

JUDEȚUL SATU MARE
CONSILIUL JUDEȚEAN
SZATMÁR MEGYE
MEGYEI TANÁCS
KREIS SATHMAR
KREISRAT

ROMÂNIA - JUDEȚUL SATU MARE	
CONSILIUL JUDEȚEAN SATU MARE	
INTRARE	Nr. 848
IEȘIRE	04
Ziua 15	Luna Anul 2025



Consiliul Județean Satu Mare
Școala de Arte Satu Mare

ROMÂNIA 440042 – Satu Mare Str. Ioan Slavici Nr.6
Tel: 0261715452 E-mail: scoaladeartesatumare@yahoo.com

Nr. 680 din 14.04.2025

Către,

Consiliul Județean Satu Mare

Serviciul Resurse Umane

Alăturat vă depunem :

- Raport de activitate managerială aferent anului 2024, al D-lui prof. Deac Mircea Grigore, manager Școala de Arte. Raportul conține un număr de 70 pagini.

Secretar,

Contras Manuela-Georgina

*Raport de activitate 2024 Școala de Arte Satu Mare
Manager Mircea-Grigore Deac*

*Raport de activitate pe anul 2024
conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*



JUDEȚUL SATU MARE
CONSILIUL JUDEȚEAN
SZATMÁR MEGYE
MEGYEI TANÁCS
KREIS SATHMAR
KREISRAT

ROMÂNIA

JUDEȚUL SATU MARE

CONSILIUL JUDEȚEAN SATU MARE



*Raport de activitate 2024-Școala de Arte Satu Mare
Manager Mircea-Grigore Deac*

Nr. 680/14.04.2025

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare autoritatea pentru Școala de Arte, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În calitate de Manager, subsemnatul Mircea Grigore Deac, am alcătuit prezentul raport în conformitate cu anexa 4, din Ordinul Ministerului Culturii nr. 2799/10.12.2015.

1. *Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;*

2. *Îmbunătățirea activității instituției;*

3. *Organizarea / sistemul organizațional al instituției;*

4. *Situația economico-financiară a instituției;*

5. *Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;*

6. *Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.*

A) *Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:*

A.1. *Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;*

Școala de Arte Satu Mare este o instituție de învățământ artistic, organizată pe baza principiilor accesului liber fără nici o discriminare la cultură și artă, al primordialității valorii și libertății de creație. Este instituția unde arta se manifestă sub toate aspectele ei, **pictură, muzică, dans, artă populară, etc.**

Școala de Arte Satu Mare, este instituția care modelează talentele tinerilor, copiilor și a populației adulte în domeniul învățământului artistic, având un caracter popular în privința accesului amatorilor către cursurile școlii .

Activitatea de bază a școlii este de instruire, informare și formare artistică a copiilor, tinerilor și adulților prin sistemul de predare individual (profesor/elev/oră) la toate secțiile muzicale și sistemul de predare colectivă la secțiile de arte plastice, actorie, coregrafie. Instruirea artistică se face pe baza unor programe analitice (arii curriculare) la fiecare specialitate stabilită de Ministerul Culturii și adaptată la specificul școlii și nivelul de asimilare al elevilor .

Activitatea complementară procesului de învățământ constă în organizarea și derularea unor proiecte cultural artistice pe diferite domenii ale artei, organizării și participării locale, zonale, naționale și internaționale pe baza parteneriatelor sau invitațiilor, pe baza regulamentelor de organizare ale acestor proiecte. Disciplinele artistice în care se desfășoară școlarizarea și instruirea sunt :

În domeniul artelor culte care dețin majoritatea specialităților

- Secțiunea muzicii vocale: canto muzică ușoară, canto muzică populară, canto muzică clasică, inițiere folclor.
- Secțiunea muzicii instrumentale: instrumente de suflat (saxofon, clarinet, taragot), pian, chitară, vioară, acordeon, orgă, ansamblu instrumental –muzică populară.
- Secțiunea artelor plastice: pictură, grafică.
- Secțiunea coregrafică: balet.

Existența în Satu Mare a unui număr mare de instituții de cultură profilate pe diferite domenii ale culturii, precum și a organizațiilor de cultură (fundații, asociații, societăți, filiale ale uniunilor artistice profesionale) se răsfrânge pozitiv asupra întregii comunități locale și județene, beneficiind în felul acesta de o paletă diversificată de oferte culturale pe specificul fiecărei instituții de cultură .

În vederea îmbunătățirii calitative a prestației culturale de care dispune școala, pentru satisfacerea nevoilor spirituale ale beneficiarilor, instituția noastră se bazează atât pe activitatea proprie specifică, cât și pe colaborarea cu instituții, organizații culturale, asociații, fundații sau uniuni profesionale. În anul 2024, școala a practicat și derulat o varietate de forme de colaborare cu diverse instituții și organizații din județ, din țară, țări vecine, precum și colaborări prin participări la o multitudine de manifestări artistice naționale și internaționale.

CU INSTITUȚII DE CULTURĂ

- Biblioteca Județeană Satu Mare
- Centrul Cultural G.M. Zamfirescu
- Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare
- Direcția pentru Cultură Satu Mare
- Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare
- Muzeul Județean Satu Mare
- Teatrul de Nord Satu Mare

Școli Populare de Arte pe plan intern:

- Școala Populară de Arte “ Vespasian Lungu “ Brăila
- Școala Populară de Artă ”Ion Irimescu” Suceava
- Școala de Arte și Meserii Bacău

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

- Școala Populară de Arte “ Tudor Jarda” Cluj Napoca
- Școala Populară de Arte “ Gheorge Chivu” Sighetu Marmăției
- Școala Populară de Arte “ Liviu Borlan ” Baia Mare
- Școala Populară de Arte “ Francisc Hubic” Oradea
- Școala Populară de Arte ”Constantin Brâncuși” Târgu Jiu
- Școală de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe
- Școala Populară de Arte Târgu Mureș
- Școală de Arte și Meserii Bistrița Năsăud
- Școala de Arte și Meserii Zalău
- Școala de Arte “Ion Românu” Reșița
- Școala Populară de Arte “ George Enescu ” Botoșani
- Școala de Arte și Meșteșuguri “Augustin Bena” Alba Iulia
- Școala de Arte și Meserii “Tiberiu Brediceanu” Brașov
- Școli Populare de Arte pe plan extern:
 - Școala de Arte - Școala de Arte „Musikus” din Iserlohn, Germania
 - Școala de Arte „II Rakoczi Ferenc” din Teglas, Ungaria
 - Centrul Multicultural și de Tineret „Váci Mihály” din Nyiregyhaza Ungaria.

CU INSTITUȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

- Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare
- Colegiul Național „Doamna Stanca
- Liceul de Artă „ Aurel Popp
- Colegiul Național Mihai Eminescu
- Palatul Copiilor Satu Mare
- Liceul Teoretic German Johann Ettinger
- Colegiul Național Ioan Slavici

CU FUNDAȚII, ASOCIAȚII, O.N.G.-uri de cultură

- Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare
- Centrul Multicultural Poesis
- Asociația ROTARACT CLUB Satu Mare

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

- Loga Dance Club
- Asociația ROTARY Club Satu Mare
- Organizația de dans „Passion 4 Salsa” Satu Mare
- Lyons Club Someș Satu Mare
- Casa Meșteșugarilor
- Atelierul de Arte Aurel Popp
- Shopping City Satu Mare

ALTE INSTITUȚII

- -Primăria Arduș
- -Primăria Satu Mare
- -Primăria Carei
- -Primăria Tășnad
- -Prefectura Satu Mare
- Agenția Pentru Protecția Mediului Satu Mare
- Direcția Pentru Protecția Copilului Satu Mare

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Anul 2024 a presupus o deosebită implicare în îndeplinirea cât mai eficientă a tuturor sarcinilor, fiind preocupat, atât eu cât și colectivul școlii, de creșterea calității și a eficienței procesului de învățământ. În cadrul Școlii de Arte, pe întreg parcursul perioadei raportate s-a avut în vedere organizarea activităților conform Regulamentului de Ordine și Funcționare.

Puncte forte:	- este o instituție de cultură cunoscută și recunoscută pe plan județean, național și chiar internațional - dispunem de cadre didactice cu o bună pregătire metodică și de specialitate, care stăpânesc conținuturile predate - cadrele didactice elaborează activități eficiente și au demersuri didactice centrate pe cursant - metode și strategii moderne, activ-participative, stimulative pentru evoluția cursantului - conținutul și metodele sunt adaptate la specificul clasei și se urmărește dezvoltarea cursantului prin asigurarea unui climat favorabil - face parte din sistemul național al școlilor de arte - are o gamă largă de programe educaționale și cultural-artistice, inclusiv
---------------	--

Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

	pentru minorități - existența unor programe educaționale și cultural-artistice pentru toate vârstele - durabilitate și sustenabilitatea instituției (de 118 ani) - dotare la standarde ridicate, aparatură de ultima generație - instituție prietenoasă - condiții necesare unei distanțări fizice între elevi și profesori în sălile de curs (pentru cursuri desfășurate la sediul școlii) - condiții igienico – sanitare și de protecție personală a copiilor la un nivel ridicat - amplasarea școlii în centrul orașului, în vecinătatea unor licee și școli generale importante - relațiile interpersonale (profesor – elevi, director – profesori, profesori – părinți, profesori – profesori) care favorizează un climat deschis și stimulat
Puncte slabe:	- reticența unor profesori față de înregistrările activității de la clasă (conform legislației în vigoare, ora de curs nu poate fi filmată fără acordul cadrului didactic, pentru mediatizarea activităților didactice - lipsa unei săli de spectacole potrivite, pentru evenimentele școlii - lipsa unor săli de repetiții pentru ansamblurile școlii - insuficiența sălilor de curs - lipsa unei motivații interioare a învățării - superficialitatea repetițiilor la domiciliu din partea unor cursanți - independență în ceea ce privește inițierea unor acțiuni noi
Oportunități:	- posibilitatea participării la acțiuni desfășurate în mediul online - parteneriate interne și externe - existența continuă a unui potențial public țintă - capacitatea de a realiza proiecte, parteneriate și protocoale de colaborare - existența unor linii de finanțare accesibile școlii - atitudine deschisă față de noile oportunități de organizare, colaborare, participare la acțiuni - potențial continuu de talente în domeniul artei în județul Satu Mare - interesul unor cursanți talentați din familii defavorizate - recunoașterea certificatului de absolvire la nivel european
Amenințări:	- impactul economico-social al crizei provocate de o pandemie (frica părinților de a-și expune copiii într-un program after school) - creșterea inflației, scăderea puterii de cumpărare comparativ cu raportul cerere – ofertă ar putea pune școala într-o poziție deranjantă din punct de vedere financiar - creșterea prețurilor, inclusiv al instrumentelor muzicale - instabilitate legislativă - reducerea veniturilor, atât din subvenții cât și veniturile proprii ca urmare a unei crize economice, caz în care școala ar avea un buget insuficient. - concurența existentă sau potențială a altor instituții de acest gen sau persoane fizice

	- reducerea timpului pentru studiu în rândul persoanelor active - lipsa de interes a reprezentanților unor instituții locale și pierderea pe parcurs a unor relații de cooperare. - migrarea profesorilor spre alte instituții mai atractive din punct de vedere financiar
--	--

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Școala de Arte are o bună reprezentare pe plan intern și internațional, având strânse legături culturale cu unele țări din Europa, participând la diverse festivaluri, concursuri de arte plastice, muzică, balet, actorie, cursanții beneficiind în felul acesta de premii și alte distincții.

În anul 2024, am participat la diverse manifestări culturale în calitate de co-organizatori și invitați.

Pentru a face cunoscute cât mai bine activitățile școlii, s-au întreprins mai multe tipuri de acțiuni:

- I. Pliante, afișe, anunțuri, bannere expuse în locuri cât mai accesibile, ocazionate de activități specifice școlii, cele organizate în afara școlii în mediul urban și rural;
- II. Existența în fiecare sală de curs a unei vitrine cu caracter permanent în care sunt prezentate performanțele elevilor școlii (diplome de participare naționale și internaționale, distincții, mențiuni, premii și trofee);
- III. Aviziere actualizate permanent;
- IV. Apariția și difuzarea unor publicații în care este prezentă școala noastră, unele personalități ale școlii și elevii acesteia:
 - o cataloagele producțiilor de sfârșit de an
 - o cataloagele concursurilor organizate de Școala de Arte
 - o cataloagele expozițiilor de pictură
 - o promovarea activității prin internet (site-ul- <http://www.scoaladeartesm.ro>, canalul de youtube- <https://www.youtube.com/channel/UC6YMk1nzyHh6u2jaWjUSixQ> și pagina de facebook-[scoaladearte](#))
 - o Canalul de socializare Facebook este utilizat pentru transmiterea informațiilor în timp real, precum și pentru redirecționarea utilizatorilor către site-ul școlii. În perioada analizată numărul de aprecieri pe postare a crescut continuu, ceea ce demonstrează interesul crescut al comunității pentru activitatea instituției noastre

- Canalul de socializare Youtube este utilizat pentru diseminarea materialelor video realizate de către școală
- Principalul canal de comunicare online este platforma digitală oficială a instituției care transmite informații cu privire la activitatea acesteia. Site-ul este actualizat prin publicarea continuă a informațiilor pe categorii, pentru a facilita o accesare cât mai ușoară
- apariții TV la posturile locale de televiziune-Nord Vest TV, ITV, TV1 și Pro Sat
- imprimarea activităților artistice ale școlii pe stick-uri de memorie și difuzarea acestora la aparținătorii elevilor școlii.

Îmbunătățirea promovării activității specifice școlii prin diferite tehnici și modalități:

- Producții și spectacole organizate la fiecare sfârșit de semestru și de an școlar, la care să aibă acces în mod gratuit publicul larg
- Spectacole și expoziții semestriale și anuale ale absolvenților, organizate în incinta școlii și în cadrul secției externe (Carei)
- Expoziții în spații publice deschise, vernisajele cursanților și absolvenților la Galeriile Muzeului de Artă, Atelierul „Aurel Popp”, Biblioteca Județeană, precum și la galeriile de arte vizuale ale Primăriei și Consiliului Județean Satu Mare
- Parteneriate și vizite reciproce cu: Școala de Arte Baia Mare, Școala de Arte Botoșani, Școala de Arte Târgu Mureș, Școala de Arte Sf. Gheorghe, Școala de Arte Cluj, Școala de Arte Suceava, Școala de Arte ”Francisc Hubic” Oradea, Școala de arte Tg Jiu etc...
- Apariții periodice televizate de informare a publicului despre activitățile școlii, realizările și performanțele elevilor școlii la posturile de televiziune locale.

