



Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

RAPORT DE ACTIVITATE

2021

FILARMONICA DE STAT

„DINU LIPATTI”

SATU MARE

Manager general : KOVÁCS-PISTUKA EMŐKE



Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare



A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea	3
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	33
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restrcturare și/sau de reorganizare pentru mai buna funcționare, după caz.....	37
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....	47
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	50
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	84
Anexe.....	87





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Raport de activitate pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2021

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare autoritatea, pentru Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

A). Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Începuturile vieții muzicale sătmărene își au originile la sfârșitul sec. XIX, mai precis în anul 1875 când ia ființă Societatea Corală din Satu Mare iar în anul 1903, odată cu schimbarea denumirii în Societatea de cântări și muzică, se lărgeste și paleta de activitate a acesteia, pe lângă aceasta funcționând o orchestră și o școală de muzică. Mai apoi în anul 1913 se naște Societatea Filarmonică care va susține numeroase concerte și recitaluri de un nivel artistic nemaivăzut în acea perioadă; culminând în anul 1922 cu un concert simfonic al cărui invitat a fost renumitul compozitor Bartók Béla iar în anul următor, în luna noiembrie, George Enescu a susținut un recital de vioară în sala cinematografului Urania. În anul 1947 se înființează Societatea Filarmonică din Satu Mare, urmând ca în toamna anului 1949 să ia ființă printr-un decret al guvernului Petru Groza, Orchestra Simfonică de Stat „Glinka”, nume abandonat cu trecerea anilor dar marcând astfel începutul existenței moderne a filarmonicii așa cum o cunoaștem în prezent. Din anul 1992 instituția a adoptat numele emblematic „Dinu Lipatti”, ceea ce a favorizat impunerea ei în conștiința publică din țară și din străinătate.

Misiunea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este aceea de a asigura activitatea concertistică profesionistă de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică, corală și camerală. Această activitate specifică se adresează publicului local cu scop de serviciu cultural și educațional permanent, precum și unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și propagandei valorilor culturale locale, respectiv naționale.





Pentru desfășurarea activității specifice, o atenție deosebită este acordată nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele anterioare, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele istoriei cultural-artistice), a pregătirii la standarde profesionale internaționale a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și a asigurării colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională.

Ca instituție publică de concerte Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” are în principal următoarele obiective :

- ✓ Promovarea valorilor consacrate ale activității concertistice românești, universale, clasice și contemporane
- ✓ Promovarea culturii locale și a tradiției locale
- ✓ Realizarea unei palete repertoriale bogată în conținut și exprimare artistică, de natură să satisfacă publicul meloman sătmărean
- ✓ Promovarea unor programe și proiecte culturale de interes zonal sau locale, precum și participarea la cele de interes național și internațional
- ✓ Dezvoltarea colaborării cu instituții similare din țară și străinătate
- ✓ Valorificarea potențialului artistic local.

Instituția de concerte Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare urmărește asigurarea activității concertistice profesionale de muzică cultă, cuprinzând aria repertorial simfonică, vocal-sinfonică și camerală, adresându-se publicului din țară și străinătate. În acest scop sunt realizate acțiuni specifice în țară și străinătate : concerte simfonice, vocal-simfonice, camerale, educative, organizarea și găzduirea unor festivaluri, seminarii și concursuri de interpretare muzicală.

Totodată, activitatea instituției are drept obiectiv stabilirea unor relații de colaborare și schimb cultural cu alte instituții de gen din țară și străinătate, prin intermediul forțelor artistice proprii : dirijori, soliști, ansambluri camerale.





a1). colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități ;

Fiind constrânși de situația generată de pandemie, în măsura posibilităților instituția noastră a inițiat, încheiat și a continuat o serie de parteneriate și proiecte comune cu instituții publice locale și organizații ale societății civile; toate având în vedere extinderea și mai buna derulare a activității de specialitate a instituției, în acord cu misiunile și atribuțiile sale legale și luând toate măsurile de prevenire și combatere a răspândirii virusului Covid-19.

În anul 2021 am realizat numeroase parteneriate cu diferite instituții de cultură și nu numai :

➤ **Fundația Communitas.** Restricția generată de pandemie privind interzicerea accesului publicului în săli ne-au determinat ca la începutul anului 2021 să mutăm concertele educative în școli. Astfel, cu ocazia celebrării celor 250 de ani de la nașterea marelui compozitor - Ludwig van Beethoven, am pregătit **350 mape interactive** care au fost predate cadrelor didactice de la mai multe școli din județ : Școala Gimnazială din Tășnad, Săcășeni, Pir, Liceul Romano-Catolic „Calasantius” din Carei, Liceul de Artă „Aurel Popp” - Satu Mare, Liceul Teologic Reformat - Satu Mare, Colegiul Național „Kolcsey Ferenc”- Satu Mare. Scopul proiectului : a face cunoștință cu muzica clasică și valorile transmise de acesta; formarea și întreținerea unei bune relații cu școlile din județ, prezentarea muzicii simfonice copiilor; prezentarea instrumentelor muzicale și dezvoltarea culturii muzicii clasice.



➤ **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Satu Mare.** În cadrul acestui parteneriat ansamblul de suflători de alamă al Filarmonicii „Dinu Lipatti” Satu Mare a susținut concertul de prezentare „Vraja instrumentelor de suflat de alamă”, în mai multe centre de tip familial din Satu Mare, Noroieni, Halmeu, Carei și Tășnad. Scopul proiectului a fost apropierea de muzică, formarea și îmbogățirea culturii prin prezentarea interactivă a instrumentelor îmbinată cu o poveste; astfel încât muzica de calitate să ajungă și la copiii dezavantajați social aflați în casele de tip familial.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

➤ **Direcția de Cultură Carei.** Am continuat acest parteneriat în cadrul căruia am susținut atât concerte în cadrul abonamentelor cât și cu ocazia diferitelor evenimente culturale organizate de această instituție, precum :

Ziua Culturii Naționale



Zilele Ștefan Rua organizat de Centrul Cultural Carei în colaborare cu Asociația „Ady Endre” cu ocazia comemorării a 90 de ani de la nașterea maestrului Ștefan Ruha, în cadrul evenimentului orchestra filarmonicii „Dinu Lipatti” Satu Mare a susținut două concerte :

unul la Satu Mare în curtea Muzeului de Artă





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

unul la Castelul din Carei – orașul natal al maestrului



Ceremonia de înmănare a premiilor PRO URBE și a titlului de Cetățean de Onoare, cadru festiv organizat la Teatrul Municipal Carei.





- **Corul Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș.** Scopul parteneriatului a fost susținerea concertului vocal-simfonic Requiem-ul de Wolfgang Amadeus Mozart organizat la Catedrala Romano-Catolică.



- **Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj Napoca.** Acest parteneriat a avut ca scop implementarea programului de muzică clasică pentru copii Do Re Mi Start! al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca, astfel concertul educativ „Arca lui Noe” a fost prezentat pe scena filarmonicii spre bucuria micilor melomani. Concepția și dramaturgia a fost realizată de Ștefana Țițeica iar dirijor-moderator a fost Toadere Kovács Dalma. Acest concert a fost susținut și în deplasare la Tășnad.

Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

stagiunea /
2019/2020
Ierod

Concert educativ pentru copii / Lelkihangverseny gyerekeknek
Cu selecții din muzica barocă, clasică și romantică
Válogatás barokk, klasszikus, és romantikus szerzőkből

Arca lui Noe Noé bárkája

Dirijor - moderator / Karmester, moderátor:
Toadere Kovács Dalma

Concepția și dramaturgia
Konceptió és dramaturgia:
Ștefana Țițeica

Vocarea I / I. hangverseny: Kovács Dalma
Vocarea II / II. hangverseny: Mihálya Maja Alina
Viola / Melykötlet: Békési Dorottya
Violoncel / Csobánka: Csitrusa Dani
Contrabas / Nagybőgő: Szendrői Erzsébet
Flaut / Fuvola: Árkai-Lőrincz Loredana
Oboa / Obok: Gótszabó Szabolcs
Fagot / Újszászi: Csabai
Pian / Zongorán: Toadere Kovács Dalma

Durata concertului / Koncert időtartama: 65 min / perc
Recomandată pentru copii cu vârsta între 5 și 10 ani
Ajánlott 5-10 éves gyerekeknek.

Consiliul Județean Satu Mare
Szatmár Megyei Tanács

Concert realizat în parteneriat cu

ANM
DofeMi
Start!

P-ța Libertății nr.8 c.p.79, Telefon: 0786.085.416- casa de bilete, 0040/261.712.666- secretariat, <http://www.filarmonicasm.ro>

EVENTBOOK





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

➤ **Muzeul Județean Satu Mare.** Parteneriatul cu această instituție a fost unul de succes și în anul 2021, membrii orchestrei susținând concerte cu ocazia diferitelor manifestări culturale precum :

- **Lansarea de carte** „Árkád Pásztor : egumen la Bixad și moșier în Tur”, autor Ciprian-Emanuel, muzeograf; moment cultural marcat la Boinești, în curtea castelului Árkád Pásztor



- **Noaptea Muzeelor.** Cu această ocazie două formații camerale din cadrul filarmonicii au susținut câte un concert cameral la Muzeul Județean și la Muzeul de Artă, marcând acest eveniment cu momente muzicale inedite.





- **Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu”.** Parteneriat în organizarea celor două concerte dedicate Zilei Copilului cu muzică din desene animate – concerte susținute în aer liber în parcul dr. Rudolf Fátyol de lângă Turnul Pompierilor.



Tot în organizarea Centrului Cultural „G.M. Zamfirescu” în cadrul evenimentului în sala mare a Casei Meșteșugarilor, prin care s-au marcat 300 de ani de oraș liber regal și s-au decernat titlurile de Cetățean de Onoare ai Municipiului Satu Mare, cvartetul FourEver a Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a susținut un recital pentru marcarea momentului.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- **Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare.** Instituția noastră susține încurajarea și promovarea tinerelor talente, astfel în cadrul acestui parteneriat a fost organizat Concertul de Tinere Talente susținut de orchestra, corul și profesorii Liceului de Artă „Aurel Popp” – profesorii fiind artiști instrumentiști în cadrul filarmonicii. A fost o colaborare foarte reușită și apreciată de către spectatori.





- **Comunitatea Evreilor din Satu Mare.** În cadrul acestui parteneriat membrii ai filarmonicii sătmărene au susținut un recital cu ocazia deschiderii vernisajului „In Memoriam Auschwitz” organizat la Castelul din Carei.



- **Fundația Resonance – filiala București.** În cadrul acestui parteneriat, în perioada 26-29 iulie 2021, am găzduit **Tabăra de vară Resonance** a bursierilor fundației care la finalul cursurilor de măiestrie au oferit și un recital de pian în sala filarmonicii. Suntem mândri că am contribuit la promovarea și încurajarea acestor tineri pianiști talentați în evoluția lor profesională.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

➤ **Fundația Hans Lindner.**

În cadrul proiectului „Arta ca instrument umanitar”, Fundația Hans Lindner a organizat o serie de evenimente interactive și educative cu scopul integrării sociale a copiiiilor din centrele de plasament și casele de tip familial. Astfel copiii au avut prilejul să se întâlnească și să conlucreze cu artiștii sătmăreni, dintre invitații culturali făcând parte și artiștii instrumentiști ai Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, momentul muzical fiind primit cu mult entuziasm de copii.



În anul 2021 Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a găzduit și a susținut în parteneriat o serie de evenimente și proiecte culturale :

- **Uniunea Artiștilor Plastici din România**, proiectul Anuala Tinerilor Artiști din UAPR Satu Mare, deschiderea vernisajului expoziției „Inside/Outside” la Galeria de Artă UAP Satu Mare și difuzarea deschiderii vernisajului în mediul online.

- **Asociația Culturală Timorgelfest**, parteneri în cadrul unui amplu turneu de concerte a protagonistelor Cristina Struța și Ada Vizman.

- **Grupul de suport pentru femeii care au trecut prin situații de Abuz și Inspectoratul de Poliție a Județului Satu Mare**, am găzduit expoziția „Un covor de flori croșetate – simbol al unității feminine” din cadrul proiectului : **1000 de flori de speranțe.**





- **Asociația SoNoRo.** Găzduirea Turneului SoNoRo Conac, ediția IX, prin susținerea unui concert de muzică de cameră în sala filarmonicii.



- **Festivalul Internațional „George Enescu”** în parteneriat cu Artexim – instituție publică a Ministerului Culturii și Identității Naționale.

Scopul încheierii acordului a constat în implicarea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu” în calitate de partener. Astfel orchestra filarmonicii sătmărene a susținut un concert



simfonic inclus în cadrul prestigiosului festival, un adevărat privilegiu pentru instituția noastră această colaborare.



- **Asociația „Ady Endre”.** Am găzduit evenimentul organizat cu scopul strângerii de fonduri pentru realizarea statuii maestrului Ștefan Ruha la Carei. Cu această ocazie a fost prezentat și un film documentar despre viața violonistului Ștefan Ruha.



- **Zilele Maghiare Partium.** Pe perioada verii artiștii instrumentiști ai orchestrei au participat la diferite evenimente culturale în cadrul Zilelor Maghiare Partium ediția 20 :
Deschiderea expoziției Paulovics László - Muzeul Județean Satu Mare





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Deschiderea vernisajului „Retrospektiv” – Vigh István, la Casa Meșteșugarilor



- **Festivalul „Cziffra György” –**

100 ani de la nașterea marelui pianist. În cadrul acestui parteneriat, artistul emerit – pianistul Balázs János, a susținut un concert alături de orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” spre bucuria publicului sătmărean.



- **Business to business.** Eveniment organizat de Primăria Municipiului Satu Mare și Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu” pentru sprijinirea industriei textile din Satu Mare afectată de criza generată de pandemie. Evenimentul a avut loc în curtea Castelului Károlyi din Carei iar cvartetul FourEver a Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a oferit momente muzicale inedite publicului prezent.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- **Tășnadul Estival 2021.** Parteneriat prin care artiștii instrumentiști ai Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare au susținut o serie de concerte la Tășnad în perioada iulie-august 2021 : concert educativ (26 iulie), concert Classic Caffè și concert American Dream (28 august). Ne bucurăm că am promovat muzica simfonică la acest eveniment cultural.



Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440014, România, tel: 0040/261.712.666 - secretariat / e-mail : filarmonicadlsm@gmail.com





- **Societatea Română „Mozart”**. Scopul parteneriatului constă în asocierea în vederea implementării proiectului Festivalului Internațional „Mozart” ediția a XXXI-a, organizat de către Societatea Română „Mozart”. Astfel, câștigătorilor concursului de interpretare canto li se asigură un concert cu orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, pe data de 24 februarie 2022.
- **Asociația Főtérfesztivál**. Cu ocazia Zilelor Maghiare Băimărene 2021, orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a susținut concertul Rock Symphonic.



- Am realizat **parteneriate cu bisericile din Satu Mare** unde mai multe formații camerale ale instituției noastre au susținut recitaluri și concerte camerale spre bucuria enoriașilor.
- Am încheiat un nou parteneriat cu **Univeristatea de Muzică „Robert Schumann” din Düsseldorf - Germania**, clasa de dirijat a prof. Rüdiger Bohn, în urma căruia studenții vor susține anul viitor două concerte masterclass alături de orchestra filarmonicii sătmărene.
- Am continuat colaborarea cu **partenerul nostru german, maestrul Franz Lamprecht**, dirijor apreciat de melomanii sătmăreni pentru Bijuteriile Muzicale și concertele în aer liber susținute atât în P-ța 25 Octombrie din Satu Mare cât și la Castelul din Carei.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- Am încheiat **parteneriatul cu Asociația Culturală Transylvania Art Excellence** în cadrul programului cultural **Anna Fedorova – Transfer de know-how pianistic**, prin care instituția noastră a găzduit concertul pianistei Anna Fedorova în sala filarmonicii pe data de 11 noiembrie 2021.



- În cadrul programului de sprijin pentru organizațiile transfrontaliere – sprijinirea activităților culturale ale Programului Național de ReStart, organizat de către fundația „Bethlen Gábor” din Budapesta, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a participat cu proiectul intitulat : „Concert educativ online pentru copiii maghiari” și a obținut fondul nerambursabil în valoare de 5.327,49 lei pentru realizarea acestui proiect.

a2). analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) ;

Analiza mediului intern și extern :

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este o instituție publică de concerte care funcționează în subordinea Consiliului Județean Satu Mare; finanțată din venituri proprii și subvenții bugetare anuale acordate de Consiliul Județean Satu Mare, își desfășoară activitatea în Satu Mare, Piața Libertății nr. 8, are personalitate juridică și dispune de sală de concerte – monument istoric, Cod SM II–m–A2–05221, aflat în patrimoniul județului Satu Mare. Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare se adresează unei comunități multiculturale și multi-lingvistice de aproximativ 100.000 de locuitori ai orașului Satu Mare și localităților învecinate.

Ansamblul artistic – orchestra simfonică – își desfășoară activitatea concertistică cu preponderență în municipiul Satu Mare dar susține concerte în abonament și în Municipiul Carei și Tășnad și concerte în alte localități precum Ardud, Medieșu Aurit, Negrești-Oaș și chiar în orașele din județele învecinate : Baia Mare și Zalău. Un procent însemnat din populația sătmăreană participă anual la evenimentele filarmonicii, plasând-o astfel în rândul instituțiilor de cultură care se bucură de interes ridicat din partea comunității.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare cooperează cu instituțiile de cultură din județ, cu instituții de învățământ preuniversitar și universitar, cu ONG-uri și realizează împreună evenimente culturale și artistice în baza unor parteneriate.

