



**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL SATU MARE**  
**CONSILIUL JUDEȚEAN SATU MARE**



*Raport de activitate 2025-Școala de Arte Satu Mare  
Manager Mircea-Grigore Deac*

**Nr. 248/10.03.2026**

*Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare autoritatea pentru Școala de Arte, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.*

*În calitate de Manager, subsemnatul Mircea Grigore Deac, am alcătuit prezentul raport în conformitate cu anexa 4, din Ordinul Ministerului Culturii nr. 2799/10.12.2015.*

*1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;*

*2. Îmbunătățirea activității instituției;*

*3. Organizarea / sistemul organizațional al instituției;*

*4. Situația economico-financiară a instituției;*

*5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;*

*6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.*

**A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:**

**A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;**

**Școala de Arte Satu Mare** este o instituție de învățământ artistic, organizată pe baza principiilor accesului liber fără nici o discriminare la cultură și artă, al primordialității valorii și libertății de creație. Este instituția unde arta se manifestă sub toate aspectele ei, **pictură, muzică, dans, artă populară, etc.**

Școala de Arte Satu Mare, este instituția care modelează talentele tinerilor, copiilor și a populației adulte în domeniul învățământului artistic, având un caracter popular în privința accesului amatorilor către cursurile școlii .

**Activitatea de bază a școlii este de instruire, informare și formare artistică a copiilor, tinerilor și adulților prin sistemul de predare individual (profesor/elev/oră) la toate secțiile muzicale și sistemul de predare colectivă la secțiile de arte plastice, actorie, coregrafie.** Instruirea artistică se face pe baza unor programe analitice (arii curriculare) la fiecare specialitate stabilită de Ministerul Culturii și adaptată la specificul școlii și nivelul de asimilare al elevilor .

**Activitatea complementară procesului de învățământ** constă în organizarea și derularea unor proiecte cultural artistice pe diferite domenii ale artei, organizării și participării locale, zonale, naționale și internaționale pe baza parteneriatelor sau invitațiilor, pe baza regulamentelor de organizare ale acestor proiecte. Disciplinele artistice în care se desfășoară școlarizarea și instruirea sunt :

### ***În domeniul artelor culte care dețin majoritatea specialităților***

- Secțiunea muzicii vocale: canto muzică ușoară, canto muzică populară, canto muzică clasică, inițiere folclor.
- Secțiunea muzicii instrumentale: instrumente de suflat (saxofon, clarinet, taragot, fluiet), pian, chitară, vioară ,acordeon, orgă, ansamblu instrumental –muzică populară.
- Secțiunea artelor plastice: pictură, grafică.
- Secțiunea coregrafică: balet.

Existența în Satu Mare a unui număr mare de instituții de cultură axate pe diferite domenii ale culturii, precum și a organizațiilor de cultură (fundații, asociații, societăți, filiale ale uniunilor artistice profesionale) se răsfrânge pozitiv asupra întregii comunități locale și județene, beneficiind în felul acesta de o paletă diversificată de oferte culturale pe specificul fiecărei instituții de cultură .

În vederea îmbunătățirii calitative a prestației culturale de care dispune școala, pentru satisfacerea nevoilor spirituale ale beneficiarilor, instituția noastră se bazează atât pe activitatea proprie specifică, cât și pe colaborarea cu instituții, organizații culturale, asociații, fundații sau uniuni profesionale. În anul 2025, școala a practicat și derulat o varietate de forme de colaborare cu diverse instituții și organizații din județ, din țară, țări vecine, precum și colaborări prin participări la o multitudine de manifestări artistice naționale și internaționale.

### ***CU INSTITUȚII DE CULTURĂ***

- Biblioteca Județeană Satu Mare
- Centrul Cultural G.M. Zamfirescu
- Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare
- Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare
- Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare
- Muzeul Județean Satu Mare
- Teatrul de Nord Satu Mare

Școli Populare de Arte pe plan intern:

- Școala Populară de Arte “ Vespasian Lungu “ Brăila
- Școala Populară de Artă ”Ion Irimescu” Suceava
- Școala de Arte și Meserii Bacău

- Școala Populară de Arte “ Tudor Jarda” Cluj Napoca
- Școala Populară de Arte “ Gheorge Chivu” Sighetu Marmației
- Școala Populară de Arte “ Liviu Borlan ” Baia Mare
- Școala Populară de Arte “ Francisc Hubic” Oradea
- Școala Populară de Arte ”Constantin Brâncuși” Târgu Jiu
- Școala de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe
- Școala Populară de Arte Târgu Mureș
- Școala de Arte și Meserii Bistrița Năsăud
- Școala de Arte și Meserii Zalău
- Școala de Arte “Ion Românu” Reșița
- Școala Populară de Arte “ George Enescu ” Botoșani
- Școala de Arte și Meșteșuguri “Augustin Bena” Alba Iulia
- Școala de Arte și Meserii “Tiberiu Brediceanu” Brașov
- Școala populară de Arte “Titel Popovici” Iași
- Școli Populare de Arte pe plan extern:
  - Școala de Arte - Școala de Arte „Musikus” din Iserlohn, Germania
  - Școala de Arte „II Rakoczi Ferenc” din Teglas, Ungaria
  - Centrul Multicultural și de Tineret „Váci Mihály” din Nyiregyhaza Ungaria.

### **CU INSTITUȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

- Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare
- Colegiul Național „Doamna Stanca”
- Liceul de Artă „ Aurel Popp”
- Colegiul Național „Mihai Eminescu”
- Palatul Copiilor Satu Mare
- Liceul Teoretic German „Johann Ettinger”
- Colegiul Național „Ioan Slavici”

### **CU FUNDAȚII, ASOCIAȚII, O.N.G.-uri de cultură**

- Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare
- Asociația ROTARACT CLUB Satu Mare

- Loga Dance Club
- Asociația ROTARY Club Satu Mare
- Organizația de dans „Passion 4 Salsa” Satu Mare
- Lyons Club Someș Satu Mare
- Casa Meșteșugarilor
- Atelierul de Arte Aurel Popp
- Shopping City Satu Mare
- Royal Dance Club
- Regal Dance Club
- Modefit Studio

### **ALTE INSTITUȚII**

- -Primăria Ardud
- -Primăria Satu Mare
- -Primăria Carei
- -Primăria Tășnad
- -Prefectura Satu Mare
- Direcția Pentru Protecția Copilului Satu Mare

### ***A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);***

Anul 2025 a presupus o deosebită implicare în îndeplinirea cât mai eficientă a tuturor sarcinilor, fiind preocupat, atât eu cât și colectivul școlii, de creșterea calității și a eficienței procesului de învățământ. În cadrul Școlii de Arte, pe întreg parcursul perioadei raportate s-a avut în vedere organizarea activităților conform Regulamentului de Ordine și Funcționare.

Puncte forte:	<ul style="list-style-type: none"><li>- este o instituție de cultură cunoscută și recunoscută pe plan județean, național și chiar internațional</li><li>- dispunem de cadre didactice cu o bună pregătire metodică și de specialitate, care stăpânesc conținuturile predate</li><li>- cadrele didactice elaborează activități eficiente și au demersuri didactice centrate pe cursant</li><li>- metode și strategii moderne, activ-participative, stimulative pentru evoluția cursantului</li><li>- conținutul și metodele sunt adaptate la specificul clasei și se urmărește</li></ul>
---------------	---

	<p>dezvoltarea cursantului prin asigurarea unui climat favorabil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- face parte din sistemul național al școlilor de arte</li> <li>- are o gamă largă de programe educaționale și cultural-artistice, inclusiv pentru minorități</li> <li>- existența unor programe educaționale și cultural-artistice pentru toate vârstele</li> <li>- durabilitatea și sustenabilitatea instituției (120 ani de la înființare)</li> <li>- dotare la standarde ridicate, aparatură de ultima generație</li> <li>- instituție prietenoasă</li> <li>- condiții necesare unei distanțări fizice între elevi și profesori în sălile de curs (pentru cursuri desfășurate la sediul școlii)</li> <li>- condiții igienico – sanitare și de protecție personală a copiilor la un nivel ridicat</li> <li>- amplasarea școlii în centrul orașului, în vecinătatea unor licee și școli generale importante</li> <li>- relațiile interpersonale (profesor – elevi, director – profesori, profesori – părinți, profesori – profesori) care favorizează un climat deschis și stimulat</li> </ul>
Puncte slabe:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reticența unor profesori față de înregistrările activității de la clasă (conform legislației în vigoare, ora de curs nu poate fi filmată fără acordul cadrului didactic, pentru mediatizarea activităților didactice)</li> <li>- lipsa unei săli de spectacole potrivite pentru evenimentele școlii</li> <li>- lipsa unor săli de repetiții pentru ansamblurile școlii</li> <li>- insuficiența sălilor de curs</li> <li>- lipsa unei motivații interioare a învățării</li> <li>- superficialitatea repetițiilor la domiciliu din partea unor cursanți</li> <li>- independență în ceea ce privește inițierea unor acțiuni noi</li> </ul>
Oportunități:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posibilitatea participării la acțiuni desfășurate în mediul online</li> <li>- parteneriate interne și externe</li> <li>- existența continuă a unui potențial public țintă</li> <li>- capacitatea de a realiza proiecte, parteneriate și protocoale de colaborare</li> <li>- atitudine deschisă față de noile oportunități de organizare, colaborare, participare la acțiuni culturale</li> <li>- potențial continuu de talente în domeniul artei în județul Satu Mare</li> <li>- interesul unor cursanți talentați din familii defavorizate</li> <li>- recunoașterea certificatului de absolvire la nivel național</li> </ul>
Amenințări:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- impactul economico-social al crizei provocate de o pandemie (frica părinților de a-și expune copiii într-un program after school)</li> <li>- creșterea inflației, scăderea puterii de cumpărare comparativ cu raportul cerere – ofertă ar putea pune școala într-o poziție deranjantă din punct de vedere financiar</li> <li>- creșterea prețurilor, inclusiv al instrumentelor muzicale</li> <li>- instabilitate legislativă</li> <li>- reducerea veniturilor, atât din subvenții cât și veniturile proprii ca urmare a unei crize economice, caz în care școala ar avea un buget insuficient.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- concurența existentă sau potențială a altor instituții de acest gen sau persoane fizice</li><li>- reducerea timpului pentru studiu în rândul persoanelor active</li><li>- lipsa de interes a reprezentanților unor instituții locale și pierderea pe parcurs a unor relații de cooperare.</li><li>- migrarea profesorilor spre alte instituții mai atractive din punct de vedere financiar</li><li>- imposibilitatea angajării de cadre didactice, ca urmare a blocării posturilor la nivel guvernamental, constituie o amenințare semnificativă, cu impact direct asupra continuității și calității procesului educațional.</li></ul>
--	--

### *A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;*

Școala de Arte are o bună reprezentare pe plan intern și internațional, având strânse legături culturale cu unele țări din Europa, participând la diverse festivaluri, concursuri de arte plastice, muzică, balet, actorie, cursanții beneficiind în felul acesta de premii și alte distincții.

În anul 2025, am participat la diverse manifestări culturale în calitate de co-organizatori și invitați.

Pentru a face cunoscute cât mai bine activitățile școlii, s-au întreprins mai multe tipuri de acțiuni:

- I. Pliante, afișe, anunțuri, bannere expuse în locuri cât mai accesibile, ocazionate de activități specifice școlii, cele organizate în afara școlii în mediul urban și rural;
- II. Existența în fiecare sală de curs a unei vitrine cu caracter permanent în care sunt prezentate performanțele elevilor școlii (diplome de participare naționale și internaționale, distincții, mențiuni, premii și trofee);
- III. Aviziere actualizate permanent;
- IV. Apariția și difuzarea unor publicații în care este prezentă școala noastră, unele personalități ale școlii și elevii acesteia:
  - cataloagele producțiilor de sfârșit de an
  - cataloagele concursurilor organizate de Școala de Arte
  - cataloagele expozițiilor de pictură
  - promovarea activității prin internet (site-ul- <http://www.scoaladeartesm.ro>, canalul de youtube- <https://www.youtube.com/channel/UC6YMk1nzyHh6u2jaWjUSixQ> și pagina de facebook-*scoaladearte*)

- Canalul de socializare Facebook este utilizat pentru transmiterea informațiilor în timp real, precum și pentru redirectionarea utilizatorilor către site-ul școlii. În perioada analizată numărul de aprecieri pe postare a crescut continuu, ceea ce demonstrează interesul crescut al comunității pentru activitatea instituției noastre
- Canalul de socializare Youtube este utilizat pentru diseminarea materialelor video realizate de către școală
- Principalul canal de comunicare online este platforma digitală oficială a instituției care transmite informații cu privire la activitatea acesteia. Site-ul este actualizat prin publicarea continuă a informațiilor pe categorii, pentru a facilita o accesare cât mai ușoară
- apariții TV la posturile locale de televiziune-Nord Vest TV, ITV, TV1 și Pro Sat
- imprimarea activităților artistice ale școlii pe stick-uri de memorie și difuzarea acestora la aparținătorii elevilor școlii.

***Îmbunătățirea promovării activității specifice școlii prin diferite tehnici și modalități:***

- Producții și spectacole organizate la fiecare sfârșit de semestru și de an școlar, la care să aibă acces în mod gratuit publicul larg
- Spectacole și expoziții semestriale și anuale ale absolvenților, organizate în incinta școlii și în cadrul secției externe (Carei)
- Expoziții în spații publice deschise, vernisajele cursanților și absolvenților la Galeriile Muzeului de Artă, Atelierul „Aurel Popp”, Biblioteca Județeană, precum și la Galeriile de Arte Vizuale ale Primăriei și Consiliului Județean Satu Mare
- Parteneriate și vizite reciproce cu: Școala de Arte Baia Mare, Școala de Arte Botoșani, Școala de Arte Târgu Mureș, Școala de Arte Sf. Gheorghe, Școala de Arte Cluj, Școala de Arte Suceava, Școala de Arte ”Francisc Hubic” Oradea, Școala de arte Tg Jiu, etc...
- Apariții periodice televizate de informare a publicului despre activitățile școlii, realizările și performanțele elevilor școlii la posturile de televiziune locale.

Au apărut numeroase articole de presă, publicate sau difuzate prin: Informația Zilei, ITV Satu Mare, Gazeta de Nord Vest, Nord-Vest TV, TV 1 Satu Mare, szatmar.ro, City Radio, Satu Mare News, Presasm.ro, Ziarul Obiectiv Sm, Pro Sat, Dincolo de sport, smlive.ro, Știrile Zilei Satu Mare.

De asemenea, înaintea marilor acțiuni ale școlii au rulat spoturi publicitare la televiziunile și radiourile locale.

Mediatizarea cuprinde abordarea tuturor modalităților și tehnicilor de informare și sensibilizare a publicului larg și a grupului țintă a anumitor activități, în legătură cu acțiunile cultural-artistice și activitățile educaționale ale Școlii de Arte.

***Documentele utilizate pentru mediatizare:***

Nr. crt.	Document	Proveniența	Conținut/rol	Circuit
1.	Planul anual al programelor cultural-artistice ale școlii	Consiliul Administrativ	Cuprinde toate manifestările în care instituția este organizator principal sau co-organizator.	Manager - Secretariat - Compartimentul Educațional.
2.	Program anual de mediatizare	Consiliul Profesorat	Cuprinde obiectivele anuale urmarite, activitățile generale de mediatizare, activitățile de mediatizare pentru fiecare eveniment, tehnicile și modalitățile abordate, resurse necesare.	Manager - Secretariat - Secretar - responsabil elaborare materiale
3.	Plan de mediatizare pentru acțiuni	Consiliul Profesorat	Cuprinde măsurile de mediatizare pentru acțiuni, materialele publicitare (caracteristicile, numărul, data la care să fie pregătite, locul și termenul de distribuire), mediatizarea în presa locală și alte căi de distribuire a informațiilor.	Manager - Secretariat - Secretar - responsabil elaborare materiale
4.	Dosarul de presă și impresii ale evenimentului	Consiliul Profesorat	Impactul evenimentului	Manager-Secretariat.
5.	Raport de mediatizare	Consiliul Profesorat	Evaluarea eficienței mediatizării	Manager - Secretariat

#### A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Fișele de înscriere, registrul cursanților oferă informații atât cantitative cât și calitative în ceea ce privește beneficiarii direcți ai instituției. De asemenea, anual sunt chestionați cursanții/părinții acestora legat de nivelul de satisfacție privind activitățile și condițiile din școală. Prin aceste surse de informații poate fi analizată evoluția numărului și categoriilor de beneficiari raportat la anii anteriori, oferind atât informații cantitative cât și calitative. De asemenea, în cadrul acțiunilor artistice sunt urmărite numărul și categoriile de vârstă ale publicului participant. În anul 2025 chestionarele de evaluare a gradului de satisfacție a cursanților au evidențiat aprecierea cursanților și aparținătorilor față de activitatea noastră și au dus la implementarea unor noi măsuri și corecții ce au rezolvat puținele obiecții ridicate de cursanți.