Au apărut numeroase articole de presă, publicate sau difuzate prin: Informația Zilei, ITV Satu Mare, Gazeta de Nord Vest, Nord-Vest TV, TV 1 Satu Mare, szatmar.ro, City Radio, Satu Mare News, Presasm.ro, Ziarul Obiectiv Sm, Pro Sat, Dincolo de sport, smlive.ro, Știrile Zilei Satu Mare. De asemenea, înaintea marilor acțiuni ale școlii au rulat spoturi publicitare la televiziunile și radiourile locale.

Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

Mediatizarea cuprinde abordarea tuturor modalităților și tehnicilor de informare și sensibilizare a publicului larg și a grupului țintă a anumitor activități, în legătură cu acțiunile cultural-artistice și activitățile educaționale ale Școlii de Arte.

Documentele utilizate pentru mediatizare:

Nr. crt.	Document	Proveniența	Conținut/rol	Circuit
1.	Planul anual al programelor cultural-artistice ale școlii	Consiliul Administrativ	Cuprinde toate manifestările în care instituția este organizator principal sau co-organizator.	Manager - Secretariat - Compartimentul Educațional.
2.	Program anual de mediatizare	Consiliul Profesoral	Cuprinde obiectivele anuale urmarite, activitățile generale de mediatizare, activitățile de mediatizare pentru fiecare eveniment, tehnicile și modalitățile abordate, resurse necesare.	Manager - Secretariat - Secretar - responsabil elaborare materiale
3.	Plan de mediatizare pentru acțiuni	Consiliul Profesoral	Cuprinde măsurile de mediatizare pentru acțiuni, materialele publicitare (caracteristicile, numărul, data la care să fie pregătite, locul și termenul de distribuire), mediatizarea în presa locală și alte căi de distribuire a informațiilor.	Manager - Secretariat - Secretar - responsabil elaborare materiale
4.	Dosarul de presă și impresii ale evenimentului	Consiliul Profesoral	Impactul evenimentului	Manager-Secretariat.
5.	Raport de mediatizare	Consiliul Profesoral	Evaluarea eficienței mediatizării	Manager - Secretariat

A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Fișele de înscriere, registrul cursanților oferă informații atât cantitative cât și calitative în ceea ce privește beneficiarii direcți ai instituției. De asemenea, anual sunt chestionați cursanții/părinții acestora legat de nivelul de satisfacție privind activitățile și condițiile din școală. Prin aceste surse de informații poate fi analizată evoluția numărului și categoriilor de beneficiari raportat la anii anteriori, oferind atât informații cantitative cât și calitative. De asemenea, în cadrul acțiunilor artistice sunt urmărite numărul și categoriile de vârstă ale publicului participant. În anul 2024 chestionarele de evaluare a gradului de satisfacție a cursanților a evidențiat aprecierea foarte

bună a elevilor și aparținătorilor față de activitatea noastră și au dus la implementarea unor noi măsuri și corecții ce au rezolvat puținele obiecții ridicate de cursanți.

Anexa nr. 1 - Procedura monitorizării și evaluării activităților Școlii de Arte.

CHESTIONAR DE EVALUARE A GRADULUI DE SATISFACȚIE A CURSANȚILOR

1. Vârsta
2. Sex
3. Ocupația
4. Secțiile urmate la Școala de Arte și anul:
 - Secțiile
 - Anul
5. Ce secție doriți să se mai înființeze la Școala de Arte?
.....
6. Ce activități ați dori să se organizeze și să se desfășoare la Școala de Arte?
.....
7. Ce vă place la Școala de Arte?
.....
8. Ce vă nemulțumește la Școala de Arte?
.....
9. Cum ați aflat despre Școala de Arte?
10. După ce terminați Școala de Arte veți continua să practicați disciplina artistică învățată pe cont propriu și unde?
11. Considerați că este utilă Școala de Arte?
.....

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Pe termen scurt, beneficiarii activităților școlii sunt cursanții care frecventează programele educaționale. Pe termen lung, beneficiarii sunt foștii, actualii și viitorii cursanți ai instituției și publicul participant la acțiunile cultural-artistice ale școlii. De fapt, toată comunitatea sătmăreană beneficiază într-un fel sau altul de activitățile Școlii de Arte Satu Mare.

Pe lângă sondaj efectuăm diverse statistici și măsurători de referință (vârstă, ocupație, situația taxelor școlare) pentru cunoașterea cât mai profundă a categoriilor de beneficiari.

Atragerea publicului pe termen lung se realizează prin prezentarea în fața acestuia cu profesionalism, onestitate și calitate, cu prilejul unor lansări de programe, proiecte, producții de sfârșit de an școlar, saloane și expoziții.

În concluzie, Școala de Arte are ca grup țintă persoane din toate categoriile sociale și vârstă, atât prin activitățile educaționale, cât și prin programele cultural-artistice pe care le organizează.

A.6. Profilul beneficiarului actual;

Școala de Arte Satu Mare, prin specificul statutului și al misiunii, prin prestația culturală de învățământ artistic se adresează direct cursanților și indirect, prin efectul acesteia, populației și comunității locale.

Beneficiarii actuali ai instituției sunt:

- Beneficiari direcți: cursanții școlii - copii și tineri din județul Satu Mare, majoritatea având vârsta între 6 și 18 ani. Cursurile de vioară, canto popular, actorie și de arte plastice sunt frecventate și de adulți.
- Beneficiari indirecți: populația comunității locale și a altor comunități din țară și străinătate care se bucură de vizionarea manifestărilor artistice prin diferite mijloace directe și indirecte, cu prilejul ieșirilor în public prin programe și expoziții.
- Participanții la concursurile și festivalurile organizate de instituție – liceeni sătmăreni, copii și tineri, cadre didactice, directori și manageri ai școlilor de arte din țară și străinătate. Spectatorii prezenți la acțiunile organizate de instituție – copii, tineri și adulți.
- Instituțiile organizatoare de activități artistice naționale și internaționale (europene), care prin premiile acordate beneficiază de lucrările de pictură ale cursanților școlii. Astfel au ajuns o

serie de lucrări ale școlii în colecțiile unor instituții de profil din țară și străinătate, precum și în patrimoniul unor persoane fizice.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Școala de Arte Satu Mare răspunde menirii pentru care a fost înființată în urmă cu 119 ani, dar și necesităților și posibilităților perioadei contemporane.

Prin activitățile educaționale și acțiunile cultural-artistice ale instituției, urmărim alinierea la strategia și politicile culturale naționale actuale și la strategia județului Satu Mare.

- Se depun eforturi pentru atragerea cursanților și publicului din mediul rural și mic urban spre activitățile școlii, contribuind astfel la politica Ministerului Culturii privind asigurarea accesului la cultură și creșterea calității vieții în mediul rural și mic urban din perspectiva serviciilor culturale.
- Taxa de școlarizare va fi ajustată în funcție de inflație, având un nivel accesibil și persoanelor din mediul rural, al căror venit este mai mic, față de mediul urban. Aceasta se aliniază politicii Ministerului Culturii privind asigurarea accesului la cultură și creșterea calității vieții în mediul rural și mic urban din perspectiva serviciilor culturale.
- Prin activitățile educaționale și artistice urmărim implicit protejarea culturii și a patrimoniului cultural național și internațional, transformând astfel cultura în factor de dezvoltare durabilă, axă prioritară a Ministerului Culturii
- Prin acțiunile realizate în colaborare cu partenerii din Ungaria, contribuim la o altă axă prioritară a Ministerului Culturii, și anume - cultura română în circuitul cultural internațional. Tot prin aceste acțiuni contribuim la cooperarea transfrontalieră – axă prioritară în strategia județului Satu Mare (Compas)
- În cadrul instituției activitățile educaționale se realizează în limba română și maghiară. De asemenea, în cadrul multor acțiuni cultural-artistice moderarea se realizează în limba română și maghiară (parțial). Astfel, contribuim la conservarea și promovarea unui specific strategic al județului, cel al multiculturalității.

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

- Anual avem acțiuni culturale pe care le desfășurăm cu instituții și asociații non-culturale, contribuind la promovarea colaborărilor trans-sectoriale, (axă prioritară a strategiei județului Satu Mare).
- Anual, proiectele au fost supuse spre aprobare Consiliului Județean Satu Mare pentru a fi incluse în strategia și agenda culturală a acestuia. Trebuie menționat în acest context, că la cei peste 119 ani de existență pe care îi are școala, activitatea acesteia s-a dezvoltat în mod considerabil, instituția făcând un salt uriaș și transformându-se într-un reper cultural și educațional în Municipiul și Județul Satu Mare .

Rezultate obținute în anul 2024 comparativ cu anul 2023

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2023	2024
1.	Număr cursanți	382	395
2.	Evenimente organizate (total)	76	71
3.	Evenimente organizate în parteneriat	42	43
4.	Parteneriate încheiate	3	3
5.	Participări la evenimente	44	29
6.	Premii obținute de cursanți	48	45
7.	Realizări de nivel național, internațional	7	14

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

În urma proiectelor cultural-artistice implementate la această instituție am ajuns la concluzia că într-adevăr există aspirația spre muzică a oamenilor, setea de frumos, dorința de a interioriza arta. Dar această aspirație, sete și dorință trebuie trezită, menținută și satisfăcută permanent printr-o educație muzicală și artistică adaptată și actualizată la schimbările permanente ale vieții societății. Școala de Arte urmărește în mod continuu schimbările societății privind cerințele față de educația artistică și față de caracterul și conținutul acțiunilor cultural-artistice.

Contextul social în care funcționează Școala de Arte determină permanent conducerea școlii să analizeze tendințele care se manifestă în societate pentru a oferi servicii educaționale și culturale de bună calitate și adecvate.

În ultimii ani s-au manifestat două tendințe majore:

- scăderea populației (prin deplasarea în occident), cât și scăderea numărului copiilor și tinerilor care acum încep să acceseze servicii culturale și educaționale specifice școlilor de arte.
- de asemenea, reducerea din programele școlare a orelor de muzică a determinat tinerii să-și îndrepte atenția spre Școala de Arte, singura instituție „populară” care va mai asigura copiilor și tinerilor din școli și licee abordări cultural-artistice, atât în limba română cât și în limba maghiară.

În anul 2024, am orientat întreaga activitate demersului didactic și educațional urmărind creșterea calității și menținerea actualității activității cadrelor didactice, îmbunătățirea constantă a procesului cultural-educativ, elaborarea de standarde de predare în vederea atragerii cursanților, eficientizarea lucrului în echipă în procesul de predare.

În scopul atingerii obiectivelor propuse prin planul managerial, în anul 2024:

- Am continuat exercițiile și experimentele în echipe, testând împreună metode și instrumente noi.
- Am mediatizat acțiunile culturale ale școlii pe canalul youtube, pentru difuzarea rapidă a materialelor muzicale ale cursanților
- Am continuat împreună cu profesorii activitatea google docs pentru scriere în timpul orelor și pentru crearea de prezentări pe google slide

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

- Misiunea mea a fost să sprijin mișcarea de digitalizare, pentru ca profesorii să poată adăuga materiale video, audio, text, pdf sau imagini pentru a le putea preda cursanților
- Crearea cadrului favorabil derulării procesului instructiv-educativ: amenajarea claselor, asigurarea materialului didactic, întreținerea bazei materiale existente în școală, etc.
- Asistență la orele cadrelor didactice. Toate cadrele didactice au asigurat calitatea actului educațional, au utilizat strategii activ participative, au perfecționat metodologia sistemului de evaluare, au conceput și elaborat proiecte culturale în funcție de specificul clasei la care se lucrează ținându-se cont de caracteristicile psihice ale cursantului și de nivelul de cunoștințe, priceperi și deprinderi. Unii colegi, în lecțiile desfășurate la clasă, au aplicat tehnici de predare individuală sau în grup, s-a lucrat în perechi sau în grupuri foarte mici, lucru care a condus la implicarea tuturor cursanților la activitățile desfășurate de instituția noastră (programe artistice, serbări școlare: Spectacole de Ziua Culturii Naționale, Ziua Unirii Principatelor, Ziua Națională a României, Spectacol de Dragobete, Spectacol de Ziua Femeii, Spectacole de balet și actorie, Ziua Copilului, Spectacole de sfârșit de an școlar, Recitaluri în cadrul Zilelor Școlii de Arte, Spectacole de Crăciun și Revelion, Vernisaje de arte vizuale, Vernisaje în parteneriat cu AAPSM).
- Analiza periodică a documentelor cadrelor didactice și aplicarea corecțiilor necesare în activitatea acestora.
- Analiza periodică a rezultatelor obținute de cursanții școlii.

Am urmărit ca activitatea mea ca manager să fie transparentă, eficientă, în concordanță cu obiectivele școlii și cu legislația în vigoare, afișând hotărârile luate în Consiliul Administrativ.

În cadrul ședințelor Consiliului Administrativ au fost prezentate și validate toate propunerile Consiliului Profesoral. Climatul în școală a fost destins, lucrativ, amical, existând colaborare între toate cadrele didactice și personalul administrativ. Am avut în vedere asigurarea unui caracter democratic al actului de conducere, o bună colaborare cu comunitatea locală. Comisiile înființate la începutul anului școlar prin deciziile interne au funcționat conform planului managerial. Rapoartele de activitate, documentele corespunzătoare portofoliilor cadrelor didactice realizate pe parcursul anului școlar evidențiază îndeplinirea activităților planificate la termen și în conformitate cu atribuțiile stabilite.

Catedrele formate din profesori mai tineri sau mai în vârstă, instrumentele metodice folosite la clasă au vizat realizarea unor activități didactice atractive, dinamice, eficiente în planul competențelor de interpretare a noțiunilor asimilate.

Școala de Arte Satu Mare a inițiat și derulat numeroase proiecte în care au fost aduse în prim plan activitățile complementare orelor de curs – întâlniri, seminarii, audiții, spectacole, schimburi de experiență, etc., cu partenerii din țară și din străinătate. Aceste proiecte s-au dovedit a fi foarte benefice pentru școală, comunitate și, bineînțeles, pentru promovarea unei educații artistice de calitate.

Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, în vederea optimizării activității instituției, se folosesc, în primul rând, statisticile rezultate din diversele rapoarte periodice ale Școlii de Arte. La acestea se adaugă prelucrarea datelor personale rezultate din fișele de înscriere la cursurile școlii, urmând ca în funcție de acestea să se stabilească modalități de abordare pentru fiecare categorie.

