și prezentatorul programului, profesorul clujean Matei Pop, a intrat în dialog cu copiii, i-a întrebat mereu ce le-a plăcut din cele auzite, i-a încurajat să își spună clar chiar și cele mai nostime păreri și spre final a oferit unui băiețel ocazia să dirijeze ansamblul de suflători, în "Marea poartă a Kievului", maiestuosul final al suitei lui Musorgski. Iar după primele acorduri simpaticul copil chiar a început să marcheze mai bine ritmul. Cine știe de unde

poate răsări un bun dirijor!

Prezentarea instrumentelor s-a făcut de data asta cam în treacăt (ar fi putut și muzicienii orchestrei să se prezinte verbal copiilor, iar tuba a rămas pe dinafară), dar modelul programului poate fi (și va fi) îmbunătățit. Pentru primele ediții prețul biletețelor a fost fixat la 10,5 lei, sala fiind în mare parte umplută de elevii Liceului German, însoțiți de profesori. Va urma și un program dedicat instrumentelor cu coarde, cu un scenariu inspirat de povestea biblică a lui Noe. Intenția este ca aceste concerte să fie organizate cu o frecvență cel puțin lunară, preconizându-se și ediții de familie, în serile de vineri, când copiii vor fi însoțiți de cei dragi de acasă.

Vasile A.





4 Informația de Duminică/16 februarie 2020

## CULTURĂ

La cei doar 13 ani ai săi, Dragoș a etalat o siguranță de sine remarcabilă, obținută într-un parcurs competițional încununat de multe premii la concursuri naționale și internaționale.

# Filarmónica sătmăreană continuă promovarea laureatilor "Remember Enescu"

Una dintre colaborările importante moștenite de Filarmónica "Dinu Lipatti" în urma celor trei decenii în care a fost condusă de regretatul dr. Rudolf Fayol este cea prin care în programele orchestrei simfonice sătmărene au fost invitați tineri violoniști talentați promovați de Fundația "Remember Enescu".

Președinta fundației, profesoara Mihaela Tomescu, mama renumitului violonist Alexandru Tomescu, este o prezență constantă în stagiunile Filarmónicii, încă din vremea când fiul ei era doar o tânără speranță. Înainte de a se lansa ca un star al violii atât ca solist cât și ca muzician de cameră, în formula de frumoașă amintire Romanian Piano Trio alături de Horia Mihail și Răzvan Suma. Activitatea fundației cuprinde și un concurs anual de vioară organizat la Sinaia, unde în anii din urmă violonistul Rudolf Fayol a fost invitat să facă parte din juru. Concertul simfonic de joi seară l-a avut ca invitat pe laureatul Concursului "Remember Enescu" din 2019, foarte tânărul violonist bucureștean Dragoș Rușanu, și a fost dirijat de maestrul Ștefan Novak.

La cei doar 13 ani ai săi, Dragoș a etalat o siguranță de sine remarcabilă, obținută într-un parcurs competițional încununat de multe premii la concursuri naționale și internaționale. Acuratețea parcurgerii unei partituri pretențioase

cum este Concertul în re minor de Wieniawski și inteligența interpretării au făcut ca publicul bun cunoscător să-l aplaude călduros pe solist. El se află într-un moment foarte important al formării sale ca muzician, în care tentația efectului superficial și accentului pus pe viteza amănunțită de execuție în detrimentul frăzării limpezii și adâncirii răsurselor partituri este foarte mare. În peisajul actual al concursurilor internaționale instrumentale precizia în regim de vioară a ajuns un criteriu (mult prea) decisiv, făcând să rămână în plan secund ceea ce se numește "muzicalitate" - capacitatea interpretului de a-și turna în muzică propria înțelegere și sensibilitate. Suntem siguri că evoluția lui Dragoș Rușanu va continua și se va aprofunda pe măsură ce el va crește ca muzician și mai ales ca om.

### Viitorul sună bine

Concertul s-a deschis cu o uvertură de Johann Strauss-fil interesantă mai mult prin ineditul ei, cea care deschide opereta "Cagliostro la Viena". S-a încheiat cu eleganta Simfonie în do major KV 338 de Mozart, completată cu Menuetul KV 409, inserat în locul tradițional al unui asemenea intermezzo dansant, ca parte a treia a unei simfonii. E o lucrare care l-a servit lui Mozart drept mostră a talentului de simfonist în momentul când s-a stabilit definitiv la Viena venind de la Salzburg, iar orchestra condusă de Ștefan Novak a cântat-o cu plăcere, fe-

sătura melodică fiind din Andante di molto fiind poate cel mai frumos moment al serii.

Muzica a fost prefăcută de o lungă prezentare a doamnei Tomescu, dăna fiind obișnuită de mult timp să deschidă evenimentele fundației pe care o conduce, dar de data asta informațiile oferite de ea despre lucrări au fost redunđante, având în vedere caietul de sală (bilingv) editat de Filarmónica. Afi fost suficientă o prezentare succintă a solistului serii, aceasta lipsind din mai sus pomenitul caiet de sală.

Săptămâna viitoare solistul Filarmónicii sătmărene va fi Vlad Răceu, laureat și el la vremea lui al Concursului "Remember Enescu", actualmente solist-concertist angajat al instituției, care va cânta Concertul în mi minor de Mendelssohn alături de orchestra condusă de Mihaela Ignat. Dirijorul stabilit în Spania va propune și Suitele "Tricornul" de Manuel de Falla. Ștefan Novak revine la pupitrul în 5 martie cu un program care în prima parte este dedicat lui Bartok (Rapsodia cu Ștefan Șimona-Oprita, alt tânăr violonist valoros ca solist) și de a doua parte propune Simfonia 1 de Brahms. În 2 aprilie ne vom reîntâlni cu Fundația "Remember Enescu", într-un nou concert programat de Rudolf Fayol înainte de brusa sa plecare dintre noi. Spectacolul muzicii trebuie să continue - mai ales că are, mai nou, un public tot mai interesat.

Vasile A.



Dragoș Rușanu, un mare talent în formare





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Sâmbătă 8 februarie 2020

# Studentii dirijori din Dusseldorf au oferit un concert-maraton

*Programul de joi seară a fost dedicat compozitorului ceh Antonin Dvorak*



*Acest concert a deschis o lună februarie foarte interesantă la Filarmonica*

Continuând o colaborare care durează de mult timp, Filarmonica "Dinu Lipatti" a programat și în această stagiune un concert alături de studenții clasei de dirijat orchestrală a profesorului Rudiger Bohn de la Conservatorul "Robert Schumann" din Dusseldorf.