Mediul de lucru este propice desfășurării activităților în condiții normale bazate pe relații de respect și colaborare între angajați și între compartimentele funcționale. Întinerirea ansamblului artistic al orchestrei în ultima perioadă, colaborarea profesională bună între membrii orchestrei cu experiență și cei tineri, cu dirijorii și soliștii invitați, creează premisele necesare creșterii permanente a calității actului artistic, fapt remarcat adeseori de artiștii invitați dar și de public (aprecieri scrise pe pagina de facebook a instituției – Anexa nr. 1).

Prin activitățile artistice desfășurate, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare ocupă, în prezent, un loc important în realizarea cu succes a programelor din agenda culturală a județului Satu Mare și contribuie, semnificativ, la promovarea județului în plan cultural și artistic.

Puncte forte

- ✓ Cel mai mare operator de muzică simfonică din regiune
- ✓ Orchestră profesionistă în continuă reînnoire
- ✓ Public stabil prin sistemul de abonamente
- ✓ Repertoriu stagional muzical divers
- ✓ Sală de concerte cu acustică foarte bună
- ✓ Prețul accesibil al biletelor și abonamentelor
- ✓ Canale de comunicații cu publicul propriu
- ✓ Pagină de web proprie
- ✓ Prezență în social media
- ✓ Recunoaștere națională și internațională.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Puncte slabe

- Bugetul restrâns alocat de ordonatorii de credite
- Stare de degradare a sălii de concert (scaune învechite pentru public, sistem de încălzire perimat cu abur)
- Numărul instrumentiștilor deficitar în comparație cu alte instituții din țară
- Lipsa spațiilor de studiu
- Lipsa unor spații proprii permanente de cazare pentru instrumentiștii tineri și colaboratori
- Lipsa spațiilor de depozitare a tehnicii de scenă și a instrumentelor
- Lipsa spațiilor de afișaj
- Îmbătrânirea parcului de instrumente (reînnoit parțial)
- Lipsa unei scene mobile pentru spectacole în aer liber.

Oportunități

- Susținere din partea ordonatorului principal de credite - Consiliul Județean Satu Mare
- Colaborare cu muzicieni de renume din țară și de peste hotare
- Lipsa pe piață a concurenței de același calibru în județele vecine (Maramureș și Sălaj)
- Parteneriate cu alți operatori culturali la nivel național și internațional
- Posibilitatea de deplasări în spațiul UE având în vedere poziția geografică.

Amenințări

- Sistemul instabil al finanțărilor prin proiecte la nivel local
- Concurența divertismentului comod (televiziune, internet)
- Aria restrânsă a consumatorilor de muzică clasică
- Îmbătrânirea demografică.





Așadar, precum este evidențiat prin intermediul matricei SWOT, atu-urile cele mai importante ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare sunt nivelul profesionist al orchestrei, sistemul de abonamente și calitatea acustică și estetică a sălii de concerte, acestea alături de alte câteva caracteristici fiind punctele forte ale unei analize obiective.

Pentru a lua deciziile corecte și a găsi soluțiile viitoare, se va ține cont și de amenințările identificate la nivelul condiționărilor externe. Concret, instabilitatea finanțării, a subvenției, în mare parte datorată factorului politic, concurența divertismentului comod, îmbătrânirea demografică și aria restrânsă a publicului consumator de muzică clasică sunt principalele pericole care amenință buna funcționare și de ce nu, însăși existența unei instituții de cultură cum este filarmonica sătmăreană. Dar, în același timp nu pot fi trecute cu vederea oportunitățile care țin de factorii externi ai instituției, care pot să stea la baza unei strategii manageriale de succes. Astfel, susținerea autorităților locale cât și un program național de susținere a culturii, alături de poziționarea geografică a județului Satu Mare pot fi resorturile unei dezvoltări bazate pe principii sănătoase a unei instituții de cultură cu un specific mai elitist cum este o filarmonică.

a3). evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia ;

Deschidem această analiză a imaginii existente a filarmonicii sătmărene aducând în prim plan importanța însemnată a unei orchestre simfonice în viața culturală și spirituală a unui oraș cum este Sătmarul, aflat la confluența mai multor culturi europene importante. Deși această analiză se referă la o instituție, la o filarmonică, nu trebuie uitat faptul că instituțiile în înțelesul lor devin goale de sens fără oamenii care le dau viață și care fac să pulseze în același ritm cu cel pe care ei îl trăiesc zi de zi, ceas de ceas și clipă de clipă. Din această perspectivă trebuiesc reamintite toate încercările, realizările dar și neîmplinirile prin care muzicienii acestui oraș au trecut începând cu sfârșitul secolului al XIX-lea până în ziua de astăzi, când Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” a trecut de cea de-a 70-a stagiune muzicală.

În ultimii ani, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare și-a câștigat și consolidat poziția de instituție muzicală recunoscută pe plan local, național și internațional pentru aportul important în promovarea valorilor artistice muzicale românești și universale.





Prezentarea unor programe artistice variate, atractive pentru un public larg, dotarea orchestrei cu instrumente muzicale performante, nivelul artistic crescut al interpretărilor și prezența constantă a unor artiști de talie internațională pe scena de concerte a filarmonicii, au determinat creșterea permanentă a numărului de spectatori și o recunoaștere constantă din partea criticii de specialitate precum și colaborarea cu organizații culturale din România și din străinătate.

Parteneriatele culturale încheiate, participarea ansamblului orchestral în turnee artistice internaționale, conferă azi Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare un statut aparte în rândul instituțiilor muzicale din România.

Activitatea artistică a instituției este adeseori reflectată elogios în mass-media locală, națională sau internațională (Anexa nr. 2). Cu toate acestea, se impune o mai bună coordonare a acțiunilor de promovare. În acest scop au fost încheiate acorduri de parteneriat și contracte de publicitate cu operatori mass media la nivel local și cu furnizori de servicii de publicitate. Comunicarea prin internet (site-ul www.filarmonicasm.ro, facebook, newsletter săptămânal) contribuie la impunerea unei bune imagini a instituției.

În acest sens am încheiat un acord de parteneriat cu **Societatea Română de Radiodifuziune**, a cărui scop este promovarea de către Radio România Muzical și Radio România Cultural a Stagiunii de concerte a Filarmonicii „Dinu Lipatti” Satu Mare, respectiv promovarea de către Filarmonica „Dinu Lipatti” Satu Mare a brand-ului Radio România Muzical și Radio România Cultural prin logo și nume, în calitate de PARTENERI MEDIA, linii de comunicare off-air și on-air.

Pe de altă parte, acțiunile referitoare la imaginea instituției au înregistrat un progres semnificativ : – am amplasat în holul filarmonicii un panou publicitar digital, o inițiativă unică în rândul filarmonicilor din țară, pe care rulează afișele concertelor, poze cu artiștii invitați precum și CV-ul acestora. Această acțiune a avut un feedback pozitiv atât în rândul publicului meloman cât și în rândul artiștilor invitați.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

În prima jumătate a anului 2021, în funcție de rata de incidență Covid-19 în orașul nostru, o parte din concerte s-au desfășurat în mediul online, astfel activitatea secretariatului PR al filarmonicii a rămas concentrată în direcțiile consolidării și diversificării partenerilor media, acționând mai ales pentru îmbunătățirea și completarea imaginii filarmonicii promovând activitățile desfășurate pe parcursul stagiunii. Un lucru îmbucurător îl reprezintă reflectarea de către mass-media locală a activității artistice a instituției, iar interviurile realizate de aceasta cu artiștii pe care i-am invitat, contribuie în mod esențial la îmbunătățirea imaginii acesteia.

Comunicarea a fost făcută prin îmbinarea relațiilor publice cu elemente de publicitate, marketing și social media, cu un accent crescut și pe promovarea online prin intermediul rețelei facebook și instagram.

Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media

- **Strategie de branding și imagine:**
 - Stabilirea unei strategii clare de imagine în ceea ce privește designul tuturor materialelor de promovare ale Filarmonicii;
- **Parteneriate media :**
 - a. în **presa scrisă**, ca parteneri menționăm: **Informația Zilei, Gazeta de Nord-Vest, Friss Újság**
 - b. la **radio**: **Radio România Muzical, Radio Cluj, City Rádío, Radio Transilvania**
 - c. **online**: **eventbook, presasm.ro, szatmár.ro**
 - d. **TV**: **ITV, Nord-Vest TV.**
- **Comunicare online**: prin intermediul site-ului propriu au fost promovate toate acțiunile instituției cu actualizare zilnică.

În ceea ce privește rețelele de socializare, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare are atât pagină de Facebook cât și cont de Instagram, numărul următorilor din mediul online fiind în continuă creștere.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- **Comunicare cu mass-media:** pentru fiecare eveniment au fost transmise către presa locală și națională comunicate de presă (însoțite de afișele în format electronic ale tuturor evenimentelor filarmonicii, plus fotografii relevante pentru presa scrisă și online). De asemenea, înaintea fiecărui eveniment important au fost organizate conferințe de presă cu artiștii invitați, mese rotunde etc.
- **Au fost realizate filmulețe de promovare a instituției.**
- **Comunicare cu publicul:** pentru o mai bună comunicare cu publicul, transparență și vizibilitate, se face permanent și prompt prin rețelele de socializare.
- **Tipărituri:** pentru ca informația să ajungă mai ușor, mai clar și fără greșeli am realizat pentru fiecare eveniment o serie de tipărituri. Astfel:
 - a. pentru fiecare concert din stagiune se realizează o serie de afișe printate, caiete program cu detalii despre dirijor și soliști, plus o serie de materiale pentru promovare online (cover pagină Facebook, Facebook event) înregistrări din timpul repetițiilor, interviuri cu artiștii invitați
 - b. pentru proiectul Festivalul *Zilele Muzicale Sătmărene* au fost realizate caiete program în care erau prezentate evenimentele din cadrul festivalului.

Propuneri pentru îmbunătățirea imaginii instituției

Pentru a aduce îmbunătățiri imaginii existente la ora actuală în peisajul cotidian al orașului, considerăm că sunt necesare eforturi suplimentare mai ales în ceea ce privește strategia de promovare prin mijloacele tradiționale de PR cât și prin cele moderne aduse de progresul tehnologic și a mediilor de comunicare. Astfel enumerăm câteva din propunerile care pot fi realizate :

- ❖ promovare prin diverse tipărituri, de exemplu redactarea unei broșuri care să apară trimestrial și care să conțină programul pe trei luni, interviuri cu dirijori, soliști, membrii ai orchestrei, critică muzicală, reportaje, fotografii din concerte
- ❖ promovarea produselor specifice prin materiale video sub forma unor video spot-uri care pot fi rulate pe ecrane led în diverse locații cu o vizibilitate mai mare, de exemplu în centrele comerciale și acolo unde există infrastructura necesară acestui tip de reclamă. În acest sens am





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

luat legătura cu reprezentanții centrului comercial Shopping City Satu Mare pentru un parteneriat prin care concertele instituției noastre să fie promovate în incinta mall-ului pe diverse suporturi : digital totems, LED screen, terrace entrance; însă din cauza restricțiilor privind accesul persoanelor nevaccinate în mall, traficul fiind unul redus, am considerat că nu este momentul oportun pentru punere în aplicare a acestei idei, urmând să revenim asupra parteneriatului în momentul în care ne vom putea adresa unei categorii mai mari de potențiali beneficiari.

- ❖ modernizarea spațiilor de afișaj ale instituției (vitrine luminoase, bannere, flag-uri, ecrane TV led)

- ❖ organizarea de flash-mob-uri cu artiști instrumentiști în spații publice, de exemplu centre comerciale, școli, parcuri, piețe, mijloace de transport în comun

- ❖ promovarea prin spoturi și emisiuni speciale. Propunem în următoarea perioadă realizarea unui parteneriat cu posturile de radio și televiziune din Satu Mare cu scopul realizării unor emisiuni speciale privind promovarea imaginii filarmonicii, programului, concertelor stagiunii și nu în ultimul rând promovarea artiștilor instrumentiști, a soliștilor și a dirijorilor invitați

- ❖ extinderea parteneriatelor cu operatori mass media la nivel național.

a4). măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari ;

Și pe parcursul anului 2021 comunicarea cu publicul a fost realizată în prealabil prin intermediul rețelei de socializare facebook din cauza pandemiei, efectuându-se un studiu care a vizat profilul mai detaliat al publicului meloman.

Conturarea profilului beneficiarilor a fost realizată parțial deoarece din cauza pandemiei o parte din concerte au trecut în mediul online însă din analiza categoriilor de bilete vândute (bilete cu preț întreg, bilete cu reducere pentru elevi, studenți, pensionari și angajații filarmonicii) reiese faptul că aproximativ 80% din publicul nostru este cel consacrat, cel tradițional și care frecventează permanent concertele provenind din toate mediile sociale. Cei mai mulți dintre aceștia sunt spectatori care frecventează săptămânal concertele filarmonicii, abonați (din această categorie făcând parte, cu precădere, pensionari dar și persoane active, educate, intelectuali de toate vârstele), urmați de tineri – elevi, studenți.





Un segment mai restrâns de beneficiari îl reprezintă cei care provin din mediul oamenilor de afaceri, cel universtar și cel al specialiștilor din domeniul muzical iar numărul persoanelor cu studii medii care frecventează concertele filarmonicii este în creștere (statistică obținută prin urmărirea profilurilor celor care urmăresc activitatea filarmonicii în mediul online).

Un segment nou îl reprezintă preșcolarii și școlarii care frecventează concertele educative. O altă componentă principală a publicului filarmonicii o constituie în special elevii Liceului de Artă Satu Mare și a altor licee, familiarizați cu manifestările filarmonicii prin concertele de educație muzicală.

Prin noua strategie de marketing și comunicare, au fost țintite segmente noi de public :

- a) familiile cu copii
- b) public alternativ, urban, care apreciază spectacolele mai neconvenționale
- c) public cu venituri superioare, care apreciază evenimentele unice, exclusiviste.

Comunicarea din mediul online a fost îmbunătățită, fiind mai susținută și eficientă decât înainte și a contribuit într-o măsură mare la o mai bună cunoaștere a categoriilor de beneficiari și a preferințelor muzicale ale acestora.

Continuăm să păstrăm legătura cu abonații prin intermediul sms-urilor și newsletter-elor.

a5). grupurile-țintă ale activităților instituției ;

✚ Pe termen scurt

Beneficiarul-țintă al concertelor Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” îl constituie toate categoriile de public, pentru care este necesară diversificarea ofertei artistice, dar fără a face niciun fel de rabat de la calitate. Se dorește cultivarea și educarea permanentă a publicului prin realizarea unor concerte de înaltă ținută artistică, cu programe muzicale remarcabile din repertoriul național și universal, baroc, clasic, romantic, modern și contemporan cu dirijori și soliști consacrați pe plan național și internațional. De asemenea, este necesară facilitarea accesului la concertele filarmonicii a categoriilor defavorizate (pensionari, șomeri, persoane cu dizabilități etc.) și trezirea interesului acestor categorii pentru muzica clasică.





O categorie foarte importantă de public țintă sunt și copiii, elevii pentru care soluția cea mai la îndemână o constituie concertele educative organizate în parteneriat cu instituțiile de învățământ în cadrul programelor didactice „Școala altfel” dar și înafara acestui program cu participarea periodică la acest tip de concerte. De asemenea pentru copii preșcolari pot fi organizate mici proiecte educative cu implicare minimală a orchestrei (grupuri de 3-4 muzicieni) susținând momente muzicale la sediul grădinițelor sau locurilor de joacă cu prilejul manifestărilor estivale. În anul 2021 am avut o bogată activitate pe acest plan, organizând 20 de concerte educative la sediul instituției la care au participat atât grădinițele cât și școlile din oraș și am reușit să ducem două dintre concepte și în alte orașe :

Tășnad : concertul „O vioară mică de-aș avea”



Baia Mare : concertul „Carnavalul animalelor”



Categoria de vârstă a copiilor care participă la concertele educative este între 5-12 ani, anual crescând interesul instituțiilor de învățământ primar pentru acest tip de concert, circa 4.000 de copii bucurându-se de acest concert interactiv. Pe viitor această categorie de beneficiari ar trebui să asigure un public tânăr în rândul abonaților.





Pe termen lung

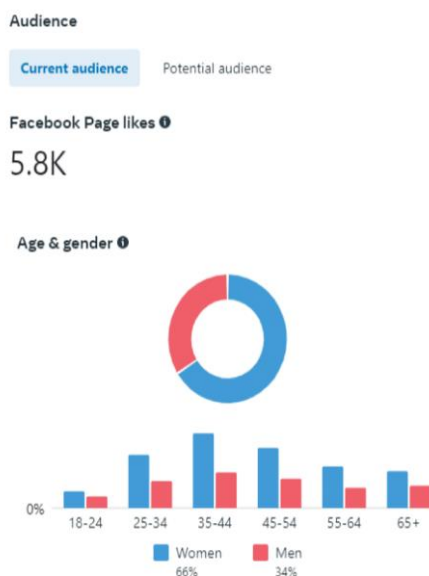
Este evident faptul că descoperirea și promovarea unor artiști valoroși poate atrage și fideliza publicul meloman. Prin diversitatea programelor și proiectelor, precum și cu ajutorul metodelor multilaterale de comunicare și PR, pe termen lung trebuie atrași reprezentanții tuturor categoriilor sociale sau de vârstă, care aparțin oricărei naționalități din municipiu și județ. Alături de locuitorii orașelor sătmărene ne vom concentra atenția și pe locuitorii din zonele învecinate, mai ales cele în care nu există o orchestră simfonică și care prin frecventarea concertelor ar contribui la dezvoltarea turismului cultural din regiune.