Anexa nr. 1 - Procedura monitorizarea și evaluarea activităților Școlii de Arte.

#### CHESTIONAR DE EVALUARE A GRADULUI DE SATISFAȚIE A CURSANȚILOR

1. Vârsta .....
2. Sex .....
3. Ocupația .....
4. Secțiile urmate la Școala de Arte și anul:
  - Secțiile .....
  - Anul .....
5. Ce secție doriți să se mai înființeze la Școala de Arte?  
.....
6. Ce activități ați dori să se organizeze și să se desfășoare la Școala de Arte?  
.....  
.....
7. Ce vă place la Școala de Arte?  
.....  
.....
8. Ce vă nemulțumește la Școala de Arte?  
.....  
.....
9. Cum ați aflat despre Școala de Arte? .....
10. După ce terminați Școala de Arte veți continua să practicați disciplina artistică învățată pe cont propriu și unde? .....
11. Considerați că este utilă Școala de Arte?  
.....  
.....

#### ***A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;***

Pe termen scurt, beneficiarii activităților școlii sunt cursanții care frecventează programele educaționale. Pe termen lung, beneficiarii sunt foștii, actualii și viitorii cursanți ai instituției și publicul participant la acțiunile cultural-artistice ale școlii. De fapt, toată comunitatea sătmăreană beneficiază într-un fel sau altul de activitățile Școlii de Arte Satu Mare.

Pe lângă sondaj efectuăm diverse statistici și măsurători de referință (vârstă, ocupație, situația taxelor școlare) pentru cunoașterea cât mai profundă a categoriilor de beneficiari.

Atragerea publicului pe termen lung se realizează prin prezentarea în fața acestuia cu profesionalism, onestitate și calitate, cu prilejul unor lansări de programe, proiecte, producții de sfârșit de an școlar, saloane și expoziții.

În concluzie, Școala de Arte are ca grup țintă persoane din toate categoriile sociale și vârstă, atât prin activitățile educaționale, cât și prin programele cultural-artistice pe care le organizează.

#### ***A.6. Profilul beneficiarului actual;***

Școala de Arte Satu Mare, prin specificul statutului și al misiunii, prin prestația culturală de învățământ artistic se adresează direct cursanților și indirect, prin efectul acesteia, populației și comunității locale.

Beneficiarii actuali ai instituției sunt:

- Beneficiari direcți: cursanții școlii - copii și tineri din județul Satu Mare, majoritatea având vârsta între 6 și 18 ani. Cursurile de vioară, canto popular, actorie și de arte plastice sunt frecventate și de adulți.
- Beneficiari indirecti: populația comunității locale și a altor comunități din țară și străinătate care se bucură de vizionarea manifestărilor artistice prin diferite mijloace directe și indirecte, cu prilejul ieșirilor în public prin programe și expoziții.
- Participanții la concursurile și festivalurile organizate de instituție – liceeni sătmăreni, copii și tineri, cadre didactice, directori și manageri ai școlilor de arte din țară și străinătate. Spectatorii prezenți la acțiunile organizate de instituție – copii, tineri și adulți.
- Instituțiile organizatoare de activități artistice naționale și internaționale (europene), care prin premiile acordate beneficiază de lucrările de pictură ale cursanților școlii. Astfel au ajuns o

serie de lucrări ale școlii în colecțiile unor instituții de profil din țară și străinătate, precum și în patrimoniul unor persoane fizice.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

### ***B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;***

Școala de Arte Satu Mare răspunde menirii pentru care a fost înființată în urmă cu 120 ani, dar și necesităților și posibilităților perioadei contemporane.

Prin activitățile educaționale și acțiunile cultural-artistice ale instituției, urmărim alinierea la strategia și politicile culturale naționale actuale și la strategia județului Satu Mare.

- Se depun eforturi pentru atragerea cursanților și publicului din mediul rural și mic urban spre activitățile școlii, contribuind astfel la politica Ministerului Culturii privind asigurarea accesului la cultură și creșterea calității vieții în mediul rural și mic urban din perspectiva serviciilor culturale.
- Taxa de școlarizare va fi ajustată în funcție de inflație, având un nivel accesibil și persoanelor din mediul rural, al căror venit este mai mic, față de mediul urban. Aceasta se aliniază politicii Ministerului Culturii privind asigurarea accesului la cultură și creșterea calității vieții în mediul rural și mic urban din perspectiva serviciilor culturale.
- Prin activitățile educaționale și artistice urmărim implicit protejarea culturii și a patrimoniului cultural național și internațional, transformând astfel cultura în factor de dezvoltare durabilă, axă prioritară a Ministerului Culturii
- Prin acțiunile realizate în colaborare cu partenerii din Ungaria, contribuim la o altă axă prioritară a Ministerului Culturii, și anume - cultura română în circuitul cultural internațional. Tot prin aceste acțiuni contribuim la cooperarea transfrontalieră – axă prioritară în strategia județului Satu Mare (Compas)
- În cadrul instituției activitățile educaționale se realizează în limba română și maghiară. De asemenea, în cadrul multor acțiuni cultural-artistice moderarea se realizează în limba română și maghiară (parțial). Astfel, contribuim la conservarea și promovarea unui specific strategic al județului, cel al multiculturalității.

- Anual avem acțiuni culturale pe care le desfășurăm cu instituții și asociații non-culturale, contribuind la promovarea colaborărilor trans-sectoriale, (axă prioritară a strategiei județului Satu Mare).
- Anual, proiectele au fost supuse spre aprobare Consiliului Județean Satu Mare pentru a fi incluse în strategia și agenda culturală a acestuia. Trebuie menționat în acest context, că la cei peste 120 ani de existență pe care îi are școala, activitatea acesteia s-a dezvoltat în mod considerabil, instituția făcând un salt uriaș și transformându-se într-un reper cultural și educațional în municipiul și județul Satu Mare .

### *Rezultate obținute în anul 2025 comparativ cu anul 2024*

<b>Nr. crt.</b>	<b>Indicatori de performanță</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
1.	Număr cursanți	395	339
2.	Evenimente organizate (total)	71	73
3.	Evenimente organizate în parteneriat	43	43
4.	Parteneriate încheiate	3	4
5.	Participări la evenimente	29	30
6.	Premii obținute de cursanți	45	36
7.	Realizări de nivel național, internațional	14	15

## ***B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;***

În urma proiectelor cultural-artistice implementate la această instituție am ajuns la concluzia că într-adevăr există aspirația spre muzică a oamenilor, setea de frumos, dorința de a interioriza arta. Dar această aspirație, sete și dorință trebuie trezită, menținută și satisfăcută permanent printr-o educație muzicală și artistică adaptată și actualizată la schimbările permanente ale vieții societății. Școala de Arte urmărește în mod continuu schimbările societății privind cerințele față de educația artistică și față de caracterul și conținutul acțiunilor cultural-artistice.

Contextul social în care funcționează Școala de Arte determină permanent conducerea școlii să analizeze tendințele care se manifestă în societate pentru a oferi servicii educaționale și culturale de bună calitate și adecvate.

În ultimii ani s-au manifestat două tendințe majore:

- scăderea populației (prin deplasarea în străinătate), cât și scăderea numărului copiilor și tinerilor care acum încep să acceseze servicii culturale și educaționale specifice școlilor de arte.
- de asemenea, reducerea din programele școlare a orelor de muzică a determinat tinerii să-și îndrepte atenția spre Școala de Arte, una dintre instituțiile culturale care mai asigură copiilor și tinerilor din școli și licee abordări cultural-artistice, atât în limba română cât și în limba maghiară.

În anul 2025, am orientat întreaga activitate demersului didactic și educațional urmărind creșterea calității activităților cadrelor didactice, îmbunătățirea constantă a procesului cultural-educativ, elaborarea de standarde de predare în vederea atragerii cursanților și eficientizarea lucrului în echipă în procesul de predare.

În scopul atingerii obiectivelor propuse prin planul managerial, în anul 2025 am realizat următoarele:

- Am continuat exercițiile și experimentele în echipe, testând împreună metode și instrumente noi.
- Am mediatizat acțiunile culturale ale școlii pe pagina de Facebook, pentru difuzarea rapidă a materialelor muzicale ale cursanților
- Am continuat împreună cu profesorii activitatea google docs pentru scriere în timpul orelor și pentru crearea de prezentări pe google slide

- Misiunea mea a fost să sprijin mișcarea de digitalizare, pentru ca profesorii să poată adăuga materiale video, audio, text, pdf sau imagini pentru a le putea preda cursanților
- Crearea cadrului favorabil derulării procesului instructiv-educativ: amenajarea claselor, asigurarea materialului didactic, întreținerea bazei materiale existente în școală, etc.
- Asistență la orele cadrelor didactice. Toate cadrele didactice au asigurat calitatea actului educațional, au utilizat strategii activ participative, au perfecționat metodologia sistemului de evaluare, au conceput și elaborat proiecte culturale în funcție de specificul clasei la care se lucrează ținându-se cont de caracteristicile psihice ale cursantului și de nivelul de cunoștințe, priceperi și deprinderi. Unii colegi, în lecțiile desfășurate la clasă, au aplicat tehnici de predare individuală sau în grup, s-a lucrat în perechi sau în grupuri foarte mici, lucru care a condus la implicarea tuturor cursanților la activitățile desfășurate de instituția noastră (programe artistice, serbări școlare: Spectacole de Ziua Culturii Naționale, Ziua Unirii Principatelor, Ziua Națională a României, Spectacol de Valentine's Day, Spectacol de Dragobete, Spectacol de Ziua Femeii, Spectacole de balet și actorie, Ziua Copilului, Spectacole de sfârșit de an școlar, Recitaluri în cadrul Zilelor Școlii de Arte, Spectacole de Crăciun și Revelion, Vernisaje de arte vizuale, Vernisaje în parteneriat cu AAPSM.
- Analiza periodică a documentelor cadrelor didactice și aplicarea corecțiilor necesare în activitatea acestora.
- Analiza periodică a rezultatelor obținute de cursanții școlii.

Am urmărit ca activitatea mea ca manager să fie transparentă, eficientă, în concordanță cu obiectivele școlii și cu legislația în vigoare, afișând hotărârile luate în Consiliul Administrativ.

În cadrul ședințelor Consiliului Administrativ au fost prezentate și validate toate propunerile Consiliului Profesorat. Climatul în școală a fost destins, lucrativ, amical, existând colaborare între toate cadrele didactice și personalul administrativ. Am avut în vedere asigurarea unui caracter democratic al actului de conducere, o bună colaborare cu comunitatea locală. Comisiile înființate la începutul anului școlar prin deciziile interne au funcționat conform planului managerial. Rapoartele de activitate, documentele corespunzătoare portofoliilor cadrelor didactice realizate pe parcursul anului școlar evidențiază îndeplinirea activităților planificate la termen și în conformitate cu atribuțiile stabilite.

Catedrele formate din profesori mai tineri sau mai în vârstă și instrumentele metodice folosite la clasă au vizat realizarea unor activități didactice atractive, dinamice, eficiente în planul competențelor de interpretare a noțiunilor asimilate.

Școala de Arte Satu Mare a inițiat și derulat numeroase proiecte în care au fost aduse în prim plan activitățile complementare orelor de curs – întâlniri, seminarii, audiții, spectacole, schimburi de experiență, etc., cu partenerii din țară și din străinătate. Aceste proiecte s-au dovedit a fi foarte benefice pentru școală, comunitate și, bineînțeles, pentru promovarea unei educații artistice de calitate.

Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, în vederea optimizării activității instituției, se folosesc, în primul rând, statisticile rezultate din diversele rapoarte periodice ale Școlii de Arte. La acestea se adaugă prelucrarea datelor personale rezultate din fișele de înscriere la cursurile școlii, urmând ca în funcție de acestea să se stabilească modalități de abordare pentru fiecare categorie.

După cum a fost precizat și la punctul **A.4.** sunt efectuate, la începutul fiecărui an școlar, cercetări/sondaje ale căror rezultate să contribuie la obținerea unor concluzii mai ample și mai nuanțate, prin luarea în considerare și a unor realități/cerințe, precum nevoia studierii și acelor categorii de public care nu cunosc oferta Școlii de Arte, precum și cunoașterea gradului de satisfacere a grupului țintă actual din comunitate.

### ***B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;***

*PROIECTUL DE BAZĂ* al școlii care constituie menirea, scopul și esența instituției noastre este instruirea și școlarizarea copiilor, tinerilor și adulților la disciplinele artistice, cuprins în Planul anual de școlarizare – care se constituie în Proiect de bază al instituției

*În cadrul instituției în anul 2025 au funcționat următoarele secții:*

- Muzică:
- pian cu predare bilingvă (română–maghiară)
  - instrumente de suflat cu predare bilingvă (română–maghiară): saxofon, clarinet, taragot , fluier
  - chitară clasică, electrică, bas cu predare bilingvă (română–maghiară)

- canto: clasic, muzică ușoară, muzică populară
- vioară cu predare bilingvă (română–maghiară)
- sintetizator cu predare bilingvă (română–maghiară)
- Coregrafie: - balet cu predare bilingvă (română–maghiară)
- Arte plastice: - pictură, grafică
- Teatru : - limba română,  
- limba maghiară

Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

<b>În 2024</b>	audiții de clasă: 30	<b>În 2025</b>	audiții de clasă: 30
	spectacole comune: 16		spectacole comune: 16

Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției:

-Spectacole, festivaluri, vernisaje organizate la Filarmonica „Dinu Lipatti”, Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu”, Galeria de Artă a Consiliului Județean Satu Mare, Galeria de Artă a Primăriei Satu Mare, Muzeul de Artă, Muzeul Județean Satu Mare, Biblioteca Județeană Satu Mare, Casa Meșteșugarilor, Atelierul „Aurel Popp”, Complex Esedra, Restaurant Aurora, Restaurant Aramia, Restaurant Crystal Events, susținerea de micro-recitaluri în lăcașuri de cult.

-Spectacole în aer liber de muzică ușoară și muzică populară la „Shopping City Satu Mare”, Pasajul Corneliu Coposu, P-ța 25 Octombrie, Grădina Romei, Parcul Vasile Lucaciu.

- Lecții deschise de pictură și spectacole în aer liber de muzică ușoară și populară.

- Spectacole de „Ziua Culturii Naționale”, „Ziua Unirii Principatelor”, Ziua Națională a României, Zilele Municipiului Satu Mare, Ziua Copilului, Târgul de Crăciun și alte evenimente culturale ocazionate de diferite sărbători naționale.

Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane

Școala de Arte a participat la numeroase evenimente organizate de către școlile de artă din țară: Cluj Napoca, Târgu Mureș, Alba Iulia, Suceava, Botoșani, Tg. Jiu, Zalău, Baia Mare, Bistrița,

Iași, Oradea, Timișoara, Reșița, Brăila, Sibiu. Cursanții școlii din cadrul clasei de actorie limba maghiară au participat la concursuri naționale și internaționale de recitare.

De asemenea, instituția noastră este prezentă frecvent cu programe cultural-artistice organizate în județul Satu Mare în parteneriat cu alte instituții, precum și diferite alte evenimente cu caracter cultural.

*Proiecte realizate ca partener/coproducător;*

Școala de Arte a realizat numeroase activități în parteneriat cu instituțiile de cultură județene: Biblioteca Județeană, Muzeul Județean, Teatrul de Nord, Filarmonica „Dinu Lipatti”, Centrul Cultural G.M. Zamfirescu, precum și cu școlile și centrele culturale partenere din țară. De asemenea, a participat în calitate de partener cultural la festivaluri și expoziții organizate de Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare, dar și în colaborare cu organizații sociale și alte instituții cu profil non-cultural cum ar fi liceele din subordinea Inspectoratului Școlar Județean Satu Mare.