Programul concertului simfonic de joi seară a fost dedicat în întregime compozitorului ceh Antonin Dvorak, fiind interpretate cinci dintre Dansurile Slave,

faimosul Concert pentru violoncel (ultima mare creație a sa) și Simfonia a șaptea. Fiecare mișcare a acestor lucrări a avut un alt dirijor, toți studenții având ocazia să apară în fața orchestrei, cu maniera și gestica proprie, fiind cu siguranță evaluați de profesorul lor cu această ocazie. Această particularitate a transformat seara într-un concert-maraton, consistent și oferind multe bucurii auditorilor.

Vedeta seriei a fost cu siguranță tânăra violoncelistă Catarina Koppitz, pricepută și carismatică, abordând cu

aplomb și profesionalism unul dintre monumentele muzicii dedicate instrumentului său, prestația sa fiind aplaudată entuziast și pe bun merit de numerosul public prezent la concert. Contingentul de dirijori a reprezentat foarte multe etnii, oglindă a lumii globalizate de azi. Au condus așadar orchestra Ș Javier Alvarez, Lea Fischer, Farhad Garayusifli, Anton Hipp, Fernando Palomeque, Estrella Besson, Maria Keller, Sejoon Park, Giorgi Shekladze, Moon Doh, Leh Qiao Liao, Felix Koltun.

Acest concert a deschis o lună februarie foarte interesantă la Filarmonica. Următoarele concerte vor fi dirijate de Ștefan Novak (cu lucrări de Strauss, Wieniawski și Mozart), Mihnea Ignat (cu Vlad Răceu în Concertul în mi minor de Mendelssohn și suitele "Tricornul" de Manuel de Falla) și Shinya Ozaki. Ne bucură și afluența mare de public din ultima perioadă, dovadă că orchestra este apreciată, iar muzica simfonică este gustată pe viu așa cum se cuvine.

Vasile A.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Joi 28 mai 2020

# Filarmonica a oferit primul matineu muzeal muzical

*Doi membri ai orchestrei simfonice au interpretat muzica lui Bach*



*Sonoritățile baroce s-au potrivit de minune spațiului în care se pot vedea bijuterii, podoabe și arme de paradă*

Filarmonica "Dinu Lipatti" a început ieri o nouă serie de recitaluri publice, în colaborare cu Muzeul Județean Satu Mare. În spațiul expoziției "Cornul abundenței", care poate fi vizitată la Muzeul de Istorie, s-au auzit miercuri la prânz acordurile unor lucrări scrise de Johann Sebastian Bach.

Doi membri ai orchestrei simfonice au fost protagoniștii primului "Matineu muzeal muzical". Abos Gyozo a interpretat Sarabanda și Giga din Partita a doua pentru vioară solo, muzica fiind transpusă pentru

violă, iar Szekely Alpar a cântat Adagio și Presto din Sonata nr. 1 în sol minor pentru vioară solo. Sonoritățile baroce s-au potrivit de minune spațiului în care se pot vedea bijuterii, podoabe și arme de paradă ale nobililor transilvăneni, iar reîntâlnirea cu muzica pe viu a fost emoționantă pentru auditorii prezenți, după mai bine de două luni în care accesul la concerte a fost (și în mare măsură continuă să fie) restricționat.

Ora fiind destul de matinală pentru o zi lucrătoare, miniconcertul a fost înregistrat și poate fi urmărit pe paginile de facebook ale Filarmonicii "Dinu Lipatti" și Muzeului Județean Satu

Mare. Desigur, cei prezenți au respectat regulile stării de alertă, măștile de protecție și distanța socială fiind la ordinea zilei.

Seria acestor recitaluri camerale la Muzeu va continua, probabil la ore care să permită mai multor iubitori de muzică să asiste pe viu, căci ideea este una foarte bună. Filarmonica își mai propune concerte în curtea Muzeului Județean Satu Mare, în Cetatea din Arduș și Castelul din Carei, cu participare limitată, cu repertoriu specific locului și distribuției orchestrei.

**Concert din 2009 difuzat online**

Filarmonica sătmăreană continuă difuzarea pe pagina sa oficială de Facebook a unor concerte din trecut, iar joi, 28 mai, de la ora 18.30, iubitorii de muzică pot urmări un concert din 2009, în care soliste au fost violonista Luminița Răceu și contrabasista Erika Demeter. Programul dirijat de Ovidiu Drăgan a cuprins Uvertura operei "Ruslan și Ludmila" de Mihail Glinka, Dublul concert pentru vioară, contrabas și orchestră de Giovanni Bottesini și Simfonia în Do major de Georges Bizet.

Vasile A.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

## Filarmonica și Teatrul s-au reîntâlnit cu publicul în curtea Muzeului de Artă

Sfârșitul săptămânii trecute a marcat revenirea actorilor și muzicienilor sătmăreni în fața publicului lor, în aer liber, conformându-se reglementărilor stării de alertă.

Curtea Muzeului de Artă a devenit noul spațiu de spectacole al Sătmăruului, scena fiind amplasată aproape de intrare, iar scaunele pentru spectatori fiind răspândite în tot spațiul verde, pentru a asigura cât de cât distanțarea impusă de nomele în vigoare.

Primul spectacol a fost oferit de trupa de improvizație ImproȘtim vineri seară, iar duminică actorii maghiari au programat un spectacol pentru copii și un recital de poezie.

În ce privește Filarmonica "Dinu Lipatti", aceasta a ales să-și reia spectacolele cu o piesă de rezistență a repertoriului său, "Anotimpurile" de Antonio Vivaldi.

La acest concert curtea



Concertul filarmonicii s-a derulat sâmbătă seara și a fost primit cu bucurie de public

Muzeului s-a umplut, iar solistul serii a fost Vlad Răceu. Concertul s-a derulat sâmbătă seara și a fost primit cu bucurie de public. Muzicienii au purtat măști de protecție, ca și majoritatea spectatorilor. Nu s-a folosit

amplificare, dar spațiul închis al curții a asigurat o acustică decentă. Pentru Filarmonică va urma un nou Matineu muzeul miercuri și un nou program în aer liber joi seară.

Scurta repriză de ploaie

dinaintea concertului a arătat că în condiții de distanțare între locuri umbrele pot fi folosite cu succes. Mai trebuie să se găsească o soluție de a acoperi scena.

Vasile A.

## Concert caritabil în aer liber la Carei

După o pauză de trei luni de la organizarea ultimei manifestări culturale, vineri, 19 iunie 2020, de la ora 18.00, Direcția de Cultură, Centrul Cultural Carei și Centrul de promovare a turismului Cultural vă invită la un spectacol inedit, susținut de cvartetul FOURever. Evenimentul intitulat REVERIE și MUZICĂ va avea loc în aer liber, în Parcul dendrologic din Carei, la intrarea în Castel.

Cvartetul FOURever este alcătuit din membrii Filarmonicii "Dinu Lipatti" Satu Mare: Kovacs Eموke-vioară, Mija Alina-vioară, Budean David-violă și Cătună Dan – violoncel.