Un deziderat foarte important pentru instituție în ceea ce privește publicul țintă și strategia viitoare îl constituie scăderea mediei de vârstă a beneficiarului principal care formează nucleul permanent al publicului meloman. Așadar este necesară concentrarea pe programele muzical simfonice care sunt în actualitatea peisajului contemporan.

a6). profilul beneficiarului actual ;

În urma monitorizării activității celor care ne urmăresc în mediul online și analizând rezultatele obținute în ceea ce privește numărul și categoriile de beneficiari, profilul beneficiarului actual se conturează astfel :

- aprox. 60,6% dintre beneficiari sunt femei și 39,4% bărbați
- aprox. 17,8% dintre beneficiari sunt pensionari, restul de 82,2% fiind activi din punct de vedere profesional, elevi și studenți.



Categoriile de vârstă a celor ce au apreciat pagina de Facebook:

- interval de vârstă 18 — 24 ani: 2,5% femei și 1,5% bărbați
- interval de vârstă 25 — 34 ani: 12,5% femei și 4,5% bărbați
- interval de vârstă 35 — 44 ani: 17,5% femei și 9,5% bărbați
- interval de vârstă 45 — 54 ani: 15% femei și 8,5% bărbați
- interval de vârstă 55 — 64 ani: 10,5% femei și 4% bărbați
- peste vârsta de 65 ani: 8% femei și 6% bărbați





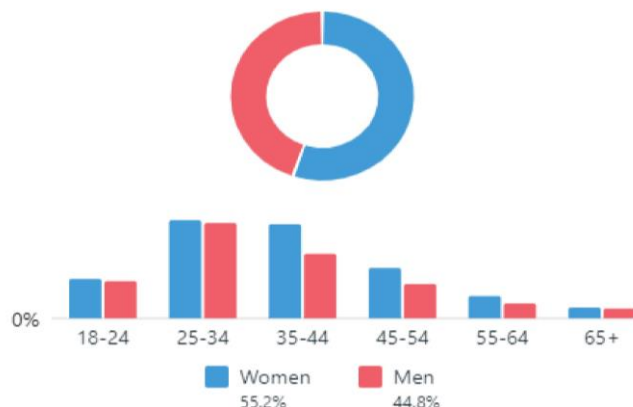
Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Categoriile de vârstă a celor ce au urmărit pagina de Instagram :

Instagram followers ⓘ

552

Age & gender ⓘ



- interval de vârstă 18 — 24 ani:
8% femei și 7% bărbați

- interval de vârstă 25 — 34 ani:
16% femei și 15,5% bărbați

- interval de vârstă 35 — 44 ani:
14,5% femei și 11,5% bărbați

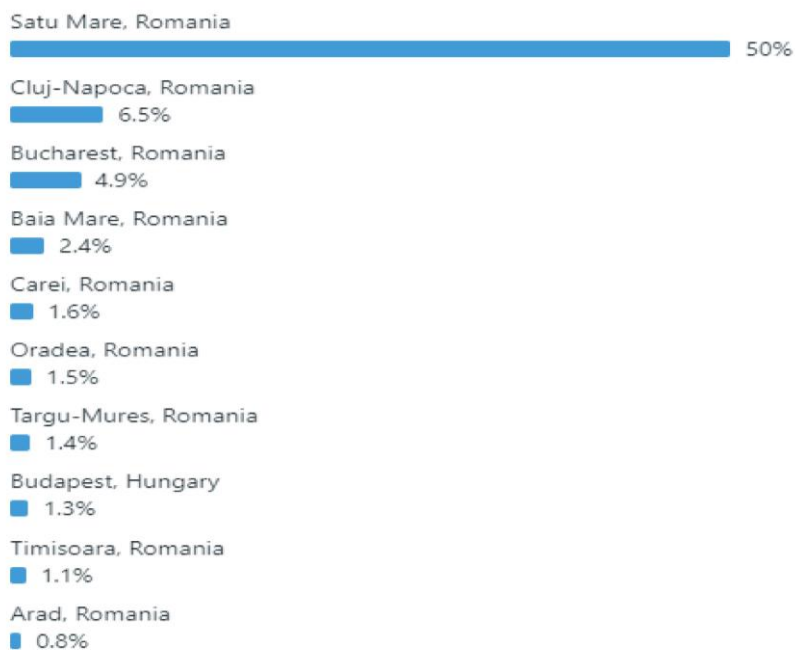
-interval de vârstă 45 — 54 ani:
10,5% femei și 6,5% bărbați

- interval de vârstă 55 — 64 ani:
4,2% femei și 2,5% bărbați

- peste vârsta de 65 ani:
2% femei și 1,8% bărbați

Orașul din care provin cei care au apreciat pagina de Facebook:

Top towns/cities



50% Satu Mare

6,5% Cluj Napoca

4,9% București

2,4% Baia Mare

1,6% Carei

1,5% Oradea

1,4% Târgu-Mureș

1,3% Budapesta

1,1% Timișoara

0,8% Arad

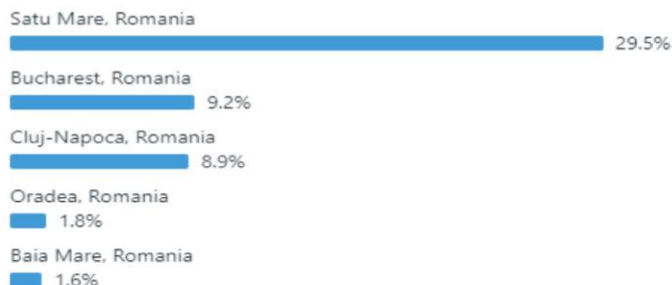




Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Orașul din care provin cei care au urmărit pagina de Instagram:

Top towns/cities



29,5% Satu Mare

9,2% București

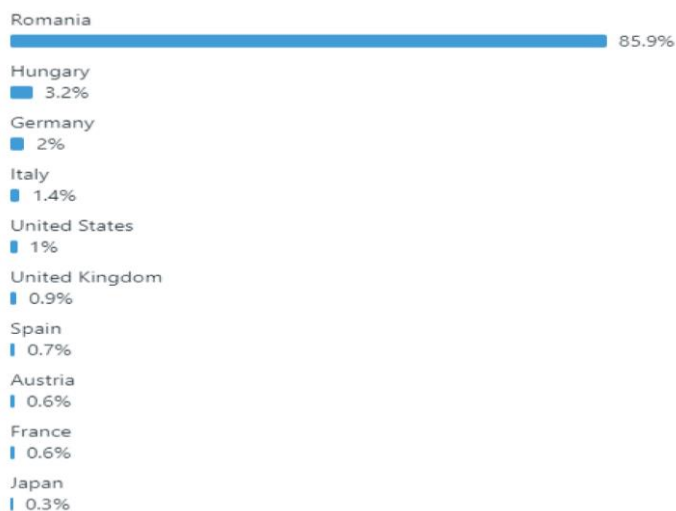
8,9% Cluj Napoca

1,8% Oradea

1,6% Baia Mare

Țara de reședință a celor ce au apreciat pagina de Facebook:

Top countries



85,9% din România

3,2% din Ungaria

2% din Germania

1,4% din Italia

1% din Statele Unite ale Americii

0,9% din Regatul Unit

0,7% din Spania

0,6% din Austria

0,6% din Franța

0,3% din Japonia

Țara de reședință a celor ce au urmărit pagina de Instagram :

Top countries



68,8% România

1,8% Ungaria

1,6% Germania

1,3% Japonia

0,7% Olanda





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari

Filarmonica are în vedere sporirea numărului de concerte în afara sediului, în **spații neconvenționale** și atragerea interesului altor companii mass-media pentru promovarea activităților artistice și atragerea unui spectru cât mai larg de spectatori. În acest sens, filarmonica a avut deja în 2021 câteva concerte în afara sălii:

- în Turnul Pompierilor și în parcul de lângă turn
- în Muzeul Județean Satu Mare
- în curtea Muzeului de Artă
- la Casa Meșteșugarilor
- în curtea mai multor centre sociale
- la Castelul din Carei
- la Catedrala Romano-Catolică
- la Școala și Biserica din Tășnad
- la Liceul de Arte din Baia Mare.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b1). adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, prin diversitatea proiectelor muzicale prezentate, aduce o contribuție majoră la realizarea politicilor culturale ale comunității locale, contribuind semnificativ la promovarea județului Satu Mare în plan cultural și artistic.

Se distinge în rândul instituțiilor muzicale din țară prin dinamica și diversitatea evenimentelor muzicale prezentate: stagiunea simfonică cu participări ale unor artiști invitați din întreaga lume – **78** de evenimente în cadrul stagiunii de concerte 2021 :

- 2 Concerte de Anul Nou (unul difuzat online)
- 28 concerte simfonice
- 9 concerte camerale/recitaluri
- 5 concerte în aer liber
- 6 concerte difuzate online
- 1 concert de Crăciun





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- 20 concerte educative
- 7 concerte în deplasare (3 la Carei, 2 la Tășnad și 2 la Baia Mare.)

Astfel, în anul 2021 am reușit să susținem un număr mare de concerte educative și concerte în deplasare înafara localității, în pofida restricțiilor generate de pandemie,

Pe lângă aceste concerte, cu ocazia diferitelor manifestări culturale, diverse formații camerale din cadrul orchestrei Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare au fost invitate pentru a susține momente muzicale pentru marcarea evenimentelor.

În perioada raportată s-a urmărit creșterea continuă a parametrilor de calitate și eficiență a actului artistic (atragera unui număr mare de spectatori/beneficiari), realizarea de venituri suplimentare și reducerea cheltuielilor instituției, dezvoltarea parteneriatelor artistice la nivel național și internațional precum și integrarea programelor realizate de instituție și adecvarea acestora la strategia culturală a județului Satu Mare.

S-a continuat promovarea tinerilor artiști (dirijori, interpreți, instrumentiști), care sunt deja cunoscuți pe scenele muzicale din țară și de peste hotare și care au dat dovadă de o calitate bună interpretativă. Acest proiect ne-a dat satisfacții depline, reușind să prezentăm publicului nostru talente reale și artiști cu mari perspective în viața muzicală. Reușita acestui proiect se datorează și înțelegerii din partea colegilor care au oferit un adevărat sprijin în susținerea concertelor susținute de acești tineri.

b2). orientarea activității profesionale către beneficiari ;

Activitatea profesională a instituției a fost și este orientată în permanență în vederea creșterii gradului de satisfacție al spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție; în acest sens au fost create facilități ca :

- reduceri ale prețului biletului de intrare cu 50% pentru pensionari, studenți și angajații instituției și cu 75% pentru elevi pentru concerte educative.
- gratuitate pentru anumite categorii, conform legislației în vigoare.

Activitatea artistică complexă și nivelul bun al prestațiilor ansamblului muzical corespund, în general, așteptărilor publicului, fapt reflectat în numărul tot mai mare de bilete și abonamente vândute precum și numărul în creștere a numărului celor care ne urmăresc din mediul online.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Au fost prezentate publicului o serie de evenimente artistice urmărindu-se diversitatea acestora penru a corespunde într-o măsură cât mai mare exigențelor unui public larg :

- concerte simfonice și camerale cu participarea unor artiști invitați din întreaga lume
- concerte estivale în aer liber cu muzică clasică și de divertisment
- concerte ale laureaților
- concerte cu muzică de filme
- concerte cu arii din opere celebre
- concerte de educație muzicală pentru copii și tineri
- concert cu tinere talente.

Repertoriul a fost extrem de consistent, fiind interpretate sute de lucrări din toate epocile de creație, de la muzica barocă până la creația contemporană.

S-a urmărit diversificarea repertoriului, fiind interpretate capodopere dar și lucrări mai puțin cântate din genurile simfonic, vocal-sinfonic, muzică din filme, cameral.

S-a urmărit păstrarea unui raport echilibrat între oferta artistică și prețul билетelor în așa fel ca acesta să fie accesibil pentru toate categoriile de beneficiari.

Au fost organizate evenimente speciale pentru concertele de Crăciun și Anul Nou, precum și o serie de concerte în aer liber, evenimente care au captat atenția beneficiarilor serviciilor noastre.

Am susținut concerte în deplasare la Carei, Tășnad și Baia Mare, concerte în afara sediului : în parcul de la Turnul Pompierilor, în curtea Muzeului de Artă, oferind tuturor șansa de a se delecta pe acordurile interpretate de simfonicul sătmărean și devenind astfel potențiali abonați.

b3). analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie o instituție de cultură a cărei menire este punerea în evidență a valorilor muzicii clasice camerale și simfonice naționale precum și celor universale prin calitatea concertelor sale; trebuie să aducă în sălile sale un public cât mai numeros numai și numai datorită acestei calități, a valorii sale interpretative și artistice. Prin concertele sale trebuie să contribuie la educarea culturală a cetățenilor din municipiu și județ, la lărgirea orizontului lor cultural printr-o ofertă culturală pe măsură. Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie o





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

instituție de cultură autohtonă, racordată la pulsul artistic al timpului în care trăim, la problemele specifice umane, sociale și artistice actuale, astfel instituția trebuie poziționată ca o filarmonică de valoare, novatoare, deschisă, comunicativă și apropiată de public. Totodată, prin nivelul concertelor sale, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare trebuie să fie un ambasador la nivel național și internațional al culturii sătmărene, al interpretării și creației muzicale românești; trebuie să reprezinte municipiul și județul pe plan local, național și internațional.

În relația cu publicul au fost urmărite câteva direcții principale :

- oferta generoasă de concerte și spectacole
- diversitate mare a repertoriului abordat: alternanța echilibrată a repertoriului clasic cu cel modern și contemporan, abordarea de genuri muzicale diferite pe întreaga perioadă a stagiunii (concerte simfonice, muzică de cameră, operă, arii din opere, muzică de film, concerte educative)
- invitarea unor soliști și dirijori de renume din țară și din străinătate
- atingerea unor standarde de calitate înalte în interpretarea muzicală a orchestrei
- raport echilibrat calitate/preț al serviciilor (prețul билетelor accesibil pentru toate categoriile de beneficiari)
- dezvoltarea publicului prin organizarea de concerte educative pentru copii și tineri
- organizarea unor evenimente extraordinare cum ar fi Concertul de 1 Decembrie – dedicat Zilei Naționale a României, Concertul de Crăciun sau Concertele de Anul Nou, concertele în aer liber. Aceste concerte constituie un bun prilej de atragere a unor noi categorii de beneficiari și potențiali sponsori.

În realizarea producțiilor artistice au fost selectați cu preponderență cei mai importanți artiști români, muzicieni străini (soliști, dirijori) de renume, dar și tineri artiști care au dovedit capacitatea unor performanțe excepționale. Legat de invitarea dirijorilor și soliștilor a fost consultat și Consiliul Artistic al instituției, respectiv toți membrii orchestrei și-au exprimat opiniile privind preferințele în rândul artiștilor invitați.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

c1). măsuri de organizare internă ;

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este organizată și structurată în baza unei organigrame și a statului de funcții, fiind subordonată Consiliului Județean Satu Mare, autoritate publică, ordonatoare principală de credit. De asemenea funcționarea instituției este reglementată de Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Satu Mare și a propriului Regulament Intern.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” are următoarea structură :

Personal cu atribuții de conducere și coordonare :

- manager – 1 post
- director adjunct – 1 post
- contabil șef – 1 post

Compartiment simfonic și personal artistic :

- dirijor – 1 post
- solist concertist – 1 post
- concert maestru – 1 post
- șefi de partidă – 13 posturi
- artiști instrumentiști – 41 de posturi
- impresar artistic – 1 post
- secretar PR – 1 post

Compartiment financiar-contabil, resurse umane și achiziții

- șef serviciu – 1 post
- consilier – 2 post
- referent de specialitate – 1 post





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Compartiment administrativ :

- magaziner – 1 post
- casier – 1 post
- plasator sală – 2 posturi
- muncitor calificat – 2 posturi
- administrator – 1 post
- funcționar – 1 post

Total – 74 de posturi

Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, valabile la data întocmirii raportului, în baza prevederilor OUG nr.21/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, aprobată prin Legea nr.353/2008 cu modificările și completările ulterioare, a OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009 și modificată prin OUG nr.68/2013.

Nu au fost propuse măsuri de restructurare sau de reorganizare internă.

c2). propuneri privind modificarea reglementărilor interne ;

În urma examenului de promovare organizat în data de 08.07.2021 probă practică, aprobat prin adresa nr. 6167/25.03.2021 de către Consiliul Județean Satu Mare, s-a solicitat modificarea a 9 posturi menționate în tabelul de mai jos în statul de funcții, deoarece nu dispuneam de suficiente posturi libere pentru a opera aceste modificări.