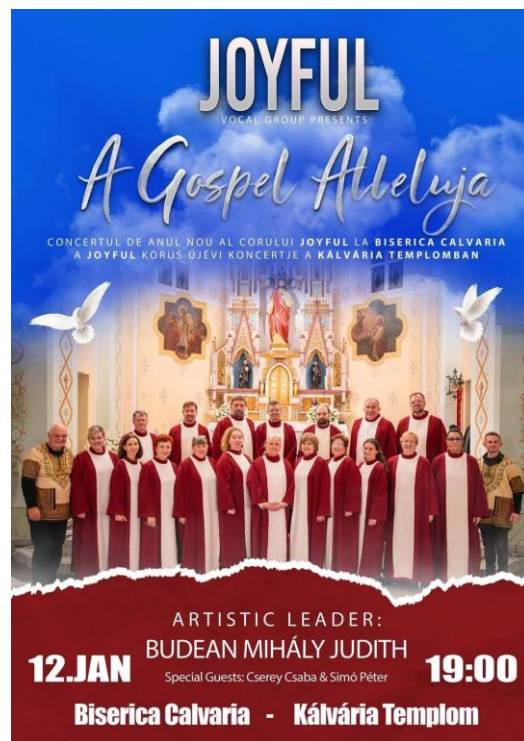
Evenimentele organizate de Școala de Arte au avut un impact pozitiv asupra publicului, care a apreciat calitatea spectacolelor organizate. Totodată, acestea, au reprezentat și un schimb bun de experiență între școlile de profil și celelalte instituții de cultură.

## **Proiecte majore realizate în 2025:**

- o Recitalul grupului vocal-cameral „JOYFUL” al Școlii de Arte, la Biserica Calvaria*
- o Spectacolul clasei de canto popular, cu ocazia sărbătoririi Zilei Unirii Principatelor Române*
- o Festivalul “Cântă și încântă de Dragobete”, ediția a XI-a, în parteneriat cu Casa de Cultură Beiuș*
- o Spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii, „Primăvară pe portativ”*
- o Festivalul primăverii sătmărene, ediția I-a.*
- o Concursul Internațional de Arte Vizuale ”Ion Popdan” ediția a VII-a” și vernisajul expoziției „Grădina Secretă”*
- o Spectacolul de folclor „Muguri de primavară”*
- o Festivalul de chitară clasică ”Samus GuitArt” ediția a XII-a*
- o Spectacolul „Concert de Primăvară” în Teglas – Ungaria*
- o Spectacolul de muzică populară „Flori de Mai”*
- o Spectacole ocazionate de Zilele municipiului Satu Mare și Ziua Copilului*
- o Șir de spectacole la sfârșit de an școlar 2024-2025*
- o Parteneriat cultural cu AAPSM: Festivaluri de primăvară, vară, toamnă, iarnă*
- o Ziua Mondială a Muzicii, sărbătorită la Teglas în Ungaria*
- o Zilele Școlii de Arte, manifestări artistice care cuprind acțiuni culturale ale tuturor profilelor muzicale ale școlii*
- o Festival Concurs Internațional „Muzica Inimii Mele” ediția a XVII - a*
- o Spectacol de Ziua Națională a României*
- o Spectacol aniversar 120 de ani de tradiție și excelență în educația artistică*
- o Spectacole de muzică și balet ocazionate de Sărbătorile de Iarnă, la diferite instituții publice și filmări pentru posturile TV locale, de Crăciun și Revelion*

## *o Recitalul grupului vocal-cameral „JOYFUL” al Școlii de Arte, la Biserica Calvaria*

În data de 12 Ianuarie 2025, la Biserica Calvaria din Satu Mare, a avut loc concertul de Anul Nou al grupului vocal-cameral JOYFUL al Școlii de Arte. Programul interpretat a fost alcătuit din piese gospel, negro spiritual și blues american, reușind să transmită emoție publicului prezent în număr foarte mare. Membrii grupului JOYFUL, conduși de îndrăgita profesoară Budean-Mihály Judit, au fost ovaționați la scenă deschisă pentru prestația lor de un înalt nivel artistic.



## *o Spectacolul clasei de canto popular, cu ocazia sărbătoririi Zilei Unirii Principatelor Române*

În data de 24 Ianuarie 2025, tinerii interpreți de muzică populară din cadrul clasei de folclor a Școlii de Arte, au fost protagoniștii recitalului susținut cu ocazia sărbătoririi Unirii Principatelor Române. În fața oficialităților sătmărene și a celor prezenți la celebrarea Micii Uniri la Prefectura Satu Mare, grupul de cursanți ai școlii de la cls. prof. Vasile Chioran, au reușit să impresioneze publicul prin interpretarea câtorva cântece patriotice cunoscute, fiind îndelung aplaudați.



## o Festivalul "Cântă și încântă de Dragobete", ediția a XI-a, în parteneriat cu Casa de Cultură Beiuș

**Școala de Arte Satu Mare**  
organizează  
**"Cântă și încântă de Dragobete"**  
Ediția a XI-a 2025

Spectacol al cursanților, absolvenților și profesorilor Școlii de Arte Satu Mare  
Sala Royal - Complex Esedra, 20.02.2025, ora 17:00

**Clasa de instrumente de suflat**  
prof. Cristian Totopoi

**Bianca Clonca**  
solistă

**Ansamblul Folcloric Doina Codrului**  
prof. Vasile Chioran

**Floriu Ilies**  
solist

**Alexandra Hodas**  
solistă

**Dragobetele surută fetele!**

**Conducerea muzicală**  
dirijor prof. Vasile Chioran

**Maria Boeru**  
prezentatoare

**Cristian Crisan**  
solist

De Dragobete, iubește românește!

În data de 20 Februarie 2025, Festivalul "Cântă și încântă de Dragobete", aflat la cea de-a XI-a ediție, s-a desfășurat la Restaurant Esedra sala Monte Carlo.

Invitați în spectacol au fost tinerii artiști din cadrul Casei de Cultură Beiuș, instituție cu care avem un parteneriat cultural de colaborare. Cursanții și absolvenții Școlii de Arte Satu Mare de la clasele de folclor și instrumente de suflat, precum și Ansamblul Doina Codrului coordonat de prof. Vasile Chioran, au încântat auditoriul prin evoluțiile de excepție în programul derulat în colaborare cu artiștii pregătiți de d-na prof. Anca Banda din Beiuș. Adresăm felicitări tuturor celor care au evoluat pe scenă și deopotrivă părinților și susținătorilor acestora!



## *o Spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii, „Primăvară pe portativ”*



În data de 7 martie 2025, am celebrat la sediul Școlii de Arte din Satu Mare, Ziua Internațională a Femeii, printr-un recital de muzică și poezie sub genericul „Primăvară pe portativ”.

În fața unui public numeros format în mare parte din părinți, bunici și prieteni, a avut loc spectacolul cursanților de la profilele muzicale și de actorie ale școlii, aceștia reușind să-i impresioneze pe cei prezenți prin calitatea pieselor interpretate.



## *o Festivalul primăverii sătmărene*



**Festivalul Primăverii** aduce pe scena Shopping City Satu Mare energia, prospețimea și talentul cursanților Școlii de Arte Satu Mare.

Prin muzică, dans și expresie artistică, copiii și tinerii artiști celebrează renașterea naturii și bucuria creației. La acest eveniment deosebit participă cursanții **claselor de canto pop-rock**, coordonate de **profesorii Keresztes Călin, Keresztes Roxana, Inovan Renata și Tăbăcaru Camelia**, tineri artiști care aduc pe scenă pasiune, energie și emoție prin interpretările lor.

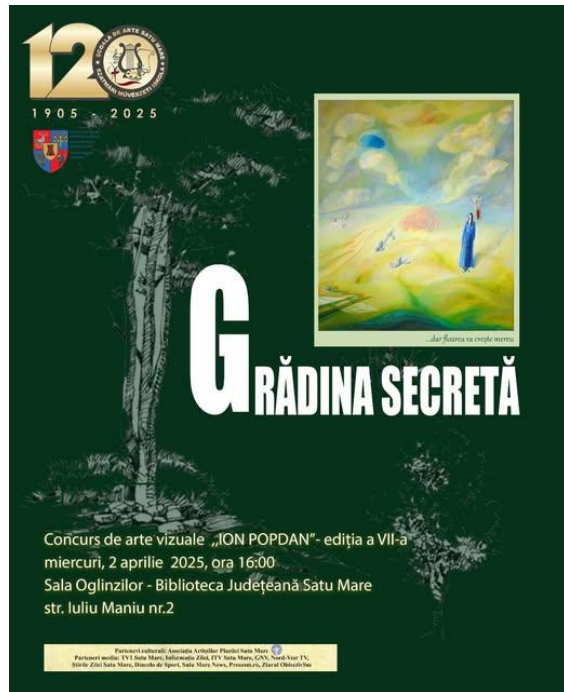


## o Concursul Internațional de Arte Vizuale "Ion Popdan" ediția a VII-a" și vernisajul expoziției „Grădina Secretă”

Pentru cea de-a VII-a ediție a concursului internațional de arte plastice „Ion Popdan” de la Satu Mare din data de 2 aprilie 2025, s-au înscris 47 de concurenți din România, respectiv de la școlile de arte din Oradea, Cluj Napoca, Brăila, Târgu Mureș și Satu Mare, precum și din Ungaria.

Tema propusă pentru această ediție a fost „Grădina Secretă”. Au fost selectate 16 lucrări pentru concursul final, iar la vernisajul care a avut loc în Sala oglinzilor din cadrul Bibliotecii Județene, au fost anunțate și premiile câștigate de concurenți.

Felicitări tuturor!



Vineri 4 aprilie 2025

### Participanți din patru județe la Concursul Internațional de Pictură și Grafică "Ion Popdan" – Ediția a VII-a

Participanții au fost felicitați și premiați pentru lucrările realizate. În cadrul festiv, Biblioteca Județeană

**Concursul Internațional de Pictură și Grafică "Ion Popdan" ediția a VII-a al Școlii de Arte Satu Mare și-a desemnat câștigătorii.**  
Miercuri, 2 aprilie 2025, într-un cadru festiv participanții au fost felicitați și premiați pentru lucrările realizate.

Evenimentul a avut loc la Biblioteca Județeană Satu Mare, în prezența managerului Școlii de Arte, Mircea Diaconu, însoțite profesore de pictură, Cristina Bussios și a unui public numeros format din oameni dragi și concurenților.

De asemenea, evenimentul l-a avut alături și pe muzograful Brăiliei Popdan, fost regizorul artist plastic sătmărean Ion Popdan, în memoria căruia a fost dedicat acest concurs.

Într-un cadru plin de culoare și frumusețe, cu decorațiuni în ton cu tematica sătmăreană din acest an

"Grădina secretă", oaspeții și participanții concursului s-au bucurat de momente pline de emoție, abilitate de o stare de mulțumire satisfăcătoare, de admirație și respect, toate la un loc fiind o încununare a unei activități rodnice derulate pe parcursul mai multor săptămâni.

Mircea Diaconu a salutat audiența, i-a felicitat pe toți participanții la concurs pentru munca depusă, concentrată prin lucrări artistice reușite care transmit multă sensibilitate, dar și o vâldă preocupare pentru acest domeniu al artelor. Jurizarea finală a avut loc în perioada 25 martie - 1 aprilie 2024.

Competiția a reunit participanți din patru județe din România (Oradea, Cluj-Napoca, Brăila, Satu Mare) și de la Școala din Tegeș, Ungaria. În total, au fost evaluate 47 de lucrări, dintre care cele mai valoroase au fost premiate de un juriu format din specialiști în domeniu.

Cristina Bussios a conștientizat că este o oportunitate de a prezenta în public și de a discuta despre activitatea creatoare.

În câteva cuvinte unicătatea acestui concurs și a temei alese pentru ediția din acest an. A fost subliniat faptul că ideea unei grădini secrete poate să înfrunze o formă metaforică care trimite cu gândul la alegorie pe care fiecare om le face pentru viața sa. De asemenea, în cadrul festivității de premiere, Cristina Bussios a prezentat lucrările înscrise în concurs și a format o opoziție față de abordarea temei de către fiecare participant.

Câștigătorii concursului: Marele Premiu - Habina Mariana (Cluj) - Teza; Locul I - Robert Budean - Secret Garden, Johasz Emese - Dincolo; Locul II - Aleghad Usken (Oradea) - Grădina secretă; Rita Tarta (Satu Mare) - Generații; Locul III - Iulia Bîldar - Poarta și Giulina Pop - Grădina uitată.

Pe lângă înălțimea conceptuală și înțeles și-a altor participanți remarcabili, chevi ai cercetării de pictură de la Școala de Arte Satu Mare, felicitări pentru lucrările realizate: Roxana Rugea, Krisztina Kissenbold, Imela Donca Elena Donca, Erika Patincas, Maria Big, Dorica Bibut, Lavinia Drăgălia, Maria Pop, Dumeta Opris, Ana Tamas, Eugen Sasu, Giulina Giorgana, Ingrid Tepehant, Diana Vatașari, Lavinia Cardoș, Teodora Cardoș, Renaa Prodan, Maria Silaghi, Denisa Bene, Isabelle Măcu, Iulia Tuta, Lara Toth, Isabel Arias, Iana Bălaș, Natalia Derjidan, Suna Mocanu, Octavia Berinde, Berea Călița, Anamaria Ivan Abigail Kovacs, Maria Ardelean, Rebecca Cristea, Tarcă Lavinia, Mark Molnar, Nagy Eszter, Cassia Torda, Filip Pop, Sorabia Simon. Nu în ultimul rând, Mircea Diaconu a adăos căldură multumirii Bibliotecii Județene pentru bunăvoința de a oferi cercetării de pictură și Școlii de Arte un spațiu generos în care să-și desfășoare activitatea creatoare.

Participanții au fost felicitați și premiați pentru lucrările realizate. În cadrul festiv, Biblioteca Județeană

Winid

## *o Spectacolul de folclor „Muguri de primăvară”*

În cadrul activităților culturale susținute de Școala de Arte, Vineri, 4 Aprilie 2025, ora 18:00, la Sala de Evenimente Crystal, a avut loc spectacolul „Muguri de primăvară” al cursanților Școlii de Arte SM. Tinerii interpreți de la clasa de canto popular condusă de prof. Vasile Chioran, intitulată sugestiv „mugurași de primăvară” de către amfitrionul serii -

prof. Cristian Totpăți, au cântat și încântat publicul prezent în număr mare, cu un repertoriu impresionant. Ansamblul folcloric „Doina Codrului” - dirijor prof. Vasile Chioran și orchestra de instrumente de suflat a prof. Cristian Totpăți, și-au adus și ei aportul la reușita acestui recital frumos. Felicitări tuturor celor care și-au adus contribuția la reușita acestei manifestări artistice, dorindu-le încă o dată mult succes pe mai departe!



## *o Festivalul de chitară clasică "Samus GuitArt" ediția a XII-a*

Murvai Adam și Harko David Roland, câștigători la "Samus GuitArt" 2025

A XII-a ediție a Festivalului concurs de chitară clasică „Samus GuitArt” de la Satu Mare s-a bucurat de prezența a numeroși și talentați concurenți înscriși din Alba Iulia, Cluj Napoca, Târgu Mureș, Oradea, Zalău, Baia Mare și Satu Mare. Au fost prezenți 17 concurenți la cele două secțiuni, respectiv nouă reprezentanți de la școli de arte și centre culturale, alături de opt elevi de la licee și colegii de arte. Juriul festivalului, format din Profesor Univ. Dr. Constantin Andrei – președinte, Conf. Univ. Dr. Titus Flueraș și Cristina Junjan – profesor și director adjunct la Liceul de Arte „Aurel Popp”, nu a avut deloc o misiune ușoară în a evalua și a desemna câștigătorii.



După aproape două ore de concurs și evoluții remarcabile ale celor care s-au prezentat în frumoasa sală a Muzeului de Arte, a urmat recitalul de excepție al grupului Duo Melos, format din Constantin Andrei – chitară și Titus Flueraș – vioară.