Programul este unul deosebit de captivant și original, conținând opere semnate de: Leroy Anderson, Yuri Razborov, Carlos Gardel, Pablo Beltran, D.Shostakovich, M.Scutareanu, F.Lauro, dar și Jewis traditional sau Canzone Napoletana. Nu vor lipsi nici prelucrări după Eric Clapton, P.Martin, M.McLean, Led Zeppelin, Metallica, Clint Mansell.

În cadrul evenimentului, cei care doresc pot să facă o donație pentru careianul Robert

Vereș (Bobby), președintele Asociației Werdnig Hoffman, în vederea cumpărării unui cărucior electric. Careianul, un om deosebit, un adevărat militant pentru drepturile persoanelor cu dizabilități, suferă de o boală rară, din cauza căreia i se atrofiază mușchii. Căruciorul costă în jur de 44.000 lei.

Campania se derulează și pe facebook (pe contul Doris Veres). Agenții economici care doresc să sprijine această cam-

panie de strângere de fonduri pot face donații în contul RO36 BRDE 3105 V323 9501 3100 deschis la BRD (Robert Veres).

**IMPORTANT!** Accesul publicului este gratuit. Locuri pe scaune, mască obligatorie, termometrizare în zona de spectacol. Cei care nu respectă aceste reguli nu vor putea participa la eveniment.

În caz de ploaie, spectacolul se anulează.







Sâmbătă 20 iunie 2020

# Un concert al Filarmonicii a inaugurat un nou spațiu cultural

*Curtea interioară de la Teatrul de Nord poate deveni un Teatru de Vară al orașului*



*Iubitorii de muzică au venit în număr destul de mare la întâlnirea cu orchestra dirijată de maestrul Gheorghe Costin*

**Obligația impusă organizatorilor de spectacole prin reglementările stării de alertă, pentru găzduirea evenimentelor artistice doar în aer liber, a făcut ca instituțiile din domeniu să devină foarte creative pentru a-și putea prezenta producțiile.**

După două concerte găzduite pe platforma din curtea Muzeului de Artă, Filarmonica "Dinu Lipatti" a avut nevoie de o scenă mai mare pentru primul concert simfonic în toată regula, cu orchestră completă (în formula clasică), programat joi. Bunele relații cu Teatrul de Nord au făcut

ca seara muzicală să fie găzduită într-un nou spațiu, în curtea Sălii Mari a Teatrului.

Oricât de sceptici am fi fost inițial, la fața locului am văzut imediat potențialul acestui nou spațiu cultural ad-hoc. Scena se potrivea perfect în peisaj, locul avea ceva între boem și elevat, pentru decoruri și amplificare tehnicenii și magazia Teatrului de Nord sunt literalmente la doi pași. Micuță în sine, dar suficient de spațioasă, curtea s-ar preta să devină un Teatru de Vară de dimensiuni rezonabile, chiar în vremuri fără restricții sanitare. E loc și pentru conversații private, se poate amenaja un stand de răcoritoare, iar zona nu este atât de aglomerată, deși e foarte

centrală. Cu puțină inventivitate și bunăvoință se poate amenaja ceva care să rămână un reper al verilor sătmărene, pentru spectacole de teatru, recitaluri de poezie, momente muzicale de mai multe genuri. A fost o surpriză plăcută pentru zecile de spectatori adunați joi la concertul dirijat de maestrul Gheorghe Costin, iar iubitorii de teatru își pot face o impresie în acest weekend.

Partea mai puțin reușită a ținut de acustica specifică muzicii simfonice. Dacă la Muzeu orchestra avea în spate un perete de beton, aici a lipsit un perete fals care să prevină împrăștierea sunetului printre pânzele din spate, așa că bravul și talentatul violoncelist Octavian Lup, unul

din soliștii serii, nu se auzea prea bine spre intrare, iar echilibrul sonor al orchestrei era inegal uneori. În condițiile lipsei amplificării ar trebui găsită o soluție. Desigur, o seară jazz sau pop-rock s-ar derula cu sunet electronic.

S-a cântat Bach, flautista Elisabeta Tussai evoluând ca solistă în trei mișcări din Suita a II-a, apoi Haydn (primul Concert pentru violoncel), pentru a ajunge la Mozart și spectaculoasa lui Mică simfonie în sol minor. Săptămâna viitoare orchestra va oferi în parcul de la Turnul Pompierilor un concert de rock simfonic.

**Vasile A.**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Sâmbătă 29 august 2020

# Muzică la apus de soare în Parcul Rudolf Fatyol din Satu Mare

*Joi a avut loc un nou concert al Filarmonicii "Dinu Lipatti"*

Muzica la apus de soare. Așa putem descrie scurt seara de joi. A fost o seară deosebită, Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" oferind din nou publicului său minunat un moment plin de bucurie. În aceste zile în care distanțarea socială este pe buzele tuturor muzica a reușit să unească sufletele oamenilor.

Parcul Rudolf Fatyol a găzduit concertul de joi. Cu Turnul Pompierilor gardă, orchestra a prezentat un program efervescent, romantic, plin de energie. Un program foarte apreciat de publicul sătmărean prezent la concert.

Orchestra sătmăreană a avut doi invitați. Solistul serii a fost renumitul violonist Artur Kaganovskiy. Recunoscut internațional pentru tonul său bogat, tehnica remarcabilă și muzicalitatea sa excepțională acesta a încântat auditoriul și i-a oferit o doză de virtuozitate și de sensibilitate în același timp. Cele două lucrări din programul său, "Melodii Lăutărești" și "Carmen" de Pablo Sarasate au evidențiat toate calitățile remarcabile ale tânărului violonist.

La pupitrul dirijoral s-a aflat



La pupitrul dirijoral s-a aflat maestrul Mihnea Ignat

maestrul Mihnea Ignat. Este unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai actualei generații de dirijori. Izvor de energie și o adevărată sursă de inspirație, a reușit să creeze o punte între orchestră și public, astfel că fiecare mesaj muzical a fost îmbrățișat cu bucurie de cei prezenți.

Muzicienii noștri prin repertoriul ales au oferit un concert deosebit. Muzica lor a ajuns la inimile tuturor celor care i-au ascultat. Instrumentiștii soliști ai orchestrei au interpretat cu măiestrie solo-urile scoțând în evidență nivelul ridicat de pregătire atât din punct de vedere al tehnicii instrumentale cât și spiritual. Ne mândrim cu ei.

Atât artiștii cât și publicul au respectat cu strictete normele ce se impun în cadrul pandemiei de Sars-Cov-2. Artiștii doresc să mulțumească publicului pentru devotament și pentru aprecierea pe care o simt de fiecare dată când se află pe scenă.

Filarmonica "Dinu Lipatti" vă invită săptămâna viitoare la un concert atipic, un concert la înălțime. Patru instrumentiști din partida de trombon vă vor încânta joi auzul și privirile de acolo de sus din Turnul Pompierilor. Va fi un concert inedit ce nu trebuie ratat.