Nr. poziție stat de funcții	Funcția actuală	Funcția cerută
13	Artist instrumentist II	Artist instrumentist I
19	Artist instrumentist II	Artist instrumentist I
28	Artist instrumentist II	Artist instrumentist I





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

40	Artist instrumentist II	Artist instrumentist I
49	Artist instrumentist II	Artist instrumentist I
52	Artist instrumentist II	Artist instrumentist I
62	Debut	Artist instrumentist II
66	Debut	Artist instrumentist II
69	Debut	Artist instrumentist II

Menționăm faptul că 3 persoane au promovat pe posturi vacante.

Nr. poziție stat de funcții actuală	Nr. poziție stat de funcții cerută	Funcția actuală	Funcția cerută
32	20	Artist instrumentist II	Artist instrumentist I
9	33	Artist instrumentist II	Artist instrumentist I
11	39	Șef partidă II	Șef partidă I

Deasemenea, având în vedere ieșirea în pensie a unui angajat în cursul anului 2020, la poziția numărul 75 din statul de funcții, pentru o mai bună organizare a activității serviciului financiar contabil, resurse umane, achiziții prin prezenta s-a solicitat modificarea poziției în statul de funcții astfel, conform notei de fundamentare nr. : 44/20.01.2021.

Nr. Poziție stat de funcții	Funcția actuală	Funcția cerută
75	Referent - studii M -Tr.I	Consilier – studii S II

De asemenea, au fost realizate toate măsurile pentru implementarea Sistemului de Control Managerial Intern precum și cele privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal.

c3). sinteza activității organismelor colegiale de conducere ;

În activitatea sa, managerul este asistat de două organisme colegiale – **Consiliul Administrativ**, cu rol deliberativ și **Consiliul Artistic**, cu rol consultativ.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Consiliul Administrativ se întrunește la sediul instituției trimestrial sau, ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau la cererea a două treimi din numărul membrilor săi (cu excepția perioadei de concedii de odihnă dintre stagiuni). Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor. Dezbaterile se consemnează în procesul verbal de ședință și se semnează de către participanții ședinței iar managerul asigură îndeplinirea hotărârilor adoptate de Consiliul Administrativ.

Pe parcursul anului 2021 Consiliul Administrativ s-a întrunit pentru ședințe privind :

- modificarea statutului de funcții
- stabilirea prețului abonamentelor și biletelor
- regulamentul de evaluare și promovare în grad/treaptă profesională
- renovările din cadrul instituției
- negocierea pentru Contractul Colectiv de Muncă la nivel de instituție.

Consiliul Artistic se întrunește la sediul instituției ori de câte ori este nevoie iar în anul 2021 hotărârile consiliului au vizat în special acordul membrilor consiliului cu privire la strategia artistică a instituției, a propunerilor de colaborări artistice (dirijori, soliști) și a evaluării personalului. Șefii de partidă au fost consultați în legătură cu aspecte ale activităților artistice și pentru stabilirea priorităților la achizițiile de instrumente muzicale și accesorii.

c4). dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În anul 2021 situația posturilor din cadrul instituției a fost următoarea :

- Număr de posturi aprobate : 83
- Număr de posturi ocupate: 74
- Număr de posturi vacante : 9
- Număr de posturi ocupate de persoane care cumulează pensia cu salariul : 6.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

A fost organizat concurs pentru postul vacant – Consilier II - concurs pe perioadă nedeterminată, începând cu 01.10.2021.

Pe baza Ordonanței nr. 21/2007 art. 13 alin (2), privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic pe perioada determinată, au fost făcute următoarele angajări :

Nr. crt.	Funcția și gradul	Număr post	Perioada
1.	Șef partidă II	1	18.10.2021-31.07.2022
2.	Concert maestru IA	1	01.12.2021-31.08.2022
3.	Artist instrumentist I	1	01.04.2021-01.12.2021
4.	Artist instrumentist I	1	01.04.2021-11.01.2022
5.	Artist instrumentist II	1	09.12.2021-31.08.2022
6.	Artist instrumentist II	1	01.12.2021-31.08.2022
7.	Artist instrumentist II	1	01.04.2021-31.08.2022
8.	Artist instrumentist II	1	01.10.2021-31.08.2022
9.	Artist instrumentist II	1	01.04.2021-31.08.2022

În anul 2021 s-au făcut următoarele cursuri de perfecționare :

Nr. crt.	Numele cursantului	Denumirea cursului	Perioada
1.	Barbu Adrian Ioan	Fochist	03.05-05.07.2021
2.	Boros Ioan	Fochist	03.05-05.07.2021

Anexăm certificatele de participare. (**Anexa nr. 3**)

Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual al Filarmonicii de Stat “Dinu Lipatti” Satu Mare a fost făcută în conformitate cu prevederile legale în vigoare, Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, Legea nr.53/2003 – Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și cu Regulamentul de Organizare și Funcționare a instituției.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Începând cu data de 12.07.2021 s-au făcut următoarele promovări :

- 1 persoană : Șef partidă II → Șef partidă I
- 8 persoane : Artist instrumentist II → Artist instrumentist I.
- 3 persoane : Artist instrumentist debutant → Artist instrumentist II.

Au plecat din instituție 6 persoane în cursul anului 2021 :

- Artist instrumentist II - expirare contract
- Concert maestru IA - pensionare
- Artist instrumentist I - pensionare (2 persoane).
- Artist instrumentist II - pensionare
- Artist instrumentist I - demisie.

c5.) măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare are sediul într-o aripă a hotelului Dacia, fost Pannonia, construit între anii 1901-1902, sala de concerte fiind fosta sală de bal a hotelului. Această sală este recunoscută printre sălile de concerte din țară datorită acusticii deosebit de bune cât și arhitecturii interioare, aparținând stilului „secession”. Sala de concerte are o capacitate de 350 de locuri, cu tot cu locurile de la balcon, făcând posibilă astfel susținerea de concerte cu un public relativ numeros. Deși este o clădire „monument istoric” care aparține de patrimoniul cultural național, odată cu trecerea anilor starea ei de degradare s-a înrăutățit, lucrările de reabilitare și renovare fiind foarte rare. Trecerea clădirii principale în proprietate privată, a făcut ca lucrurile să fie și mai grave, neglijența și ignoranța proprietarului a făcut ca și sediul filarmonicii să aibă de suferit. Holul sălii de concerte spre exemplu este afectat de apa pluvială care pătrunde din vecinătatea clădirii hotelului. De asemenea acoperișul de tablă este deteriorat în unele locuri făcând ca tavanul sălii de concerte să fie afectat de umezeală. Lucrările de tencuială exterioară sunt și ele într-o stare de deteriorare avansată. Toate aceste aspecte ale degradării clădirii Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” ar putea fi rezolvate printr-un proiect de reabilitare generală, printr-o finanțare europeană sau eventual guvernamentală.

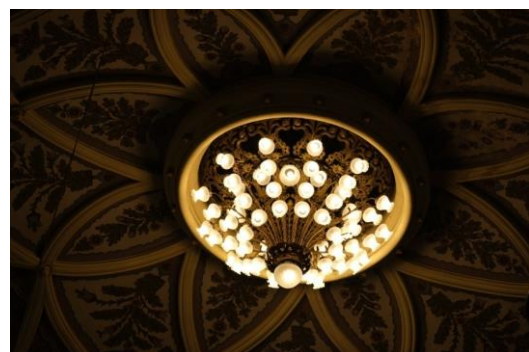
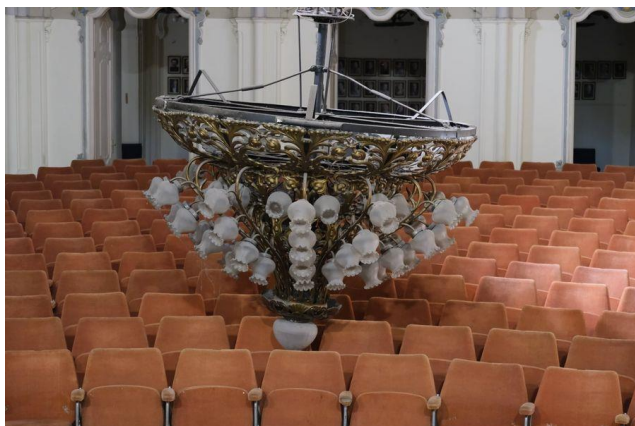




Legat de reabilitarea clădirii filarmonicii am demarat un proiect pentru care am primit acordul Primăriei Municipiului Satu Mare (nr. 57204/09.11.2021) clădirea instituției aflându-se în patrimoniul Municipiului Satu Mare, instituția noastră deținând drept de administrare conform contractului nr.25509/29.04.2021. În privința realizării acestui proiect, am inițiat întocmirea unei documentații D.A.L.I. pentru reabilitarea clădirii filarmonicii.

Cu toate acestea, în anul 2021 în Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare au fost executate o serie de lucrări de **reparații și renovări**, valoarea lucrărilor fiind de **227.670,68 lei** :

- Reparații instalații electrice
 - Reparații scenă
 - Reparații acoperiș
 - Igienizare mochetă
 - Igienizare beci.
 - Ca măsură de prevenire a răspândirii Covid-19, am reînnoit contractul cu firma autorizată de Direcția Sanitară Publică pentru efectuarea serviciilor de dezinfecție în cadrul filarmonicii după fiecare concert.
 - După aproape două decenii am reușit să redăm strălucirea cuvenită în sala de concerte.
- Această operă de artă maiestuoasă ce îmbogățește arhitectura sălii, și-a reintrat în drepturi.





Pe parcursul anului 2021 s-au cumpărat **obiecte de inventar** în valoare de **144.676 lei**, printre care amintim achizițiile de reflectoare și tehnică de lumină, achizițiile de microfoane pentru sonorizare și echipament de înregistrare, precum și ținuta de concert pentru personalul artistic și cel administrativ.

După aproape un deceniu am reînnoit ținuta de concert a artiștilor instrumentiști :

- doamnele :
 - bluză
 - fustă lungă
 - pantalón.
- domnii :
 - smoking
 - cămașă albă
 - vestă
 - papion
 - pantalón.



Pentru personalul administrativ au fost achiziționate veste personalizate iar personalul de la secretariat a beneficiat de ținută office : sacou și pantalon.



Pe parcursul anului 2021 s-au achiziționat **mijloace fixe** în valoare de **487.265 lei** :

Arcușe (5 buc. Maestru, 1 buc. profesional) - 25.300 lei

Oboi Profesional Marigaux M2 - 49.656,44 lei

Set clarinete Si bemol și La Buffet Crampon model Legend – 49.799 lei

Clarinet Selmer in La model Privilege Evolution – 23.431,10 lei

Fagot J. Puchner model 23 – 156.000 lei

Flaut Muramatzu model DS-RBEIH – 46.410 lei

Trompetă Schagerl Rotary model Berlin in Bb goldbrass 31.350 lei

Trompetă Schagerl Rotary model Berlin conical in C goldbrass 32.750 lei

Tubă în Do Melton model Ursus MW3225-2-0GB 71.169 lei

Laptop Huawei 15.6 ccc. 3.899,9 lei.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Propuneri privind îmbunătățirea spațiilor ce țin de patrimoniul instituției :

➤ Scaunele și lucrările de tapiserie sunt foarte vechi, ele fiind produsul economiei socialiste existente în acea perioadă. Inevitabil ele s-au degradat cu trecerea timpului astfel că reparațiile nemaiputând să fie o soluție viabilă. Așadar aceste lucrări de înlocuire ar trebui realizate cât mai grabnic, „fereastra de timp cea mai convenabilă fiind pauza interstagională”.

➤ La acest capitol în cursul anului 2021 am demarat procedura pentru schimbarea scaunelor în sala de concerte, am obținut documentația necesară întocmită de către domnul Gutmann Szabolcs - arhitect atestat de Ministerul Culturii, însă răspunsul favorabil tardiv din partea comisiei din capitală precum și contextul politic de la finalul anului 2021 prin demiterea Guvernului, au dus la îngreunarea obținerii actului oficial privind acest proiect, care implicit a dus la imposibilitatea scoaterii la licitație a realizării proiectului până la sfârșitul anului și la ducerea la bun sfârșit a acestui proiect a cărui beneficiar fiind publicul meloman. Nu în ultimul rând odată cu înlocuirea scaunelor pentru public este necesară o sistematizare a numerotării acestora pentru o mai bună evidență a publicului și implicit a încasărilor.

➤ Schimbarea sistemului de încălzire este imperioasă, sistemul actual fiind unul învechit, ineficient și costisitor, funcționarea actuală prezentând o seamă de neajunsuri rezultate atât datorită vechimii sistemului existent cât și datorită soluției tehnice. Acest demers se va putea realiza în urma obținerii proiectului D.A.L.I. .

➤ Mansardarea aripii anexate clădirii principale în care se află acum cabinetele, secretariatul și biroul direcțiunii, cu scopul de a obține noi spații utile (pentru birouri sau cabine pentru soliști).

➤ Altă propunere de îmbunătățire a capacității instituționale ar fi aceea de reamenajare a casei de bilete (tip ghișeu) prin extinderea acesteia într-o garderobă a holului, transformându-se într-o mică agenție de bilete și abonamente care să poată funcționa la standarde moderne; cealaltă garderobă existentă preluând și funcția celei transformate.

➤ Reorganizarea unor spații din clădirea instituției este imperioasă pentru a suplini deficitul de vestiare, birouri, săli de studiu, spații de depozitare. Acest lucru trebuie să înceapă cu inventarierea tuturor spațiilor disponibile și găsirea celei mai bune soluții de organizare a acestora în funcție de nevoile instituției.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

La acest capitol, după lucrările de igienizare a beciului instituției, o parte din suprafață am folosit pentru depozitarea scaunelor mobile și a altor obiecte care se utilizează ocazional.

➤ Deși prevăzut în normativele europene moderne, sistemul de acces pentru persoanele cu dizabilități lipsește la nivelul instituției. Rezolvarea acestei deficiențe poate fi făcută pentru început cu construirea de rampe la intrările clădirii, apoi cu amenajarea unui spațiu sanitar (toaile) pentru persoanele cu dizabilități.

➤ Tot aici, putem aminti și de obținerea autorizării din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență (I.S.U.), autorizare care se face după îndeplinirea criteriilor de siguranță și securitate mult înăsprite ulterior incendiului survenit la „Clubul Colectiv” din 2016. În prezent Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” funcționează cu autorizație provizorie până la soluționarea acestor criterii.

c6.) măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;

Pe parcursul anului 2021 a avut loc la sediul instituției o misiune de control de către Compartimentul de Audit Public Intern privind Gestiunea resurselor umane. În urma controlului s-au făcut recomandări privind întocmirea procedurii operaționale privind „Stabilirea elementelor de natură salarială” și gestionarea dosarelor profesionale precum și difuzarea acestora către persoanele responsabile cu aplicarea acestora – persoană responsabilă Văran Carmen, șef compartiment resurse umane.

Pe parcursul anului 2021 a avut loc la sediul instituției un control I.S.U. Satu Mare.

Neregulile constatate au fost consemnate într-un proces verbal de control, în urma controlului aplicându-se un avertisment.

Membrii comisiei de control din cadrul I.S.U. Satu Mare au acordat asistență tehnică de specialitate pentru completarea și actualizarea documentelor și evidențelor specifice privind apărarea împotriva incendiilor, au desfășurat analiza activității de apărare împotriva incendiilor, protecție civilă cu conducerea instituției, au desfășurat acțiuni de informare preventivă conform reglementărilor în vigoare și au instruit personalul în ceea ce privește modul de comportare și acționare în cazul observării.





D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

d1). analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Situația execuției bugetare pe anul 2021

Mii lei

	PLAN PROIECT MANAGEMENT 2021	PLAN 2021	REALIZAT 2021	REALIZAT %
1. Venituri totale,				
din care :	8.266	8.120	8.360	102,96%
- venituri proprii	161	154	168	109,09%
- sponsorizări	-	1	2	200%
- subvenții secțiunea de funcționare	7.795	7.420	7.376	99,41%
- subvenții secțiunea de dezvoltare	310	545	814	149,36%

2. Cheltuieli totale,				
din care :	8.266	8.120	7.932	97,68%
- cheltuieli de personal	6.445	6.000	5.881	98,02%
- cheltuieli de întreținere	1.431	1.500	1.495	99,67%
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-	-
Alte cheltuieli–sume aferente persoanelor cu handicap neincadrat	80	75	69	92,00%
- cheltuieli de capital	310	545	487	89,36%





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

d2). evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță *)	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari	An 2021
	Cheltuieli pe spectator, din care :	149,07 lei
	- din subvenție	145,87 lei
	- din venituri proprii	3,20 lei
	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	2,14 %
	Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	74,14 %
	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100 %
	Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor față de 2020 (%)	0,37%
	<p>Total beneficiari: 50.568 din care: 12.550 spectatori plătitori</p> <p>1.850 de beneficiari/spectatori participanți la concertele intrare liberă în spații neconvenționale și open-air</p> <p>youtube 3.068 facebook 33.100</p>	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) 5.327,49 lei	An 2021
3.	Număr de activități educaționale 20 concerte educative	An 2021
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) aprox. 2/săptămână	An 2021
5.	Număr de beneficiari neplătitori 1.850 spectatori neplătitori spectatori /beneficiari la concetele cu intrare liberă și open-air	An 2021
6.	Număr de beneficiari plătitori**) 12.550 spectatori plătitori	An 2021
7.	Număr de reprezentații / Frecvența medie zilnică 51 concerte / 1-2 concerte pe săptămână	An 2021
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale 3 proiecte artistice: Stagiunea simfonică și camerală – 37 concerte simfonice, 5 recitaluri Festivalul Internațional „George Enescu” 1 concert Festivalul Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene” 4 concerte,4 recitaluri	An 2021
9.	Venituri proprii din activitatea de bază din vânzarea de bilete : 85.509 lei	An 2021
10.	Venituri proprii din alte activități Servicii artistice : 74.500 lei Donații : 1.970 lei	An 2021





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Menționăm că gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor față de 2020 a scăzut cu 0,37 % datorită situației generate de pandemie.