Felicități tuturor concurenților, profesorilor îndrumători, dar și colegilor veniți din țară.



## *o Spectacolul „Concert de Primăvară” în Teglas - Ungaria*

O delegație a Școlii de Arte SM, condusă de managerul Mircea Deac și prof. Vasile Chioran, a fost prezentă în data de 7 Aprilie 2025 la Teglas - Ungaria, pentru a participa la evenimentul cultural „Vernisaj și Concert de primăvară”, organizat de partenerii școlii II Rakoczi Ferenc Iskola. În cadrul spectacolului au susținut recitaluri elevii școlii partenere, precum și cursanții noștri:

Murvai Adam - chitară - cls.prof. Sallai Laszlo;

Nagy Mate- pian- cls.prof. Budean Mihaly Judit;

Chelsea Mic - canto pop-rock- cls.prof. Călin Keresztes



De asemenea, o parte a cursanților clasei de arte plastice a prof. Cristina Busuioc, au expus câteva lucrări în cadrul aceluiași eveniment: Bretan Ingeborg, Lavinia Dragalau, Emese Juhasz, Maria Silaghi, Krisztina Linsenbold.



Felicitări tuturor!

## *o Spectacolul de muzică populară „Flori de Mai”*

**Flori de Mai** este un spectacol folcloric dedicat tradiției, portului popular și cântecului românesc, care aduce pe scenă frumusețea obiceiurilor străbune și emoția folclorului autentic.

Evenimentul organizat celebrează primăvara prin muzică, dans și culoare, oferind publicului un adevărat omagiu adus rădăcinilor noastre.



Școala de Arte Satu Mare  
organizează



SPECTACOLUL FOLCLORIC  
**FLORI DE MAI**

*Participă elevii și absolvenții claselor de muzică populară și instrumente de suflat,  
Ansamblul folcloric vocal-instrumental „Doina Codrului” - dirijor prof. Vasile Chioran,  
Ansamblul folcloric “Muguri și Mlădițe de Tezaur” Beiuș - prof. coordonator Anca Banda*



Joi, 22.05.2025  
ora 16:00

Sala de Evenimente  
Crystal Satu Mare  
str. Anton Pann nr.68



Parteneri culturali: Asociația Artiștilor Plăstici Satu Mare  
Parteneri media: TV1 Satu Mare, Informația Zilei, ITV Satu Mare, GNV, Nord Vest TV,  
Săptămă Zilei Satu Mare, Direcția de Sport, Satu Mare News, Pressam.ro, Ziarul Obiectiv.Sm

Joi, 22 Mai 2025, ora 16:00 la Sala de evenimente Crystal s-a organizat spectacolul folcloric „Flori de Mai”- cu participarea cursanților, absolvenților și profesorilor școlii de la clasele de canto popular și instrumente de suflat conduse de prof. Vasile Chioran, prof. Cristian Totpați și invitații speciali de la Beiuș, Ansamblul artistic „Muguri și Mlădițe de Tezaur”, sub conducerea prof. Anca Banda care a avut și rolul de amfitrion.



## *o Spectacole ocazionate de Zilele municipiului Satu Mare și Ziua Copilului*

În cadrul programelor artistice organizate de Zilele Orașului Satu Mare și Ziua copilului 2025, au evoluat cu succes cursanții Școlii de Arte de la profilele muzicale. Pe scenele din Piața 25 Octombrie și Pasajul Corneliu Coposu au susținut recitaluri, cursanți ai profesorilor Roxana Keresztes, Vasile Chioran, Cristian Totpati, Camelia Tabacaru Goia, Renata Inovan și Călin Keresztes. De asemenea, au mai cântat câțiva absolvenți ai claselor de muzică ușoară și de folclor ale școlii.

Multumim pentru invitație și încrederea acordată celor din conducerea Primăriei și a Casei de cultură G.M. Zamfirescu și adresăm felicitări tuturor celor care și-au adus contribuția la reușita spectacolelor.



## o Șir de spectacole la sfârșit de an școlar 2024-2025



În cadrul spectacolelor de sfârșit de an școlar organizate de Școala de Arte Satu Mare, luna Iunie 2025 a fost luna spectacolelor cursanților și absolvenților școlii în parteneriat cu mai multe instituții sătmărene. La Biblioteca Județeană în sala Oglinzilor a avut loc expoziția clasei de arte vizuale

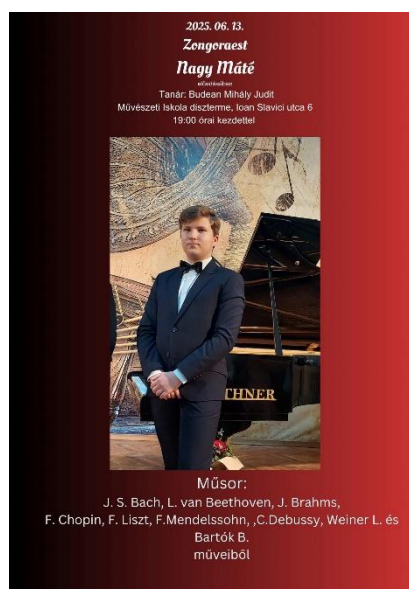
coordonată de prof. Cristina Busuioc.

La Teatrul de Nord au avut loc patru scurte reprezentații ale grupelor de actorie coordonate de prof. Anette Marka, cu piesele „Hianele cele noi ale Împăratului”, „Revolta poveștilor”, „Micul prinț” și



„Albă ca zăbava și cei 7 pitici”, Tot la Teatrul de Nord a avut loc recitalul de balet al clasei condusă de profesoara Ana Macovei. La sediul școlii, tânărul talentat Nagy Mate a susținut un recital de pian.

Scena Teatrului de Nord a găzduit pe data de 12 iunie, spectacolul comun al claselor cu profil artistic din cadrul Școlii de Arte cu ocazia sfârșitului de an școlar 2024-2025.



„Albă ca zăbava și cei 7 pitici”,



## *o Ziua Mondială a Muzicii, sărbătorită la Teglas în Ungaria*

O delegație a Școlii de Arte Satu Mare, condusă de managerul Mircea Deac, a fost prezentă în data de 1 octombrie 2025 la Teglas în Ungaria, cu ocazia Zilei Mondiale a Muzicii. Cursanții școlii, Sara Văran și Iris Văran de la clasa prof. Călin Keresztes și Luca Hotea de la clasa prof. Maria Varga, au încântat publicul prezent la spectacol cu piese de calitate, fiind răsplățiți cu îndelungate aplauze. De asemenea, în cadrul aceluiași eveniment, clasa de arte plastice a prof. Cristina Busuioc, a expus câteva picturi realizate de cursanții acesteia.



## *o Zilele Școlii de Arte, manifestări artistice care cuprind acțiuni culturale ale tuturor profilelor muzicale ale școlii*

Zilele Școlii de Arte Satu Mare 2025, este un eveniment dedicat celebrării artei și culturii, organizat de Școala de Arte din Satu Mare. Acest eveniment aflat la cea de-a XXV-a ediție, include diverse activități, cum ar fi spectacole de muzică, balet, expoziții de artă, ateliere creative și alte



### **Spectacol folcloric**

Participă cursanții și absolvenții claselor de muzică populară și instrumente de suflat, Ansamblul folcloric vocal-instrumental „Doina Codrului” – dirijor prof. Vasile Chioran

#### **Invitați speciali:**



forme de exprimare artistică, parteneriate culturale cu instituții din țară și străinătate. Scopul principal al Zilelor Școlii de Arte este de a promova talentele locale, de a încuraja participarea comunității la activități culturale și de a oferi o platformă pentru elevii și profesorii școlii de a-și prezenta lucrările și abilitățile.



## *o Spectacol de Ziua Națională a României*

Cu prilejul Zilei Naționale a României, 1 Decembrie, cursanții Școlii de Arte Satu Mare au participat la o serie de activități și evenimente culturale organizate în unități de învățământ din municipiul și județul Satu Mare: Colegiul Național Mihai Eminescu, Colegiul Național Ioan Slavici, Școala gimnazială Lucian Blaga și Școala Gimnazială Balcescu-Petofi, etc.

În cadrul acestor evenimente, cursanții au susținut momente artistice specifice sărbătorii, contribuind la marcarea acestui moment deosebit din istoria României și la promovarea valorilor naționale. Activitățile s-au desfășurat în colaborare cu cadrele didactice ale școlilor gazdă și au fost apreciate de elevi, profesori și publicul prezent.

Participarea cursanților Școlii de Arte Satu Mare la aceste manifestări a avut ca scop dezvoltarea spiritului civic, cultivarea respectului față de tradițiile și identitatea națională, precum și implicarea activă în viața culturală a comunității.



## o Festival Concurs Internațional „Muzica Inimii Mele” ediția a XVII – a

Festivalul Internațional de Muzică Pop-Rock „Muzica Inimii Mele” este un eveniment cultural important care își propune an de an să celebreze muzica și talentul artistic, aducând împreună artiști pop-rock atât din țară, cât și din străinătate. Este un prilej pentru comunitate de a se bucura de concerte live, dar și de a descoperi noi talente. Festivalul mai include o varietate de activități, cum ar fi workshopuri, întâlniri cu artiști consacrați și personalități ale muzicii ușoare, oferindu-le astfel participanților o experiență culturală diversificată precum și oportunitatea acestora de a se afirma și de a interacționa cu profesioniști din industria muzicală.



Consiliul Județean Satu Mare  
Școala de Arte Satu Mare  
organizează



### “Muzica inimii mele”

Festival - concurs internațional de muzică pop-rock  
Ediția a XVII-a 21 noiembrie 2025



xxlband



Concursul va avea loc în sala Gold - Hotel Restaurant Aurora  
Program:  
15:00 - 16:00 - probe de sunet  
16:00 - 18:00 - concurs soliști  
18:00 - 18:30 - recital XXL Band  
18:30 - 19:00 - festivitatea de premiere

Prezentarea spectacolului:  
Florin Mureșan

Parteneri culturali: Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare  
Parteneri media: Informația Zalău, TV Satu Mare, Clasa de Horend Vest, Nord-Vest TV, TV 1 Satu Mare, City Radio, Satu Mare News, Proaspeț.ro, Ziarul Chiulețului, Săptăm..ro, Diacoba de Spout, Săptăm.2024 Satu Mare, Parolam.ro  
Sponsorii oficiali: HALMI BUILDING, TEHNOMECANICA SRL, AURORA S.A., MUSIC DEPO MEDIAPRINT SATU MARE

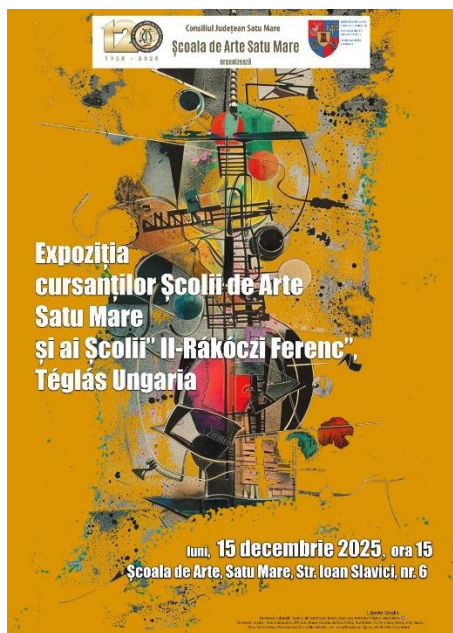


Acest proiect a fost realizat integral din sponsorizări, datorită implicării și inițiativei managerului instituției, care a contribuit la atragerea resurselor necesare.



## *o Spectacol aniversar 120 de ani de tradiție și excelență în educația artistică*

Anul 2025 a reprezentat un moment de referință în activitatea culturală a Școlii de Arte, desfășurându-se sub auspiciile aniversării a **120 de ani de la înființarea instituției**. Pe parcursul întregului an, Școala de Arte a derulat un amplu program aniversar, concretizat prin spectacole, expoziții, concerte, workshopuri, festivaluri, audiții de clasă și participări la evenimente culturale locale, menite să evidențieze tradiția, continuitatea și impactul său în viața culturală a comunității.



Momentul culminant al anului aniversar a avut loc în **data de 15 decembrie 2025**, când **Teatrul de Nord** a găzduit evenimentul festiv dedicat celebrării celor 120 de ani de existență a Școlii de Arte. Aniversarea a reunit cadre didactice, cursanți, absolvenți, invitați speciali, reprezentanți ai instituțiilor culturale și ai autorităților locale, într-un cadru artistic de înalt nivel. Programul evenimentului a pus în valoare diversitatea disciplinelor artistice predate în cadrul școlii, precum și rezultatele muncii susținute desfășurate de-a



Profesorii, cursanții și absolvenții Școlii de Arte, alături de numeroși artiști de renume din țară și din străinătate, au fost implicați activ și conectați pe tot parcursul anului 2025 la manifestările culturale dedicate acestui jubileu, contribuind la consolidarea prestigiului instituției și la promovarea valorilor artistice autentice.

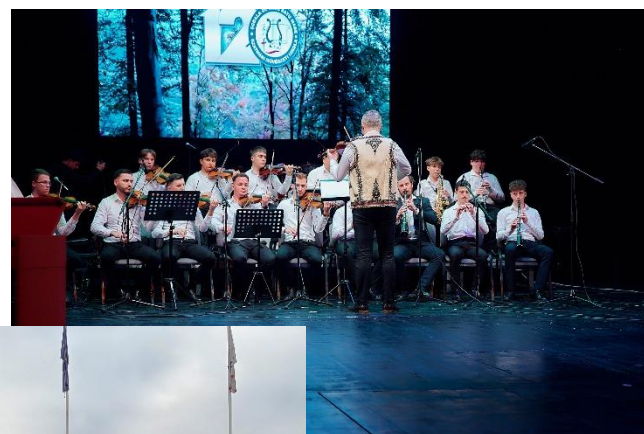


lungul generațiilor, reafirmând rolul Școlii de Arte ca pilon esențial al educației artistice și culturale.



Prin activitățile desfășurate în anul 2025, Școala de Arte și-a reconfirmat misiunea de formare, creație și promovare a valorilor culturale, marcând aniversarea a 120 de ani nu doar ca un moment comemorativ, ci ca o expresie a vitalității și continuității sale în peisajul cultural contemporan.





## *o Spectacole de muzică și balet ocazionate de Sărbătorile de Iarnă și filmări pentru posturile TV locale, de Crăciun și Revelion*



Spectacolele și filmările dedicate sărbătorilor de iarnă, au devenit deja o tradiție pentru cursanții și profesorii Școlii de Arte Satu Mare. Multiplele activități



artistice desfășurate de-a lungul întregii luni, fiind benefice atât pentru interpreți cât și pentru comunitatea culturală



sătmăreană. Cursanții școlii însoțiți de profesorii de clasele lor, au susținut mai multe

spectacole și au expus lucrări de arte vizuale la sediu Școlii de Arte, Teatrul de Nord, Casa Meșteșugarilor, Hotel Restaurant Aurora, Shopping City Satu Mare și Târgul de Crăciun organizat de Centrul Cultura G.M. Zamfirescu. De asemenea, posturile locale de televiziune au înregistrat cu cursanții școlii mai multe emisiuni specifice Crăciunului.



*C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:*

*C.1. Măsurile de organizare internă;*

*Școala de Arte își desfășoară activitatea în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Satu Mare nr. 218 din 2025, prin care s-a asigurat:*

- a) Corelarea cu legislația în vigoare;
- b) Corelarea cu organigrama și cu statul de funcții;
- c) Eficientizarea activității compartimentelor.