Alina M.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Allami Filharmónia

## Concertul "Muzică de cameră la turn" al Filarmonicii a atras un număr impresionant de participanți

Concertul oferit de Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" în 3 septembrie "Muzică de cameră la Turn" a fost unul cu adevărat inedit și special. Pentru început, locația aleasă pentru susținerea concertului a constituit o provocare fără precedent, mai ales pentru artiștii serii, care ne-au încântat chiar din Turnul Pompierilor.

Protagonistii evenimentului au fost membrii partidei de trombon a filarmonicii, care, în formula de cvartet, au oferit publicului sătmărean un program deosebit de colorat din punct de vedere stilistic.

Concertul cameral, care a cuprins mai multe lucrări de mici dimensiuni, a debutat într-o atmosferă liniștită, diafană, dar în același timp solemnă, creată și transmisă prin lucrările compozitorilor Vedres Csaba, Georg Friedrich Händel, Tielman Susato și Saskia Apon. În cea de-a doua jumătate a programului interpreții au juxtapus cu măiestrie creații contrastante, precum "Tiger Rag" de Nick LaRocca, "The easy winners al



*În curând vor fi disponibile abonamentele pentru noua stagiune*

renumitului Scott Joplin sau "Trombumba de P. De Rivera, prin intermediul cărora au făcut cunoscută publicului relația extrem de reușită dintre ritmurile și stilele specifice jazzului și derivatelor sale (swing, ragtime și dixieland) și capacitatea deosebită a trombonului și a tubei de a crea sonorități și efecte

specifice acestor genuri.

Însă, cu siguranță, lucrările cele mai savurate de către public au fost aranjamentele coloanelor sonore ale unor capodopere cinematografice cunoscute, precum fragmentele muzicale din "Pirates of the Caribbean" sau "Raiders march" din filmul "Indiana Jones". Seara s-a încheiat

cu un aranjament reușit al celebrei piese "Stand by me" și o variantă surpriză a binecunoscutei teme din "The pink panther" a lui Henry Mancini. Aplauzele generoase ale publicului au fost apreciate de către interpreți, aceștia oferind și un bis în stilul dixie atât de îndrăgit de toată lumea.

Acest concert "la înălțime" a atras, pe lângă publicul prezent în fiecare săptămână la evenimentele filarmonicii, un număr impresionant de participanți, care s-au oprit pur și simplu din drum sau au venit, atrași de chemarea muzicii, în direcția turnului. Acest pelerinaj organic, neoficial și neorganizat în prealabil dovedește încă o dată puterea muzicii asupra noastră, a tuturor, aceea de a aduce oamenii împreună și de a le oferi armonie pură, oricât de mult zbucium ar exista în viața de zi cu zi.

"Așadar, vă așteptăm cu bucurie la următoarele noastre concerte, care sperăm că vor avea loc din nou în frumoasa sală a filarmonicii, iar în curând vor fi disponibile și noile abonamente pentru stagiunea 2020-2021", transmite Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti."

Ruxandra S.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Joi 17 septembrie 2020

# Filarmonica oferă azi concertul de deschidere a stagiunii 2020-2021

*Întreaga orchestră vă invită să vă bucurați pe deplin de frumusețea muzicii*

Porțile Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" se vor deschide azi, 17 septembrie, ora 18:30. Concertul de deschidere a Stagiunii 2020-2021 aduce în atenția publicului arii celebre din opere.

Bucuria reîntoarcerii acasă, în sala de concert, îi copleșește pe artiști. Aceștia așteaptă cu nerăbdare să vă poată încânta sufletele de pe frumoasa scenă. Cu toate acestea tot personalul instituției s-a responsabilizat și respectă cu strictețe normele de prevenire și combatere a infecției cu noul SARS-Cov2. Direcțiunea instituției reprezentată de Kovacs Eموke, manager general și Pitic Claudiu, director adjunct, împreună cu toți artiștii instrumentiști s-au pregătit pentru a respecta întocmai tot ceea ce se impune.

Întreaga orchestra vă invită la concert și speră să vă bucurați pe deplin de frumusețea neprețuită a muzicii. Muzica pătrunde peste tot, chiar și prin masca de protecție pe care publicul este obligat să o poarte pe toată durata actului artistic. Seara de operă de joi va fi una specială. Întoarcerea în sala de concert și prezența celor doi soliști, Silvia Sorina Munteanu, soprană și Kendi Lajos, bariton, vor crea din nou o



*Personalul Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" s-a responsabilizat și respectă cu strictețe normele de prevenire și combatere a infecției cu noul SARS-Cov2*

oază în care publicul va simți doar bucurie și liniște. Concertul va fi condus de la pupitrul dirijoral de către maestrul Janko Zsolt. Un dirijor carismatic și mereu așteptat cu drag atât de instrumentiști cât și de public. Și în acest an, filarmonica a pregătit festivalul "Zilele Muzicale Sătmărene". Se anunță a fi un festival bogat. Nume celebre din țara noastră vor fi prezente pe scena filarmonicii. Datorită măsurilor impuse anul acesta va fi un festival cu precădere

național. Artiștii prezenți vă vor oferi seri memorabile. Filarmonica dorește să împărtășească cu publicul său bucuria reîntoarcerii acasă precum și toate concertele ce vor urma. S-au pus în vânzare un număr limitat de abonamente datorită măsurilor de combatere și prevenire a infecției cu SARS-Cov2. Acestea includ un număr minim de 23 de concerte, un concert de Crăciun și unul de Anul Nou. Prețul unui abonament este de 400 RON, iar

cel redus este 200 RON. Cei care doresc să își reînnoiască abonamentele și cei care doresc să cumpere un abonament sunt așteptați la casieria filarmonicii.

Distanțați și cu mască muzica tot ne unește, ne vindecă, ne dă putere. Filarmonica Dinu Lipatti vă așteaptă să spargem barierele distanțării și să ne unim spiritele și sufletele acolo unde nici un virus nu ajunge.

**Filarmonica de Stat  
"Dinu Lipatti"**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Sâmbătă 19 septembrie 2020

# Emoție și entuziasm la reluarea concertelor de la Filarmonică

*Următoarea întâlnire a artiștilor cu publicul va avea loc azi, de la ora 20:00 în Centrul Nou*

Finetea serii de operă de la Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" a depășit într-adevăr orice barieră. Entuziaști și extrem de bucuroși, atât artiștii cât și publicul s-au dueltat în emoții, oferindu-și unii altora un regal de trăiri pe care doar muzica însoțită de aplauze le poate inventa.

Lunga liniște din sala frumoasă a Filarmonicii a luat sfârșit joi, 17 septembrie. Cu respectarea tuturor măsurilor de prevenire și combatere a virusului SARS - COV2 reînălțarea cu publicul a fost minunată.

Janko Zsolt, dirijorul serii de operă a condus simfonical sâtmărean cu măiestrie scoțând în evidență sensibilitatea și culorile orchestrei din orașul nostru.