După cum a fost precizat și la punctul **A.4.** sunt efectuate, la începutul fiecărui an școlar, cercetări/sondaje ale căror rezultate să contribuie la obținerea unor concluzii mai ample și mai nuanțate, prin luarea în considerare și a unor realități/cerințe, precum nevoia studierii și acelor categorii de public care nu cunosc oferta Școlii de Arte, precum și cunoașterea gradului de satisfacere a grupului țintă actual din comunitate.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

PROIECTUL DE BAZĂ al școlii care constituie menirea, scopul și esența instituției noastre este instruirea și școlarizarea copiilor, tinerilor și adulților la disciplinele artistice, cuprins în Planul anual de școlarizare – care se constituie în Proiect de bază al instituției

În cadrul instituției în anul 2024 au funcționat următoarele secții:

- Muzică:**
- pian cu predare în limba română și maghiară
 - instrumente de suflat cu predare în limba română și maghiară: saxofon, clarinet, taragot
 - chitară clasică, electrică, bas cu predare în limba română și maghiară

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

- canto: clasic, muzică ușoară, muzică populară
- vioară cu predare în limba română și maghiară
- sintetizator cu predare în limba română și maghiară
- Coregrafie: - balet cu predare în limba română și maghiară
- Arte plastice: - pictură, grafică
- Teatru : - limba română,
- limba maghiară

Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

În 2023

audiții de clasă: 29

spectacole comune: 14

În 2024

audiții de clasă: 30

spectacole comune: 16

Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției:

-Spectacole, festivaluri, vernisaje organizate la Filarmonica „Dinu Lipatti”, Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu”, Galeria de Artă a Consiliului Județean Satu Mare, Galeria de Artă a Primăriei Satu Mare, Muzeul de Artă, Muzeul Județean Satu Mare, Biblioteca Județeană Satu Mare, Casa Meșteșugarilor, Atelierul „Aurel Popp”, Complex Esedra, Restaurant Aurora, susținerea de micro-recitaluri în lăcașuri de cult.

-Spectacole în aer liber de muzică ușoară și muzică populară la Taberele Școlare, „Shopping City Satu Mare”, Pasajul Corneliu Coposu, P-ța 25 Octombrie, Grădina Romei, Parcul Vasile Lucaciu.

- Lecții deschise de pictură și spectacole în aer liber de muzică ușoară și populară.

- Spectacole de „Ziua Culturii Naționale”, „Ziua Unirii Principatelor”, Ziua Națională a României și alte evenimente culturale ocazionate de diferite sărbători naționale.

Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane

Școala de Arte a participat la numeroase evenimente organizate de către școlile de artă din țară: Cluj Napoca, Târgu Mureș, Alba Iulia, Suceava, Botoșani, Tg. Jiu, Zalău, Baia Mare, Bistrița,

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

Oradea, Timișoara, Reșița, Brăila, Sibiu. Cursanții școlii din cadrul clasei de actorie limba maghiară au participat la concursuri naționale și internaționale de recitare.

De asemenea, instituția noastră este prezentă frecvent cu programe cultural-artistice organizate în județul Satu Mare în parteneriat cu alte instituții, precum și diferite alte evenimente cu caracter cultural.

Proiecte realizate ca partener/coproducător;

Școala de Arte a realizat numeroase activități în parteneriat cu instituțiile de cultură județene: Centrul de Județean pentru Conservarea și promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Biblioteca Județeană, Muzeul Județean, Teatrul de Nord, Filarmonica „Dinu Lipatti”, Centrul Cultural G.M. Zamfirescu, precum și cu școlile și centrele culturale partenere din țară. De asemenea, a participat în calitate de partener cultural la festivaluri și expoziții organizate de Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare, dar și în colaborare cu organizații sociale și alte instituții cu profil non-cultural cum ar fi liceele din subordinea Inspectoratului Școlar Județean Satu Mare.

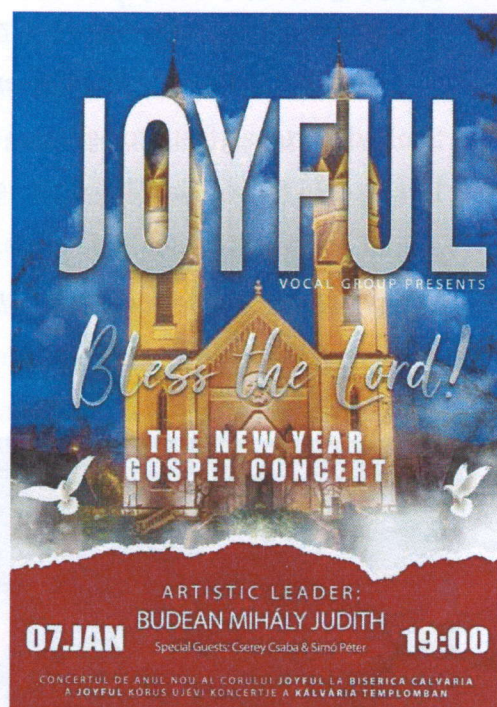
Evenimentele organizate de Școala de Arte au avut un impact pozitiv asupra publicului, care a apreciat calitatea spectacolelor organizate. Totodată, acestea, au reprezentat și un schimb bun de experiență între școlile de profil și celelalte instituții de cultură.

Proiecte majore realizate în 2024:

- o Recitalul grupului vocal-cameral „JOYFUL” al Școlii de Arte, la Biserica Calvaria*
- o Spectacolul clasei de canto popular, cu ocazia sărbătoririi Zilei Unirii Principatelor Române*
- o Festivalul “Cântă și încântă de Dragobete”, ediția a X-a, în parteneriat cu Casa de Cultură Beiuș*
- o Spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii, „Primăvară pe portativ”*
- o Concursul Internațional de Arte Vizuale ”Ion Popdan” ediția a VI-a” și vernisajul expoziției „Scara-suport imaginar al creșterii”*
- o Spectacolul de folclor „Muguri de primăvară” la sediul Prefecturii Satu Mare*
- o Festivalul de chitară clasică ”Samus GuitArt” ediția a XI-a*
- o Spectacolul „Concert de Primăvară” în Teglas - Ungaria*
- o Spectacole ocazionate de Zilele municipiului Satu Mare și Ziua Copilului*
- o Șir de spectacole la sfârșit de an școlar 2023-2024*
- o Parteneriat cultural cu AAPSM: Festivaluri de primăvară, vară, toamnă, iarnă*
- o Ziua Mondială a Muzicii, sărbătorită la Teglas în Ungaria*
- o Zilele Școlii de Arte, manifestări artistice care cuprind acțiuni culturale ale tuturor profilelor muzicale ale școlii*
- o Spectacol de Ziua Națională a României*
- o Festival Concurs Internațional „Muzica Inimii Mele” ediția a XVI - a*
- o Spectacole de muzică și balet ocazionate de Sărbătorile de Iarnă, la diferite instituții publice și filmări pentru posturile TV locale, de Crăciun și Revelion*

o Recitalul grupului vocal-cameral „JOYFUL” al Școlii de Arte, la Biserica Calvaria

În data de 7 Ianuarie 2024, la Biserica Calvaria din Satu Mare, a avut loc concertul de Anul Nou al grupului vocal-cameral JOYFUL al Școlii de Arte. Programul interpretat a fost alcătuit din piese gospel, negro spiritual și blues american, reușind să transmită emoție publicului prezent în număr foarte mare. Membrii grupului JOYFUL, conduși de îndrăgita profesoară Budean-Mihály Judit, au fost ovaționați la scenă deschisă pentru prestația lor de un înalt nivel artistic.



o Spectacolul clasei de canto popular, cu ocazia sărbătoririi Zilei Unirii Principatelor Române

În data de 24 Ianuarie 2024, tinerii interpreți de muzică populară din cadrul clasei de folclor a Școlii de Arte, au fost protagoniștii recitalului susținut cu ocazia sărbătoririi Unirii Principatelor Române. În fața oficialităților sătmărene și a sutelor de oameni prezenți la celebrarea Micii Uniri, grupul de cursanți ai școlii de la cls.prof. Vasile Chioran, au reușit să impresioneze publicul prin interpretarea câtorva cântece patriotice cunoscute, fiind îndelung aplaudați.



*o Spectacole de muzică și balet organizate de Sărbătorile de
Iarnă, la diferite instituții publice și străzi pentru poartarea
locale de Cămin și Revellon*

o Festivalul "Cântă și încântă de Dragobete", ediția a X-a, în parteneriat cu Casa de Cultură Beiuș

De Dragobete, iubește românește!

În data de 23 Februarie 2024, Festivalul "Cântă și încântă de Dragobete", aflat la cea de-a X-

Scoala de Arte Satu Mare Primăria Municipiului Beiuș

Casa de Cultură Beiuș

**De Dragobete
Iubește
Românește**

Vineri 23 februarie 2024, ora 18,
vă invităm la Casa de Cultură Beiuș
(str. Gen. Leonard Mociulschi nr. 3),
la un spectacol folcloric în care celebrăm
iubirea prin cântec și joc,
alături de cursanții Școlii de Arte Satu Mare
și colaboratori ai Casei de Cultură Beiuș

Conducerea muzicală: profesor Vasile Chiorean

Coordonatori:
Prof. Florin Pop;
Prof. Vasile Chiorean
Prof. Anca Banda
Ref. Mirela Boța

Sonorizare și lumini: Adrian Ștefan Dignisto

Intrarea este liberă.



a ediție, s-a desfășurat la Casa de Cultură din Beiuș, instituție cu care avem un parteneriat cultural de colaborare. Cursanții și absolvenții Școlii de Arte Satu Mare de la clasele de folclor, precum și Ansamblul Doina Codrului coordonat de prof. Vasile Chiorean, au încântat auditoriul prin evoluțiile de excepție în programul derulat în colaborare cu artiștii locali pregătiți de d-na prof. Anca Banda.

Adresăm felicitări tuturor celor care au evoluat pe scenă și deopotrivă părinților și susținătorilor acestora!



o Spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii, „Primăvară pe portativ”

Pe data de 9 martie 2024, am celebrat la sediul Școlii de Arte din Satu Mare, Ziua Internațională a Femeii, printr-un recital de muzică și poezie sub genericul „Primăvară pe portativ”. În fața unui public numeros format în mare parte din părinți, bunici și prieteni, a avut loc spectacolul cursanților de la profilele muzicale și de actorie ale școlii, aceștia reușind să-i impresioneze pe cei prezenți prin calitatea pieselor interpretate.



Școala de Arte
organizează spectacolul



PRIMĂVARĂ PE PORTATIV

cu participarea cursanților, absolvenților și profesorilor școlii

Vineri 8 martie, ora 17:00
sediul Școlii de Arte, str. Ioan Slavici nr.6



Parteneri culturali: Asociația Artiștilor Plăcuți Satu Mare
Parteneri media: Informația Zilei, TV Satu Mare, Gazeta de Nord-Vest, Nord-Vest TV, TV Satu Mare, City Radio, Actualitatea Săbădăuș, Știri Zilei, Satu Mare News, Press IM, Ziarul Obștean, ymd.ro



o Concursul Internațional de Arte Vizuale "Ion Popdan" ediția a VI-a" și vernisajul expoziției „Scara-suport imaginar al creșterii”

Pentru cea de-a VI-a ediție a concursului internațional de arte plastice „Ion Popdan” de la Satu Mare din data de 5 aprilie 2024, s-au înscris 44 de concurenți din România, respectiv de la școlile de arte din Baia Mare, Cluj Napoca, Botoșani, Suceava, Târgu Jiu, Zalău, Târgu Mureș și Satu Mare, precum și din Ungaria. Tema propusă pentru această a VI-a ediție a fost „Scara - suport imaginar al creșterii”. Au fost selectate 16 lucrări pentru concursul final, iar la



vernisaajul care a avut loc vineri, la Sala oglinzilor din cadrul Bibliotecii Județene, au fost anunțate și premiile câștigate de concurenți. Felicitări tuturor!



oSpectacolul de folclor „Muguri de primăvară” la sediul Prefecturii Satu Mare

În cadrul activităților culturale susținute de Școala de Arte, la sediul Instituției Prefectului din Satu Mare a avut loc, în data de 18 Aprilie 2024, spectacolul folcloric „Muguri de primăvară”, ediția a II-a.

În fața unui public numeros și inimos deopotrivă, au evoluat cursanții claselor de folclor coordonate de profesorii Vasile

Chioran și Cristian Totpati, iar acompaniamentul a fost asigurat de Ansamblul „Doina Codrului” condusă de dirijorul Vasile Chioran, alături de invitații speciali, Melania Struț și Casian Călin. Felicitări tuturor celor care și-au adus aportul la reușita acestei manifestări artistice, dorindu-le încă o dată mult succes pe mai departe!



o Festivalul de chitară clasică "Samus GuitArt" ediția a XI-a

La Muzeul de Artă din Satu Mare s-a desfășurat cea de-a XI-a ediție a Concursului național de chitară clasică „Samus GuitArt”. Pentru ediția din anul 2024 s-au înscris concurenți din Alba Iulia, Sfântu Gheorghe, Târgu Mureș, Reșița, Cluj Napoca, Oradea, Zalău, Baia Mare și Satu Mare. Concursul a fost de un înalt nivel calitativ, cu interpretări foarte apreciate atât de publicul prezent cât și de juriu, care nu a avut o misiune



ușoară în desemnarea câștigătorilor. Întrecerea s-a desfășurat pe două secțiuni, cu concurenți de la școli de arte, respectiv, licee și colegii de arte. La finalul concursului, înainte de decernarea premiilor, a avut loc un recital susținut de prof. Sallai Laszlo din Satu

Mare și Conf. univ. dr. Constantin Andrei din Cluj Napoca.

Managerul Școlii de Arte Satu Mare, Mircea Deac, a mulțumit tuturor pentru participare și a adresat felicitări și mult succes pe mai departe în activitatea artistică atât concurenților cât și profesorilor coordonatori!

o Spectacolul „Concert de Primăvară” în Teglas - Ungaria

O delegație a Școlii de Arte SM, a fost prezentă în data de 8 Mai 2024, la „II Rakoczi Ferenc Iskola” din Teglas- Ungaria, unde a avut loc Festivalul de Primăvară organizat de școala parteneră. Au evoluat în spectacol cursanții clasei de folclor: Mark Chioran, Luca Fabian, Gall David- prof. Vasile Chioran și cursantele clasei de pop-rock: Taisa Silaghi și Sara Văran - prof. Călin Keresztes. De asemenea, au expus câteva tablouri, cursanții clasei



de arte plastice: Budean Mihaly Robert,
Roxan Rugea, Daniela Opriș, Teona
Bozga, Csilla Hutzet - prof.
Cristina Busuioc.



o Spectacole ocazionale de Zilele municipiului Satu Mare și Ziua Copilului

În cadrul programelor artistice organizate de Zilele Orașului Satu Mare și Ziua copilului 2024, au evoluat cu succes cursanții Școlii de Arte de la profilele muzicale. Pe scenele din Piața 25 Octombrie și Pasajul Corneliu Coposu au susținut recitaluri, cursanți ai profesorilor Roxana Keresztes, Vasile Chioran, Cristian Totpaci, Camelia Tabacaru Goia, Renata Inovon și Călin

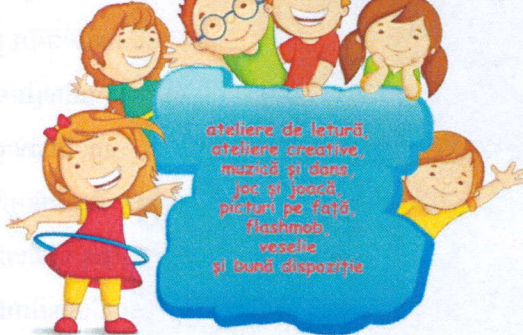


reușind să încânte publicul cu un repertoriu diversificat.