Pe parcursul anului 2025, Regulamentul de organizare și funcționare al școlii a suferit modificări. Ultima modificare s-a făcut în luna septembrie a anului 2025, ca urmare a prevederilor Legii nr. 141 din 25 iulie 2025, privind unele măsuri fiscal - bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, Art. LVIII. - Prin derogare de la prevederile art. 207 alin. (4) lit. c) - h) din Legea nr. 198/2023, cu modificările și completările ulterioare, începând cu anul școlar 2025 - 2026 și până la începutul anului școlar 2029 - 2030, norma didactică de predare - învățare - evaluare, de instruire practică și de evaluare curentă a antepreșcolărilor/preșcolărilor și a elevilor în clasă, în care pot fi incluse și activități de pregătire pentru evaluări/examene naționale și/sau pentru obținerea performanței educaționale precum și cele de învățare remedială, reprezintă numărul de ore corespunzător activităților prevăzute la alin. (1) lit. a) și se stabilește după cum urmează:

- b) 20 de ore pe săptămână pentru profesorii din învățământul gimnazial, liceal și postliceal, pentru profesorii din unitățile și clasele cu program integrat și suplimentar de artă și sportiv precum și din unitățile de educație extrașcolară, care au dobândit cel puțin licențierea în cariera didactică;

Pe parcursul anului 2025, Regulamentul de ordine interioară nu a suferit modificări. Ultima modificare s-a făcut în data de 14 decembrie 2023 a fost modificat și aprobat de către Consiliul administrativ Regulamentul Intern al Școlii de Arte și a fost adus la cunoștința salariaților în data de 22 decembrie 2023, sub semnătură.

Annual înaintăm Consiliului Județean Satu Mare propuneri privind modificarea sau păstrarea taxelor școlare, aplicarea lor intrând în vigoare după emiterea Hotărârii Consiliului Județean.

Anual întocmim planul de școlarizare (pe an școlar), aplicarea lui intră în vigoare după aprobarea de către Consiliului Administrativ al școlii.

Funcționarea Școlii de Arte este asigurată de către personalul de conducere, cadrele didactice, personalul didactic auxiliar și personalul nedidactic. În anul 2025, statul de funcții al școlii nu a suferit modificări:

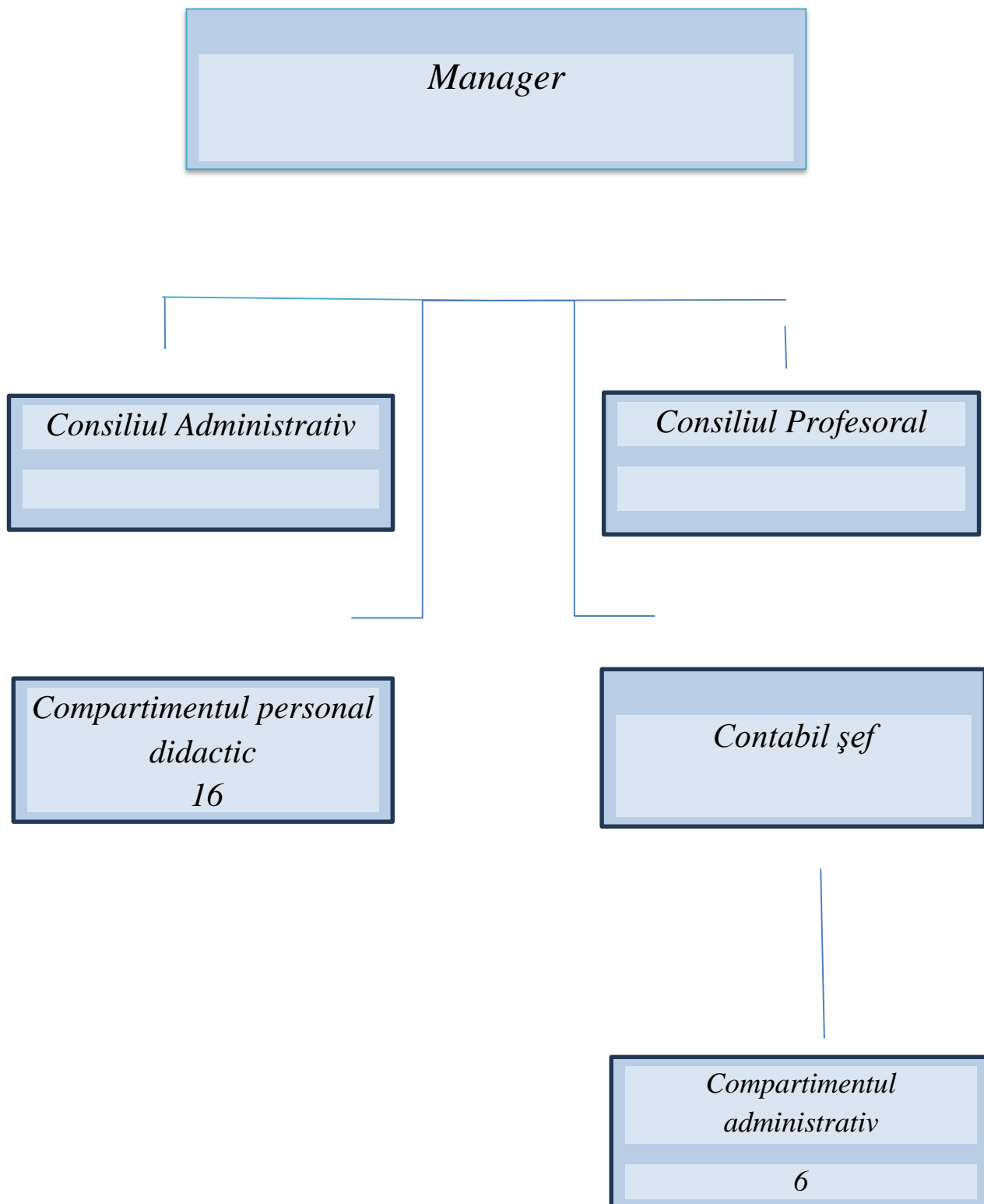
Numărul posturilor din instituție în anul 2025 a rămas de 24 de angajați, astfel:

- Personal/funcții de conducere - 2, din care, manager 1 și contabil șef 1
- Personal/funcții de execuție - 22, din care:
  - 16 cadre didactice,
  - 4 personal didactic auxiliar (administrator patrimoniu, 2 posturi de secretar școală, 1 post tehnician),
  - 2 personal nedidactic (îngrijitor patrimoniu și portar)

În activitatea de conducere a școlii, managerul se bazează pe Consiliul Administrativ, Comisia de evaluare a activităților cadrelor didactice, Comisia de disciplină, Comisia de etică și moralitate și Consiliul Profesoral, în conformitate cu Legea 143/2007 care aprobă O.U.G. nr. 118/2006 privind organizarea activității așezămintelor culturale, Legea nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, și Legea 269/2009 pentru aprobarea O.U.G. 189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură.

Conform sistemului de control intern managerial dezvoltat, Școala de Arte Satu Mare are 2 compartimente: compartimentul administrație – contabilitate și compartimentul educațional (cadre didactice), conform organigramei de mai jos:

**ORGANIGRAMA**  
**ȘCOLII DE ARTE SATU MARE**



## *C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;*

- Stabilirea drepturilor salariale ale angajaților conform normelor legale (Legea 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice)
- Stabilirea Planurilor de învățământ pentru disciplinele cu predare individuală și pentru disciplinele cu predare colectivă
- Revizuirea fișelor de înscriere/reînscriere a cursanților
- Stabilirea încadrărilor și salariilor pe funcții a contractelor cu timp parțial de muncă (plata cu ora) și a contractelor pe perioadă determinată
- Stabilirea drepturilor salariaților conform Codului Muncii, Legea Educației nr. 1/2011, modificările și completările ulterioare, Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, Legea 153/2017 privind salarizarea salariaților din fonduri publice)
- Încetarea contractelor de muncă cu timp parțial în sistem plata cu ora, pe durată determinată.
- Revizuirea fișei posturilor, prin împărțirea justă și echitabilă a sarcinilor de serviciu.
- Îmbunătățirea comisiei de evaluare a cadrelor didactice și nedidactice și a comisiei de disciplină, etică și moralitate
- Asigurarea securității patrimoniului și utilizarea cât mai eficientă a bunurilor mobile și imobile ale Școlii de Arte

Conform O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr. 143/2007, “conducerea așezămintelor culturale, instituții publice, este asigurată de manager. Tot conform O.U.G. nr. 118/2006 managerul este angajat în urma unui concurs de proiecte de management și în urma semnării unui contract de management, care conține programele și proiectele minimale pe care managerul se angajează să le realizeze. Aceste programe și proiecte se negociază cu ordonatorul principal de credite, Președintele Consiliul Județean Satu Mare, conform contractul de management.

De asemenea, în conformitate cu Ordinul nr. 600/2018, pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial, periodic au loc ședințe ale Comisiei de Monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a implementării și/sau dezvoltării sistemului

de control intern/managerial, pentru supravegherea îndeaproape a punerii în aplicare a procedurilor de lucru, actualizarea și completarea permanentă a acestora în funcție de necesități.

În lipsa managerului, contabilul șef este înlocuitorul de drept al acestuia. Contabilul șef îndeplinește sarcinile și atribuțiile acestuia pe toată durata cât acesta lipsește (concediu de odihnă și participarea la cursuri de perfecționare sau schimburi de experiență în instituțiile de cultură).

În perioada analizată limitele de competențe ale managerului, au rămas aceleași în conformitate cu prevederile cuprinse în Regulamentul de organizare și funcționare al instituției. În schimb s-au schimbat competențele contabilului șef care trebuie acum să înlocuiască managerul, lucru pe care înainte îl făcea directorul școlii prin funcția deținută, funcție care s-a transformat în secretar școală.

### *C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;*

În prezent, Conducerea Școlii de Arte Satu Mare este asigurată de un manager care are calitatea de ordonator terțiar de credite.

În perioada raportată nu au fost situații de delegare a responsabilităților și nici nu s-au modificat limitele de competențe. Consiliile de conducere și-au desfășurat activitatea prin ședințe periodice în care s-au analizat și trasat principalele direcții privind activitatea instituției.

În activitatea sa, managerul este asistat de:

- Consiliul Administrativ al Școlii;
- Consiliul Profesoral, format din cadre didactice.

Consiliul Administrativ este format din 5 membri (managerul instituției, secretar școală, contabil șef și două cadre didactice), care se întrunește trimestrial, în ședințe extraordinare sau ori de câte ori este nevoie.

Consiliul Administrativ este organul de conducere colectiv cu caracter deliberativ al instituției, care trasează liniile general-evolutive ale acesteia, stabilește strategia dezvoltării instituției pe termen mediu și lung și are următoarele atribuții :

- trasează evoluția strategică a școlii ținând seama de mutațiile ce pot surveni în privința scopurilor și menirii instituției în raport de schimbările societății locale și naționale;

- avizează statul de funcții pentru personalul didactic, didactic auxiliar și cel nedidactic întocmit de secretar școală și îl supune spre aprobare ordonatorului principal de credite;
- definitivează și aprobă tematica și graficul activităților consiliului administrativ, propuse de președinte;
- stabilește prin hotărâri proprii responsabilitățile membrilor săi;
- aprobă regulamentul intern al școlii;
- avizează proiectul planului de școlarizare, organigrama, taxele școlare;
- avizează proiectul de buget anual ce urmează a fi înaintat spre aprobare Consiliului Județean Satu Mare;
- aprobă repartitia bugetului anual și propune modalități legale de majorare a acestuia;
- soluționează contestațiile privind stabilirea salariilor și acordarea gradelor și treptelor profesionale personalului nedidactic și auxiliar;
- aprobă calificativele anuale ale personalului didactic și nedidactic, stabilite conform fișei postului și a criteriilor de evaluare, la propunerea președintelui;
- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- poate stabili în vederea creșterii veniturilor pentru autofinanțare, majorarea numărului de elevi pe norma didactică;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- în exercitarea atribuțiilor sale Consiliul Administrativ adoptă hotărâri .

În anul 2025, **Consiliul Administrativ** al școlii s-a întrunit în ședințe de lucru ori de câte ori a fost nevoie pentru reglementarea tuturor problemelor legate de evoluția și strategia școlii având în vedere noutățile legislative și administrative survenite în această perioadă .

**Consiliul Profesoral** cu rol consultativ, cu participarea cadrelor didactice este format din cinci membri, cadre didactice cu normă de bază în cadrul școlii. Componența Consiliului Profesoral în 2025, s-a stabilit la începutul anului școlar 2024-2025. Managerul școlii, numește prin decizie secretarul Consiliului Profesoral, dintre membri aleși din rândurile profesorilor. Consiliul Profesoral se întâlnește

trimestrial în ședințe sau ori de câte ori este nevoie, la propunerea managerului sau la solicitarea a minim 1/3 din numărul personalului didactic. Atribuții :

- dezbate, avizează și propune Consiliului Administrativ, spre aprobare, planul de școlarizare al școlii;
- alege prin vot secret reprezentanții cadrelor didactice care fac parte din Consiliul Administrativ și actualizează, dacă este cazul, componența acestuia;
- alege responsabilii colectivelor de catedră;
- analizează și aprobă raportul privind situația școlară anuală prezentată de fiecare profesor;
- numește comisiile de cercetare a faptelor care constituie abateri disciplinare, săvârșite de personalul salariat al școlii, stabilind sancțiunile disciplinare, pe baza raportului comisiei de cercetare, conform prevederilor legale și ale regulamentului intern;
- decide asupra tipului de sancțiune disciplinară aplicată elevilor care săvârșesc abateri și acordarea unor recompense cursanților și personalului salariat al școlii, conform reglementărilor în vigoare;
- dezbate și avizează proiectul planului de școlarizare în raport de cerințe ;
- dezbate și avizează regulamentul intern al unității de învățământ, în ședință la care participă cel puțin 2/3 din personalul salariat al unității de învățământ;
- dezbate probleme legate de conținutul sau organizarea activității instructiv-educative din școală inclusiv a programelor și proiectelor culturale complementare procesului de învățământ.

Școala de Arte Satu Mare dispune de personal didactic bază, personal didactic plata cu ora, didactic auxiliar și personal administrativ, de deservire. Pe lângă sarcinile și misiunile reglementate prin contractele de muncă și fișa postului, s-au repartizat sarcini și responsabilități concrete care țin de protecția, sănătatea și securitatea muncii, responsabil P.S.I. și situații de urgență, responsabil cu organizarea muncii metodico didactice – colectivul de catedră, responsabil cu paza și protecția instituției. În acest sens s-a instituit serviciul pe școală simultan pe compartimentul didactic și auxiliar, introducându-se Registrul proceselor verbale cu consemnări zilnice.

***C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);***

În anul 2025 numărul total de 24 posturi a ramas nemodificat.

***Perfecționarea în anul 2025:***

În anul 2025, perfecționarea cadrelor didactice și a personalului nedidactic s-a realizat doar informal, prin schimburi de experiență cu partenerii instituției și în cadrul unor acțiuni proprii și participări la acțiunile altor instituții sau organizații.

În cadrul instituției nu a existat nici o abatere disciplinară în anul 2025. Nu s-au dispus măsuri de sancționare.

***Evaluarea personalului in anul 2025:***

Evaluarea personalului din instituție are la baza prevederile Legii nr.1 / 2011 -Legea Educației Naționale cu modificările și completările ulterioare, Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, Ordinul 6143 din 2011, privind metodologia de evaluare a personalului didactic și didactic auxiliar, Legea cadru nr. 153/ 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice și Legea 53/ 2003 – Codul Muncii republicat. Evaluarea performanțelor profesionale individuale se face anual, având ca scop aprecierea obiectivă a activității personalului în vederea determinării gradului în care aceștia își îndeplinesc sarcinile sau responsabilitățile ce le revin, conform fișei postului. În fiecare an evaluarea are loc în luna ianuarie pentru anul precedent, aceasta se propune de către comisia de evaluare și se înaintează Consiliului Administrativ, care prin organizarea interviului stabilește prin fișa finală de evaluare punctajul și calificativul anual.

Evaluarea personalului s-a realizat prin Fișe de evaluare – autoevaluare, prin analiza rapoartelor semestriale, prin chestionarea cursanților și părinților acestora.

***Promovarea personalului în anul 2025***

Promovarea personalului s-a efectuat conform prevederilor legale, pe grade/ trepte superioare.

În anul 2025, nu am avut examene de promovare pe post

### ***C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;***

Școala de Arte funcționează într-o clădire retrocedată, pe strada Ioan Slavici nr.6, plătind chirie lunară Surorilor de Caritate Sfântul Vicențiu. Fiecare metru pătrat pe care-l ocupă instituția este utilizat 100%, având chiar un deficit de spațiu (lipsa unei săli de spectacole, săli de cursuri, săli de repetiție pentru formațiile vocal-instrumentale). Datorită acestui lucru, desfășurarea cursurilor în condiții optime necesită o planificare foarte riguroasă, lucru de care mă ocup împreună cu consiliul profesoral al școlii. Am planificat distribuția în sălile de curs, ținând cont de specificul fiecărei clase (nivel sonor, spațiu necesar, etc.)