Cei doi soliști au folosit poate cel mai prețios instrument de pe această lume și au îmbogățit publicul, acesta acordându-le binemeritate cascade de aplauze.

Vocea umană, căci despre ea vorbim ca fiind cel mai prețios instrument a trecut într-adevăr de măști, de distanțare și de orice altă piedică ce ar putea



*Janko Zsolt, dirijorul serii de operă a condus simfonical sâtmărean cu măiestrie*

exista în calea muzicii.

Soprana Silvia Sorina Munteanu i-a încântat pe toți cei prezenți atât pe scenă cât și în sală cu vocea sa catifelată și în același timp atât de puternică. "Am trăit cu artă, am trăit cu dragoste", spune una dintre celebrele arii interpretate de un artist atât de deosebit și de plin de har precum soprana Silvia

Sorina Munteanu.

Kendi Ludovic, baritonul invitat de Filarmonica "Dinu Lipatti" a dăruit momente pline de charismă, de masculinitate, vocea sa deosebită și puternică pătrunzând prin fiecare celulă a celor prezenți în sală.

Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" a deschis cu succes noua stagiune și plină de emoție și

recunoștință vă invită la toate concertele pe care le va susține de acum înainte.

Următoarea întâlnire a artiștilor cu publicul va avea loc sâmbătă, 19 septembrie, de la ora 20.00 în Piața 25 Octombrie.

Evenimentul se anunță a fi unul de neuitat, orchestra cântând alături de celebrul violonist Edvin Marton.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Luni 28 septembrie 2020

# Nuanțe de jazz și Simfonia Destinului, joi la Filarmonică

*În oaza lor de creatori de emoții, artiștii sătmăreni pregătesc concerte deosebite*

Ce asociere inedită ar spune unii! Folclorul românesc transformat suav în jazz de către binecunoscuta interpretă a acestui gen muzical, Irina Sârbu și această catedrală a muzicii simfonice (Simfonia nr. 5 a lui Ludwig van Beethoven), au scos în evidență versatilitatea orchestrei simfonice și capacitățile nelimitate ale acesteia de a interpreta orice gen de muzică.

Irina Sârbu este printre cei mai buni tineri români vocaliști de jazz. Timbrul special, bogăția imaginației improvizatorice și acrobațiile vocale au adus serii de joi o notă de grație și catifelare. Solista concertului a interpretat lucrări din folclorul românesc, adaptate stilului jazz pe care aceasta îl stăpânește cu măiestrie. Programul a fost alcătuit din lucrări precum: Hora Staccato și Hora Mărțișorului (Grigoraș Dinicu, aranjament Capriel Dedeian), Dans Tărănesc (Constantin Dimitrescu) și Colaj Călușarii și Ciocărlia (aranjament Capriel Dedeian). Cât de frumos s-au împletit vocea umană, orchestra și repertoriul acesta atât de plin de substanță.

A doua parte a concertului a

stat sub semnul Destinului. Destinul tragic al însuși compozitorului. Muzica Simfoniei a -V-a a lui Ludwig van Beethoven duce ascultătorii și interpreții către un tărâm al fatalismului. Acest monument artistic nu reprezintă altceva decât chinul propriei existențe, coșmarul unui om cu o forță inegalabilă. "Acesta este sunetul sorții care bate la ușă", spunea Beethoven despre cele mai celebre patru note din lume. Aceste patru note fiind începutul simfoniei și motivul destinului ce se repetă obsesiv pe parcursul întregii simfonii.

Orchestra sătmăreană a oferit din nou o seară specială, condusă de la pupitrul dirijoral de maestrul Cristian Lupeș, o prezență distinsă și fermecătoare. Încărcătura emoțională din seara de joi și toate sentimentele pe care artiștii le-au scos cu ardoare în evidență au pătruns până în cele mai adânci colțuri ale ființei umane.

Cu respectarea tuturor normelor de prevenire și combatere a virusului Sars-Cov2, Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" vă așteaptă cu drag la următoarele evenimente. În oaza lor de creatori de emoții, artiștii pregătesc concerte menite a vă aduce bucurie și soare în suflet și simțiri.

Alina M.



Orchestra sătmăreană a oferit din nou o seară specială, condusă de la pupitrul dirijoral de maestrul Cristian Lupeș





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Allami Filharmónia

Luni 5 octombrie 2020

# Rațiune și simțire cu Mozart, Beethoven și Richard Strauss la Filarmonică

*Concertul s-a încheiat cu aplauze furtunoase*

De data aceasta Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" a oferit un concert inedit prin structura sa specială. Seara de joi, 1 octombrie, a debutat cu Adagio și Fuga compusă de W.A. Mozart. Creată în anul 1788 la Viena lucrarea impresionează prin rigurozitatea scriiturii. Interpreți au fost instrumentiștii cordari care au redat discursul muzical cu finețea și prospețimea cu care ne-au obișnuit de atât de mult timp.

Concertul pentru pian nr. 2 în Si bemol Major de Ludwig van Beethoven a urmat în program. O lucrare importantă pentru tânărul Beethoven. Premiera a avut loc pe 29 martie 1795 la Burgtheater din Viena cu Beethoven în calitate de solist. Acest concert a marcat debutul său public. Solist a fost Demyen Balazs. "Reprezintă nivelul de top al expresivității artistice combinat cu o tehnică pianistică remarcabilă", spuneau cei de la Munchener Wochenblatt despre tânărul pianist. Este câștigător a numeroase premii naționale și internațional, iar cariera sa concertistică este una remarcabilă. Sensibil și foarte degajat tânărul pianist a impresionat publicul.

La pupitrul dirijoral s-a aflat tânărul dirijor Andrei Gocan. A



*Ultima parte a concertului de joi a adus în atenția publicului treisprezece artiști suflători ai orchestrei sătmărene*

absolviți, șef de promoție, Royal Academy of Music, secția vioară, apoi și-a continuat studiile la Conservatorul Național Superior din Paris. Și-a desăvârșit formarea ca violonist participând la cursuri de măiestrie ale unor renumiți violoniști din întreaga lume: Maxim Vengerov, Pierre Amoyal, Aleksander Pavlovic. În ultimii ani s-a format ca dirijor la aceeași prestigioasă școală, Royal Academy of Music Londra.

Ultima parte a concertului de joi a adus în atenția publicului

treisprezece artiști suflători ai orchestrei sătmărene. Aceștia au interpretat Suita în Si bemol Major op. 4 a lui Richard Strauss.

Plini de emoții de transmis au umplut de culoare sala de concert cu interpretarea lor deosebită. Nuanțe fine și contraste puternice în același timp au creat artiștii, reliefând calitatea incontestabilă a interpretării lor și plăcerea lor de a împărtși cu publicul harul cu care au fost înzestrați. Publicul i-a răsplătit cu aplauze furtunoase.