Mulumim pentru invitație și încrederea acordată celor din conducerea Primăriei și a Casei de cultură G.M. Zamfirescu și adresăm felicitări tuturor celor care și-au adus contribuția la reușita spectacolelor.



Zâmbete pentru Planeta Copilăriei



Eveniment din cadrul proiectului interinstituțional
Dăruiește (C)ARTE pentru copii și tineri sătmăreni

vineri, 31 mai 2024, ora 11:00
Biblioteca Județeană Satu Mare
sala mare de evenimente, la mansardă

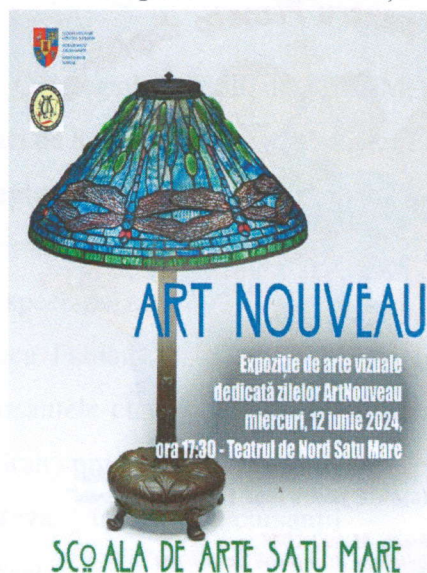
Keresztes. De asemenea, au mai cântat câțiva absolvenți ai claselor de muzică ușoară și de folclor ale școlii.

Totodată, trupa Școlii de Arte, "5 StepsAhead" a fost și ea la înălțime,



o Șir de spectacole la sfârșit de an școlar 2023-2024

În cadrul spectacolelor de sfârșit de an școlar organizate de Școala de Arte Satu Mare, luna Iunie



2024 a fost luna spectacolelor cursanților și absolvenților școlii în parteneriat cu mai multe instituții sătmărene, inclusiv cu partenerii școlii din Teglás - Ungaria.

La Galeria de Arte a Consiliului Județean, a avut loc vernisajul comun al Școlilor de Arte din Satu Mare și Teglás și un program artistic al celor

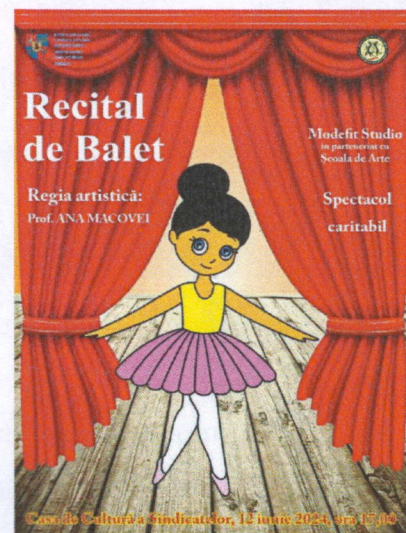
două școli partenere.

La Teatrul de Nord au avut loc trei scurte reprezentații ale grupelor de actorie coordonate de prof. Anette Marka, cu piesele „Dragoste”, „Sarea în bucate” și „Legume”, iar la Biblioteca Județeană s-

a desfășurat spectacolul

„Călătorie în timp”.

La Casa de Cultura a Sindicatelor a avut loc recitalul de balet al clasei condusă de profesoara Ana Macovei. Scena Teatrului de Nord a găzduit pe data de 12 iunie, spectacolul comun al claselor cu profil artistic din cadrul Școlii de Arte cu ocazia



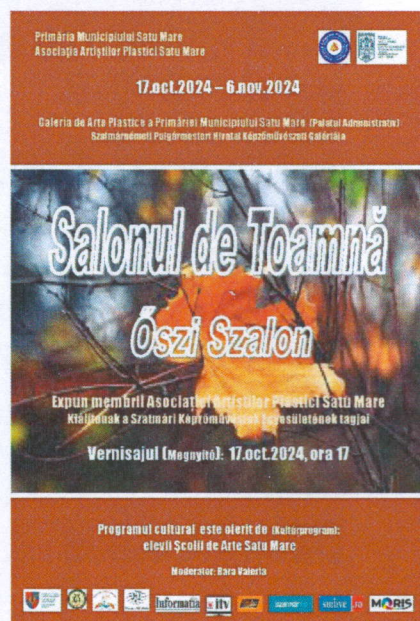
sfârșitului de an școlar 2023-2024, iar în foaierul teatrului spectatori au putut vizita expoziția clasei de arte vizuale coordonată de prof. Cristina Busuioc.

o Parteneriat cultural cu AAPSM: Festivaluri de primăvară, vară, toamnă, iarnă



Școala de Arte Satu Mare și Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare au organizat și în anul 2024, tradiționalele vernisaje de pictură, grafică și foto, respectiv Festivalurile de Primăvară, Vară, Toamnă și Iarnă, la care programul artistic a fost asigurat de cursanții și profesorii Școlii de Arte. De asemenea, multe expoziții organizate de membrii AAPSM au

beneficiat de aportul cursanților Școlii de Arte Satu Mare, prin recitaluri de muzică și poezie apreciate de publicul prezent la vernisaje. Acest parteneriat este benefic pentru comunitatea culturală sătmăreană prin prisma activităților desfășurate și calitatea artistică oferită publicului.



o Ziua Mondială a Muzicii, sărbătorită la Teglas în Ungaria

O delegație a Școlii de Arte Satu Mare, condusă de managerul Mircea Deac, a fost prezentă în data de 1 octombrie 2024 la Teglas în Ungaria, cu ocazia Zilei Mondiale a Muzicii. Cursanții claselor de vioară-prof. Vasile Chioran, instrumente de suflat-prof. Cristian



Totpați, și canto pop-rock- prof. Renata Inovan, au susținut un recital muzical extrem de apreciat de publicul prezent în număr mare în sala de festivități a școlii partenere „II Rakoczi Ferenc”.

De asemenea, în cadrul aceluiași eveniment, clasa de arte plastice a prof. Cristina Busuioc, a expus câteva picturi realizate de cursanții acesteia.



o Zilele Școlii de Arte, manifestări artistice care cuprind acțiuni culturale ale tuturor profilelor muzicale ale școlii

Zilele Școlii de Arte Satu Mare 2024, este un eveniment dedicat celebrării artei și culturii, organizat de Școala de Arte din Satu Mare. Acest eveniment aflat la cea de-a XXIV-a ediție, include diverse activități, cum ar fi spectacole de muzică, balet, expoziții de artă, ateliere creative și alte forme de exprimare



artistică,
parteneriate
culturale cu
instituții din țară și
străinătate. Scopul
principal al Zilelor Școlii de Arte este de a promova
talentele locale, de a încuraja participarea
comunității

la activități culturale și de a oferi o platformă pentru elevii și profesorii școlii de a-și prezenta lucrările și abilitățile.



o Spectacol de Ziua Națională a României

Pe data de 1 Decembrie 2024, cursanții clasei de canto popular condusă de prof. Vasile Chioran, au susținut un recital folcloric pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor Satu Mare. Felicitări tinerilor interpreți ai Ansamblului Folcloric „Doina Codrului” al Școlii de Arte, pentru spectacolul susținut cu ocazia Zilei Naționale a României.



ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
1 DECEMBRIE 2024

PROGRAM

- ora 12:00 depuneri de coroane la statuia lui Vasile Lucaciu
- ora 12:10 depuneri de coroane la bustul lui I.C.Brătianu
- ora 12:20 depuneri de coroane la bustul lui Iuliu Maniu
- ora 12:30 ceremonial militar și religios, depuneri de coroane și defilare cu personal aparținând Garnizoanei Satu Mare la Statuia Eroului Necunoscut, moment artistic și artificii de zi
- ora 14:00 – 17:00, la Casa de Cultură a Sindicatelor Satu Mare – Sala Mare – Regal Folcloric

În program:

Petrică Muresan | Virginia Irimuş | Leontina Dorca
Maria Carmen Sas | Maria Tripon | Călin Borșe
Ionela Bumb | Sergiu Matoşan
Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri sămărene”: Karina Molnar, Aida Negrea, Alexandra Nagy, Paula Cornea, Giulia Pop,
Ansamblul Folcloric „Cununița Năzdrăvană”,
Grupul Vocal Folcloric „Doina Codrului” – Școala Populară de Arte Satu Mare, Ansamblul Folcloric „Vițe de Iedără”
Adrian Lupescu - folk

La mulți ani, România!



o Festival Concurs Internațional „Muzica Inimii Mele” ediția a XVI – a

Festivalul Internațional de Muzică Pop-Rock „Muzica Inimii Mele” este un eveniment cultural important care își propune an de an să celebreze muzica și talentul artistic, aducând împreună artiști pop-rock atât din țară, cât și din străinătate. Este un prilej pentru comunitate de a se bucura de concerte live, dar și de a descoperi noi talente. Festivalul mai include o varietate de activități, cum ar fi workshopuri, întâlniri cu artiști consacrați și personalități ale muzicii ușoare, oferindu-le astfel participanților o experiență culturală diversificată precum și oportunitatea acestora de a se afirma și de a interacționa cu profesioniști din industrie.

 **Consiliul Județean Satu Mare**
Școala de Arte Satu Mare 

„Muzica inimii mele”

 **VILLIA**
Recital
VILLIA
ora 18:00

Festival-concurs internațional de muzică pop-rock
Ediția a XVI-a, 23 noiembrie 2024

Program:
Concurs soliști 14 – 25 ani, între orele 15:30 – 17:30
În recital - Tineri soliști și absolvenți ai Școlii de Arte Satu Mare
Premierea și Gala laureaților MIM 2024, ediția a XVI-a – ora 18:30
Premierea și Gala laureaților va fi transmisă pe pagina de Facebook a Școlii de Arte
Prezentarea spectacolului: prof. Anette Marka
**Festivalul-concurs se va desfășura la Satu Mare,
Biblioteca Județeană – Sala Cinema**

Parteneri culturali: Asociația Artiștilor Plastici AAP SM, Biblioteca Județeană Satu Mare
Parteneri media: Informație 24h, ITV Satu Mare, Gazeta de Maramureș, Nord-Vest TV,
București Prime Video, Radio 1, City Radio, Radio Transilvania, Satu Mare News,
Actualitatea Satu Mare, satmarnews.ro, Prosa Satu Mare, Oltenești
Sponsor oficial: PRODEXIMP SRL, TERNORECANICA SRL, MEDIAPRINT SATU MARE



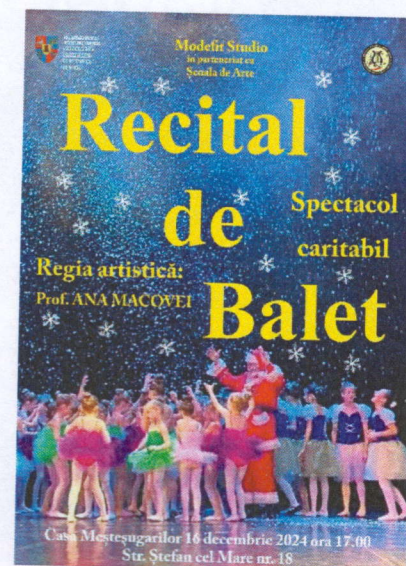
o Spectacole de muzică și balet ocazionate de Sărbătorile de Iarnă, la diferite instituții publice și filmări pentru posturile TV locale, de Crăciun și Revelion



Spectacolele și filmările dedicate sărbătorilor de iarnă, au devenit deja o tradiție pentru cursanții și profesorii Școlii de



Arte Satu Mare. Multiplele activități artistice desfășurate de-a lungul întregii luni, fiind benefice atât pentru interpreți cât și pentru comunitatea culturală sătmăreană. Cursanții școlii însoțiți de profesorii de la clasele lor, au susținut mai multe spectacole și au expus lucrări de arte vizuale la Biblioteca Județeană, Teatrul de Nord, Casa Meșteșugarilor și Shopping City Satu Mare. De asemenea, posturile locale de televiziune au înregistrat cu elevii școlii mai multe emisiuni specifice Crăciunului.



C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

C.1. Măsurile de organizare internă;

Școala de Arte își desfășoară activitatea în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Satu Mare nr. 159 din 2023, prin care s-a asigurat:

- a) Corelarea cu legislația în vigoare;
- b) Corelarea cu organigrama și cu statul de funcții;
- c) Eficientizarea activității compartimentelor.

Pe parcursul anului 2024, Regulamentul de organizare și funcționare al școlii nu a suferit modificări. Ultima modificare s-a făcut în luna decembrie a anului 2023, ca urmare a prevederilor Legii nr. 296 din 26 octombrie 2023, privind unele măsuri fiscal - bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, conform art. 391 alin. (1), care stipulează că numărul total al funcțiilor publice de conducere din cadrul autorității sau instituției publice, cu excepția funcțiilor publice de secretar general al unității/subdiviziunii administrativ - teritoriale, precum și al funcțiilor publice de conducere a căror ocupare se face prin detașare cu personal din cadrul instituțiilor din sectorul de apărare, ordine publică și siguranță națională, conform statelor de organizare aprobate, în condițiile legii, este de maximum 8% din numărul total al posturilor aprobate la nivel de ordonator principal de credite), s-a aprobat transformarea postului de conducere -Director, în post de execuție -secretar școală I. Această transformare a dus la modificarea regulamentului de organizare și funcționare, a organigramei și al statului de funcții. Toate aceste modificări au fost aprobate prin Hot. Cons. Jud. 159/2023.

Pe parcursul anului 2024, Regulamentul de ordine interioară nu a suferit modificări. Ultima modificare s-a făcut în data de 14 decembrie 2023 a fost modificat și aprobat de către Consiliul administrativ Regulamentul Intern al Școlii de Arte și a fost adus la cunoștința salariaților în data de 22 decembrie 2023, sub semnătură.