Prin colaborarea dintre conducerea Consiliului Județean Satu Mare și administrația școlii au fost realizate lucrări de igienizare și amenajare, care permit desfășurarea activității în condiții bune, într-un spațiu plăcut și bine dotat, cu instrumente și echipamente moderne, necesare activităților educaționale și cultural-artistice.- Spațiile sunt dotate corespunzător cu mijloace tehnico –didactice, aparatură și instrumente specifice profilului specialității;

- Toate spațiile existente în școală destinate atât activității didactice cât și celei administrative, corespund normelor de protecție și sănătate la locul de muncă .

Sediul școlii este compus din:

- teren în suprafață de: 960 m<sup>2</sup>.

- suprafață construită: 624,41 m<sup>2</sup>. din care:

- a) clădirea principală, parter cu 10 săli de curs, 1 sală pentru orele de balet și producțiile de clasă, birou administrativ-contabilitate, birou direcțiune, magazie materiale, arhiva școlii.
- b) clădirea din curte, parter curte interioară cu 4 săli de curs (atelierul de pictură, 2 săli de chitară, 1 sală pentru clasa instrumente de suflat, 1 sală atelier de reparații, subsolul școlii unde este instalația de termoficare)

În anul 2025, pe perioada vacanțelor elevilor, s-au efectuat activități de întreținere și igienizare a sălilor de cursuri și a spațiilor școlii, renovând astfel și atelierul școlii.

*C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;*

Pe parcursul anului 2025 a avut loc la sediul instituției o misiune de control de către Compartimentul de Audit Public Intern privind Evaluarea sistemului de prevenire a corupției în ceea ce privește protecția avertizorului de integritate, transparența în procesul decizional, accesul la informații de interes public. În urma controlului s-au făcut următoarele recomandări:

***Protecția avertizorului de integritate***

Auditul efectuat asupra sistemului intern de gestionare a raportărilor avertizorilor de integritate confirmă faptul că instituția respectă în mod deplin cerințele **Legii nr. 361/2022 privind protecția avertizorilor în interes public**.

Instituția dispune de un cadru procedural complet, actualizat și operațional, reglementat prin **Procedura internă PDS-22 (actualizată la data de 18.06.2025)**, care stabilește clar etapele de primire, examinare și soluționare a raportărilor. **Persoana desemnată prin dispoziția de numire, domnul Pop Sabin Constantin Florin**, îndeplinește atribuțiile stabilite în procedură și asigură confidențialitatea informațiilor gestionate.

Canalele interne de raportare — cutia fizică și adresa de e-mail securizată — sunt protejate împotriva accesului neautorizat, iar personalul instituției a fost informat cu privire la drepturile avertizorilor și la mecanismele de protecție existente. Responsabilul desemnat a semnat declarația de confidențialitate, garantând integritatea procesului.

De asemenea, **mecanismul de raportare a incidentelor de integritate este funcțional și documentat**, iar monitorizarea aplicării măsurilor se realizează conform **Procedurii interne PO-C 99**, sub coordonarea conducerii instituției.

În perioada analizată, **nu au fost înregistrate sesizări, sancțiuni, cazuri de represalii sau încălcări ale confidențialității**, ceea ce confirmă aplicarea corectă și eficientă a cadrului legal.

Prin politicile interne și secțiunile dedicate publicului de pe site-ul instituției, aceasta promovează activ cultura integrității și încurajează raportarea neregulilor.

Instituția asigură în mod integral cadrul legal, organizatoric și procedural necesar pentru protecția avertizorilor de integritate, demonstrând un **nivel ridicat de conformitate cu Legea nr. 361/2022** și cu **bunele practici instituționale** în domeniul eticii și transparenței.

## ***2.2. Transparența în procesul decizional***

Nu este cazul.

## ***2.3. Accesul la informații de interes public***

În urma auditului desfășurat asupra instituției, s-a constatat un nivel ridicat de conformitate cu prevederile **Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public**, act normativ care reglementează transparența activității autorităților și instituțiilor publice.

Instituția verificată dovedește aplicarea consecventă a principiului transparenței, tratând accesul la informațiile de interes public ca regulă generală, iar restricționarea acestuia doar ca excepție, conform cadrului legal. Persoana desemnată prin **dispoziția de numire emisă de conducerea instituției** pentru gestionarea informațiilor publice își îndeplinește atribuțiile în mod corespunzător, asigurând funcționarea eficientă a **compartimentului de informare și relații publice**.

Auditul a confirmat existența și buna funcționare a mecanismelor instituționale esențiale: **punctul de informare-documentare** destinat publicului, **registru special pentru evidența solicitărilor**, precum și sistemele interne de protecție a informațiilor exceptate de la publicare. De asemenea, informațiile obligatorii prevăzute de lege — precum structura organizatorică, bugetul, lista documentelor gestionate, buletinul informativ, rapoartele periodice și anuale — sunt publicate, actualizate și accesibile cetățenilor.

Procedura de soluționare a solicitărilor se desfășoară în termenul legal, iar cetățenii beneficiază de informare completă privind drepturile lor și modalitățile de contestare a unui eventual refuz de furnizare a informațiilor. Totodată, instituția aplică măsuri corective atunci când sunt identificate neconformități, demonstrând un angajament real pentru îmbunătățirea continuă a procesului de comunicare publică.

Cu toate acestea, raportul de audit a relevat o **deficiență punctuală**: absența unui **formular electronic** și a unei **adrese de e-mail dedicate transiterii petițiilor**. Lipsa acestor instrumente moderne limitează accesibilitatea și participarea cetățenilor la procesul decizional și afectează, într-o măsură redusă, nivelul de transparență instituțională.

În acest sens, se recomandă **crearea și implementarea unui formular electronic și a unei adrese de e-mail dedicate**, în vederea asigurării trasabilității, accesibilității și conformității cu Legea nr. 544/2001, precum și cu principiile bunei guvernante electronice.

Aplicarea acestei recomandări va contribui la consolidarea relației dintre instituție și cetățeni, va intensifica transparența și va alinia activitatea instituțională la **standardele legale și bunele practici** în domeniul accesului la informațiile de interes public.

#### **Recomandări:**

Crearea unui formular electronic și a unei adrese de e-mail dedicate pentru transmiterea petițiilor, asigurând accesibilitate, trasabilitate și conformitate cu Legea nr. 544/2001 și cu bunele practici de guvernare electronică.

Aplicarea acestor recomandări va consolida participarea cetățenilor, va crește transparența instituțională și va alinia activitatea instituției la standardele legale și bunele practici în domeniul accesului la informații publice.

#### ***Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial.***

În cadrul instituției, în anul 2025, au fost luate măsurile necesare în vederea implementării sistemului de control managerial în conformitate cu Ordinul 600/2018 ținând cont de particularitățile cadrului legal de organizare și funcționare.

A fost revizuită componența “comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial și de respectare a normelor de etică și conduită. Comisia menționată are rolul de coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial. Astfel, periodic se analizează stadiul de implementare a sistemului de control intern managerial și a capacității interne de a finaliza acest proces, ținând cont de complexitatea procesului, se constată progresele înregistrate și se iau măsurile necesare pentru dezvoltarea sistemului de control intern managerial.

**Comisia de monitorizare pentru elaborarea, dezvoltarea și implementarea sistemului de control intern managerial.**

Comisia are următoarea structură: președinte, vicepreședinte, secretar și cinci membri ordinari. Comisia are atribuții grupate pe domenii de responsabilitate în ceea ce privește dezvoltarea și implementarea SCI/M. Comisia se întrunește, în ședințe periodice, semestrial și de câte ori este nevoie.

În anul 2025, componența Comisiei de monitorizare pentru elaborarea, dezvoltarea și implementarea sistemului de control intern managerial nu a suferit modificare.

#### **Comisia de gestionare a riscului.**

Comisia are următoarea structură: președinte, vicepreședinte, secretar și patru membri. Comisia are atribuții legate de gestionarea riscului pe fiecare compartiment și la nivel de instituție.

În anul 2025, componența Comisiei de gestionare a riscului nu a suferit nici o modificare.

În anul 2025, s-a efectuat, inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, conform OMFP nr. 2861/2009. În urma inventarierii nu s-au constatat plusuri sau minusuri.

Comisiile de inventariere și de casare au realizat inventarierea întregului patrimoniu al instituției și casarea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar uzate conform legislației în vigoare.

#### *D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:*

##### *D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:*

Situațiile financiare constituie sursa de informație cea mai sistematică și mai completă pentru activitatea de analiză, conducere și control. În același timp dat fiind faptul că ele reflectă modul de cheltuire și utilizare a resurselor financiare, reprezintă o sursă importantă de date și pentru imaginea generală a eficienței managementului. Școala de Arte este o instituție publică cu personalitate juridică, ce posedă un ansamblu de bunuri corporale și necorporale necesare desfășurării activității social - economice, bunuri din a căror utilizare și gestionare rezultă drepturi și obligații cu valoare economică.

Contabilitatea școlii este condusă potrivit Legii contabilității nr.82/1991, republicată, cu respectarea principiului prudenței și continuității și a regulilor și metodelor contabile prevăzute de reglementările în vigoare și este bazată pe contabilitatea angajamentelor, cu respectarea OMFP nr.4160/2015 privind modificarea și completarea unor reglementări contabile, și Ordinului nr.1287/2023 privind transmiterea situațiilor financiare trimestriale și anuale ale instituțiilor publice începând cu anul 2023.

Școala de Arte întocmește trimestrial și anual situații financiare în care se reflectă situația patrimoniului și rezultatele activității, a execuției bugetului de venituri și cheltuieli. Situațiile financiare sintetizează indicatori de bază ai activității contabile, statistice și tehnic operative și au un caracter unitar din punct de vedere al structurii și conținutului.

Elementele prezentate în situația financiară anuală sunt recunoscute și evaluate în conformitate cu principiile generale prevăzute:

- Principiul continuității activității - entitatea își desfășoară activitatea pe baza principiului continuității activității.
- Principiul permanenței metodelor - politicile contabile și metodele de evaluare sunt aplicate în mod consecvent de la un exercițiu financiar la altul.
- Principiul prudenței - la întocmirea situației financiare anuale, recunoașterea și evaluarea au fost realizate pe o bază prudentă și anume: în contul de profit și pierdere a fost inclus numai

excedentul/deficitul realizat la data bilanțului; sunt recunoscute datoriile apărute în cursul exercițiului financiar curent sau al unui exercițiu precedent, sunt recunoscute deprecierile, indiferent dacă rezultatul exercițiului financiar este pierdere sau profit., activele și veniturile nu sunt supraevaluate, iar datoriile și cheltuielile, subevaluate.

- Principiul contabilității de angajamente. Efectele tranzacțiilor și ale altor evenimente sunt recunoscute atunci când tranzacțiile și evenimentele se produc și sunt înregistrate în contabilitate și raportate în situațiile financiare ale perioadelor aferente.
- Principiul intangibilității - Bilanțul de deschidere pentru fiecare exercițiu financiar trebuie să corespundă cu bilanțul de închidere al exercițiului financiar precedent.
- Principiul evaluării - Componentele elementelor de active și de datorii trebuie evaluate separat.
- Principiul necompensării - Orice compensare între elementele de active și datorii sau între elementele de venituri și cheltuieli este interzisă. Toate creanțele și datoriile au fost înregistrate distinct în contabilitate, pe bază de documente justificative oferindu-se astfel o imagine fidelă a operațiunilor economico-financiare, în conformitate cu realitatea economică, punând în evidență drepturile și obligațiile, precum și riscurile asociate acestor operațiuni.

Situațiile financiare anuale se compun din: bilanț, contul de rezultat patrimonial, situația fluxurilor de trezorerie, situația modificărilor în structura activelor nete/capitalurilor proprii, conturile de execuție bugetară și anexe la situațiile financiare care includ politici contabile și note explicative, proces verbal de inventariere.

#### ***Bugetului de venituri și cheltuieli al Școlii de Arte pentru anul 2025:***

Pentru anul 2025 a fost înaintat Consiliului Județean Satu Mare, spre aprobare, bugetul de venituri și cheltuieli al instituției, buget aprobat prin Hotărârea a Consiliului Județean.

Veniturile proprii ale Școlii de Arte provin din taxe școlare. Angajamentele bugetare legale și plățile s-au efectuat în limita prevederilor bugetare, pe articole și aliniate după cum urmează:

lei

<i>Buget aprobat</i>		<i>Incasări realizate la data de 31.12.2025</i>			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>			
<b>Total venituri din care:</b>	<b>2.394.390,00</b>	<b>2.382.822,00</b>			
<i>Alocații bugetare</i>	<i>2.073.350,00</i>	<i>2.071.797,00</i>			
<i>Sectiunea D</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>			
<i>Venituri proprii</i>	<i>270.000,00</i>	<i>259.985,00</i>			
<i>Donatii si sponsorizări</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>			
<i>Sume utilizate din excedentul anilor</i>	<i>51.040,00</i>	<i>51.040,00</i>			
<i>din care</i>					
<i>Buget aprobat</i>		<i>Plăți efectuate la data de 31 decembrie 2025</i>	<i>alocații bugetare</i>	<i>venituri proprii</i>	<i>Sume utilizate din excedentul anilor anteriori</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>Total cheltuieli din care:</b>	<b>2.394.390,00</b>	<b>2.382.822,00</b>	<b>2.071.797,00</b>	<b>259.985,00</b>	<b>51.040,00</b>
<i>Cheltuieli de personal</i>	<i>2.202.790,00</i>	<i>2.192.384,00</i>	<i>2.071.797,00</i>	<i>69.547,00</i>	<i>51.040,00</i>
<i>Bunuri și servicii</i>	<i>191.600,00</i>	<i>190.438,00</i>	<i>0,00</i>	<i>190.438,00</i>	<i>0,00</i>
<i>Cheltuieli de capital</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
<b>Sold trezorerie la 31.12.2025</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

*Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate*

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Denumire indicator</b>	<b>2024 (realizat)</b>	<b>2025 (proiect de management)</b>	<b>2025 (realizat)</b>
1.	<i>Venituri totale</i>	<i>2.354.229</i>	<i>2.622.000</i>	<i>2.382.822</i>
2.	<i>Venituri proprii</i>	<i>258.121</i>	<i>270.000</i>	<i>259.985</i>
3.	<i>Subvenție</i>	<i>2.096.108</i>	<i>2.352.000</i>	<i>2.071.797</i>
4.	<i>Sponsorizări</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
5.	<i>Sume utilizate din excedentul anilor anteriori</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>51.040</i>
<b>Nr. Crt.</b>	<b>Denumire indicator</b>	<b>2024 (realizat)</b>	<b>2025 (proiect de management)</b>	<b>2025 (realizat)</b>
1.	<i>Cheltuieli totale</i>	<i>2.354.229</i>	<i>2.622.000</i>	<i>2.382.822</i>
2.	<i>Cheltuieli de personal</i>	<i>2.195.896</i>	<i>2.312.000</i>	<i>2.192.384</i>
3.	<i>Cheltuieli materiale</i>	<i>158.333</i>	<i>270.000</i>	<i>190.438</i>
4.	<i>Cheltuieli de capital</i>	<i>0</i>	<i>40.000</i>	<i>0</i>

Veniturile proprii s-au situat aproximativ la nivelul prevăzut în proiectul de management. Am ajuns la încasări de peste 259.985 lei din venituri proprii, în creștere față de anul 2024 cu 0,72% .

- În anul 2025 a existat o diminuare semnificativă a orelor plătite cu titlul de plata cu ora, datorită limitărilor bugetare impuse de ordonatorul principal de credite în contextul economic nefavorabil în care se află țara noastră, față de anul 2024, astfel rezultând o scădere a fondului de salariu pentru anul 2025 în suma de 74.011 lei, fapt care a dus la limitarea numărului de cursanți care ar fi putut beneficia de serviciile oferite de școala noastră, respectiv atingerea pragului de 270.000 lei estimat în proiectul de management la venituri proprii.