Structura aceasta specială cu

împărțirea concertului de joi între suflători și cordari demonstrează încă o dată rigurozitatea cu care sunt respectate toate normele de prevenire și combatere a virusului SARS-COV2 în cadrul Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti".

Artiștii i-au invitat ieri pe sătmăreni alături de ei să îi asculte pe cei patru violonceliști invitați. PlaCello, căci acesta este numele lor au umplut sala și sufletele de frumos, toți patru fiind artiști de vază ai țării noastre.

Alina M.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Social

# Muzică de poveste, joi la Filarmonica "Dinu Lipatti"

*Răzvan Stoica a oferit publicului sătmărean o interpretare magnifică*



Programul a conținut piese de mare virtuozitate

**"Când intri într-o piesă și într-o poveste, nu mai ești pe scenă, ești în altă parte", spune Răzvan Stoica, invitatul Filarmonicii "Dinu Lipatti" de joi, 15 octombrie.**

Dar ce poveste a fost, ce onoare să putem asculta un artist atât de mare și mai presus de asta un om de o modestie uluitoare. Sala de concert a răsunat pe acordurile viorii sale și s-a umplut de tot ce poate fi mai frumos pe lume. S-a umplut de viață, de iubire. Am așteptat cu toții să vedem un miracol, să se întâmple o magie în această perioadă și iată că magia a venit la noi intruchipată în acest tânăr violonist "cel mai bun din generația sa". A venit, a cântat și a pogorât prin harul său uluitor și asupra noastră o fărâma de speranță, de bucurie, de visare. O paletă impresionantă de culori și o interpretare magnifică a oferit

publicului sătmărean Răzvan Stoica.

În 2013 a câștigat premiul New Talent la Bratislava, fiind primul și singurul muzician român cu o asemenea performanță în istoria acestui concurs inițiat de Sir Yehudi Menuhin. Din 2019 cântă pe vioara Stradivarius ex- Ernst 1729 câștigată la Salzburg în urma concursului Strad Prize. Este de asemenea protagonistul unui film documentar "Strad Style" care a avut premiera în Statele Unite ale Americii în ianuarie 2017, la festivalul Slamdance. Documentarul face referire la crearea unei viori până la momentul când instrumentul ajunge în mâinile violonistului care o va duce pe scenă.

"Va deveni cel mai mare violonist al generației sale" (Osnabrucker Zeitung, 2017), "...o stea a violonisticii europene s-a născut și se numește Răzvan Stoica" (Los Angeles Times, 2017).

Artiștii filarmonicii, vizibil emoționați, dar extrem de entuziaști l-au acompaniat pe tânărul și marele violonist cu profesionalism, imbinând astfel ca într-un puzzle perfect incredibila muzică, desprinsă de realitatea gri a lumii exterioare, cu noblețea, catifelarea și vișoarea pe care doar oamenii cu har o pot oferi. Am primit cu toții acest cadou unic și îl vom păstra cu noi multă vreme de acum înainte. Sala Filarmonicii "Dinu Lipatti" a răsunat necontenit în aplauzele oferite artiștilor, dar a răsunat cu precădere pentru Răzvan Stoica. El a fost cel care a adus emoțiile la superlativ.

Programul a conținut piese de mare virtuozitate. Concertul a început cu Felix Mendelssohn Bartholdy, solistul interpretând Concertul pentru vioară în re minor. Au urmat apoi Nicolo Paganini- Capriciul nr. 24, Fritz Kreisler- Preludium și Allegro, Antonio Bazzini- Dansul spiridușilor și Bela Bartok- 6

Dansuri românești.

Copleșit și într-o stare deplină de beatitudine, publicul a aplaudat frenetic, obținând două bisuri. Două lucrări ce aparțin lui Nicolo Paganini: "Carnaval la Veneția" a fost prima surpriză, urmând apoi "Nel cor piu non mi sento". A fost o demonstrație de virtuozitate demult așteptată pe scena noastră.

Avem nevoie de seri ca acestea pentru a rămâne vie în noi și pentru a nu uita că muzica face parte din ființa noastră, că nu putem trăi fără ea și că uneori datorită ei simțim că trăim.

Mulțumim Filarmonicii "Dinu Lipatti" că ne-a dăruit acest privilegiu deosebit de a asculta un om pe care Dumnezeu l-a ales și l-a înzestrat să aducă lumină și bucurie în inimile noastre, un om de o modestie copleșitoare, un artist cu un talent neasemuit.

Ștefania C.







Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Allami Filharmónia

Luni 2 noiembrie 2020

# Filarmonica Dinu Lipatti a oferit sătmărenilor două concerte deosebite

*Joi, dirijorul invitat a fost Alexandru Ilie, iar sâmbătă Cvartetul Arcadia*

“Eu aștept toată săptămâna concertele. Simt că trăiesc acolo”, spunea cineva din publicul prezent la concert săptămâna trecută. Și nu a fost unul ci două. Două concerte care în aceste vremuri au devenit o raritate. Suntem extreme de norocoși să avem o Filarmonică care încă mai poate, cu respectarea tuturor normelor de prevenire și cobateră a virusului Sars-Cov-2, să ne ofere pe viu concerte atât de deosebite ca cele de săptămâna trecută.

Joi, 29 octombrie, am fost cu toții martorii unui concert inedit. Dirijor invitat a fost Alexandru Ilie. Este dirijor permanent al Operei Comice pentru Copii și al Teatrului de Operă și Musical “Ion Dacian” din București. Un dirijor tânăr, elegant, ce transmite prin prezența sa emoții care s-au contopit cu emoțiile orchestrei.

Solistul serii a fost Alexandru Anastasiu, unul dintre cei mai apreciați instrumentiști din România. A absolvit Universitatea de Muzică din București precum și Internationales Sommerakademie Universitat Mozarteum din Salzburg.



*În această perioadă de pandemie, concertele au devenit o raritate*

Câștigător a numeroase premii naționale și internațional a adus pe scena sătmăreană acest instrument unic, vibrafonul. Este un instrument de percuție cu o sonoritate extreme de frumoasă, delicată, ce pătrunde în toată ființa celor ce ascultă. Joe Porter “The Traveling Carnival” și două bisuri superbe (“Neverending Story”, compusă de însuși Alexandru Anastasiu și “Spain”) au adus serii

de joi rafinementul și nemărginita bucurie de a fi pe scenă în aceste vremuri atât de dificile.

Simfonicul sătmărean a încheiat seara de joi cu celebra Simfonie a lui Haydn, “Despărțirea”. Într-o atmosferă intimă, cu luminile stinse, doar cu lămpile de pupitru licărind, artiștii s-au despărțit rând pe rând, aplauzele furtunoase aducându-i la final din nou împreună.

Sâmbătă, 31 octombrie, Filarmonica a primit din nou vizita Cvartetului Arcadia. Același cvartet impresionant care prin “forța lui expresivă lasă o adâncă impresie asupra ascultătorului.