Din cauza pandemiei fiind nevoiți să trecem o parte din concerte în mediul online, pentru indicatorii privind numărul de beneficiari am folosit statistica vizualizărilor obținută din mediul online : youtube 3.068, facebook 33.100. Statistica luată în considerare se referă strict pentru concertele difuzate online.



CONCERT DE ANUL NOU / ÚJÉVI HANGVERSENY

a year ago · 17.2K views



SEARĂ ITALIANĂ / OLASZ EST

50 weeks ago · 3.9K views



Concert simfonic / Szimfonikus hangverseny 2021.04.09

49 weeks ago · 4K views



THE AMERICAN DREAM

51 weeks ago · 5.1K views



CONCERT SIMFONIC / SZIMFONIKUS...

1.2K views · 1 year ago



Concert simfonic / Szimfonikus hangverseny...

1.4K views · 1 year ago





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

e1). viziune;

Arta muzicală contribuie esențial la dezvoltarea armonioasă a personalității umane

Viziunea formulată în proiectul de management este următoarea:

Ființa umană are nevoie prin însăși natura ei de bucurii și trăiri estetice de înalt nivel emoțional. Rolul artei, în general și a celei muzicale în special, este esențial în dezvoltarea armonioasă a personalității umane în ansamblul ei. Nevoia de cultură și de artă este evidentă în orice societate umană. Actul de cultură în general nu se poate confunda cu analiza strict economico-matematică a rezultatului imediat, obținut ca diferență între venituri și cheltuieli. În cazul de față, cheltuiala poartă numele de investiție culturală și educațională, iar rezultatele ei se produc și se observă în timp, concretizându-se într-o evoluție ascendentă a societății, respectiv îmbunătățirea nivelului cultural și social de ansamblu, profitul final fiind incalculabil.

Viziunea avută în vedere în contextul în care muzica ca artă este parte integrantă a vieții noastre, este următoarea : orchestra filarmonicii prin programele și proiectele abordate constituie un pilon important în peisajul cultural al municipiului Satu Mare, activitatea acesteia fiind un vârf al calității și profesionalismului. Dreptul la cultură, specificat în legislația românească și europeană, responsabilizează managerul unei instituții publice, făcându-l deosebit de atent la realitatea imediată. Astfel, relația convențională dintre creator și consumator se redefinește, uneori mergând până la abolirea granițelor tradiționale. Participarea la concerte și nevoia tot mai accentuată de arte vii, participative, redefinește rolul industriilor culturale, devenind tot mai importantă crearea unui nou cadru de comunicare cu beneficiarul. Educația și intervenția culturală ca linii de forță ale viziunii manageriale capătă astfel o importanță sporită. Am acordat în această direcție de gândire și faptul că tiparele de consum ale tinerilor se schimbă și se reformulează în permanență, se reorientează tot mai mult spre un consum participativ, activ. Astfel, la modul ideal, se poate spune că visăm un spectator care să-și dezvolte creativitatea, ajungând să emuleze artistic generatorul de conținuturi artistice.





La conturarea viziunii trebuie să ținem cont și de următoarele realități :

- Atenția excesivă acordată plăcerii muzicienilor ar putea transforma instituția într-o “sală de antrenamente” în care singurele performanțe acceptate ar fi de natură instrumental-tehnică. Ne-ar îndepărta astfel de la mesajul umanist al muzicii, iar publicul și-ar pierde emoția.
- Grija exagerată acordată exclusiv gustului publicului larg ar disproporționa construcția, golind-o de sensurile profunde, ajungându-se la exagerări ale divertismentului, în detrimentul performanțelor personale și de grup și al mesajului ce ar fi putut să-l transmită creatorii de geniu.
- Concentrarea exclusivă asupra căutării repertoriilor exclusiviste, cu tematici exclusiv filosofice, lipsa empatiei cu diversitatea socială a publicului, de dragul celor mai importante creații muzicale ar îngreuna munca instrumentiștilor și ar îndepărta publicul.

Această viziune va genera ulterior grija noastră de a echilibra și balansa energiile, forțele și tensiunile care apar între aceste trei puncte care susțin și motivează existența culturii și artelor în general, a muzicii în special și a orchestrelor filarmonice în particular.

e2). misiune;

Promovarea pe plan local, național și internațional, în rândul publicului larg, a valorilor artei muzicale românești și universale

Raportându-ne la viziunea expusă anterior, **misiunea constă în reglarea mecanismelor artistice, instituționale și sociale**, prin reglaje fine, urmărindu-se acoperirea unei cât mai largi palete sociale de public, a unui repertoriu cât mai bogat și a unui echilibru între efortul și repausul foarte necesar al instrumentiștilor.

Misiunea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este aceea de a asigura activitatea concertistică profesionistă de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică și camerală. Această activitate specifică se adresează publicului local cu scop de serviciu cultural și educațional permanent, precum și unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și propagandei valorilor culturale locale, respectiv naționale.





Pentru desfășurarea activității specifice, o atenție deosebită este acordată nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele anterioare, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele istoriei cultural-artistice), a pregătirii la standarde profesionale internaționale a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și a asigurării colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională.

Considerăm de asemenea că este necesară **regândirea politicii repertoriale**, una dintre fațetele misiunii noastre fiind cea de a crește procentul de muzică românească în programele instituției.

O altă misiune este dictată de **necesitatea readaptării repertoriilor la realitățile muzicale moderne și contemporane**, ajutând astfel muzicienii și publicul să se integreze mai ușor în viața culturală europeană.

e3). obiective (generale și specifice);

Obiectivele generale ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie – în sensul celor dezvoltate mai sus, următoarele :

- Asigurarea unei oferte culturale diversificate în ceea ce privește tipurile de concerte, raportat la tipurile de public pe care filarmonica le are dar și la cele pe care dorește să le atragă și să le fidelizeze.
- Creșterea și diversificarea ofertei și consumului cultural, prin atragerea tinerilor creatori, colaborarea cu alte filarmonici, opere și teatre și valorificarea resurselor existente.
- Îmbunătățirea relațiilor cu operatorii culturali și cu rețelele de popularizare în scopul lărgirii sferei de impact a concertelor.
- Îmbunătățirea comunicării între compartimentele instituției, în scopul asigurării circulației informațiilor operativ, fără distorsiuni, astfel încât acestea să poată fi valorificate eficient.
- Proiectarea, la nivelul fiecărui compartiment, a standardelor de performanță pentru fiecare activitate, în scopul utilizării acestora la realizarea analizelor pe bază de criterii obiective, privind valorificarea resurselor alocate.
- Păstrarea și fidelizarea publicului meloman, satisfacerea așteptărilor acestuia.





- Atragerea unor noi straturi de public și integrarea acestora în programele muzicale, inclusiv persoanele dezavantajate din punct de vedere social și cu dizabilități, prin concerte în aer liber, spectacole organizate în școli, flash mob-uri, concerte în biserici.
- Consolidarea poziției fruntașe a orchestrei pe plan local, județean și regional prin abonamente la Carei, Tășnad, Baia Mare, Zalău, Sighetu Marmației.
- Consolidarea relațiilor naționale și internaționale prin organizarea de turnee, precum și continuarea parteneriatelor și extinderea acestora.
- Parteneriate și relații de colaborare cu centre culturale, consulate, ambasade pentru a realiza diverse proiecte muzicale.
- Pentru mărirea prestigiului profesional a orchestrei este indispensabilă invitarea unor creatori cu o reputație deosebită, mărirea numărului de participări la festivaluri și invitarea regulată a unor critici de specialitate.
- Extinderea ariei de activitate a ansamblurilor camerale din cadrul instituției la nivel regional.
- Promovarea tinerelor talente, stimularea creativității și talentului în domeniul artei interpretative prin organizarea galelor cu laureați ai diferitelor concursuri.
- Atragerea și formarea publicului tânăr prin organizarea de activități cultural-artistice și de educație permanentă prin realizarea de concerte educative pentru preșcolari și elevi.
- Crearea unei arhive digitale a concertelor înregistrate.

e4.) strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Creșterea calității concertelor, creșterea numărului de spectatori și creșterea prezenței orchestrei la diferite festivaluri naționale și internaționale trebuie să prezinte principala unealtă în redefinirea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” ca „brand” cultural.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” este o instituție de concerte simfonice, recitaluri de muzică clasică, concursuri de muzică, spectacole de operă și operetă, care prin mărime, prin potențialul cultural și prin tradiție trebuie să devină alături de Teatrul de Nord, principala instituție de cultură a orașului Satu Mare și de ce nu, chiar a regiunii.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

Prin cooptarea instituțiilor de învățământ artistic din domeniul muzical, Liceul de Arte „Aurel Popp” și Școala Populară de Arte, în realizarea unor proiecte care privesc viitoarele generații de muzicieni, se consolidează rolul educațional asumat de instituție.

Pentru accesarea unor noi surse de finanțare pentru diverse proiecte, este nevoie de constituirea unei asociații culturale care să funcționeze în parteneriat cu instituția.

Colaborarea cu directorii instituțiilor de cultură și de artă din județul nostru : Teatrul de Nord, Biblioteca Județeană, Muzeul Județean, Casele de Cultură din Carei, Tășnad și Negrești-Oaș pentru programe artistice comune.

Ca strategie culturală se urmărește promovarea în rândul publicului larg a valorilor artei muzicale românești și internaționale prin organizarea de concerte și recitaluri camerale în cadrul stagiunilor muzicale, festivaluri, concursuri de interpretare și activități educaționale în domeniul muzical.

De asemenea se urmărește :

- ✓ Păstrarea unui echilibru între diferitele genuri, respectiv păstrarea tradițiilor dar și căutarea unor forme noi de exprimare artistică
- ✓ Atragerea unei noi categorii de spectatori prin crearea unui brand puternic, prin marketing și strategie PR adecvate
- ✓ Accesul facil la evenimente – concerte, recitaluri, spectacole de operă și operetă - pentru toate categoriile de beneficiari
- ✓ Păstrarea și îmbunătățirea actualelor relații de bună colaborare și cooperare cu toate instituțiile de cultură din județ dar și cu cele naționale și internaționale
- ✓ Identificare de noi modalități de colaborare și de dezvoltare a unor parteneriate culturale și proiecte educaționale comune cu instituțiile școlare din județ
- ✓ Participarea formațiilor camerale ale filarmonicii în proiecte care se desfășoară în alte localități ale județului Satu Mare – dezvoltarea publicului, relații de colaborare cu primăriile din județ





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ Amplificarea relațiilor de parteneriat cultural cu Ambasada Japoniei la București, Universitatea de Muzică din Debrecen - Ungaria și partenerul german din Düsseldorf va conduce la dezvoltarea relațiilor culturale între aceste țări și la realizarea unor proiecte muzicale comune
- ✓ Promovarea prin conferințe de presă, comunicate de presă, publicitate outdoor (afișe) indoor (alte instituții, școli, licee)
- ✓ Organizarea de festivaluri
- ✓ Realizarea de fotografii din concerte și trailere video pentru fiecare concert, încărcarea lor pe youtube și pagina de facebook
- ✓ Publicitate on-line pe site-uri specializate pe cultură și site-uri de știri
- ✓ Promovarea site-ului pe orice fel de suport ce permite publicitate, ex.: biletele la spectacole, afișe, programe de sală
- ✓ Îmbunătățirea site-ului instituției cu informații pentru o mai bună comunicare
- ✓ Parteneriate media cu ziare locale și naționale, reviste de specialitate, posturi de radio-televiziune, site-uri de specialitate, identificarea de parteneri naționali/internaționali
- ✓ Descoperirea spațiilor culturale frecventate de potențiali spectatori: librării, târguri de carte, expoziții, vernisaje, unde s-ar putea organiza microrecitaluri
- ✓ Realizarea de înregistrări CD, DVD pentru a îmbunătăți imaginea filarmonicii
- ✓ Asigurarea diversificării ofertei culturale prin introducerea în repertoriul orchestrei a muzicilor moderne și contemporane, experimentale
- ✓ Continuarea proiectului concertelor educative
- ✓ Conceperea de activități și programe (festivaluri, concursuri) inspirate din specificul comunității și relevante pentru aceasta prin noutate, conținut, accesibilitate, mod de prezentare





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ Încurajarea inițiativei instrumentiștilor orchestrei filarmonice de a se grupa în ansambluri camerale prin sprijinirea și dezvoltarea stagiunii camerale.

e5.) strategie și plan de marketing

Credem că, în sensul unei mai bune promovări ale produselor culturale ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, prioritatea principală trebuie să fie creșterea calității spectacolelor și evenimentelor propuse publicului, calitatea fiind cea mai eficace reclamă.

Strategia de marketing aplicată în perioada raportată a urmărit cu consecvență o comunicare bună în mass media și prin mijloacele de informare pe internet, cu scopul de a atrage un număr cât mai mare de spectatori/beneficiari.

În conformitate cu strategia de marketing aplicată pentru o bună accesibilitate la evenimente, au fost implementate măsuri care au urmărit să faciliteze accesul tuturor categoriilor de beneficiari. Am continuat această strategie și pentru a o eficientiza și diversifica, au fost create materiale noi de promovare, cu scopul de a atrage mai multă atenție asupra activității filarmonicii.

Din sondajele sociologice reiese că impactul cel mai mare îl are publicitatea radio și imediat după aceasta principalul mijloc de informare despre evenimentele socio-culturale în România este pagina de socializare Facebook – pagină care pe perioada pandemiei a devenit principala formă de promovare.

Din cauza măsurilor impuse de autorități privind restricțiile din perioada pandemiei, o parte din activitatea noastră s-a mutat în mediul online așadar promovarea în mediul online reprezintă unul dintre cele mai importante canale de promovare și marketing, în special rețeaua de socializare facebook, instagram și canalul de youtube a instituției.

Scopul major în ceea ce privește partea de marketing este diversificarea și întinerirea segmentului de public țintă, prin mai multe pârghii:

- programe artistice diversificate și cu abordări inovative;
- comunicare și promovare adaptate pe acest segment;





- educarea publicului prin diverse mijloace în legătură cu domeniul muzicii clasice;
- ieșirea din sala de concerte și în alte spații mai neconvenționale.

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2021 au fost încheiate mai multe parteneriate media, prin care s-a reușit mediatizarea evenimentelor filarmonicii atât în presa scrisă, cât și în presa online. De asemenea, s-au continuat demersurile de marketing prin abordarea mai inovativă a unor segmente tinere. Totodată s-au creat noi concepte de afișe, materiale publicitare, o prezență proeminentă și constantă în mediul online prin abordarea noilor canale de comunicare social media (instagram, youtube).

În continuare, toate evenimentele filarmonicii sunt publicate atât pe site-ul instituției www.filarmonicasm.ro cât și pe pagina de Facebook www.facebook.com/filarmonicadlsm.

Pe viitor, concomitent cu continuarea formelor clasice de promovare – afișajul stradal și indoor, știrea radio-tv, presă scrisă și internetul, ne propunem să folosim factorul uman prin comunicarea directă cu publicul, ca metodă esențială de promovare a spectacolelor și evenimentelor noastre. În acest sens propunem să organizăm deplasări cu angajații compartimentului de marketing la sediile diferitelor instituții, companii, firme, organizații, pentru a promova activ prin diverse tipărituri și materiale vizuale (flyere, broșuri, clip-uri video) activitatea filarmonicii.

e6). programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Dacă avem în vedere activitatea de succes a Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare din ultimii ani, cu concerte memorabile susținute de orchestra filarmonicii și cu turneele acesteia în orașele importante ale lumii, continuarea unor programe și proiecte constituie soluția logică și necesară pentru o politică managerială eficientă. În cele ce urmează vom enumera programele propuse pentru alcătuirea strategiei manageriale, programe care vor fi incluse în programul minimal al filarmonicii în stagiunile viitoare.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Nr. crt.	Numele programului	Scurtă descriere	Denumirea proiectului
1.	”Muzica clasică universală”	Concerte simfonice	Simfonii, concerte, uverturi, suite
2.	”Concert la Castel”	Concerte și recitaluri în abonament la Carei	Simfonii, concerte, uverturi, cvartet, cvintet, orchestră de cameră
3.	Festivalul Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene”	Concerte, recitaluri	Simfonii, concerte, uverturi, cvartet, cvintet, orchestră de cameră, arii, duete, selecțiuni din opere și operete
4.	”Matineu educativ”	Concerte educative	”Bagheta magică”, „Sunetele naturii” ”Carnavalul animalelor”, „Arca lui Noe” ”Vraja instrumentelor de suflat” ”Petrică și lupul”
5.	”Farmecul muzicii”	Concert în aer liber	Piese de largă popularitate
6.	”Muzica camerală”	Recitaluri muzică de cameră	Cvartet, cvintet, orchestră de cameră
7.	”Muzica de sărbători”	Concerte de Crăciun și Anul Nou	Colinde, valsuri și polci
8.	”Concert extraordinar”	Muzică de Operă și Operetă	Arii, duete, selecțiuni din opere și operete
9.	”Muzică de Film”	Muzică de Film	Muzică din filme celebre
10.	”Muzica sacră”	Concerte în biserici	Bach, Vivaldi, Haydn, Pergolesi

Înafara programului minimal prezentat mai sus mai avem în vedere realizarea următoarelor programe pentru întreaga perioadă de management :

Programul „Origini sătmărene” – va cuprinde concerte cu muzicieni invitați – soliști și dirijori- născuți pe meleagurile sătmărene, și care au cunoscut consacrarea națională și internațională.