Subvenția în 2025 s-a diminuat cu 1,16 % față de 2024 din cauza limitărilor bugetare impuse de ordonatorul principal de credite în contextul economic nefavorabil în care se află țara noastră.

Nr. Crt.	Indicatori ianuarie decembrie 2025	Prevăzut în proiectul de management 2025(lei)	Realizat în 2025(lei)	Variație procentuală %
1	<b>Venituri totale, din care:</b>	<b>2.622.000</b>	<b>2.382.822</b>	<b>-9,12</b>
	Venituri proprii	270.000	259.985	-3,71
	Subvenție secțiunea funcționare	2.312.000	2.071.797	-10,39
	Subvenție secțiunea dezvoltare	40.000	0	-100,00
	Sume utilizate din excedentul anilor anteriori	0	51.040	100,00
2	<b>Cheltuieli totale, din care:</b>	<b>2.622.000</b>	<b>2.382.822</b>	<b>-9,12</b>
	Cheltuieli de personal	2.312.000	2.192.384	-5,17
	Bunuri și servicii	270.000	190.438	-29,47
	Cheltuieli de capital	40.000	0	-100,00
3	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	10,30	10,91	X
4	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	88,18	92,01	X
5	Cheltuieli pe cursant:	6.706,49	6.878,41	X

lei

### Concluzii/ Comentarii/ Observații

Atât veniturile totale realizate cât și cheltuielile totale realizate sunt mai mici în 2025 față de valoarea preconizată în proiectul de management cu o valoare foarte mică, de doar 3,71%. Analizând în profunzime veniturile totale observăm că **veniturile proprii în 2025 sunt aproape identice cu cele prevăzute în proiectul de management (avem o scădere de sub 4% față de proiectul de management)** iar **subvențiile totale sunt cu 10,39% mai mici** față de proiectul de management (subvențiile din secțiunea funcționare sunt cu doar 10,39% mai mici, iar cele din secțiunea dezvoltare sunt zero). Mai mult, cheltuielile de personal sunt cu 5,17% mai mici decât cele preconizate, în condițiile în care a existat o diminuare semnificativă a orelor plătite cu titlul de plata cu ora, datorită

limitarilor bugetar impuse de ordonatorul principal de credite în contextul economic nefavorabil în care se află țara noastră, față de anul 2024.

Așadar, am realizat economii la toate categoriile de cheltuieli care depind de noi (cheltuielile cu bunurile și cu serviciile și cheltuielile de capital). Subliniez faptul că economiile realizate în 2025 (la cheltuieli materiale și investiții) nu au afectat calitatea produsului didactic, așa cum dovedesc de altfel și acțiunile culturale artistice descrise anterior în această lucrare. De asemenea, lipsa investițiilor în 2025 nu a limitat calitatea procesului didactic, deoarece am dispus folosirea mai judicioasă a activelor acumulate în anii anteriori.

Din alt punct de vedere, gradul de acoperire din venituri proprii al cheltuielilor instituției, de 10,91%, este ușor mai mare decât cel preconizat în proiectul de management, de 10,30%.

*D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:*

<i>Nr.crt</i>	<i>Indicatori de performanță</i>	<i>An 2024 proiect de management</i>	<i>An 2024 realizat</i>	<i>An 2025 proiect de management</i>	<i>An 2025 realizat</i>
1	<i>Cheltuieli pe cursant (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de cursant</i>	6096	5960	6096	6878
2	<i>Gradul de acoperire al salariilor din subvenții (%)</i>	100	95	100	95
3	<i>Ponderele cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)</i>	87	93	87	92
4	<i>Gradul de creștere al surselor atrase/venituri proprii în totalul veniturilor (%)</i>	10,89	10,96	10,89	11,15
5	<i>Numărul de activități educaționale</i>	11	11	11	11
6	<i>Număr de proiecte /acțiuni culturale</i>	77	78	77	78
7	<i>Număr de beneficiari plătitori</i>	385	348	385	339
8	<i>Număr de beneficiari neplătitori</i>	5.200	15.000	5.200	15.000
9	<i>Număr de apariții media (fără comunicate de presă)</i>		132		132
10	<i>Venituri proprii din activitatea de bază</i>	260.000	258.121	270.000	259.985

lei

**Concluzii/ Comentarii/ Observații**

Cheltuielile pe cursant au crescut în 2025 față de 2024 iar gradul de acoperire al surselor atrase a scăzut pe aceeași perioadă, însă variația ambilor indicatori s-a datorat exclusiv creșterilor salariale prevăzute de lege în 2025.

Față de 2024 numărul de cursanți a scăzut datorită limitărilor bugetare impuse de ordonatorul principal de credite în contextul economic nefavorabil în care se află țara noastră, rezultând o diminuare semnificativă a orelor plătite cu titlul de plata cu ora.

*E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:*

*E.1. Viziune:*

Școala de Arte susține asigurarea unui sistem de învățământ artistic de calitate, performant, echitabil și eficient, bazat pe valori culturale. Prin activitatea de îndrumare și control promovăm dezvoltarea sistemului cultural prin implicarea mai largă a comunității în viața școlii. Prin cooperare și colaborare cu toți factorii educaționali, prin încurajarea inițiativelor individuale și de grup, susținem un învățământ cultural care vizează egalitatea șanselor prin educație artistică.

Imaginea ideală a absolventului Școlii de Arte este aceea a unui tânăr care cunoaște și respectă principalele valori culturale europene și universale. El trebuie să fie pregătit pentru educația permanentă, pentru autoformare și schimbare. Pentru toate acestea, școala trebuie să cultive elevului, pe parcursul anilor de studiu, calitățile esențiale ale dezvoltării sale: inteligența, creativitatea și capacitatea de adaptare.

Numele Școlii de Arte Satu Mare să fie unul de referință privind educația cultural-artistică a comunității sătmărene.

*E.2. Misiune:*

Școala de Arte sătmăreană este o instituție de cultură valoroasă, care a contribuit și contribuie în continuare, la creșterea și afirmarea vieții cultural-artistice din acest colț de țară. Profesorii școlii noastre au păstrat vie tradiția acestei școli, aceea de formare și educare în spiritul artei, a dezvoltării aptitudinilor și talentelor, indiferent de vârstă, categorie socială sau profesională.

Misiunea Școlii de Arte este creșterea nivelului cultural-artistic al populației din județul Satu Mare. În politica sa educațională, Școala de Arte are în centru elevul, care este susținut și încurajat în a-și forma deprinderi și a asimilia cât mai multe cunoștințe - pe de o parte - și de a face performanță, pe de altă parte. Valorile respectate și promovate de școală converg către un învățământ de calitate vocațional susținut de un corp profesoral bine pregătit și cu experiență. Prin toate acestea, școala speră să satisfacă așteptările diverselor grupuri de interese, interne și externe: elev, părinte, comunitate. Ofertele cultural-artistice ale școlii noastre diferă de cele ale celorlalte instituții de cultură din comunitățile locale. Fie că sunt adresate populației urbane sau rurale din județ, Școala de Arte este un

partener activ și vizibil, în care printr-o ofertă variată, promovează imaginea instituției și atrage mulți parteneri care sprijină direct sau indirect un număr cât mai mare de proiecte și programe culturale. Școala de Arte este văzută în prezent ca o trambulină spre cariere artistice, mulți dintre marii interpreți și creatori de artă începându-și cariera urmând cursurile școlii de arte, instituție de cultură de inițiere, perfecționare și excelență, încununându-se în învățământul superior artistic. Vechimea școlii de arte de 120 ani îi aduce o notorietate în plus, deoarece puțini sunt oamenii care să nu fi auzit de instituția noastră.

### *E.3. Obiective:*

#### *Obiective generale:*

Obiectivele generale ale instituției sunt:

1. Descoperirea și cultivarea aptitudinilor artistice și asigurarea unei educații cultural -artistice de nivel înalt pentru comunitatea județului Satu Mare.
2. Asigurarea unei bune și eficiente gestiuni a fondurilor publice și a patrimoniului public la nivelul instituției cu respectarea tuturor legilor și reglementărilor în vigoare.
3. Asigurarea unui management administrativ performant în cadrul instituției.

#### *Obiective specifice:*

1. Organizarea și susținerea cursurilor de instruire
2. Organizarea manifestărilor culturale la nivelul instituției
3. Creșterea calitativă a serviciilor educaționale din domeniul artistic
4. Gestionarea resurselor umane
5. Gestionare riscurilor în întreaga instituție
6. Evaluarea performanțelor personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic
7. Gestionarea resurselor materiale și de capital
8. Intensificarea relațiilor de colaborare cu celelalte Școli de Arte din țară
9. Extinderea manifestărilor artistice județene la nivel național
10. Creșterea gradului de implicare în manifestări culturale județene, naționale și internaționale
11. Abordarea artei la toate nivelurile, prin realizarea unor colaborări comunitare intersectoriale
12. Extinderea ariei de impact a activității educaționale a școlii la toate nivelele de învățământ
13. Intensificarea activităților educaționale a școlii la toate nivelele de învățământ
14. Aproximarea instituției de comunitate prin atragerea unui număr cât mai mare de beneficiari

15. Abordarea multiculturalității în activitatea educațională, pentru a asigura posibilitatea accesării cursurilor și de către toate etniile.

#### *E.4. Strategie culturală pentru anul 2025; Dezvoltarea activității de cercetare, conservare valorificare a patrimoniului cultural.*

În elaborarea politicii și a strategiilor culturale, Școala de Arte urmărește să se apropie de întreaga comunitate, trezindu-i interesul pentru artă, oferind o educație estetică în prealabil, o educație artistică pentru a forma atât consumatori de artă cât și producători de artă. Astfel se asigură o dezvoltare armonioasă și optimă a personalității membrilor comunității, înlocuind petrecerea timpului liber în mod pasiv, cu îndeletniciri active și constructive.

În următoarea perioadă Școala de Arte va trebui să treacă printr-un proces de remodelare în așa fel încât calitatea educației permanente să fie îmbunătățită continuu și, în măsura în care este posibil, să se diversifice oferta educațională în conformitate cu liniile impuse de educația permanentă la nivel european.

Un aspect important pentru instituție este și stabilirea de legături cu instituții de profil din Europa, pentru lărgirea orizonturilor culturale, pentru promovarea valorilor și tradițiilor locale și zonale în contextul integrării europene. De un astfel de demers ar putea beneficia întreaga comunitate, iar în timp școala, în strânsă legătură cu celelalte instituții de cultură prezente pe plan local, ar putea defini județul Satu Mare ca un pol de cultură important pe plan european și internațional.

Un punct care merită încurajat ar fi editarea de cursuri care să mijlocească accesul la informație artistică de calitate. Mediul online ar putea prelua foarte ușor infrastructura necesară promovării materialelor și a producțiilor artistice realizate în cadrul școlii.

Festivalurile, concursurile organizate de Școala de Arte Satu Mare și colaborările cu celelalte școli de arte pot constitui un vector de promovare prin materialele de calitate prezentate publicului în timpul manifestărilor și, de asemenea, un punct de reper și de comparație în relația cu celelalte instituții de profil din țară și străinătate.

#### *E.5. Strategie și plan de marketing:*

În cazul instituției noastre, strategia de marketing pe perioada proiectului de management prevede:

- *cercetare de piață;*
- *stabilirea obiectivelor de marketing;*

- *proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia;*
- *stabilirea bugetului;*
- *evaluarea și raportarea rezultatelor.*

**Cercetarea de piață**- căreia i se adresează serviciile școlii, presupune evaluarea cerințelor de consum ale actualilor și potențialilor beneficiari, analiza gradului lor de satisfacție și de motivație. Școala se adresează tuturor categoriilor de public, există limită de vârstă de 6 ani pentru acceptare, criteriile utilizate fiind doar talentul și aptitudinile necesare pentru a urma una dintre secțiile școlii. În privința mediului extern, școala este în permanentă competiție cu alte instituții de cultură, însă prestigiul câștigat în timp contribuie la o diferențiere semnificativă față de concurenți, în special față de cei din mediul privat.

Metode, tehnici, procedee de studiere a utilizatorilor:

- *-observarea directă a comportamentului beneficiarilor;*
- *-chestionare de opinie (privind serviciile, conduita și competența cadrelor didactice);*
- *-discuții;*
- *-analiza gradului de implicare a utilizatorilor (direct sau indirect), în activitatea Școlii;*
- *-experimentul (crearea unor noi activități, servicii și produse).*

**Stabilirea obiectivelor de marketing**- cuprinde: determinarea caracteristicilor serviciilor, determinarea clientelei potențiale, bazate pe cunoașterea diferitelor categorii de utilizatori, a nevoilor, motivațiilor și comportamentului acestora, dimensionarea serviciilor culturale în corelație cu nevoile și așteptările consumatorilor, susținerea și îmbunătățirea continuă a propriei imagini prin promovarea continuă.

**Proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia**- se realizează după stabilirea obiectivelor de marketing. Planul de marketing este compus din planuri de acțiuni individualizate pentru servicii, costurile acestora, promovare și plasament, care vor asigura adoptarea unor strategii coordonate. Serviciile oferite de școală se regăsesc în cursurile din cadrul secțiilor de muzică, arte plastice, coregrafie. Costurile participării la aceste cursuri sunt adaptate puterii de cumpărare a beneficiarilor actuali sau potențiali, fiind oferite scutiri sau reduceri pentru situații clar identificate.

Promovarea întregii activități a școlii se realizează permanent prin utilizarea unei palete foarte cuprinzătoare de metode și suporturi de comunicare tradiționale și on-line. Materialele tipărite pentru promovarea ofertei educaționale și a diverselor evenimente derulate în instituție, sunt însoțite de comunicarea permanentă cu presa și de cea de relații cu publicul, mai cu seamă cel extern;

**Stabilirea bugetului** - Veniturile școlii sunt formate din subvenții și venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, cheltuieli materiale (bunuri și servicii, întreținere, funcționare etc.) și cheltuieli aferente secțiunii dezvoltare (cheltuieli de capital).

În vederea îndeplinirii strategiei de marketing este luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, respectiv din taxe școlare.

Pentru dimensionarea cheltuielilor sunt avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

Strategia de marketing are un rol determinant în evoluția de ansamblu a instituției, ea oferind o imagine ”la zi” a cererii de pe piață și astfel, creionând în mod constant proiecția ofertei noastre, care e de dorit să se muleze cât mai fidel pe interesele, dorințele și așteptările consumatorilor de servicii culturale educative din județul Satu Mare și nu numai.

**Evaluarea rezultatelor** - presupune utilizarea unui sistem de monitorizare a performanțelor în atingerea obiectivelor strategice de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia este implementată, pot apărea modificări ale condițiilor de mediu intern și extern care determină întârzieri sau modificări în îndeplinirea planurilor de acțiune.

#### ***E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;***

Programele structurează întreaga activitate a Școlii de Arte, prin potențarea și valorificarea obiectivelor stabilite prin OUG nr. 118/2006. Programele prezentate au aplicabilitate pe întreaga perioadă a anului. Pentru realizarea unei logici interne cursive, vor fi prezentate în continuare programele și acțiunile aferente:

Programele implementate în perioada de raportare:

- A. Programul de educație artistică „Învățăm la Școala de Arte”
- B. Programul de activități cultural – artistice „La Școala de Arte”
- C. Programul de promovare a talentelor „Prin Școala de Arte”
- D. Programul de schimburi de experiență „Între Școlile de Arte”
- E. Programul „Workshop la Școala de Arte”
- F. Programul de acțiuni cultural – artistice competiționale „Concurs prin Școala de Arte”
- G. Programul de colaborări cu alte instituții, firme, ONG-uri „Cu Școala de Arte”
- H. Spectacole de muzică populară, clasică, pop-rock și poezie organizate în orașele județului Satu Mare
- I. Evenimente culturale cu grădinițele, școlile și liceele din Satu Mare.