Annual înaintăm Consiliului Județean Satu Mare propuneri privind modificarea sau păstrarea taxelor școlare, aplicarea lor intrând în vigoare după emiterea Hotărârii Consiliului Județean.

Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

Anual întocmim planul de școlarizare (pe an școlar), aplicarea lui intră în vigoare după aprobarea de către Consiliul Administrativ al școlii.

Funcționarea Școlii de Arte este asigurată de către personalul de conducere, cadrele didactice, personalul didactic auxiliar și personalul nedidactic. În anul 2024, statul de funcții al școlii nu a suferit modificări:

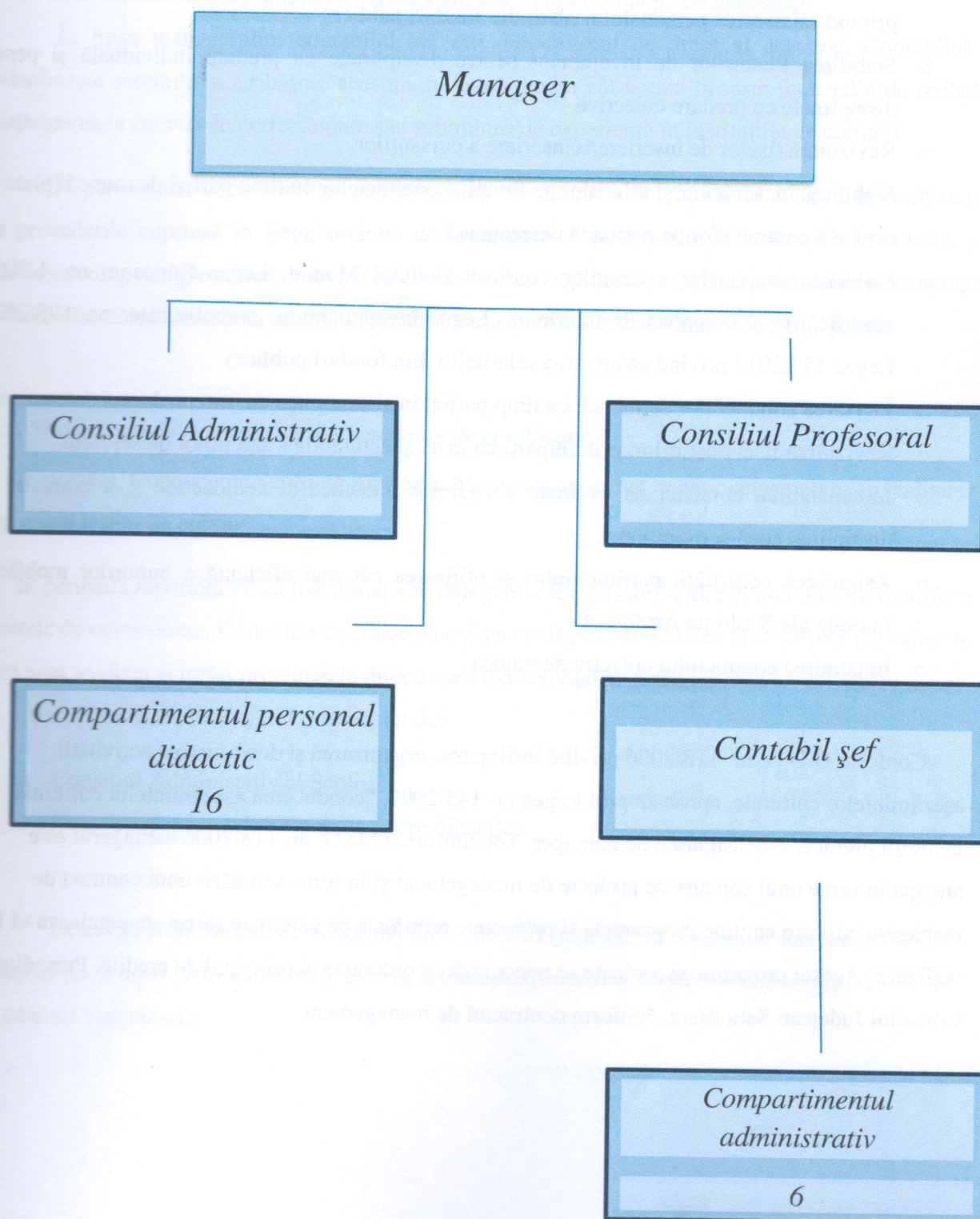
Numărul posturilor din instituție în anul 2024 a rămas de 24 de angajați, astfel:

- Personal/funcții de conducere - 2, din care, manager 1 și contabil șef 1
- Personal/funcții de execuție - 22, din care:
 - 16 cadre didactice,
 - 4 personal didactic auxiliar (administrator patrimoniu, 2 posturi de secretar școală, 1 post tehnician),
 - 2 personal nedidactic (îngrijitor patrimoniu și portar)

În activitatea de conducere a școlii, managerul se bazează pe Consiliul Administrativ, Comisia de evaluare a activităților cadrelor didactice, Comisia de disciplină, Comisia de etică și moralitate și Consiliul Profesoral, în conformitate cu Legea 143/2007 care aprobă O.U.G. nr. 118/2006 privind organizarea activității așezămintelor culturale, Legea nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, și Legea 269/2009 pentru aprobarea O.U.G. 189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură.

Conform sistemului de control intern managerial dezvoltat, Școala de Arte Satu Mare are 2 compartimente: compartimentul administrație – contabilitate și compartimentul educațional (cadre didactice), conform organigramei de mai jos:

ORGANIGRAMA
ȘCOLII DE ARTE SATU MARE



C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

- Stabilirea drepturilor salariale ale angajaților conform normelor legale (Legea 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice)
- Stabilirea Planurilor de învățământ pentru disciplinele cu predare individuală și pentru disciplinele cu predare colectivă
- Revizuirea fișelor de înscriere/reînscriere a cursanților
- Stabilirea încadrărilor și salariilor pe funcții a contractelor cu timp parțial de muncă (plata cu ora) și a contractelor pe perioadă determinată
- Stabilirea drepturilor salariaților conform Codului Muncii, Legea Educației nr. 1/2011, modificările și completările ulterioare, Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, Legea 153/2017 privind salarizarea salariaților din fonduri publice)
- Încetarea contractelor de muncă cu timp parțial în sistem plata cu ora, pe durată determinată.
- Revizuirea fișei posturilor, prin împărțirea justă și echitabilă a sarcinilor de serviciu.
- Îmbunătățirea comisiei de evaluare a cadrelor didactice și nedidactice și a comisiei de disciplină, etică și moralitate
- Asigurarea securității patrimoniului și utilizarea cât mai eficientă a bunurilor mobile și imobile ale Școlii de Arte
- Întocmirea contractului colectiv de muncă

Conform O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr. 143/2007, “conducerea așezămintelor culturale, instituții publice, este asigurată de manager. Tot conform O.U.G. nr. 118/2006 managerul este angajat în urma unui concurs de proiecte de management și în urma semnării unui contract de management, care conține programele și proiectele minimale pe care managerul se angajează să le realizeze. Aceste programe și proiecte se negociază cu ordonatorul principal de credite, Președintele Consiliul Județean Satu Mare, conform contractul de management.

De asemenea, în conformitate cu Ordinul nr. 600/2018, pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial, periodic au loc ședințe ale Comisiei de Monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a implementării și/sau dezvoltării sistemului de control intern/managerial, pentru supravegherea îndeaproape a punerii în aplicare a procedurilor de lucru, actualizarea și completarea permanentă a acestora în funcție de necesități.

În lipsa managerului, contabilul șef este înlocuitorul de drept al acestuia. Contabilul șef îndeplinește sarcinile și atribuțiile acestuia pe toată durata cât acesta lipsește (concediu de odihnă și participarea la cursuri de perfecționare sau schimburi de experiență în instituțiile de cultură).

În perioada analizată limitele de competențe ale managerului, au rămas aceleași în conformitate cu prevederile cuprinse în Regulamentul de organizare și funcționare al instituției. În schimb s-au schimbat competențele contabilului șef care trebuie acum să înlocuiască managerul, lucru pe care înainte îl făcea directorul școlii prin funcția deținută, funcție care s-a transformat în secretar școală.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În prezent, Conducerea Școlii de Arte Satu Mare este asigurată de un manager care are calitatea de ordonator terțiar de credite.

În perioada raportată nu au fost situații de delegare a responsabilităților și nici nu s-au modificat limitele de competențe. Consiliile de conducere și-au desfășurat activitatea prin ședințe periodice în care s-au analizat și trasat principalele direcții privind activitatea instituției.

În activitatea sa, managerul este asistat de:

- Consiliul Administrativ al Școlii;
- Consiliul Profesoral, format din cadre didactice.

Consiliul Administrativ este format din 5 membri (managerul instituției, secretar școală, contabil șef și două cadre didactice), care se întrunește trimestrial, în ședințe extraordinare sau ori de câte ori este nevoie.

Consiliul Administrativ este organul de conducere colectiv cu caracter deliberativ al instituției, care trasează liniile general-evolutive ale acesteia, stabilește strategia dezvoltării instituției pe termen mediu și lung și are următoarele atribuții :

- trasează evoluția strategică a școlii ținând seama de mutațiile ce pot surveni în privința scopurilor și menirii instituției în raport de schimbările societății locale și naționale;
- avizează statul de funcții pentru personalul didactic, didactic auxiliar și cel nedidactic întocmit de secretar școală și îl supune spre aprobare ordonatorului principal de credite;
- definitivează și aprobă tematica și graficul activităților consiliului administrativ, propuse de președinte;
- stabilește prin hotărâri proprii responsabilitățile membrilor săi;
- aprobă regulamentul intern al școlii;
- avizează proiectul planului de școlarizare, organigrama, taxele școlare;
- avizează proiectul de buget anual ce urmează a fi înaintat spre aprobare Consiliului Județean Satu Mare;
- aprobă repartitia bugetului anual și propune modalități legale de majorare a acestuia;
- soluționează contestațiile privind stabilirea salariilor și acordarea gradelor și treptelor profesionale personalului nedidactic și auxiliar;
- aprobă calificativele anuale ale personalului didactic și nedidactic, stabilite conform fișei postului și a criteriilor de evaluare, la propunerea președintelui;
- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- poate stabili în vederea creșterii veniturilor pentru autofinanțare, majorarea numărului de elevi pe norma didactică;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- în exercitarea atribuțiilor sale Consiliul Administrativ adoptă hotărâri .

În anul 2024, **Consiliul Administrativ** al școlii s-a întrunit în ședințe de lucru ori de câte ori a fost nevoie pentru reglementarea tuturor problemelor legate de evoluția și strategia școlii având în vedere noutățile legislative și administrative survenite în această perioadă .

Consiliul Profesoral cu rol consultativ, cu participarea cadrelor didactice este format din cinci membri, cadre didactice cu normă de bază în cadrul școlii. Componenta Consiliului Profesoral în 2024, s-a stabilit la începutul anului școlar 2024-2025. Managerul școlii, numește prin decizie secretarul Consiliului Profesoral, dintre membri aleși din rândurile profesorilor. Consiliul Profesoral se întâlnește trimestrial în ședințe sau ori de câte ori este nevoie, la propunerea managerului sau la solicitarea a minim 1/3 din numărul personalului didactic. Atribuții :

- dezbate, avizează și propune Consiliului Administrativ, spre aprobare, planul de școlarizare al școlii;
- alege prin vot secret reprezentanții cadrelor didactice care fac parte din Consiliul Administrativ și actualizează, dacă este cazul, componența acestuia;
- alege responsabilii colectivelor de catedră;
- analizează și aprobă raportul privind situația școlară anuală prezentată de fiecare profesor;
- numește comisiile de cercetare a faptelor care constituie abateri disciplinare, săvârșite de personalul salariat al școlii, stabilind sancțiunile disciplinare, pe baza raportului comisiei de cercetare, conform prevederilor legale și ale regulamentului intern;
- decide asupra tipului de sancțiune disciplinară aplicată elevilor care săvârșesc abateri și acordarea unor recompense cursanților și personalului salariat al școlii, conform reglementărilor în vigoare;
- dezbate și avizează proiectul planului de școlarizare în raport de cerințe ;
- dezbate și avizează regulamentul intern al unității de învățământ, în ședință la care participă cel puțin 2/3 din personalul salariat al unității de învățământ;
- dezbate probleme legate de conținutul sau organizarea activității instructiv-educative din școală inclusiv a programelor și proiectelor culturale complementare procesului de învățământ.

Școala de Arte Satu Mare dispune de personal didactic bază, personal didactic plata cu ora, didactic auxiliar și personal administrativ, de deservire. Pe lângă sarcinile și misiunile reglementate prin contractele de muncă și fișa postului, s-au repartizat sarcini și responsabilități concrete care țin de protecția, sănătatea și securitatea muncii, responsabil P.S.I. și situații de urgență, responsabil cu organizarea muncii metodică didactică – colectivul de catedră, responsabil cu paza și protecția

instituției. În acest sens s-a instituit serviciul pe școală simultan pe compartimentul didactic și auxiliar, introducându-se Registrul proceselor verbale cu consemnări zilnice.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În anul 2024 numărul total de 24 posturi a rămas nemodificat.

Perfecționarea în anul 2024:

În anul 2024, perfecționarea cadrelor didactice și a personalului nedidactic s-a realizat doar informal, prin schimburi de experiență cu partenerii instituției și în cadrul unor acțiuni proprii și participări la acțiunile altor instituții sau organizații.

În cadrul instituției nu a existat nici o abatere disciplinară în anul 2024. Nu s-au dispus măsuri de sancționare.

Evaluarea personalului în anul 2024:

Evaluarea personalului din instituție are la baza prevederile Legii nr.1 / 2011 -Legea Educației Naționale cu modificările și completările ulterioare, Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, Ordinul 6143 din 2011, privind metodologia de evaluare a personalului didactic și didactic auxiliar, Legea cadru nr. 153/ 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice și Legea 53/ 2003 – Codul Muncii republicat. Evaluarea performanțelor profesionale individuale se face anual, având ca scop aprecierea obiectivă a activității personalului în vederea determinării gradului în care aceștia își îndeplinesc sarcinile sau responsabilitățile ce le revin, conform fișei postului. În fiecare an evaluarea are loc în luna ianuarie pentru anul precedent, aceasta se propune de către comisia de evaluare și se înaintează Consiliului Administrativ, care prin organizarea interviului stabilește prin fișa finală de evaluare punctajul și calificativul anual.

Evaluarea personalului s-a realizat prin Fișe de evaluare – autoevaluare, prin analiza rapoartelor semestriale, prin chestionarea cursanților și părinților acestora.

Promovarea personalului în anul 2024

Promovarea personalului s-a efectuat conform prevederilor legale, pe grade/ trepte superioare.