De data aceasta artiștii au venit însoțiți de clarinetistul Răzvan Cosmin Poptean. Acesta a absolvit în anul 2000 Liceul de Artă “Aurel Popp” din Satu Mare. Și-a continuat apoi studiile la Academia de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca. Are în palmaresul său numeroase premii naționale și internaționale.

Cei cinci tineri interpreți au ales să prezinte publicului două lucrări spectaculoase. Prima lucrare a fost Cvartetul de coarde nr. 10 în Mi bemol Major op. 74 “Al harpelor” compus de Ludwig van Beethoven, urmând apoi Cvintetul cu clarinet KV 581 al lui W. A. Mozart.

Sperăm ca aceste evenimente atât de necesare pentru minte și suflet să rămână cât mai mult timp accesibile publicului.

Este nevoie de locuri deosebite ca lăcașurile de cultură pentru a ne curăța de tot ceea ce ne înconjoară și pentru a căpăta curaj să mergem înainte și să înfruntăm toate provocările pe care cu precădere ni le-a adus acest an atât de dificil.

Alina M.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Allami Filharmónia

Gazeta de Nord-Vest

Actualitatea sătmăreană

10/ Miercuri, 2 decembrie 2020

# SPECTACOL

## Recital dedicat “Zilei Naționale a României” la Filarmonica Dinu Lipatti

GRUIȚĂ IENĂȘOIU

**B**ucovineanul Ciprian Porumbescu (în cei doar treizeci de ani de viață, 1853 - 1883), bucureșteanul Angheluş Dînicu (1838 - 1905) și gălățeanul Lucian Moraru, contemporanul nostru, sunt trei ambasadori ai românismului pe note muzicale. Faptul că ei pot fi audiați în direct pe pagina electronică [filarmonicasm.ro](http://filarmonicasm.ro) și fb, joi, 3 decembrie, de la ora 18,30, este o onoare și o mândrie pentru orice sătmărean.

Cvartetul FOURever al Filarmonicii Dinu Lipatti va reda cele mai sugestive trăiri ale folcloru-

lui românesc în muzica adevărată. De la Ciprian Porumbescu a împrumutat nenumăratele „Baladă” adaptată de Lucian Moraru pentru cvartet de coarde, „Trei piese românești” al cărui aranjament muzical îi aparține regretatului clujean Mugurel Scutărăanu și „De când ne-a aflat multimea” (aranjament Marius Lengele) din care parcă a fost decupată vocea țigănelui Zavaidoc (Marin Teodorescu pe numele său real).

Din creațiile lui Angheluş Dînicu, bunicul dirijorului Șile Dînicu, nu putea lipsi „Ciocărlia” (aranjament gălățeanul Lucian Moraru) și „Suita Transilvană” (adaptare a bălmăreanului Marius Lengele). Surprinzătoare este suita populară „Borșa” a lui Lucian Moraru ca o punte peste ani a spiri-

tului românesc reflectat pe portative. Cred că este inutil să mai reamintesc pentru cunoscătorii componența binecunoscutului cvartet de coarde sătmărean FOURever, dar pentru că aceste rânduri nu se adresează doar melomanilor veterani, ci și acclora în devenire iată-i pe cei patru vrăjitori ai arcusului: Alina Mihaela Mija și Enoké Kovacs (ambele vioară), David Budean (viola) și Dan Cătuna (violoncel).

De remarcat că FOURever, în scurta sa istorie, a susținut nenumărate concerte în țară și străinătate. Pe mine totuși m-a impresionat apetența lor de a promova muzica de bună calitate în săli și orașe neobișnuite cu aceasta. Reprezentanții lor în localități ca Tășnad sau Gherla, ori diferite săli din Carei îmi susțin cele spuse.





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Allami Filharmónia

Marti 22 decembrie 2020

# Programul Filarmonicii "Dinu Lipatti" în perioada de Crăciun și Anul Nou

*Concertele vor fi transmise online pe facebook, youtube și pe site-ul filarmonicii*

Scriam într-un articol trecut că povestea magică a Filarmonicii "Crăciun la Castel" o veți putea urmări online. Așa a fost și vă mulțumim că ați urmărit-o în număr atât de mare.

Aflându-ne însă în preajma Crăciunului, când parcă poți atinge miracolele, am îmbrățișat și noi o astfel de minune. Classic Brass și invitații lor au concertat după o perioadă lungă în fața publicului. "Crăciun la Castel" a fost un eveniment în care emoțiile artiștilor și emoțiile publicului s-au contopit făcând seara de joi una de poveste.

Gazdă le-a fost artiștilor Castelul din Carei. Aici visul interpreților de a cânta din nou în fața dumneavoastră a devenit realitate. Aplauzele au venit neincetat și au însuflețit din nou o fărâmă din lumea noastră atât de tristă.

S-au respectat toate normele de combatere și prevenire a virusului Sars-Cov-2, acest lucru nefiind de fapt o barieră în calea sufletelor de a tresări și de a se apropia pe acordurile celor opt artiști prezenți pe scenă. Claudiu Pitic - corn, Radion Gheorghita - trombon, Albert Szavuly - trombon, Viorel Lăpteanu - trompetă, Iosif Anistoroaii -



*Artiștii sătmăreni s-au reinventat în pandemie*

trompetă, Andrei Dula - chitară solo, Simo Peter - chitară bas, Didi Peti - percuție alcătuiesc grupul celor care au avut deosebita onoare de a concerta în fața dumneavoastră.

Încrezători și optimiști, artiștii sătmăreni s-au reinventat în această perioadă dificilă și au adus în casele dumneavoastră bucurie și liniste. Cu un management tânăr și plin de idei puse în aplicare cu eleganță și responsabilitate nu s-au oprit nici o secundă, au luptat și au reușit.

Filarmonica "Dinu Lipatti" dorește să vă mulțumească tuturor pentru dedicarea și

pentru iubirea pe care le-o transmiteți artiștilor întotdeauna.

Simfonicul sătmărean vă răsplătește bunătatea prin patru concerte care vor aduce Spiritul magic al Sărbătorilor de iarnă mai aproape de dumneavoastră.

## Seria concertelor începe miercuri, 23 decembrie

Miercuri, 23 decembrie, ora 18:30, orchestra va prezenta, online, Concertul de Crăciun sub bagheta maestrului Ștefan Novak. Casele dumneavoastră vor răsună pe acorduri celebre din "White Christmas", "Winter Wonderland", "Greensleeves", "The Christmas Waltz" și multe altele.

Seria concertelor de Crăciun continuă cu Suita "Spărgătorul de nuci", pusă în scenă de cvintetul "Quintessence". Un ansamblu tânăr și frumos, "Quintessence", vă va dărui o clipă de bucurie în casele dumneavoastră în Sfânta zi de Crăciun. În data de 25 decembrie ora 18:30, veți avea așadar o întâlnire cu "Spărgătorul de nuci", interpreți fiind Tussai Elisabeta - flaut, Ruxandra Sericiuc - oboi, Bogdan Bătcă - corn, Csongor Mihalca - fagot, Zsolt Lukacs - clarinet.