**Programul de educație artistică – ”Învățăm la Școala de Arte”**- 2025 a oglindit proiectarea didactică, școlarizare și instruire artistică a cursanților atât, urmărind utilizarea mijloacelor audio-vizuale și a internetului și a presupus:

- Elaborarea proiectelor didactice (obiectivele, conținutul și accesibilitatea învățării).
- Organizarea și realizarea procesului de învățare prin selecția procedeelelor, tehnicilor și metodelor adecvate
- Sprijinul logistic oferit cursanților și absolvenților pentru participarea la concursuri și expoziții
- Corelarea conținutului programei școlare cu capacitatea practică a cursanților și elaborarea proiectelor didactice folositoare în viața cotidiană
- Alegerea metodelor și mijloacelor audiovizuale adecvate specificului scolii noastre și al capacității elevilor
- Menținerea ponderii disciplinelor artistice clasice, muzică vocal instrumentală, arte plastice și coregrafie

**Programul de activități cultural – artistice - „La Școala de Arte”**- presupun programele culturale proprii și parteneriate în afara procesului de învățământ fiind complementar planului de școlarizare.

În anul 2025, Școala de Arte a participat la programe culturale cu caracter local și național. Stagiunea artistică a școlii se adresează publicului din oraș și din județ, fiind organizate spectacole, concerte și expoziții.

**Programul de promovare a talentelor „Prin Școala de Arte”-** este un program de prezentare a instituției, se adresează comunității, potențialilor elevi și constă în acțiuni de promovare a imaginii și a ofertei școlii prin-site actualizat permanent- <http://www.scoaladeartesm.ro/> și pagina youtube- <https://www.youtube.com/channel/UC6YMK1nzyHh6u2jaWjUSixQ> , actualizată permanent prin prezentarea ofertei educaționale, a spectacolelor organizate, mici momente artistice etc. În anul 2025, școala noastră a oferit cursanților și absolvenților sprijin logistic pentru organizarea de expoziții și participări la concursuri.

**Programul de schimburi de experiență „Între Școlile de Arte”-** se adresează publicului din țară și cursanților altor Școli de Arte. În anul 2025 am promovat o serie de activități comune, activități care se adresează atât elevilor, prin producții comune sau spectacole comune, cât și profesorilor (discuții, seminarii, colocvii, simpozioane).

**Programul „Workshop la Școala de Arte”-** se adresează cursanților și constă în invitarea unor interpreți sau artiști consacrați din toate domeniile artei, de preferință absolvenți ai școlilor de arte din țară, care să le vorbească elevilor despre valorile artei și să exemplifice prin realizările lor personale. În anul 2025, acest lucru s-a întâmplat la clasă fiecărui profesor, printr-o întâlnire în mediul online și fizic cu personalități din domeniul artei.

**Programul de acțiuni cultural – artistice competiționale „Concurs prin Școala de Arte”-** constă în debutul elevilor talentați ai școlii, urmărind promovarea elevilor pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții. În toată perioada analizată s-a efectuat modelarea și formarea talentelor prin școlarizare, în conformitate cu planul de școlarizare și planul de învățământ, au fost asistați și prăgătiți toți cursanții pentru etalarea la diverse competiții. Participările numeroase la diferite concursuri ale cursanților și obținerea de: distincții, premii, medalii, diplome de participare, apariția acestora în diferite articole din presa scrisă și televiziune, duc la promovarea și creșterea prestigiului și imaginii Școlii de Arte.

**Programul de colaborări cu alte instituții, firme, ONG-uri „Cu Școala de Arte”**

În anul 2025 am promovat o serie de activități comune cu alte instituții, firme și ONG-uri.

Aceste programe sunt implementate paralel și în mod continuu, baza activității Școlii de Arte reprezentând programul de educație artistică. Celelalte programe sunt dependente de acesta, constituind programe de stimulare dar și de prezentare a rezultatelor acestuia.

### E.7. Proiecte din cadrul programelor;

Aceste programe se realizează cu specificul școlii prin programul de școlarizare și programele realizate în afara procesului de învățământ care duc la eficacitatea acestora în funcție de gradul de promovare a cursanților, îmbunătățirea continuă a fluxului de transmitere a cunoștințelor, formarea talentelor conform planului de școlarizare, pregătirea și participarea în diverse competiții.

În cadrul fiecărui program au fost organizate și derulate mai multe proiecte. Aceste proiecte au acoperit în mare măsură toate aspectele unei educații cultural – artistice eficiente. Proiectele au fost astfel concepute, elaborate și derulate încât să acopere toate profilele existente ale instituției, să realizeze o promovare echilibrată a acestora, ținând cont în același timp de cerințele comunității. Proiectele incluse în programe au un impact puternic asupra comunității, existând cerințe față de acestea, feed-back-ul din partea cursanților și a publicului participant la acțiuni fiind unul pozitiv.

#### Proiectele derulate în perioada de raportare:

An 2025

<i>Denumire Program</i>	<i>Denumire proiect</i>
A. Programul de educație artistică – „Învățăm la Școala de Arte”	Programele educaționale din cadrul profilelor: Muzică - pian, chitară (clasică, electrică, bass), vioară, instrumente de suflat, canto (clasic, popular românesc, popular maghiar, muzică ușoară), sintetizator, ansambluri vocale, ansambluri instrumentale. Arte plastice – pictură, grafică, linogravură Coregrafie – balet Actorie – limba română, limba maghiară
B. Programul de activități cultural – artistice - „La Școala de Arte”	Audiții de clasă
	Spectacol de muzică populară organizat cu ocazia Unirii Principatelor Române
	Spectacol de Valentine’s Day
	Spectacol dedicat Zilei Culturii Naționale
	Spectacol dedicat Zilei Femeii
	Spectacol de Ziua Copilului
	Șir de spectacole organizate cu ocazia încheierii anului școlar
	Spectacole de Zilele Școlii de Arte
	Piese de teatru ale cursanților clasei de actorie
	Spectacol de 1 Decembrie
	Vernisaj aniversar 120 ani
Spectacol tradițional de Crăciun	
C. Programul de promovare a talentelor	Concursul de muzică ușoară ART Oradea Festival
	Festivalul internațional Zilele Școlilor de Arte Tg. Mureș

„Prin Școala de Arte” – participări naționale și internaționale	Festivalul de muzică ușoară Nuanțe de primăvară Baia Mare
	Concursul de muzică ușoară VOICE – Cluj Napoca
	Concursul național anual de pictură și grafică „Focus” Cluj Napoca
	Festivalul internațional de pian ”Virtuozok” Budapesta și recital la Duna TV
	Concursul Internațional „Bienala carpatică de grafică pentru copii și tineret” Slovacia, Ungaria, Polonia și Ucraina.
	Festivalul Național de muzică populară „Mărțișoare Muzicale” Beiuș
	Concursul internațional de muzică ușoară ”Bucuriile Muzicii” Botoșani
	Festivalul-concurs național de muzică clasică „Francisc Hubic” Oradea
	Festivalul Internațional ”Ursulețul de aur” Baia Mare
	Festivalul național de folclor „Cântecele neamului” Suceava
	Concursului de muzică ușoară "Cântecele Iașului", Iași
	Concursul de interpretare Dumitru Fărcaș, Cluj Napoca
	Concursul de folclor "Meleaguri Brâncușiene", Târgu Jiu
	Concursul de muzică populară " Lăsați-mă să cânt" Cluj Napoca
	Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală,, Ilie Micu”Sibiu
Concursul de recitare ,, Kardos Albert,, Debrecen - Ungaria	
D. Programul de schimburi de experiență „Între Școlile de Arte”	Schimburi de experiență cu Școala II Rakoczi Ferenc, din Teglas Ungaria, cu ocazia expozițiilor de arte plastice și spectacolelor organizate în parteneriat
	Schimburi de experiență cu școlile de arte din Cluj Napoca, Baia Mare, Oradea
	Simpozionul „Zilele Internaționale ale Școlilor de Arte”, cu participarea managerilor școlilor și centrelor culturale, la Tg. Mureș
	Schimburi de experiență ale cursanților școlii, la festivaluri și concursuri în țară și străinătate
	Participare la simpozionul managerilor și directorilor școlilor de arte, „Întâlnirea anuală de la Sfântu Gheorghe”
E. Programul „Workshop la Școala de Arte”	Organizarea unui workshop pentru cursanții secțiilor de canto ai instituției, „Arta de a cânta”
	Organizarea unui workshop pentru cursanții clasei de arte plastice în parteneriat cu alte instituții de cultură
	Workshop pentru cursanții secției de actorie ”Arta teatrală și mișcarea scenică”
	Atelier coregrafic pentru secția de balet în parteneriat cu Școli de Artă din țară
	Workshop ”Master Class” pentru instrumente de suflat

	Workshop "Chitara, între trecut și prezent"
F. Programul de acțiuni și competiții "Concurs prin Școala de Arte"	Festivalul concurs de chitară clasică "Samus GuitArt"
	Concursul de arte plastice "Ion Popdan"
	Festivalul concurs internațional de muzică pop-rock "Muzica Inimii Mele"
G. Programul de colaborări cu alte instituții, firme, ONG-uri „Cu Școala de Arte"	Festivaluri și programe artistice la vernisajele organizate de Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare
	Programe artistice în parteneriat cu firme, instituții și ONG-uri din Satu Mare
	Festivalul de folclor "Cântă și încântă de Dragobete"
	Recitaluri susținute de cursanții și profesorii școlii la acțiunile culturale organizate de autoritățile locale și județene
	Spectacol de Crăciun în parteneriat cu alte instituții de cultură sătmărene: Biblioteca Județeană Satu Mare, Centrul Cultural G.M Zamfirescu, Teatrul de Nord Satu Mare, Muzeul de Artă
	Programe artistice ale cursanților școlii în parteneriat cu Shopping City Satu Mare, Restaurant Aurora, Complex Esedra, Sala de evenimente Aramia, Crystal Events

#### *E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.*

Este foarte important ca Școala de Arte să prezinte o atitudine deschisă față de toate programele inițiate de alte instituții, firme, organizații, promovând parteneriatul intersectorial și public-privat, bineînțeles cu sprijinul Consiliului Județean Satu Mare. Prin urmare, școala se va implica și în alte acțiuni cultural – artistice.

Acordarea de asistență de specialitate pentru școli și grădinițe, în vederea organizării unor serbări școlare, expoziții, realizări de pozitive și negative (înregistrări) pentru cursanții școlii, examene la final de an școlar, conceperea și editarea în format electronic a afișelor, diplomelor, elaborarea documentelor necesare proiectului de bază al școlii- metodologii de desfășurare a examenelor, documentele din mapa profesorului, fișele de performanță ale profesorilor și elevilor actualizate permanent.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

Cadrul legislativ precum și cel instituțional în domeniul cultural, oferă accesul liber la instruire și educație pe tot parcursul vieții, în funcție de inclinații, pasiuni și necesități.

Școala de Arte este o instituție capabilă să țină pasul cu marea diversitate a ofertei culturale și urmărește prin conducerea acesteia la îndeplinirea și chiar depășirea programului managerial încheiat cu Consiliul Județean Satu Mare.

**F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.**

Tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

Nr. Crt.	Denumire indicator	lei	
		2026- proiect de management	2026- proiect de buget
<b>1.</b>	<b>Total venituri, din care</b>	<b>2.882.000</b>	<b>2.883.400</b>
1.a	Venituri totale secțiunea funcționare, din care	2.837.000	2.837.400
1.a.1	Venituri proprii	275.000	270.000
1.a.2	Subvenție	2.562.000	2.567.400
1.a.3	Sume utilizate din excedentul anilor precedenți	0	0
1.b	Venituri totale secțiunea dezvoltare, din care	45.000	46.000
1.b.1	Venituri proprii	0	0
1.b.2	Subvenție cheltuieli de capital	45.000	46.000
<b>2.</b>	<b>Total cheltuieli, din care</b>	<b>2.882.000</b>	<b>2.883.400</b>
2.1	Cheltuieli de personal	2.562.000	2.566.260
2.2	Cheltuieli cu bunuri și servicii	275.000	271.140
2.3	Cheltuieli de capital	45.000	46.000

**F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Beneficiari direcți – cursanți.

Beneficiari indirecti – publicul spectator care participă la spectacolele oferite de cursanții școlii, vizitatorii expozițiilor de pictură, publicul spectator antrenat să participe la ateliere interactive de artă tradițională.

Pentru optimizarea accesului beneficiarilor direcți (cursanți), începând cu septembrie 2025 se va urmări menținerea și eficientizarea organizării claselor colective, cu respectarea strictă a regulamentului de organizare și funcționare privind numărul de copii/clasă. În ceea ce privește clasele individuale, acestea sunt deja organizate la capacitatea maximă permisă de regulament.

Se poate acționa, însă, la creșterea beneficiarilor indirecți prin calitatea procesului de învățământ artistic care duce la creșterea audiențelor, deci a publicului țintă, lucru pe care am reușit să-l realizez cu succes în anul 2025.

Realizarea prevederilor cuprinse în programul minimal al instituției prezintă o preocupare permanentă a mea, fiind preocupat să ofer beneficiarilor direcți și cei indirecți cât mai multe motive de a accesa oferta Școlii de Arte.

**F.3. Analiza programului minimal realizat pentru anul 2025.**

*lei*

<b>Nr. Crt</b>	<b>Program</b>	<b>Scurta descriere a programului</b>	<b>Nr. proiecte/program</b>	<b>Nr. proiecte realizate</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Buget prevazut pe program (lei)</b>	<b>Buget realizat an 2025 (lei)</b>
<b>Anul 2025</b>							
1.	A.Programul de educație artistică – „Învățăm la Școala de Arte	Educație cultural-artistică la sediu și în locațiile asigurate de beneficiari	25	25	Cursurile la profilele școlii (11 profile) + acțiunile educaționale cultural-artistice	1.043.500	1.043.500
2.	Programul de activități cultural – artistice - „La Școala de Arte”	Acțiuni cultural artistice organizate de către Școala de arte	23	23	Auditii, spectacole, recitaluri, expoziții, festivaluri	25.000	25.000
3.	Programul de promovare a talentelor „Prin Școala de Arte” – participări	Participări la acțiuni organizate de instituții de cultură din țară și străinătate.	17	17	festivaluri, concursuri, expoziții, spectacole organizate în țară și străinătate	5.000	5.000
4.	Programul de schimburi de experiență „ Între Școlile de Arte	Schimburi de experiență cu școlile de artă din țară și străinătate.	6	6	simpozioane, seminarii, schimburi de experiență, conferințe	5.000	5.000
5.	Programul „Workshop la Școala de Arte”	Organizare workshopuri în diferite domenii de artă	6	6	Workshopuri la profilele muzică, balet, arte plastice	3.500	3.500

Raport de activitate pe anul 2025 conform Contractului de management nr. 498 din 24.10.2022

<i>Nr. Crt</i>	<i>Program</i>	<i>Scurta descriere a programului</i>	<i>Nr. proiecte/program</i>	<i>Nr. proiecte realizate</i>	<i>•Denumirea proiectului</i>	<i>Buget prevazut pe program (lei)</i>	<i>Buget realizat an 2025 (lei)</i>
<i>Anul 2025</i>							
6.	Programul de acțiuni competiționale „Concurs prin Școala de Arte”	Concursurile locale, naționale și internaționale organizate de Școala de Arte	4	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivalul concurs „Samus GuitArt”</li> <li>• Concurs de arte plastice ”Ion Popdan”</li> </ul>	34.000	34.000
7.	Programul de colaborări cu alte instituții, firme, ONG-uri „Cu Școala de Arte”	Acțiuni organizate în parteneriat cu alte școli de arte, organizații, instituții, firme,etc.	27	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acțiuni cu AAPSM</li> <li>• Acțiuni cu școli de arte (Teglas,Cluj,etc.)</li> <li>• Spectacole (de caritate) organizate de autorități și alte instituții, firme, ONG.</li> </ul>	5.500	5.500

Programul minimal a fost echilibrat formulat, motiv pentru care gradul de îndeplinire pentru anul 2025 a fost de 100%.

lei

<b>AN 2024</b>		<b>AN 2025</b>	
<i>Program minimal în proiectul de management</i>	<i>Program minimal realizat</i>	<i>Program minimal în proiectul de management</i>	<i>Program minimal realizat</i>
1.121.500	1.121.500	1.248.500	1.248.500
<b>Grad de îndeplinire 100 %</b>		<b>Grad de îndeplinire 100 %</b>	

Satu Mare,

10.03.2026

Manager

Mircea Grigore Deac