Programul „Muzica contemporană” - va cuprinde creații ale compozitorilor contemporani. Aceste concerte se vor adresa publicului meloman avizat.

Programul „Creație și interpretare muzicală națională” – va cuprinde lucrări ale compozitorilor renumiți români și maghiari, care vor fi susținute cu ocazia diferitelor manifestări





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

culturale prilejuite de Ziua Națională a României și Gala Laureatilor Concursului Internațional de Vioară „Remember Enescu”.

Programul „Muzica și teatrul” – program care va fi realizat în coproducție cu Teatrul de Nord Satu Mare și va consta în punerea în scenă a unui spectacol din genul musical și operetă. Acest program va fi susținut la sediului teatrului având în vedere că scena teatrului are fosă pentru orchestră.

Programul „Sunet și imagine” – se va realiza prin susținerea de spectacole multimedia care vor integra alături de orchestra simfonică a filarmonicii, artiști multimedia, dj, cântăreți de muzică pop. Spectacolele vor fi însoțite de proiecții video, jocuri de lumini, video-mapping și alte medii moderne din arta spectacolului.

e7). proiecte din cadrul programelor;

🇷🇴 IANUARIE

✓ 2 ianuarie 2021 Concert
STRAUSS de Anul Nou ONLINE
Dirijor : TOADERE DALMA



✓ 7 și 8 ianuarie 2021
Concert Extraordinar
de Anul Nou
Dirijor :
VICTOR DUMĂNESCU
Solistă :
BORSOS EDITH – soprană





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **14 ianuarie 2021**
Concert Simfonic
BEETHOVEN
Dirijor :
TIBERIU SOARE
Solist :
VLAD RĂCEU - vioară



- ✓ **21 ianuarie 2021 Concert Simfonic**
Dirijor : ALEXANDRU MIJA
Solist : LUKÁCS GERGELY - tubă



- ✓ **28 ianuarie 2021 Concert Simfonic**
Dirijor : HORIA ANDREESCU
Solist : RÉMAN ZOLTÁN – saxofon





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

FEBRUARIE

- ✓ **4 februarie 2021**
Concert Simfonic
Dirijor :
WERNER GÁBOR
Solist :
RADU ROPOTAN - vioară



- ✓ **11 februarie 2021**
Concert Simfonic
Dirijor :
VICENTE CHULIÁ
Solist :
JOSU DE SOLAUN – pian



- ✓ **18 și 19 februarie 2021**
Concert Simfonic Aniversar :100 DE ANI ȘI O POVESTE AUTENTICĂ
ASTOR PIAZZOLA

ANALIA SELIS
– voce

MARIANO CASTRO
– pian





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✓ 24-26 februarie 2021 Concerte Educative „O vioară mică de-aș avea”



Cu participarea elevilor din clasele primare ale : Liceului de Arte *Aurel Popp*, Colegiului Național *Kölcsey Ferenc*, Liceului Teologic Romano-Catolic *Hám János* și Liceului Reformat.

✓ 25 februarie 2021
CONCERT BAROC
ANSAMBLUL
FONTE DI GIOIA



✚ MARTIE

✓ 5 martie 2021
SEARĂ DE OPERETĂ
Dirijor :
JANKÓ ZSOLT
Soliști :
KELE BRIGITTA – soprană
SÁNDOR CSABA - bariton





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✓ **12 martie 2021**

Concert Simfonic ONLINE

Dirijor : VASS ANDRÁS

Soliști : IOANA FORNA – vioară

FRANCIS GALLAGHER - violă



✓ **19 martie 2021**

Concert Simfonic ONLINE

Dirijor : MIHNEA IGNAT

Solist :

SEBASTIAN BURNECI -

trompetă



✓ **26 martie 2021 THE AMERICAN DREAM ONLINE**

Dirijor : LORENZO MORONI





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✚ **APRILIE**

✓ **2 aprilie 2021**

**SEARĂ ITALIANĂ
ONLINE**

Dirijor :

CRISTIAN SANDU

Solist :

**STEFAN VON KORCH –
tenor**



✓ **9 aprilie 2021**

Concert Simfonic ONLINE

Dirijor :

ȘTEFAN NOVAK

Solist :

SZÉKELY ATTILA – pian



✓ **16 aprilie 2021**

**FROM RUSSIA WITH LOVE
ONLINE**

HORIA MIHAIL – pian

KOSTYÁK ELŐD – violoncel





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **22 aprilie 2021**
Concert Simfonic
Dirijor :
VALENTIN DONI
Solist :
RĂZVAN STOICA - vioară



- ✓ **28 aprilie 2021 Teatrul din Carei**
- ✓ **29 aprilie 2021 Sala Filarmonicii**
Concert Simfonic
Dirijor : ȘTEFAN NOVAK



- ✚ **MAI**
- ✓ **6 mai 2021**
Concert Simfonic
Dirijor :
LEONARD BOGA





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **13 mai 2021**
Concert Simfonic
Dirijor :
CRISTIAN OROȘANU
Solist :
DRAGOȘ DIMITRIU -
pian



- ✓ **17 mai 2021 Concerte Educative „O vioară mică de-aș avea”**



Cu participarea elevilor din clasele primare ale : Școlii Gimnaziale *Constantin Brâncoveanu*, Școlii Gimnaziale *Ion Creangă*, Școlii Gimnaziale *Mircea Eliade* și Liceului Teologic Ortodox *Nicolae Steinhardt*.

- ✓ **20 mai 2021**
Seară de Operă
Dirijor : JANKÓ ZSOLT
Soliști :
EGYED APOLLÓNIA
– soprană
PATAKI ADORJÁN
– tenor





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✓ **27 mai 2021**

**Concert Simfonic Aniversar
cu ocazia aniversării a
30 de ani de activitate a
concert-maestrului
dr. Danil-Ioan Răceu**



Dirijor : SERGEY SIMAKOV

Soliști : DANIL-IOAN RĂCEU – vioară

VLAD RĂCEU – vioară



✓ **1 iunie 2021**

**Concert dedicat Zilei Copilului -
Parcul dr. Rudolf Fátyol – Turnul
Pompierilor
(două concerte)
Dirijor : MIHAELA CESA-GOJE**





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **3 iunie 2021 Recital – Pianul Călător
Turneu Național Encore ediția 11-a
Horia Mihail**



- ✓ **3-4 iunie 2021
Concerte educative „Arca lui Noe”**



Cu participarea :
Grădinița „Voinicelul”, Grădinița nr. 2, Grădinița „Kölcsey Ferenc”
Școala Gimnazială „Rákoczi Ferenc”,
Școala Gimnazială „Bălcescu-Petőfi”,
Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu”, Școala Gimnazială „Octavian Goga”, Liceul Teologic Reformat, Liceul de Arte „Aurel Popp”, Liceul Teoretic German „Johann Ettinger”, Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”



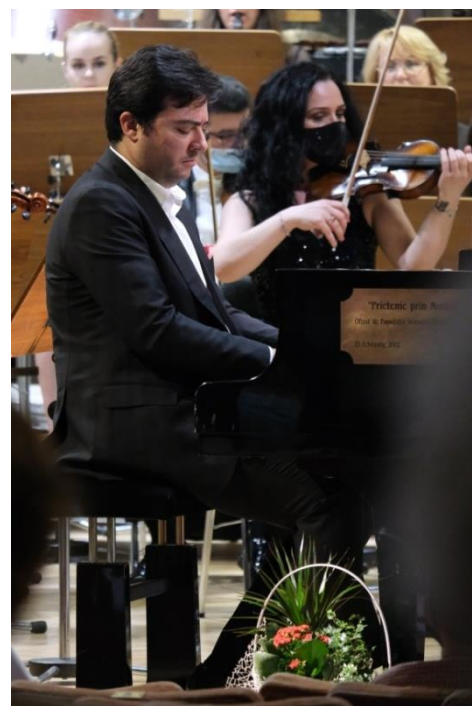


Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✓ **11 iunie 2021** **Concert Simfonic**
 în cadrul Festivalului „Cziffra György”

Dirijor : HORVÁTH JÓZSEF

Solist : BALÁZS JÁNOS – pian



✓ **17 iunie 2021**
Concert Seară spaniolă
La repetiția generală am găzduit
o clasă de la Colegiul Național
„Kölcsey Ferenc”

Dirijor :

ȘTEFAN NOVAK

Solist :

GIACOMO BIGONI – chitară



Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440014, România, tel: 0040/261.712.666 - secretariat / e-mail : filarmonicadlsm@gmail.com





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **24 iunie 2021 Muzică de Filme**
La repetiția generală am
găzduit o clasă de la Liceul
Teologic Reformat

Dirijor : WERNER GÁBOR



- ✓ **25 iunie 2021 Muzică de Filme, Teatrul din Carei**

În parteneriat cu Centrul Cultural G.M. Zamfirescu și Centrul Cultural Carei





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✓ 1 iulie 2021

THE AMERICAN DREAM
Parcul dr. Rudolf Fátyol
– Turnul Pompierilor

Dirijor :
LORENZO MORONI



✓ 8 iulie 2021

Recital de pian
DEMÉNY BALÁZS



✓ 10 iulie 2021

Turneu Național
SoNoRo Conac
ediția IX-a





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✓ 26 august 2021

**Parcul dr. Rudolf Fátyol –
Turnul Pompierilor
CONCERT ESTIVAL
CU RITMURI LATINO-
AMERICANE
Dirijor : ȘTEFAN
NOVAK**



✓ 9 septembrie 2021

**Concert de Deschidere a
Stagiunii - Concert în
cadrul Festivalului
Internațional
„George Enescu”
Dirijor :
MIHNEA IGNAT
Solist :
VALENTIN ȘERBAN –
vioară
Câștigătorul Concursului
Internațional „George
Enescu” (2021) –
secțiunea vioară**



✓ 16 septembrie 2021

**Concert Simfonic
Dirijor :
ALPASLAN
ERTÜNGEALP
Solist :
CHRISTOPHE
ALVAREZ – pian**





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **23 septembrie 2021**
Concert Simfonic – Deschiderea
Festivalului Internațional
„Zilele Muzicale Sătmărene”
ediția 44
Dirijor : TIBERIU SOARE
Solist : SORIN CRUDU – oboi



- ✓ **25 septembrie 2021**
Recital
TIBERIUS QUARTET
MOLNÁR TIBOR – vioara I
LOKODI KÁROLY – vioara II
MOLNÁR JÓZSEF – violă
ZÁGONI ELŐD - violoncel



- ✓ **30 septembrie 2021** **Concert Simfonic**
Dirijor și solist : RĂZVAN STOICA - vioară
Solistă : ANDREEA STOICA – pian





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✓ **Sâmbătă, 2 octombrie 2021**

Recital MAHLER
110 ani de la moartea compozitorului

SORINA MUNTEANU – soprână
VIORELA CIUCUR - pian



✓ **Joi, 7 octombrie 2021 Concert Simfonic**

Dirijor : CRISTIAN LUPEȘ

Soliști : SORIN PETRESCU – pian DORU ROMAN – percuție



✓ **Sâmbătă, 9 octombrie 2021**

Recital
TRANSYLVANIAN PIANO TRIO

VLAD RĂCEU – vioară
OCTAVIAN LUP - violoncel
AURELIA VIȘOVAN – pian





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **Joi, 14 octombrie 2021**
Concert Simfonic
DMITRI
SHOSTAKOVICH
Dirijor :
TIBERIU SOARE
Solist :
ION STOROJENCO
– violoncel



- ✓ **Vineri, 15 octombrie 2021**
Concerte educative „Micul toboșar”



Cu participarea :
Grădinița „Voinicelul”, Grădinița nr. 2
Grădinița „Kölcsey Ferenc”
Grădinița Reformată
Liceul de Arte „Aurel Popp”





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **Sâmbătă, 16 octombrie 2021**
Concert Cameral - Închiderea
Festivalului Internațional
„Zilele Muzicale Sătmărene”
ediția 44

CORPUS TROMBONE
QUARTET

SÜTŐ ANDRÁS HEGYI GÁBOR
PÁLINKÁS PÉTER GÁSPÁR OLIVER



- ✓ **Joi, 21 octombrie 2021**

În cadrul proiectului
Erasmus, un grup de elevi
din Germania, Italia și
Turcia, alături de elevii
Liceului Tehnologic de
Industria Alimentară
„George Emil Palade” din
Satu Mare au avut ocazia să
pătrundă în culisele
repetiției generale.



Concert Simfonic
Dirijor : ANDREI GOCAN
Solist :
ȘTEFAN ȘIMONCA-OPRIȚA –
vioară





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✓ **Vineri, 29 octombrie 2021**
Catedrala Romano-Catolică
Concert Vocal-Simfonic

Cu participarea membrilor corului
Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș

Dirijor : FRANZ LAMPRECHT
Soliști : EGYED APPOLONIA – soprana
VERES ORSOLYA – mezzosoprană
PATAKI ADORJÁN – tenor
KÖPECZI SÁNDOR – bas



Cu această ocazie maestrul Franz Lamprecht, cetățean de onoare al orașului Satu Mare, a fost distins cu o Diplomă de Excelență în semn de înaltă apreciere a profesionalismului și devotamentului de-a lungul celor 30 de ani de colaborare, timp în care a deținut funcțiile onorifice de Prim Dirijor și Director Muzical al Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

✓ **Joi, 4 noiembrie 2021**

**Concert Cameral – Pe căile
impresionismului
RESONO4**

**FRANCIS GALLAGHER – vioară
IOANA FORNA – vioară
ILINCA FORNA – violă
CORNELIUS ZIRBO – violoncel**



✓ **Joi, 11 noiembrie 2021**
Concert Simfonic
Dirijor :
MIHAELA CESA-GOJE
Solistă :
ANNA FEDOROVA –
pian



✓ **Vineri, 12 noiembrie 2021**
Concerte educative
„Micul toboșar”





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Cu participarea :
Liceul Ortodox „Nicolae Steinhardt”, Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu”
Școala Gimnazială „Bălcescu-Petöfi”, Liceul Teologic Catolic „Hám János”
Grădinița „Hám János”



✓ **Luni, 15 noiembrie 2021**
Concerte educative
„Micul toboșar”

Cu participarea :
Grădinița „Guliver”
Grădinița „Dumbrava minunată”
Școala Gimnazială „Avram Iancu”
Liceul Reformat





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **Joi, 18 noiembrie 2021**
Concert Simfonic
BRASS HARMONY
Ansamblul de Alămuri și
Percuție a Filarmonicii de
Stat „Dinu Lipatti”
Dirijor :
HORVÁTH JÓZSEF
Solist :
GABRIEL GYARMATI
– trompetă și fligorn



- ✓ **Vineri, 19 noiembrie 2021**
Concerte educative „Micul toboșar”
Cu participarea :
Grădiniței și Colegiului Național
„Kölcsey Ferenc”



- ✓ **Joi, 25 noiembrie 2021**
Concert Simfonic
Dirijor :
MIHAIL AGAFIȚA
Solist :
OCTAVIAN LUP –
violoncel





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

- ✓ **Joi, 2 decembrie 2021**
CONCERT DEDICAT
ZILEI NAȚIONALE A
ROMÂNIEI
Dirijor :
ȘTEFAN NOVAK
Solist :
CEZAR CAZANOI - nai



- ✓ **Joi, 9 decembrie 2021**
Concert Simfonic
Dirijor :
MIHNEA IGNAT
Solist :
DEMÉNY BALÁZS – pian



- ✓ **Joi, 16 decembrie 2021**
Vineri, 17 decembrie 2021 Teatrul Municipal Carei
UN VIOLONCEL PRIN LUME - O CĂLĂTORIE CINEMATOGRAFICĂ
Dirijor : GIAN LUIGI ZAMPIERI **Solist : FILIP PAPA - violoncel**





- ✓ **Miercuri, 22 decembrie 2021**
CRĂCIUN SIMFONIC
Dirijor : ȘTEFAN NOVAK
În colaborare cu Corul Liceului de Artă „Aurel Popp” Satu Mare
Dirijor cor : MÉSZÁROS GERGELY



e8). alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Intenționăm să organizăm în parteneriat cu Liceul de Arte „Aurel Popp” o „Gală a **olimpicilor**”, în care toți elevii care au obținut rezultate foarte bune la Olimpiadele de instrument să poată fi acompaniați de orchestra simfonică a filarmonicii, contribuind astfel la recunoașterea muncii și a talentului de care au dat dovadă acești copii. O soluție motivatoare pentru aceste tinere talente ar putea fi și atragerea de susținători/sponsori pentru a putea fi acordate premii în bani.