În anul 2024, nu am avut examene de promovare pe post

C.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Școala de Arte funcționează într-o clădire retrocedată, pe strada Ioan Slavici nr.6, plătind chirie lunară Surorilor de Caritate Sfântul Vicențiu. Fiecare metru pătrat pe care-l ocupă instituția este utilizat 100%, având chiar un deficit de spațiu (lipsa unei săli de spectacole, săli de cursuri, săli de repetiție pentru formațiile vocal-instrumentale). Datorită acestui lucru, desfășurarea cursurilor în condiții optime necesită o planificare foarte riguroasă, lucru de care mă ocup împreună cu consiliul profesoral al școlii. Am planificat distribuția în sălile de curs, ținând cont de specificul fiecărei clase (nivel sonor, spațiu necesar, etc.)

Prin eforturile reunite ale forurilor de conducere de la nivelul Consiliului Județean Satu Mare și ale administrației școlii s-au realizat o serie de lucrări de igienizare și amenajări care asigură desfășurarea activității la standarde ridicate de calitate într-un sediu frumos, generos, dotat cu instrumente și aparatură performantă, care satisfac cele mai ridicate exigențe, răspunzând misiunii sale educaționale și cultural artistice.

- Spațiile sunt dotate corespunzător cu mijloace tehnico –didactice, aparatură și instrumente specifice profilului specialității;

- Toate spațiile existente în școală destinate atât activității didactice cât și celei administrative, corespund normelor de protecție și sănătate la locul de muncă .

Sediul școlii este compus din:

- teren în suprafață de: 960 m².

- suprafață construită: 624,41 m². din care:

- a) clădirea principală, parter cu 10 săli de curs, 1 sală pentru orele de balet și producțiile de clasă, birou administrativ-contabilitate, birou direcțiune, magazie materiale, arhiva școlii.
- b) clădirea din curte, parter curte interioară cu 4 săli de curs (atelierul de pictură, 2 săli de chitară, 1 sală pentru clasa instrumente de suflat, 1 sală atelier de reparații, subsolul școlii unde este instalația de termoficare)

În anul 2024, pe perioada vacanțelor elevilor, nu s-au efectuat activități de întreținere și igienizare a sălilor de cursuri și a spațiilor școlii, igienizarea din 2023 s-a menținut și în anul 2024.

C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;

În cursul anului 2024, în conformitate cu prevederile Planului anual de audit public intern aprobat de conducerea Consiliului Județean Satu Mare aferent anului 2024, în perioada 01.08.2024-30.09.2024 s-a efectuat o misiune de audit public intern în baza ordinului de serviciu nr. 15467/11.07.2024 privind „Urmărirea execuției bugetului de venituri și cheltuieli la Școala de Arte conform alocăției bugetare a C.J.S.M pentru perioada 2021-2023 ”. Obiectivul misiunii de audit public intern a fost:

1. Verificarea angajării cheltuielilor instituției publice
2. Verificarea lichidării cheltuielilor instituției publice
3. Verificarea ordonanțării cheltuielilor instituțiilor publice
4. Verificarea plății cheltuielilor instituției

Scopul misiunii de evaluare a activității de audit public intern este de a exprima o opinie independentă și obiectivă cu privire la execuția bugetului de venituri și cheltuieli la Școala de Arte conform alocăției bugetare a CJSM. Echipa de audit a fost formată din doamna Pop Silaghi Renata, auditor intern și doamna Kovacs Cristina Alina, auditor intern, supervizarea misiunii fiind asigurată de doamna Papp Angela Eva.

Recomandări-Actualizarea registrului de riscuri la nivelul compartimentului de contabilitate prin includerea în aceasta a activităților: angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor precum și asocierea acestora a unor potențiale riscuri de neîndeplinire.

-Asocierea obiectivelor specifice identificate la nivelul compartimentului contabilitate a unor indicatori de performanță, ulterior identificării, cuantificarea acestora, măsurând astfel modul de îndeplinire a acestora.

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

Prin adresa Camerei de Conturi nr. 17307 din 23.02.2024, ne-a fost comunicată data începerii misiunii de audit în data de 01.04.2024 și au fost vizate situațiile financiare consolidate. Am luat toate măsurile necesare pentru a putea raspunde solicitărilor de informații comunicate de auditorii camerei de conturi aflați în misiune. Concluziile-denaturarea situațiilor financiare prin subevaluarea creanțelor cu suma de 100.625 lei din cauza neconducerii evidenței contabile conform principiilor contabilității pe bază de angajamente. În anul 2023, Școala de Arte nu a evidențiat în evidența contabilă la momentul costatării drepturilor și nici la momentul încasării acestora, creanțele rezultate din taxele școlare practicate pe anul școlar 2023-2024, pentru care au fost încheiate contracte de studii. Evidența contractelor de studii era ținută într-un format excel separat pe fiecare contract de studii. Măsurile impuse de Camera de Conturi: -conducerea evidenței contabile sintetice și analitice a creanțelor entității provenite din administrarea contractelor de studii încheiate cu terțe persoane fizice; elaborarea și implementarea unei proceduri operaționale privind înregistrarea în evidența contabilă a creanțelor școlare, conform prevederilor legale, pentru a evita apariția unor erori în viitor, având ca rezultat denaturarea situațiilor financiare. Măsurile impuse de camera de conturi au fost implementate după cum urmează:

- în contabilitate se înregistrează fiecare contract de școlarizare, începând cu septembrie 2024. În ceea ce privește situația analitică, aplicația de contabilitate, Indeco, nu creează un analitic pentru fiecare elev (terțe persoane fizice). Însă în situația pe parteneri reiese separat, pe fiecare elev, situația contractelor elevilor, respectiv situația creanțelor.
- S-a elaborat în data de 07.08.2024 procedură operațională privind întocmirea și semnarea contractelor de studii PO-25., procedură care s-a implementat începând cu anul școlar 2024-2025.

Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial.

În cadrul instituției, în anul 2024, au fost luate măsurile necesare în vederea implementării sistemului de control managerial în conformitate cu Ordinul 600/2018 ținând cont de particularitățile cadrului legal de organizare și funcționare.

A fost revizuită componența “comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial și de respectare a normelor de etică și conduită. Comisia menționată are rolul de coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării

sistemului de control intern managerial. Astfel, periodic se analizează stadiul de implementare a sistemului de control intern managerial și a capacității interne de a finaliza acest proces, ținând cont de complexitatea procesului, se constată progresele înregistrate și se iau măsurile necesare pentru dezvoltarea sistemului de control intern managerial.

Comisia de monitorizare pentru elaborarea, dezvoltarea și implementarea sistemului de control intern managerial.

Comisia are următoarea structură: președinte, vicepreședinte, secretar și cinci membri ordinari. Comisia are atribuții grupate pe domenii de responsabilitate în ceea ce privește dezvoltarea și implementarea SCI/M. Comisia se întrunește, în ședințe periodice, semestrial și de câte ori este nevoie.

În anul 2024, componența Comisiei de monitorizare pentru elaborarea, dezvoltarea și implementarea sistemului de control intern managerial nu a suferit modificare.

Comisia de gestionare a riscului.

Comisia are următoarea structură: președinte, vicepreședinte, secretar și patru membri. Comisia are atribuții legate de gestionarea riscului pe fiecare compartiment și la nivel de instituție.

În anul 2024, componența Comisiei de gestionare a riscului suferit o modificare datorită pensionării anticipate a unui salariat.

În anul 2024, s-a efectuat, inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, conform OMFP nr. 2861/2009. În urma inventarierii nu s-au constatat plusuri sau minusuri.

Comisiile de inventariere și de casare au realizat inventarierea întregului patrimoniu al instituției și casarea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar uzate conform legislației în vigoare.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Situațiile financiare constituie sursa de informație cea mai sistematică și mai completă pentru activitatea de analiză, conducere și control. În același timp dat fiind faptul că ele reflectă modul de cheltuire și utilizare a resurselor financiare, reprezintă o sursă importantă de date și pentru imaginea generală a eficienței managementului. Școala de Arte este o instituție publică cu personalitate juridică, ce posedă un ansamblu de bunuri corporale și necorporale necesare desfășurării activității social - economice, bunuri din a căror utilizare și gestionare rezultă drepturi și obligații cu valoare economică.

Contabilitatea școlii este condusă potrivit Legii contabilității nr.82/1991, republicată, cu respectarea principiului prudenței și continuității și a regulilor și metodelor contabile prevăzute de reglementările în vigoare și este bazată pe contabilitatea angajamentelor, cu respectarea OMFP nr.4160/2015 privind modificarea și completarea unor reglementări contabile, și Ordinului nr.1287/2023 privind transmiterea situațiilor financiare trimestriale și anuale ale instituțiilor publice începând cu anul 2023.

Școala de Arte întocmește trimestrial și anual situații financiare în care se reflectă situația patrimoniului și rezultatele activității, a execuției bugetului de venituri și cheltuieli. Situațiile financiare sintetizează indicatori de bază ai activității contabile, statistice și tehnic operative și au un caracter unitar din punct de vedere al structurii și conținutului.

Elementele prezentate în situația financiară anuală sunt recunoscute și evaluate în conformitate cu principiile generale prevăzute:

- Principiul continuității activității - entitatea își desfășoară activitatea pe baza principiului continuității activității.
- Principiul permanenței metodelor - politicile contabile și metodele de evaluare sunt aplicate în mod consecvent de la un exercițiu financiar la altul.
- Principiul prudenței - la întocmirea situației financiare anuale, recunoașterea și evaluarea au fost realizate pe o bază prudentă și anume: în contul de profit și pierdere a fost inclus numai

Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

excedentul/deficitul realizat la data bilanțului; sunt recunoscute datoriile apărute în cursul exercițiului financiar curent sau al unui exercițiu precedent, sunt recunoscute deprecierile, indiferent dacă rezultatul exercițiului financiar este pierdere sau profit., activele și veniturile nu sunt supraevaluate, iar datoriile și cheltuielile, subevaluate.

- Principiul contabilității de angajamente. Efectele tranzacțiilor și ale altor evenimente sunt recunoscute atunci când tranzacțiile și evenimentele se produc și sunt înregistrate în contabilitate și raportate în situațiile financiare ale perioadelor aferente.
- Principiul intangibilității - Bilanțul de deschidere pentru fiecare exercițiu financiar trebuie să corespundă cu bilanțul de închidere al exercițiului financiar precedent.
- Principiul evaluării - Componentele elementelor de active și de datorii trebuie evaluate separat.
- Principiul necompensării - Orice compensare între elementele de active și datorii sau între elementele de venituri și cheltuieli este interzisă. Toate creanțele și datoriile au fost înregistrate distinct în contabilitate, pe bază de documente justificative oferindu-se astfel o imagine fidelă a operațiunilor economico-financiare, în conformitate cu realitatea economică, punând în evidență drepturile și obligațiile, precum și riscurile asociate acestor operațiuni.

Situațiile financiare anuale se compun din: bilanț, contul de rezultat patrimonial, situația fluxurilor de trezorerie, situația modificărilor în structura activelor nete/capitalurilor proprii, conturile de execuție bugetară și anexe la situațiile financiare care includ politici contabile și note explicative, proces verbal de inventariere.

Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

Bugetului de venituri și cheltuieli al Școlii de Arte pentru anul 2024:

Pentru anul 2024 a fost înaintat Consiliului Județean Satu Mare, spre aprobare, bugetul de venituri și cheltuieli al instituției, buget aprobat prin Hotărârea a Consiliului Județean.

Veniturile proprii ale Școlii de Arte provin din taxe școlare. Angajamentele bugetare legale și plățile s-au efectuat în limita prevederilor bugetare, pe articole și aliniate după cum urmează:

lei

Buget aprobat		Incasări realizate la data de 31.12.2024			
1	2	3			
Total venituri din care:	2.364.000,00	2.354.228,46			
Alocații bugetare	2.102.000,00	2.096.107,51			
Sectiunea D	0,00	0,00			
Venituri proprii	262.000,00	258.120,95			
Donatii si sponsorizări	0,00	0,00			
Buget aprobat		Plăți efectuate la data de 31 decembrie 2024	din care		
			alocații bugetare	venituri proprii	sponsorizări
1	2	3	4	5	6
Total cheltuieli din care:	2.364.000,00	2.354.228,46	2.096.107,51	258.120,95	0,00
Cheltuieli de personal	2.200.530,00	2.195.896,00	2.096.107,51	99.788,49	
Bunuri și servicii	163.470,00	158.332,46	0,00	158.332,46	0,00
Cheltuieli de capital	0,00	0,00	0,00		
Sold trezorerie la 31.12.2024		0,00	0,00	0,00	0,00

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Nr. Crt.	Denumire indicator	2023 (realizat)	2024 (proiect de management)	2024 (realizat)
1.	Venituri totale	1.971.835	2.387.000	2.354.228
2.	Venituri proprii	261.737	260.000	258.121
3.	Subvenție	1.710.098	2.127.000	2.096.108
4.	Sponsorizări			0
Nr. Crt.	Denumire indicator	2023 (realizat)	2024 (proiect de management)	2024 (realizat)
1.	Cheltuieli totale	1.971.835	2.387.000	2.354.218
2.	Cheltuieli de personal	1.806.014	2.087.000	2.195.886
3.	Cheltuieli materiale	160.181	260.000	158.332
4.	Cheltuieli de capital	5.640	40.000	0

Veniturile proprii s-au situat la nivelul prevăzut în proiectul de management. Am ajuns la încasări de peste 258.000 lei din venituri proprii, comparat cu obiectivul din proiectul de management de 260.000 lei, o realizare de peste 99%.

Subvenția în 2024 a crescut cu 22,57% față de 2023 din cauza creșterilor salariale prevăzute de O.U.G 128/29.12.2023 (am avut o creștere de salarii de 13% în ianuarie 2024 față de decembrie 2023 și o altă creștere de salarii în iunie 2024, cu 6% față de mai 2024, adică cu 17% față de decembrie 2023).

Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

lei

Nr. Crt.	Indicatori ianuarie decembrie 2024	Prevăzut în proiectul de management 2024(lei)	Realizat în 2024(lei)	Variație procentuală %
1	Venituri totale, din care:	2.387.000	2.354.229	-1,37
	Venituri proprii	260.000	258.121	-0,72
	Subvenție secțiunea funcționare	2.087.000	2.096.108	0,44
	Subvenție secțiunea dezvoltare	40.000	0	-100,00
2	Cheltuieli totale, din care:	2.387.000	2.354.229	-1,37
	Cheltuieli de personal	2.087.000	2.195.896	5,22
	Bunuri și servicii	260.000	158.333	-39,10
	Cheltuieli de capital	40.000	0	-100,00
3	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	10,89	10,96	X
4	Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	87,43	93,27	X
5	Cheltuieli pe cursant:	6.096,10	5.960,07	X

Concluzii/ Comentarii/ Observații

Atât veniturile totale realizate cât și cheltuielile totale realizate sunt mai mici în 2024 față de valoarea preconizată în proiectul de management cu o valoare foarte mică, de doar 1,37%. Analizând în profunzime veniturile totale observăm că **veniturile proprii în 2024 sunt aproape identice cu cele prevăzute în proiectul de management (avem o scădere de sub 1% față de proiectul de management)** iar **subvențiile totale sunt cu 1,5% mai mici față de proiectul de management** (subvențiile din secțiunea funcționare sunt cu doar 0,44% mai mici, iar cele din secțiunea dezvoltare

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

sunt zero). Mai mult, cheltuielile de personal sunt cu doar 5,22% mai mari decât cele preconizate, în condițiile în care am avut în anul 2024 două creșteri salariale neașteptate, date de O.U.G 128/29.12.2024. Cheltuielile cu bunuri și servicii sunt cu 39,10% mai mici, iar cele de capital au valoarea zero, față de valoarea de 40.000 lei prevăzută în proiectul de management. Această situație financiară ideală reușită în 2024 s-a mulat perfect pe politica anuală generală a statului român, care a vizat în principal anul trecut economii substanțiale în vederea micșorării deficitului bugetar național. Așadar, am realizat economii la toate categoriile de cheltuieli care depind de noi (cheltuielile cu bunurile și cu serviciile și cheltuielile de capital). Subliniez faptul că economiile realizate în 2024 (la cheltuieli materiale și investiții) nu au afectat calitatea produsului didactic, așa cum dovedesc de altfel și acțiunile culturale artistice descrise anterior în această lucrare. De asemenea, lipsa investițiilor în 2024 nu a limitat calitatea procesului didactic, deoarece am dispus folosirea mai judicioasă a activelor acumulate în anii anteriori.

Din alt punct de vedere, gradul de acoperire din venituri proprii al cheltuielilor instituției, de 10,96%, este ușor mai mare decât cel preconizat în proiectul de management, de 10,89%.

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

lei

Nr.crt	Indicatori de performanță	An 2023 proiect de management	An 2023 realizat	An 2024 proiect de management	An 2024 realizat
1	Cheltuieli pe cursant (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de cursant	5615	5147	6096	5960
2	Gradul de acoperire al salariilor din subvenții (%)	100	95	100	95
3	Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	87	91	87	93
4	Gradul de creștere al surselor atrase/venituri proprii în totalul veniturilor (%)	11,53	13,27	10,89	10,96
5	Numărul de activități educaționale	11	11	11	11
6	Număr de proiecte /acțiuni culturale	77	76	77	78
7	Număr de beneficiari plătitori	380	382	385	395
8	Număr de beneficiari neplătitori	5.000	15.000	5.200	15.000
9	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)		132		132
10	Venituri proprii din activitatea de bază	250.000	261.737	260.000	258.121

Concluzii/ Comentarii/ Observații

Cheltuielile pe cursant au crescut în 2024 față de 2023 iar gradul de acoperire al surselor atrase a scăzut pe aceeași perioadă, însă variația ambilor indicatori s-a datorat exclusiv creșterilor salariale prevăzute de lege în 2024.

Față de 2023 numărul de cursanți a crescut iar numărul de beneficiari neplătitori s-a menținut constant.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

E.1. Viziune:

Școala de Arte susține asigurarea unui sistem de învățământ artistic de calitate, performant, echitabil și eficient, bazat pe valori culturale. Prin activitatea de îndrumare și control promovăm dezvoltarea sistemului cultural prin implicarea mai largă a comunității în viața școlii. Prin cooperare și colaborare cu toți factorii educaționali, prin încurajarea inițiativelor individuale și de grup, susținem un învățământ cultural care vizează egalitatea șanselor prin educație artistică.

Imaginea ideală a absolventului Școlii de Arte este aceea a unui tânăr care cunoaște și respectă principalele valori culturale europene și universale. El trebuie să fie pregătit pentru educația permanentă, pentru autoformare și schimbare. Pentru toate acestea, școala trebuie să cultive elevului, pe parcursul anilor de studiu, calitățile esențiale ale dezvoltării sale: inteligența, creativitatea și capacitatea de adaptare.

Numele Școlii de Arte Satu Mare să fie unul de referință privind educația cultural-artistică a comunității sătmărene.

E.2. Misiune:

Școala de Arte sătmăreană este o instituție de cultură valoroasă, care a contribuit și contribuie în continuare, la creșterea și afirmarea vieții cultural-artistice din acest colț de țară. Profesorii școlii noastre au păstrat vie tradiția acestei școli, aceea de formare și educare în spiritul artei, a dezvoltării aptitudinilor și talentelor, indiferent de vârstă, categorie socială sau profesională.

Misiunea Școlii de Arte este creșterea nivelului cultural-artistic al populației din județul Satu Mare. În politica sa educațională, Școala de Arte are în centru elevul, care este susținut și încurajat în a-și forma deprinderi și a asimila cât mai multe cunoștințe - pe de o parte - și de a face performanță, pe de altă parte. Valorile respectate și promovate de școală converg către un învățământ de calitate vocațional susținut de un corp profesoral bine pregătit și cu experiență. Prin toate acestea, școala speră

să satisfacă așteptările diverselor grupuri de interese, interne și externe: elev, părinte, comunitate. Ofertele cultural-artistice ale școlii noastre diferă de cele ale celorlalte instituții de cultură din comunitățile locale. Fie că sunt adresate populației urbane sau rurale din județ, Școala de Arte este un partener activ și vizibil, în care printr-o ofertă variată, promovează imaginea instituției și atrage mulți parteneri care sprijină direct sau indirect un număr cât mai mare de proiecte și programe culturale. Școala de Arte este văzută în prezent ca o trambulină spre cariere artistice, mulți dintre marii interpreți și creatori de artă începându-și cariera urmând cursurile școlii de arte, instituție de cultură de inițiere, perfecționare și excelență, încununându-se în învățământul superior artistic. Vechimea școlii de arte de 118 ani îi aduce o notorietate în plus, deoarece puțini sunt oamenii care să nu fi auzit de instituția noastră.

E.3. Obiective:

Obiective generale:

Obiectivele generale ale instituției sunt:

1. Descoperirea și cultivarea aptitudinilor artistice și asigurarea unei educații cultural -artistice de nivel înalt pentru comunitatea județului Satu Mare.
2. Asigurarea unei bune și eficiente gestiuni a fondurilor publice și a patrimoniului public la nivelul instituției cu respectarea tuturor legilor și reglementărilor în vigoare.
3. Asigurarea unui management administrativ performant în cadrul instituției.

Obiective specifice:

1. Organizarea și susținerea cursurilor de instruire
2. Organizarea manifestărilor culturale la nivelul instituției
3. Creșterea calitativă a serviciilor educaționale din domeniul artistic
4. Gestionarea resurselor umane
5. Gestionare riscurilor în întreaga instituție
6. Evaluarea performanțelor personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic
7. Gestionarea resurselor materiale și de capital
8. Intensificarea relațiilor de colaborare cu celelalte Școli de Arte din țară
9. Extinderea manifestărilor artistice județene la nivel național
10. Creșterea gradului de implicare în manifestări culturale județene, naționale și internaționale
11. Abordarea artei la toate nivelurile, prin realizarea unor colaborări comunitare intersectoriale

12. Extinderea ariei de impact a activității educaționale a școlii la toate nivelele de învățământ
13. Intensificarea activităților educaționale a școlii la toate nivelele de învățământ
14. Apropierea instituției de comunitate prin atragerea unui număr cât mai mare de beneficiari
15. Abordarea multiculturalității în activitatea educațională, pentru a asigura posibilitatea accesării cursurilor și de către toate etniile.

E.4. Strategie culturală pentru anul 2024; Dezvoltarea activității de cercetare, conservare valorificare a patrimoniului cultural.

În elaborarea politicii și a strategiilor culturale, Școala de Arte urmărește să se apropie de întreaga comunitate, trezindu-i interesul pentru artă, oferind o educație estetică în prealabil, o educație artistică pentru a forma atât consumatori de artă cât și producători de artă. Astfel se asigură o dezvoltare armonioasă și optimă a personalității membrilor comunității, înlocuind petrecerea timpului liber în mod pasiv, cu îndeletniciri active și constructive.

În următoarea perioadă Școala de Arte va trebui să treacă printr-un proces de remodelare în așa fel încât calitatea educației permanente să fie îmbunătățită continuu și, în măsura în care este posibil, să se diversifice oferta educațională în conformitate cu liniile impuse de educația permanentă la nivel european.

Un aspect important pentru instituție este și stabilirea de legături cu instituții de profil din Europa, pentru lărgirea orizonturilor culturale, pentru promovarea valorilor și tradițiilor locale și zonale în contextul integrării europene. De un astfel de demers ar putea beneficia întreaga comunitate, iar în timp școala, în strânsă legătură cu celelalte instituții de cultură prezente pe plan local, ar putea defini județul Satu Mare ca un pol de cultură important pe plan european și internațional.

Un punct care merită încurajat ar fi editarea de cursuri care să mijlocească accesul la informație artistică de calitate. Mediul online ar putea prelua foarte ușor infrastructura necesară promovării materialelor și a producțiilor artistice realizate în cadrul școlii.

Festivalurile, concursurile organizate de Școala de Arte Satu Mare și colaborările cu celelalte școli de arte pot constitui un vector de promovare prin materialele de calitate prezentate publicului în timpul manifestărilor și, de asemenea, un punct de reper și de comparație în relația cu celelalte instituții de profil din țară și străinătate.

E.5. Strategie și plan de marketing:

În cazul instituției noastre, strategia de marketing pe perioada proiectului de management prevede:

- *cercetare de piață;*
- *stabilirea obiectivelor de marketing;*
- *proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia;*
- *stabilirea bugetului;*
- *evaluarea și raportarea rezultatelor.*

Cercetarea de piață- căreia i se adresează serviciile școlii, presupune evaluarea cerințelor de consum ale actualilor și potențialilor beneficiari, analiza gradului lor de satisfacție și de motivație. Școala se adresează tuturor categoriilor de public, există limită de vârstă de 6 ani pentru acceptare, criteriile utilizate fiind doar talentul și aptitudinile necesare pentru a urma una dintre secțiile școlii. În privința mediului extern, școala este în permanentă competiție cu alte instituții de cultură, însă prestigiul câștigat în timp contribuie la o diferențiere semnificativă față de concurenți, în special față de cei din mediul privat.

Metode, tehnici, procedee de studiere a utilizatorilor:

- o *-observarea directă a comportamentului beneficiarilor;*
- o *-chestionare de opinie (privind serviciile, conduita și competența cadrelor didactice);*
- o *-discuții;*
- o *-analiza gradului de implicare a utilizatorilor (direct sau indirect), în activitatea Școlii;*
- o *-experimentul (crearea unor noi activități, servicii și produse).*

Stabilirea obiectivelor de marketing- cuprinde: determinarea caracteristicilor serviciilor, determinarea clientelei potențiale, bazate pe cunoașterea diferitelor categorii de utilizatori, a nevoilor, motivațiilor și comportamentului acestora, dimensionarea serviciilor culturale în corelație cu nevoile și așteptările consumatorilor, susținerea și îmbunătățirea continuă a propriei imagini prin promovarea continuă.

Proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia- se realizează după stabilirea obiectivelor de marketing. Planul de marketing este compus din planuri de acțiuni individualizate

pentru servicii, costurile acestora, promovare și plasament, care vor asigura adoptarea unor strategii coordonate. Serviciile oferite de școală se regăsesc în cursurile din cadrul secțiilor de muzică, arte plastice, coregrafie. Costurile participării la aceste cursuri sunt adaptate puterii de cumpărare a beneficiarilor actuali sau potențiali, fiind oferite scutiri sau reduceri pentru situații clar identificate.

Promovarea întregii activități a școlii se realizează permanent prin utilizarea unei palete foarte cuprinzătoare de metode și suporturi de comunicare tradiționale și on-line. Materialele tipărite pentru promovarea ofertei educaționale și a diverselor evenimente derulate în instituție, sunt însoțite de comunicarea permanentă cu presa și de cea de relații cu publicul, mai cu seamă cel extern;

Stabilirea bugetului - Veniturile școlii sunt formate din subvenții și venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, cheltuieli materiale (bunuri și servicii, întreținere, funcționare etc.) și cheltuieli aferente secțiunii dezvoltare (cheltuieli de capital).

În vederea îndeplinirii strategiei de marketing este luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, respectiv din taxe școlare.

Pentru dimensionarea cheltuielilor sunt avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

Strategia de marketing are un rol determinant în evoluția de ansamblu a instituției, ea oferind o imagine "la zi" a cererii de pe piață și astfel, creionând în mod constant proiecția ofertei noastre, care e de dorit să se muleze cât mai fidel pe interesele, dorințele și așteptările consumatorilor de servicii cultural educative din județul Satu Mare și nu numai.

Evaluarea rezultatelor - presupune utilizarea unui sistem de monitorizare a performanțelor în atingerea obiectivelor strategice de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia este implementată, pot apărea modificări ale condițiilor de mediu intern și extern care determină întârzieri sau modificări în îndeplinirea planurilor de acțiune.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Programele structurează întreaga activitate a Școlii de Arte, prin potențarea și valorificarea obiectivelor stabilite prin OUG nr. 118/2006. Programele prezentate au aplicabilitate pe întreaga perioadă a anului. Pentru realizarea unei logici interne cursive, vor fi prezentate în continuare programele și acțiunile aferente:

Programele implementate în perioada de raportare:

- A. Programul de educație artistică „Învățăm la Școala de Arte”
- B. Programul de activități cultural – artistice „La Școala de Arte”
- C. Programul de promovare a talentelor „Prin Școala de Arte”
- D. Programul de schimburi de experiență „Între Școlile de Arte”
- E. Programul „Workshop la Școala de Arte”
- F. Programul de acțiuni cultural – artistice competiționale „Concurs prin Școala de Arte”
- G. Programul de colaborări cu alte instituții, firme, ONG-uri „Cu Școala de Arte”
- H. Spectacole de muzică populară, clasică, pop-rock și poezie organizate în orașele județului Satu Mare
- I. Evenimente culturale cu grădinițele, școlile și liceele din Satu Mare.