Concertele vor fi transmise online pe facebook, youtube și pe

site-ul filarmonicii.

Classic Brass și invitații săi vor reintra în casele dumneavoastră, aducând colinda lor frumoasă în a doua zi de Crăciun, 26 decembrie, ora 18.30, pe facebook, youtube sau pe site-ul oficial al Filarmonicii îi puteți vedea și asculta pe toți artiștii talentați ai orchestrei sătmărene.

Artiștii nu se opresc aici și pregătesc pentru dumneavoastră și concertul de Anul Nou. În 2 ianuarie de la ora 18:30 ne vom bucura, online, că Anul nou a sosit în sfârșit.

Filarmonica "Dinu Lipatti" își dorește să sărbătorească împreună cu dumneavoastră. Deși la distanță unii de alții haideți să ne îmbrățișăm prin emoție și să lăsăm muzica să fie modul în care suntem cu toții împreună.

Acestea sunt cadourile Filarmonicii pentru publicul său și pentru toți cei care doresc să primească în casele lor o fărâmă de emoție. Orchestra vă dorește Sărbători Fericite, Crăciun luminat și un An Nou care să ne facă să îl lăsăm în urmă pe acesta atât de dificil. Cu speranță și încredere așteptăm cu toții Nașterea Domnului și anul ce va să vină.

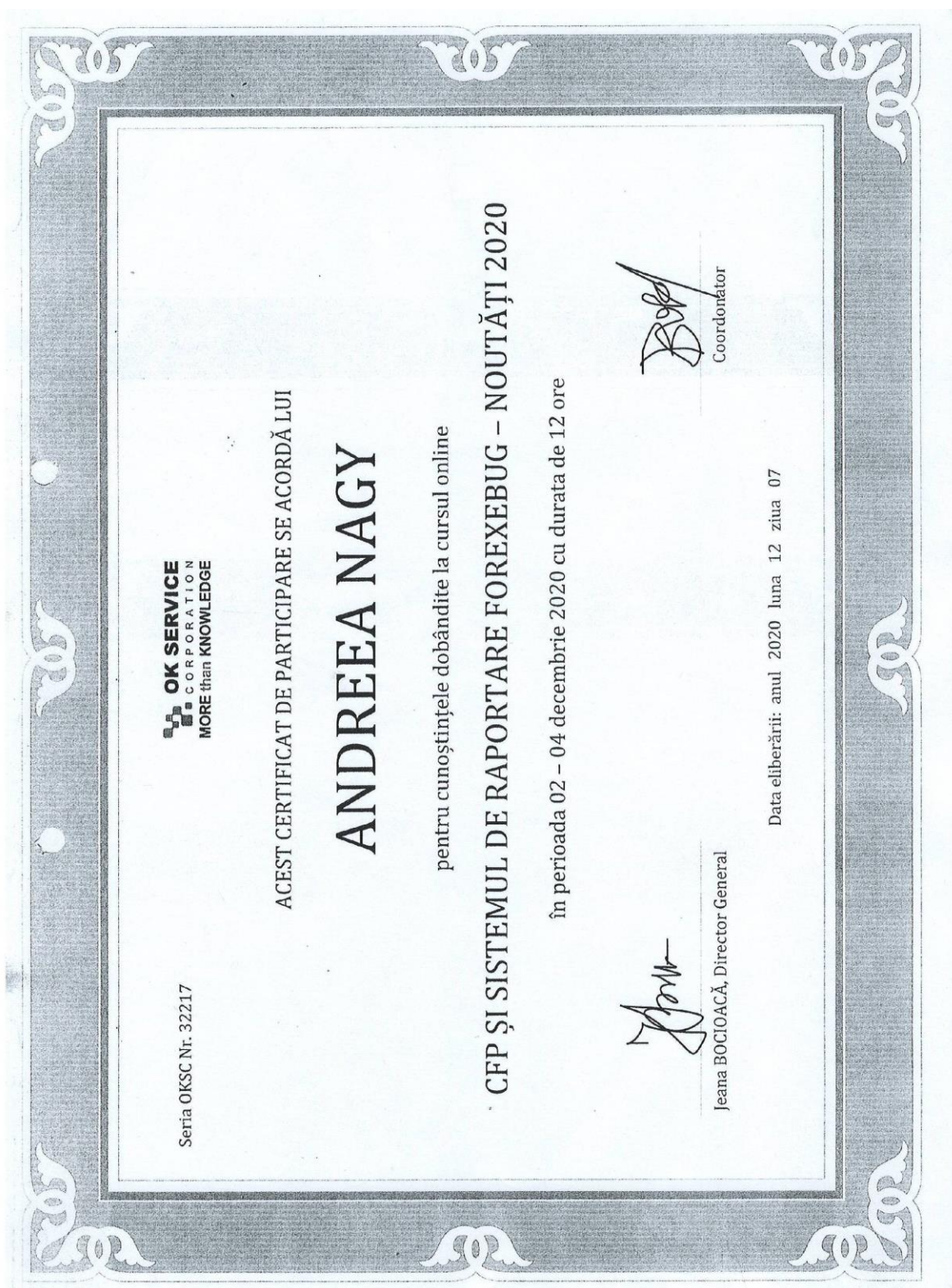
**Alina M. - Filarmonica "Dinu Lipatti" Satu Mare**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

**Anexa nr. 2 – Certificate de participare cursuri perfecționare**





Filarmonica de Stat  
Dinu Lipatti Satu Mare  
Szatmárnémeti Dinu Lipatti  
Állami Filharmónia

Seria **D** Nr. **0764** MINISTERUL CULTURII

 T.S.

**INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU  
CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ**

**CERTIFICAT  
DE ABSOLVIRE**

DI/Dna ..... KOVACS-PISTUKA EMÖKE .....

C.N.P. 2761028120651 născut(ă) în anul 1976 luna OCTOMBRIE ziua 28  
în localitatea ..... CLUJ-NAPOCA ..... județul/sectorul ..... CLUJ .....

a participat în perioada 19.10-20.11.2020 ..... la ..... CURSUL .....

..... MANAGER CULTURAL .....

cu durata de 180... ore organizat de ..... IN.C.F.C. ..... și a promovat examenul de absolvire  
în anul 2020 luna NOIEMBRIE ziua 20 cu nota/calificativul FOARTE BINE .....

Prezentul certificat conferă posesorului toate drepturile prevăzute de reglementările  
legale în vigoare

 Director General  
Coordonator de curs SIMONA BARLABOI ..... CARMEN CROITORU .....

Nr. 1719 ..... Data eliberării 8 aprilie 2021 ..... L.S. C. Croitoru