Dorim să inițiem „**Ziua porților deschise**” cu prilejul Zilei mondiale a muzicii în data de **21 iunie** a fiecărui an. Astfel doritorii vor putea intra liber în incinta instituției și vor putea participa la activitățile special programate cu acest prilej. Acest lucru va facilita o întâlnire a publicului cu muzicienii din filarmonică, contribuind și la o promovare mai bună a activităților din instituție.





Vom continua implicarea muzicienilor orchestrei filarmonice în viața culturală a orașului prin participarea acestora la diferite evenimente culturale care au loc pe parcursul unui an. Astfel vom urmări în primul rând colaborarea cu instituțiile de cultură din Satu Mare, aici putând enumera Teatrul de Nord cu cele două trupe „Mihai Raicu” și „Harag György”, Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu”, Muzeul Județean Satu Mare, Casa Meșteșugarilor, Biblioteca Județeană, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Asociația „Ady Endre”, Centrul Cultural Carei, și nu numai, lista putând continua și cu alte instituții de cultură din județ. Astfel ne dorim ca în măsura posibilităților muzicienii noștri să fie o prezență de nelipsit cu prilejul serilor de poezie, a vernisajelor, a prezentărilor de carte, a colocviilor, și a altor evenimente culturale. În acest fel sperăm că vom mări vizibilitatea instituției în peisajul cultural al orașului.

Pentru continua perfecționare a membrilor orchestrei avem în vedere organizarea de **Master-class**-uri care vor fi susținute de soliști de prim rang și de profesori universitari. Aceste cursuri de măiestrie pot fi susținute prin rotație anuală în funcție de instrumentele vizate iar finalitatea acestora putând fi concerte inedite susținute de diferitele compartimente ale orchestrei. Se are în vedere invitarea unor profesori de la Academia de Muzică din Cluj, București, Budapesta, Paris, Basel și New York. Astfel putem enumera nume cum ar fi : Béres Melinda, Vlad Răceu, Răzvan Suma, Răzvan Poptean, Réman Zoltán, Irina Mureșan, Vashegyi György, Tiberiu Soare, Csendes László, Davis Grimal și Horvath Ștefan.

La acest capitol, am avut onoarea să-l avem alături pe renumitul violonist, Răzvan Stoica – deținătorul unei viori Stradivarius din 1729, care a susținut un master class pentru violoniștii din cadrul orchestrei Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare.





F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Pentru perioada următoare de raportare estimăm o creștere a veniturilor proprii din vânzarea de bilete și abonamente prin creșterea numărului de spectatori. O creștere imediată a spectatorilor va fi posibilă prin introducerea în stagiunile următoare a concertelor educative și a concertelor adresate copiilor, proiect ce a fost implementat parțial în anul 2021 din cauza pandemiei. O altă soluție pentru o creștere a veniturilor va fi diferențierea pe mai multe categorii a abonamentelor, prin această măsură se vor putea diversifica și categoriile de beneficiari.

Mai estimăm de asemenea scăderea cheltuielilor cu colaboratorii din cadrul proiectelor în perspectiva măririi numărului de posturi în compartimentul artistic, respectiv angajarea de instrumentiști. Reamintim că pentru susținerea concertelor simfonice din cadrul stagiunii, instituția este nevoită să apeleze la colaboratori (în lucrările muzicale se specifică foarte exact componența orchestrei).

La cheltuielile cu bunuri și servicii estimăm creșteri care se vor regăsi în mare parte în înlocuirea centralei termice și a scaunelor din sala de concerte, acțiuni care nu mai pot suferi amânare și pentru care sperăm că vom beneficia și de sprijinul financiar din partea Primăriei Satu Mare.

Proiectele planificate din cadrul programelor vor necesita alocarea de fonduri în special pentru acoperirea drepturilor de autor, având în vedere că ne propunem diversificarea repertoriului orchestrei.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

f1). Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare. Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2022

	PLAN 2022
	mii lei
1. Venituri totale, din care :	8.230
- venituri proprii	160
- sponsorizări	-
-subvenții secțiunea de funcționare	7.635
-subvenții secțiunea de dezvoltare	435
2. Cheltuieli totale, din care :	8.230
- cheltuieli de personal	6.160
- cheltuieli de întreținere	1.565
- cheltuieli pentru reparații capitale	70
- cheltuieli de capital (dotări independente)	435

f2). Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru următoarea perioadă de management – anul 2022 – se estimează un număr total de 17.000 de beneficiari cuprinzând atât spectatorii plătitori de la sediu cât și spectatorii concertelor open-air, spectatorii concertelor din cadrul bisericilor și a concertelor din deplasare (concertele în aer liber și cele cu intrare liberă vor contribui la popularizarea muzicii, acestea fiind soluții accesibile de atragere de noi spectatori).

Creșterea preconizată a numărului de beneficiari pentru perioada următoare se va obține printr-o promovare mai bună a concertelor și evenimentelor susținute de instituție, totodată oferind și o paletă mai variată de programe și proiecte artistice care să corespundă cu cerințele și așteptările publicului plătitor.

Un accent mare vom pune pe concertele educative prin intermediul cărora ne propunem să ajungem la majoritatea copiilor din grădinițele și școlile din județ.

Sperăm ca în anul 2021 să nu fim restricționați de pandemie și să putem realiza toate proiectele propuse pentru a deservi publicul meloman în condiții sigure.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

f3). Analiza programului minimal realizat;

La capitolul programul minimal asumat pentru anul 2021 am înregistrat un excedent, 102,96%, privind veniturile estimate în proiectul de management (Anexa nr. 4) ceea ce reflectă eficiența activității manageriale, generând participarea performantă a membrilor instituției la realizarea în condiții de randament maxim a prescripțiilor aferente status-rolurilor pe care le dețin.

Preocupările actuale și viitoare la nivelul managementului cultural trebuie să se axeze pe valoarea produsului cultural ca element necesar dezvoltării și reconstrucției sociale, pe evaluarea impactului ofertei culturale la nivel educațional, al sănătății și al mediului. Acesta va garanta obținerea unor rezultate cu impact pe termen mediu și lung asupra unei societăți în reconstrucție.

Intenția managerială a fost și va fi de a aduce un aer mai modern în modul de abordare a stagiunilor filarmonicii, alături de atragerea unui public cât mai numeros, contribuind totodată la educarea și emanciparea culturală a acestuia. Ne dorim astfel ca, alături de celelalte instituții de cultură din oraș și județ să fim un punct de atracție culturală la nivel regional și de ce nu, la nivel național.

„Dacă le luăm copiilor noștri șansa de a se apropia de artă, poezie, frumusețe, de cultură, într-un cuvânt, atunci ne îndreptăm spre un viitor al oamenilor superficiali și periculoși. De aceea este nevoie să apărăm un domeniu care există nu pentru a aduce profit, ci pentru a le vorbi direct oamenilor. Insist că o orchestră simfonică costă mult, dar mult mai puțin decât un fotbalist. Dictatorii au încercat dintotdeauna să-i reducă la tăcere pe artiști și pe intelectuali, deoarece cultura, în ciuda unor derapaje estetice cărora le suntem martori, continuă să fie sufletul oamenilor. Europa are un trecut istoric important, din punct de vedere cultural a fost mult timp un lider al lumii. Nu putem uita acum: pentru a reveni și a fi din nou proactivi, ar fi suficient ca guvernele din diferite țări să ia ceva bani de la chestiuni non-necesare și să-i aloce întâi pentru educație, apoi pentru educație și apoi pentru educație!”

Riccardo Muti

Manager,
Kovács-Pistuka Emöke





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Anexa 1 Impresii invitați



Alexandru Mija

23 ianuarie 2021 · 🌐

Mulumesc [Filarmonica de Stat Dinu Lipatti](#) pentru o săptămână specială. Nu există bucurie mai mare decât muzica răsunând în sala de concert. Alla prossima!



Razvan Stoica

24 aprilie 2021 · 🌐

O saptamana minunata alaturi de [Filarmonica de Stat Dinu Lipatti](#) din Satu Mare si maestrul [Valentin Doni](#), interpretand un alt concert dintre preferatele mele, Tchaikovsky Concertul in Re major. Mulumesc colegilor muzicieni cu care am colaborat fantastic. 🥰❤️

#greatenergy #greatvibes



Melomanii care nu au reușit să ajungă la concertul din sala Filarmonicii au posibilitatea de a asculta concertul online, acesta fiind reluat duminică, 25 aprilie începând cu ora 18:30 pe canalul YouTube al instituției, pe pagina web www.filarmonicasm.ro, pe pagina de Facebook al Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti", respectiv pagina de Facebook [Radio România Muzical!](#)



Simona Strungaru este cu Kovacs Emoke și alți 2 la Filarmonica de Stat Dinu Lipatti.

21 martie 2021 · Satu Mare · 🌐

Saptamana aceasta am avut placerea sa intru in atmosfera muzicala a Orchestrei Filarmonicii de Stat Dinu Lipatti.

Am ajuns aici insotindu-l pe Sebastian Burneci, solistul concertului de Hummel pentru trompeta si orchestra.

Trebuie sa recunosc ca la auzul primelor acorduri din cadrul primei repetitii, m-a lovit din plin un sentiment pe care nu il experimentasem pana acum de la inceputul pandemiei din postura de auditor. In acel moment parca m-am intalnit cu un vechi prieten de care imi era foarte dor fara sa imi permit sa simt asta. In cazul de fata, prietenul in cauza era sunetul orchestrei, audiata din public.

Din fericire acest contact mult asteptat a fost accentuat de energia deosebita emanata de orchestra Filarmonicii de Stat Dinu Lipatti, un colectiv foarte unit si foarte dedicat scopului muzical comun, care raspundea fara ezitare directiilor muzicale sugerate de dirijorul Mihnea Ignat.

Atentia pentru detaliu, pentru balanta sonora intre solist si ansamblu, dialogurile intre partidele orchestrei, toate acestea au putut fi simtite datorita atentiei cu care membrii orchestrei se ascultau unii pe ceilalti, preluandu-si discursurile muzicale.

M-am bucurat cu atat mai mult cu cat l-am reascultat pe Sebastian cantand muzica clasica, in spumosul concert de Hummel, reprezentativ pentru perioada clasicismului muzical. Acest concert reliefeaza atat valentele virtuozelor ale solistului cat si capacitatea de constructie si sustinere a cantilenei, totul intr-o constanta complicitate cu orchestra ce il acompaniaza.

Piesa gandita ca bis pentru concert a fost Vocaliza de Serghei Rachmaninov, o lucrare emotionanta pe care am avut placerea sa o orchestrez cu ocazia acestui concert si pe care i-am dedicat-o lui Sebastian.

Simfonia 40 de Mozart care a urmat concertului a fost realizata cu mult tact si acuratete purtand auditorul prin multitudinea de stari sufletesti gandite de marele compozitor, totul intr-o sonoritate actuala, asumata si foarte rafinata.

Felicitari orchestrei si dirijorului Mihaela Ignat pentru itinerariul muzical parcurs si pentru rezultatul concertului!





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia



Attila Székely este cu Lizu Tussai și alți 12 la Filarmonica de Stat Dinu Lipatti. ...

10 aprilie 2021 · Satu Mare · 🌐

"In acest colț de țară", cum a formulat colegul și prietenul Claudiu Pitic am avut una dintre cele mai plăcute experiențe profesionale și umane din ultimul timp. Deși Covidul afectează tot ce înseamnă artă, bani și chiar bucuria de a cânta la foarte mulți Filarmonica de Stat Dinu Lipatti din Satu Mare face eforturi ieșite din comun pentru păstrarea bucuriei artei, pentru continuarea vieții muzicale clasice. **Felicitări** și mulțumiri tuturor colegilor pentru elanul și implicarea ... **Vezi mai mult**



YOUTUBE.COM

Concert simfonic / Szimfonikus hangverseny 2021.04.09

Dirijor/Karmester: Ștefan Novak Solist/Szólista: Székely Attila – pian ...



Cristian Orosanu

11 mai 2021 · 🌐

Pentru prima dată la pupitrul Filarmonicii din Satu Mare, am descoperit un colectiv valoros, cu mare deschidere și potențial artistic, o atmosferă de lucru agreabilă și eficientă. **Felicitări!**



Sergey Simakov este la Filarmonica de Stat Dinu Lipatti. ...

30 mai 2021 · Satu Mare · 🌐

It was such a pure joy, to perform music for audience after all this time without live music. Thank you Dinu Lipatti Philharmonic and see you soon!

#dinulipattiphilharmonic #livemusic #poulenc #satumare
#classicalmusic #bach #haydn #vivaldi #romania #liveconcert

A fost o bucurie pură, să interpretez muzică pentru public după atâta timp fără muzică live. Mulțumim Filarmonica Dinu Lipatti și ne vedem curând!

#dinulipattiphilharmonic #livemusic #poulenc #satumare
#classicalmusic #bach #haydn #vivaldi #romania #liveconcert

🌐 · Ascunde traducerea · Evaluează traducerea



Mihaela Cesa-Goje

2 iunie 2021 · 🌐

Două concerte superbe alături de Filarmonica de Stat Dinu Lipatti ! Au fost doua zile de foc. Inspirație, profesionalism, prospețime, reacție, entuziasm (și lista poate continua) caracterizează această orchestră minunată. Multe felicitari tuturor ! Felicitari managementului Kovacs Emoke și Pitic Claudiu pentru viziune și inițiativă în derularea de proiecte inovative. Parcă pandemia nu a trecut pe aici..





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia



Christophe Alvarez este cu **Kovacs Eموke** și **Alpaslan Ertüngealp** la Filarmonica de Stat Dinu Lipatti. ...

17 septembrie 2021 · Satu Mare · 🌐

I would like to describe my experience with the wonderful Satu-Mare Philharmonic: an authentic and touching musical communion with a team of musicians who are truly dedicated and who breathe enthusiasm and energy. Thank you all, thank you chef **Alpaslan Ertüngealp** ! I felt truly free and supported and I think that yesterday's concert was a very good example of what dialog through music should be.

As dori sa descriu experienta mea cu orchestra Filarmonicii Satu-Mare: o comuniune muzicala autentica și emoționantă cu o echipă de muzicieni cu adevărat dedicați, care emană entuziasm și energie. Vă mulțumesc tuturor, mulțumesc dirijorului Alpaslan Ertüngealp! M-am simțit cu adevărat liber in expresie și susținut și cred că concertul de ieri a fost expresia unui dialog muzical ideal.



Razvan Stoica

3 octombrie 2021 · 🌐

O bucurie să revin la Satu Mare alături de Orchestra Filarmonicii "Dinu Lipatti" și de sora mea, **Andreea Stoica**, interpretând Concertul dublu pentru vioara și pian de Mendelssohn și Serenada pentru corzi de Dvorak.

Mulțumiri colegilor din orchestră pentru energia fantastică. 🎻❤️

#duostoica #Mendelssohn



Cristian Lupes este la Filarmonica de Stat Dinu Lipatti. ...

7 octombrie 2021 · Satu Mare · 🌐

Extraordinara atmosfera la Filarmonica din Satu Mare.

Împreună cu Sorin Petrescu și Doru Roman cântam Liszt, **Gabriel Malancioiu**, Elinescu și Andrei Tănăsescu.

Mulțumim **Kovacs Eموke** pentru invitație!

Va așteptăm.



Mihail Agafita 😊 se simte fericit la Filarmonica de Stat Dinu Lipatti. ...

24 noiembrie 2021 · Satu Mare · 🌐

Postare cu dublu sens, dublu mesaj de fapt 😊

Întâi de toate vreau să vă mărturisesc că am avut o săptămână foarte frumoasă și productivă, alături de o orchestră minunată, cu care urmează să cântăm un program superb, și, vreau să spun că sunt entuziasmat!!! Abia aștept seara de joi!!! 🎻





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia



Mihaela Cesa-Goje este împreună cu **Lizu Tussai** și alți 13. ...

11 noiembrie 2021 · 🌐

O seară magnifică la **Filarmonica de Stat Dinu Lipatti**, muzicieni extraordinari și oameni frumoși 🥰

Thank you, dear **Anna**, for such a fascinating musical journey! A privilege to be performing together 🥰❤️



Cezar Cazanoi

3 decembrie 2021 · 🌐

Mulțumesc publicului din Satu Mare pentru aplauze și primirea călduroasă, mulțumesc Kovacs Emoke pentru invitație, mulțumesc maestrului Ștefan Novac pentru implicare și dăruire, mulțumesc Orchestrei Filarmonicii "Dinu Lipatti", pentru răbdare și profesionalism!





Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare Szatmárnémeti Dinu Lipatti Allami Filharmónia

ANEXA NR. 2 – Selecții presă

Luni 11 ianuarie 2021

Publicul sătmărean a revenit cu bucurie la concertele Filarmonicii

Următoarea întâlnire este programată pentru joi, 14 ianuarie

“De n-am fi avut suflet ni-l ar fi creat muzica” spunea Emil Cioran. Insulețlia a fost și sala Filarmonicii “Dinu Lipatti” din Satu Mare, joi și vineri, când orchestra a avut parte de mult așteptată revedere cu publicul său drag. Cele două concerte au readus artiștilor scâmbierea din ochi și le-au făcut inimile să se umple de emoții.