Programul de educație artistică – ”Învățăm la Școala de Arte”- 2024

, a oglindit proiectarea didactică, școlarizare și instruire artistică a cursanților atât, urmărind utilizarea mijloacelor audio-vizuale și a internetului și a presupus:

- Elaborarea proiectelor didactice (obiectivele, conținutul și accesibilitatea învățării).
- Organizarea și realizarea procesului de învățare prin selecția procedeeleor, tehnicilor și metodelor adecvate
- Sprijinul logistic oferit cursanților și absolvenților pentru pariciparea la concursuri și expoziții
- Corelarea conținutului programei școlare cu capacitatea practică a cursanților și elaborarea proiectelor didactice folositoare în viața cotidiană
- Alegerea metodelor și mijloacelor audiovizuale adecvate specificului școlii noastre si al capacității elevilor
- Menținerea ponderii disciplinelor artistice clasice, muzică vocal instrumentală, arte plastice și coregrafie

Programul de activități cultural – artistice - „La Școala de Arte”- presupun programele culturale proprii și parteneriate în afara procesului de învățământ fiind complementar planului de școlarizare.

În anul 2024, Școala de Arte a participat la programe culturale cu caracter local și național. Stagiunea artistică a școlii se adresează publicului din oraș și din județ, fiind organizate spectacole, concerte și expoziții.

Programul de promovare a talentelor „Prin Școala de Arte”- este un program de prezentare a instituției, se adresează comunității, potențialilor elevi și constă în acțiuni de promovare a imaginii și a ofertei școlii prin-site actualizat permanent- <http://www.scoaladeartesm.ro/> și pagina youtube- <https://www.youtube.com/channel/UC6YMK1nzyHh6u2jaWjUSixQ> , actualizată permanent prin prezentarea ofertei educaționale, a spectacolelor organizate, mici momente artistice etc. În anul 2024, școala noastră a oferit cursanților și absolvenților sprijin logistic pentru organizarea de expoziții și participări la concursuri.

Programul de schimburi de experiență „Între Școlile de Arte”- se adresează publicului din țară și cursanților altor Școli de Arte. În anul 2024 am promovat o serie de activități comune, activități care se adresează atât elevilor, prin producții comune sau spectacole comune, cât și profesorilor (discuții, seminarii, colocvii, simpozioane).

Programul „Workshop la Școala de Arte”- se adresează cursanților și constă în invitarea unor interpreți sau artiști consacrați din toate domeniile artei, de preferință absolvenți ai școlilor de arte din țară, care să le vorbească elevilor despre valorile artei și să exemplifice prin realizările lor personale. În anul 2024, acest lucru s-a întâmplat la clasă fiecărui profesor, printr-o întâlnire în mediul online și fizic cu personalități din domeniul artei.

Programul de acțiuni cultural – artistice competiționale „Concurs prin Școala de Arte”- constă în debutul elevilor talentați ai școlii, urmărind promovarea elevilor pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții. În toată perioada analizată s-a efectuat modelarea și formarea talentelor prin școlarizare, în conformitate cu planul de școlarizare și planul de învățământ, au fost asistați și prăgătiți toți cursanții pentru etalarea la diverse competiții. Participările numeroase la diferite concursuri ale cursanților și obținerea de: distincții, premii, medalii, diplome de participare, apariția acestora în diferite articole din presa scrisă și televiziune, duc la promovarea și creșterea prestigiului și imaginii Școlii de Arte.

Programul de colaborări cu alte instituții, firme, ONG-uri „Cu Școala de Arte”

În anul 2024 am promovat o serie de activități comune cu alte instituții, firme și ONG-uri.

Aceste programe sunt implementate paralel și în mod continuu, baza activității Școlii de Arte reprezentând programul de educație artistică. Celelalte programe sunt dependente de acesta, constituind programe de stimulare dar și de prezentare a rezultatelor acestuia.

E.7. Proiecte din cadrul programelor;

Aceste programe se realizează cu specificul școlii prin programul de școlarizare și programele realizate în afara procesului de învățământ care duc la eficacitatea acestora în funcție de gradul de promovare a cursanților, îmbunătățirea continuă a fluxului de transmitere a cunoștințelor, formarea talentelor conform planului de școlarizare, pregătirea și participarea în diverse competiții.

În cadrul fiecărui program au fost organizate și derulate mai multe proiecte. Aceste proiecte au acoperit în mare măsură toate aspectele unei educații culturale – artistice eficiente. Proiectele au fost astfel concepute, elaborate și derulate încât să acopere toate profilele existente ale instituției, să realizeze o promovare echilibrată a acestora, ținând cont în același timp de cerințele comunității. Proiectele incluse în programe au un impact puternic asupra comunității, existând cerințe față de acestea, feedback-ul din partea cursanților și a publicului participant la acțiuni fiind unul pozitiv.

Proiectele derulate în perioada de raportare:

An 2024

<i>Denumire Program</i>	<i>Denumire proiect</i>
A. Programul de educație artistică – „Învățăm la Școala de Arte”	Programele educaționale din cadrul profilelor: Muzică - pian, chitară (clasică, electrică, bass), vioară, instrumente de suflat, canto (clasic, popular românesc, popular maghiar, muzică ușoară), sintetizator, ansambluri vocale, ansambluri instrumentale.
	Arte plastice – pictură, grafică
	Coregrafie – balet
	Actorie – limba română, limba maghiară
B. Programul de activități culturale – artistice - „La Școala de Arte”	Audiții de clasă
	Spectacol de muzică populară organizat cu ocazia Unirii Principatelor Române
	Spectacol de Valentine's Day
	Spectacol dedicat Zilei Culturii Naționale
	Spectacol dedicat Zilei Femeii
	Spectacol de Ziua Copilului

Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

	Șir de spectacole organizate cu ocazia încheierii anului școlar Recital de Ziua Independenței României Spectacole de Zilele Școlii de Arte Piesa de teatru ECO SCENETĂ a cursanților clasei de actorie Spectacol de 1 Decembrie Spectacol tradițional de Crăciun
C. Programul de promovare a talentelor „Prin Școala de Arte” – participări naționale și internaționale	Concursul de muzică ușoară ART Oradea Festival Festivalul internațional Zilele Școlilor de Arte Tg. Mureș Festivalul de muzică ușoară Nuanțe de primăvară Baia Mare Concursul de muzică ușoară VOICE – Cluj Napoca Concursul național de pictură pentru tineret „Premiile Allart” Baia Mare Festivalul internațional de pian ”Franz Liszt” Budapesta Concursul Internațional „Bienala carpatică de grafică pentru copii și tineret” Slovacia Festivalul Național de muzică populară „Mărțișoare Muzicale” Beiuș Concursul internațional de muzică ușoară online ”Bucuriile Muzicii” Botoșani Festivalul-concurs național de muzică clasică „Francisc Hubic” Oradea Festivalul Internațional ”Ursulețul de aur” Baia Mare Festivalul de muzică populară „Vara artiștilor” Oradea Festivalul-concurs online DA CAPO International Music Competition Concursul de recitare „Kardos Albert,, Debrecen - Ungaria
D. Programul de schimburi de experiență „Între Școlile de Arte”	Schimburi de experiență cu Școala II Rakoczi Ferenc, din Teglas Ungaria, cu ocazia expozițiilor de arte plastice și spectacolelor organizate în parteneriat Schimburi de experiență cu școlile de arte din Cluj Napoca, Baia Mare, Oradea Simpozionul „Zilele Internaționale ale Școlilor de Arte”, cu participarea managerilor școlilor și centrelor culturale, la Tg. Mureș Schimburi de experiență ale cursanților școlii, la festivaluri și concursuri în țară și străinătate Participare la simpozionul managerilor și directorilor școlilor de arte, „Întâlnirea anuală de la Sfântu Gheorghe”
E. Programul „Workshop la Școala de Arte”	Organizarea unui workshop pentru cursanții secțiilor de canto ai instituției, „Arta de a cânta online” Organizarea unui workshop pentru cursanții clasei de arte plastice „Școala de pictură băimăreană” Workshop pentru cursanții secției de actorie ”Arta teatrală și mișcarea scenică”

*Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022*

	Workshop "Sintetizatorul, instrumentul efectelor muzicale"
	Workshop "Master Class" pentru instrumente de suflat
	Workshop "Chitara, între trecut și prezent"
F. Programul de acțiuni și competiții "Concurs prin Școala de Arte"	Festivalul concurs de chitară clasică "Samus GuitArt"
	Concursul de arte plastice "Ion Popdan"
G. Programul de colaborări cu alte instituții, firme, ONG-uri „Cu Școala de Arte"	Festivaluri și programe artistice la vernisajele organizate de Asociația Artiștilor Plastici Sătmăreni
	Programe artistice în parteneriat cu firme, instituții și ONG-uri din Satu Mare
	Festivalul de folclor "Cântă și încântă de Dragobete"
	Recitaluri susținute de cursanții și profesorii școlii la acțiunile culturale organizate de autoritățile locale și județene
	Spectacol de Crăciun în parteneriat cu Biblioteca Județeană
	Programe artistice ale cursanților școlii în parteneriat cu Shopping City Satu Mare

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Este foarte important ca Școala de Arte să prezinte o atitudine deschisă față de toate programele inițiate de alte instituții, firme, organizații, promovând parteneriatul intersectorial și public-privat, bineînțeles cu sprijinul Consiliului Județean Satu Mare. Prin urmare, școala se va implica și în alte acțiuni cultural – artistice.

Acordarea de asistență de specialitate pentru școli și grădinițe, în vederea organizării unor serbări școlare, expoziții, realizări de pozitive și negative (înregistrări) pentru cursanții școlii, examene la final de an școlar, conceperea și editarea în format electronic a afișelor, diplomelor, elaborarea documentelor necesare proiectului de bază al școlii- metodologii de desfășurare a examenelor, documentele din mapa profesorului, fișele de performanță ale profesorilor și elevilor actualizate permanent.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Cadrul legislativ precum și cel instituțional în domeniul cultural, oferă accesul liber la instruire și educație pe tot parcursul vieții, în funcție de inclinații, pasiuni și necesități.

Școala de Arte este o instituție capabilă să țină pasul cu marea diversitate a ofertei culturale și urmărește prin conducerea acesteia la îndeplinirea și chiar depășirea programului managerial încheiat cu Consiliul Județean Satu Mare.

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

lei			
Nr. Crt.	Denumire indicator	2025- proiect de management	2025- proiect de buget
1.	Total venituri, din care	2.622.000	2.270.000
1.a	Venituri totale secțiunea funcționare, din care	2.347.000	2.270.000
1.a.1	Venituri proprii	270.000	270.000
1.a.2	Subvenție	2.312.000	2.000.000
1.b	Venituri totale secțiunea dezvoltare, din care	40.000	0
1.b.1	Venituri proprii	0	0
1.b.2	Subvenție cheltuieli de capital	40.000	0
2.	Total cheltuieli, din care	2.622.000	2.270.000
2.1	Cheltuieli de personal	2.312.000	2.075.000
2.2	Cheltuieli cu bunuri și servicii	270.000	194.840
2.3	Cheltuieli de capital	40.000	0

F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Beneficiari direcți – cursanți.

Beneficiari indirecți – publicul spectator care participă la spectacolele oferite de cursanții școlii, vizitatorii expozițiilor de pictură, publicul spectator antrenat să participe la ateliere interactive de artă tradițională.

Pentru a crește numărul de beneficiari direcți (cursanți) sperăm ca în septembrie 2024 să reușim să creștem numărul cursanților la clasele colective, respectând regulamentul de organizare și funcționare în ceea ce privește numărul de copii/clasă. În ceea ce privește clasele individuale, fiecare profesor are numărul maxim de copii permiși de regulamentul de funcționare.

Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

Se poate acționa, însă, la creșterea beneficiarilor indirecti prin calitatea procesului de învățământ artistic care duce la creșterea audiențelor, deci a publicului țintă, lucru pe care am reușit sa-l realizez cu succes în anul 2024.

Realizarea prevederilor cuprinse în programul minimal al instituției prezintă o preocupare permanentă a mea, fiind preocupat să ofer beneficiarilor direcți și cei indirecti cât mai multe motive de a accesa oferta Școlii de Arte.

F.3. Analiza programului minimal realizat pentru anul 2024.

F.3. Analiza programului minimal realizat pentru anul 2024.							lei
Nr. Crt	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte/program	Nr. proiecte realizate	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program (lei)	Buget realizat an 2023 (lei)
Anul 2024							
1.	A.Programul de educație artistică – „Învățăm la Școala de Arte	Educație cultural-artistică la sediu și în locațiile asigurate de beneficiari	25	25	Cursurile la profilele școlii (11 profile) + acțiunile educaționale cultural-artistice	1.043.500	1.043.500
2.	Programul de activități cultural – artistice - „La Școala de Arte”	Acțiuni cultural artistice organizate de către Școala de arte	23	23	Audittii, spectacole, recitaluri, expoziții, festivaluri	25.000	25.000
3.	Programul de promovare a talentelor „Prin Școala de Arte” – participări	Participări la acțiuni organizate de instituții de cultură din țară și străinătate.	17	17	festivaluri, concursuri, expoziții, spectacole organizate în țară și străinătate	5.000	5.000
4.	Programul de schimburi de experiență „Între Școlile de Arte	Schimburi de experiență cu școlile de artă din țară și străinătate.	6	6	simpozioane, seminarii, schimburi de experiență, conferințe	5.000	5.000
5.	Programul „Workshop la Școala de Arte”	Organizare workshopuri în diferite domenii de artă	6	6	Workshopuri la profilele muzică, balet, arte plastice	3.500	3.500

Nr. Crt	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte/program	Nr. proiecte realizate	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program (lei)	Buget realizat an 2023 (lei)
Anul 2024							
6.	Programul de acțiuni competiționale „Concurs prin Școala de Arte”	Concursurile locale, naționale și internaționale organizate de Școala de Arte	4	4	• Festivalul concurs „Samus GuitArt” • Concurs de arte plastice ”Ion Popdan”	34.000	34.000
7.	Programul de colaborări cu alte instituții, firme, ONG-uri „Cu Școala de Arte”	Acțiuni organizate în parteneriat cu alte școli de arte, organizații, instituții, firme,etc.	27	27	• Acțiuni cu AAPSM • Acțiuni cu școli de arte (Teglas, Cluj, etc.) • Spectacole (de caritate) organizate de autorități și alte instituții, firme, ONG.	5.500	5.500

Raport de activitate pe anul 2024
, conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

Programul minimal a fost echilibrat formulat, motiv pentru care gradul de îndeplinire pentru anul 2024 a fost de 100%.

lei

AN 2023		AN 2024	
Program minimal în proiectul de management	Program minimal realizat	Program minimal în proiectul de management	Program minimal realizat
1.017.500	1.000.493	1.121.500	1.121.500
Grad de îndeplinire 98,39%		Grad de îndeplinire 100 %	

Satu Mare,

14.04.2025

Manager

Mircea Grigore Deac