Nerăbdător și entuziast publicul a răspuns cu bucurie și îmbrățișat fiecare lucrare muzicală cu jubile oferind artiștilor o răsplătă incomensurabilă prin aplauzele ce răsunau în sălă de concert. Anul Nou i-a adus așadar din nou împreună pe artiști și pe spectatori, acesta fiind cadoul cel mai de preț.

Cele două concerte extraordinare de Anul Nou au fost conduse de la pupitrul dirijorilor de maestrul Victor Dumnescu. O voce care pe mulți artiști i-a întors în trecut, maestrul Dumnescu fiind cel care a contribuit la formarea și pregătirea multor dintre artiștii noștri.

Este o voce căldă a trecutului atât de prezent în inimile interpretorilor.

Solista scrii a fost soprana Boros Edith. Născută la Târgu Mureș, este câștigătoare a



numeroase premii naționale și internaționale.

O voce pătrunzătoare, plină de culoare, care aduce parca cîrmă mai aproape. Ne-am îmbătat inimile cu emoții, muzică reușind ca întotdeauna să facă nefructuos din zilele noastre atât de fier.

Programul celor două seri a fost extrem de variat. “Italiaica în Alger”, “Rusalka”, “Candide”, și “Giúpă Muzicală” a lui Mozart au fost doar câteva din titlurile ce au răsunat atât în sălă cât și în sufletele celor prezenti. Cele două concerte

nu se puteau încheia altfel decât cu celebrul Mars al lui Radezky, lucrare ce are întotdeauna un impact deosebit asupra publicului.

Filarmonica “Dinu Lipatti” s-a întors pe scenă, iar publicul s-a întors în fața ei pentru a desvîrși actualul artistic.

Înto-lume în care parcă toate simțămintele au murit există locuri care resuscită până și cele mai adănci codole ale sufletului și ale inimii.

Există oameni cu har care se ocupă de bunăstarea sufletelor noastre confuze, suflete ce uneori rătăcesc în căutarea concretului, în materializarea oricărui lucru care pare deineltes. “Dacă-și putea să-tinge ce nu se simte, dacă-și putea să vălă ce nu se vede”.

Cu onoare și recunoștină Filarmonica de Stat “Dinu Lipatti” mulțumește celor care au fost alături în mediul online, celor care au fost prezenti la Concertele de Anul Nou și vă invită, joi, 14 ianuarie, din nou la concert.

Maestrul cu nume predestinat de a lumii, Tiberiu Soare și remarcabilul violonist sătmărean, Vlad Răcea, solist ai Filarmonicii sătmărene vor oferi alături de orchestra noastră un regal Beethovenian.

Ne desprindem de orice pe palbul, orice este vorba, lăsam lumea să se oprească și doar ascultăm, căci atunci “când cuvintele nu pot vorbi, vorbește muzica” (Ludwig van Beethoven).

Conducerea Filarmonicii “Dinu Lipatti”, reprezentată de Kovacs Emoke, manager general, și Claudia Pitic, director artistic.

Alina M.

Miercuri 20 ianuarie 2021

Beethoven și folclor românesc la Filarmonica “Dinu Lipatti”

Joi, orchestra sătmăreană va oferi din nou daruri muzicale de mare preț

Sub influența emoțiilor reințălnirii cu publicul, săptămăna trecută Filarmonica “Dinu Lipatti” a oferit două seri rafinate, două concerte în care artiștii și cei invitați au adus din nou culoare și viață în vremuri în care parcă doar muzica mai poate oferi alinare.

Joiă trecută a fost seară Beethoven. Tiberiu Soare, dirijorul invitat al orchestrei a condus cu măiestrie simfonicii sătmărene creând o atmosferă plină de tinerete. Seara a debutat cu simfonica nr. 2 a lui Ludwig van Beethoven. Este o capodoperă a muzicii clasice, o piesă care te poartă parca în brațele de înecut până la marginea de seară a fost Vlad Răcea. Sensibil și rafinat, binecunoscutul violonist a interpretat cu măiestrie și eleganță deosebită concertul al lui Beethoven. Hădănda ne să ne amintim de extraordinarele cuvinte ale Sir Yehudi Menuhin: “Unul din momentele cele mai minunate din întreaga muzică este pentru mine mica creație lentă din simfonica nr. 2 de Beethoven pentru violoncel. O asemenea muzică reprezintă ce e mai bun în noi, ceea ce e inimi umanitate”.

Partea a doua a fost o explozie. O explozie de bucurie, energie, o resuscitare a sufletelor noastre obosite. Maestrul Tiberiu Soare alina de armata sa de artiști un regal de bucurie prin interpretarea deosebită de frumoasă a Simfoniei nr. 2 a inegalabilului Zămbitoră, cum mai este denumită, deși mathechează recunoșterea publică a compozitorului în ceea ce privește problemele sale cu auzul este în totală neconcordanță cu acesta. Este o mărturie, practică, a unor sentimente total contradictorii cu



recitat extraordinar versuri de dragoste eterna din creația marelui poet Mihai Eminescu.

Alina Mihăica Mija (violară), Kovacs Emoke (violară), David Budan (violă) și Dan Cătuna (violoncel) au adus o parte din folclorul românesc rașinat, mai aproape de simțirile noastre. Delicată Baladă a lui Ciprian Porumbescu, urmată de Trei Peșe Românești ale lui Muguril Scutieru. Ciochăra, frumoasă, cu glas de ar, Suta din Ardeal și antrenata Săntă Românească, a adus Ovarțelul Pourver în simțirile dănaicelor noastre. Ce îmbrăna fericiți lătre Eminescu și folclorul românesc interpretat cu măiestrie de cei patru artiști!

După o săptămăna incunată de succes, Filarmonica “Dinu Lipatti” vă invită din nou la concert. Joi, 21 ianuarie 2021, condusă de tânărul dirijor Alexandru Mija, orchestra va oferi din nou daruri muzicale de mare preț. Solist invitat pe scenă sătmăreană va fi Lukács Gergely care ne va prezenta un program superb la tubă.

Acceptați Filarmonica și în respectarea tuturor normelor de prevenire și combatere a virusului SARS-CoV-2 lăsați tubă și sta în loc în sala de concert alături de artiștii noștri.

Alina M.

Marti 26 ianuarie 2021

Explozie de tinerete în stil baroc și clasic la Filarmonica “Dinu Lipatti”

Carnaval venețian alături de dirijorul Alexandru Mija și solistul Lukács Gergely

Filarmonica “Dinu Lipatti” din Satu Mare ne alina în fiecare săptămăna, ne aduce concerte ce rămân în mintea și în sufletul nostru, resuscitând tot ceea ce lăuce de ră și zi omorâ. Așteptăm nerăbdători fiecare concert pentru a ieși din cotidian, pentru a ne bucura. Săptămăna aceasta pentru cei prezenti în sălă și pentru cei aflați pe scenă cuvintele de ordine au fost “nou și proaspăt”. Doar așa se poate caracteriza acest concert.

Probabil că puțină dinie noi au avut șansa să descopere instrumentul numit tubă îndăpărate. Sim că este un instrument mare de alina, cel mai mare, cu sunetele cele mai grave (joase). De această dată Filarmonica “Dinu Lipatti” a adus acest instrument înto-lumina cu totul nouă. A fost atracția serii de tot anul. Căldă și strălucit în brațele solistului invitat al simfonicii sătmărene.

Lukács Gergely, tânărul solist, câștigător al celor mai importante concursuri de bras din lume a lăsat fără grai atât publicul cât și artiștii aflați pe scenă. Sensibilitatea și sunetul său incredibil de delicat și totodată atât de puternic au deschis orizonturi și au demonstrat încă o dată că muzica este legătura dintre om și



Aprinsă, impulsivă, scântietoare, a fost Simfonia nr. 29 concertata de Mozart la 18 ani. Este o revelație a unei noi lumi, o lume a sentimentelor și a estelente pure. Toți artiștii aflați pe scenă au vrbat împreună, aducând scântete de bucurie ce o să dureze până la următoarea întâlnire.

Zua de vineri a adus din nou un moment muzical deosebit. De data aceasta la Castelul Karoly din Care de Zălele Culturii Maghiare, Filarmonica a avut doi reprezentanți de seamă. Székely Alpar, violonist, membru al simfonicii sătmărene și pianista Czumbil Bernadette au făcut să răsună frumoasa Sălă a Cavalierilor. Au adus în inimile dănaicelor noastre bucurie și lumină prin repertoriul deosebit. Bartók Bela, Kodaly Zoltan, Hubay Jenő, Johannes Brahms, Pablo de Sarasate și Vittorio Monti sunt compozitori, creatori de muzică eternă ce e-afi putut aflați vineri prin intermediul celor doi artiști.

Joi, 28 ianuarie, Filarmonica vă invită la un concert extraordinar. Saxofon și “Enca” lui Beethoven sub bagheta maestrului Hora Andriescu se anunță a fi de neuitat. Cu onoare și recunoștină, artiștii vă invită să îi însoțiți în călătoria lor muzicală ce va avea loc joi, 28 ianuarie, ora 18.30.

Partea a doua a concertului s-a aflat sub domnia marelui Mozart.

Alina M.

Gazeta de Nord-Vest Cultural/Life 6/ Marti, 9 februarie 2021

Beethoven și Brahms, pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti cu interpretare valenciană de excepție

GRUPUL IENĂȘOIU

Filarmonica Dinu Lipatti, prin colaborarea cu Orchestra Simfonică Internațională de Primă Geografie, a prezentat la Sala de Concerte “Dinu Lipatti” din Satu Mare, joi, 26 ianuarie 2021, un concert deosebit de interesant, în care artiștii au avut parte de o experiență muzicală unică, interpretând repertoriul deosebit de impresionant și bogat al lui Beethoven și Brahms, în compania unor artiști de seamă, precum: violonistul Vlad Răcea, violoncelistul Dan Cătuna și pianistul Lukács Gergely.

Concertul a început cu Simfonia nr. 2 de Beethoven, interpretată cu măiestrie și rafinament de către dirijorul Tiberiu Soare și violonistul Vlad Răcea. Simfonia nr. 2 de Beethoven este o capodoperă a muzicii clasice, o piesă care te poartă parca în brațele de înecut până la marginea de seară a fost Vlad Răcea. Sensibil și rafinat, binecunoscutul violonist a interpretat cu măiestrie și eleganță deosebită concertul al lui Beethoven. Hădănda ne să ne amintim de extraordinarele cuvinte ale Sir Yehudi Menuhin: “Unul din momentele cele mai minunate din întreaga muzică este pentru mine mica creație lentă din simfonica nr. 2 de Beethoven pentru violoncel. O asemenea muzică reprezintă ce e mai bun în noi, ceea ce e inimi umanitate”.

Partea a doua a fost o explozie. O explozie de bucurie, energie, o resuscitare a sufletelor noastre obosite. Maestrul Tiberiu Soare alina de armata sa de artiști un regal de bucurie prin interpretarea deosebită de frumoasă a Simfoniei nr. 2 a inegalabilului Zămbitoră, cum mai este denumită, deși mathechează recunoșterea publică a compozitorului în ceea ce privește problemele sale cu auzul este în totală neconcordanță cu acesta. Este o mărturie, practică, a unor sentimente total contradictorii cu



recitat extraordinar versuri de dragoste eterna din creația marelui poet Mihai Eminescu.

Alina Mihăica Mija (violară), Kovacs Emoke (violară), David Budan (violă) și Dan Cătuna (violoncel) au adus o parte din folclorul românesc rașinat, mai aproape de simțirile noastre. Delicată Baladă a lui Ciprian Porumbescu, urmată de Trei Peșe Românești ale lui Muguril Scutieru. Ciochăra, frumoasă, cu glas de ar, Suta din Ardeal și antrenata Săntă Românească, a adus Ovarțelul Pourver în simțirile dănaicelor noastre. Ce îmbrăna fericiți lătre Eminescu și folclorul românesc interpretat cu măiestrie de cei patru artiști!

După o săptămăna incunată de succes, Filarmonica “Dinu Lipatti” vă invită din nou la concert. Joi, 21 ianuarie 2021, condusă de tânărul dirijor Alexandru Mija, orchestra va oferi din nou daruri muzicale de mare preț. Solist invitat pe scenă sătmăreană va fi Lukács Gergely care ne va prezenta un program superb la tubă.

Acceptați Filarmonica și în respectarea tuturor normelor de prevenire și combatere a virusului SARS-CoV-2 lăsați tubă și sta în loc în sala de concert alături de artiștii noștri.

Alina M.





Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare Szatmárnémeti Dinu Lipatti Alami Filharmónia

Gazeta de Nord-Vest Life / Mare Publicitate 6/ Vineri, 19 februarie 2021

Răzvan Stoica: "Aștept cu nerăbdare să mă reintorc la Satu Mare!"

RALUCA JOFI

Răzvan Stoica, tânărul considerat cel mai mare talent al generației sale...

Car de difuzie este pentru un artist să se poată exprima în fața publicului...



Răzvan, este un om modest, cu o pupă pe muzică, o pasiune în viața sa...

Răzvan, anul 2020 a fost al său, pentru că, pentru prima dată...

Ca un artist, este deosebit de important să poți comunica cu publicul...

Maie este dește să se jucidă, să se plieze și să se îndrepte...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Cred că atunci când ai o nouă decizie să pornești pe drumul...

Ca un artist, este deosebit de important să poți comunica cu publicul...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Artista, ai nevoie de aplauduri, de aplauduri...

Gazeta de Nord-Vest Eveniment / Life 6/ Marți, 15 iunie 2021

Muzică de fanfară și lansare de carte la "TOAGUL LUI PÁSZTORY"!

În localitatea Boinesti, comuna Bixad, a fanfarilor călugărilor Pásztor Arkád...



Muzograful Ciprian Emanuel Honca a trăit o vreme în fanfara construită de călugări...

Informațiile au fost vaste, de o dualitate impresionantă...

Miercuri 26 mai 2021

Sărbătoare muzicală, joi pe scena Filarmonei "Dinu Lipatti"

Orchestra sărbătorește 30 de ani de carieră ai concertmaestrului său



Dani-Ioan Răcuș și Vlad Răcuș vor umple sala de concert și vor face ca vioarele lor să se contopască într-o legătură de sânge

"Esența întregii arte frumose, a marii arte, grațitudinea"

contempoasă într-o legătură de sânge.

Deosebita instituție de cultură găzduiește un eveniment a căruia încălțare emoțională va rămâne în inimă...

În anul 2010 a obținut titlul de doctor în interpretare muzicală cu teza "Raportul tempo-expresie în interpretare"

Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440014, România, tel: 0040/261.712.666 - secretariat / e-mail : filarmonicadlsm@gmail.com

Gazeta de Nord-Vest Eveniment / Life 6/ Marți, 15 iunie 2021

O chitară Stephen Hill pe scena Filarmonei Dinu Lipatti sub inspirația lui Giacomo Bigoni

GRUȚĂ IENĂȘOIU

După ce în luna din săptămânile trecute am avut pe scena Filarmonei Dinu Lipatti o vioară Stradivari...



Dacă despre Ștefan Novak, dirijorul nostru de cultură, am mai scris pe aceste pagini...

În 2014, imediat ce și-a încheiat cariera studierii, a fost numit profesor de chitară la Liceul Național din Reggio Emilia...

Giacomo Bigoni s-a născut în 1951 în Regio Emilia, părinții săi fiind cântăreți amatori de cor...

În ceea ce privește evoluția în țostă Italia, în Marea Britanie, Spania, Elveția și România...

Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440014, România, tel: 0040/261.712.666 - secretariat / e-mail : filarmonicadlsm@gmail.com





Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare Szatmárnémeti Dinu Lipatti Allami Filharmónia

De la „Jurassic Park” la „Războiul Stelelor” pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti

La palele excepționale de a ne apropia copiii noștri de tainele muzicii culte ne oferă Filarmonica Dinu Lipatti în cursul săptămânii viitoare...



cu violoncelul, pianul și apoi percutia. După terminarea studiilor locale a fost admis la Universitatea de Muzică Liszt Ferenc din Győr...

Din 1991 este membru al orchestrei simfonice MAV. Totodată, a fost membru în numeroase orchestre: între 1990-95 în Camera Transilvanica...

A luat parte la multe festivaluri de prestigiu: Valea Arțelor, festivalul din Zemplen, A fost iarnă în Olanda, Italia, Germania, Elveția...

În prezent este dirijorul Orchestrei Dobanăși din Budafok, Ungria.

Stagiunea Filarmonicii „Dinu Lipatti” se deschide azi cu un concert inclus în Festivalul Internațional „George Enescu”

Miercuri, 8 septembrie, conducerea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare a susținut o conferință de presă...



De la stagiunea au vorbit Claudia Pițir - director adjunct, Kovacs Emoke - manager și dirijorul Mihnea Ignat

Managerul instituției Kovacs Emoke a afirmat că stagiunea de toamnă îl aşteaptă pe promenișul satmărean cu o serie de concerte menite a apropia publicul de simfonia satmăreană.

Printre evenimentele muzicale ale toamnei, o să se numere în deschideră chiar azi, 8 septembrie, un concert susținut de orchestra satmăreană...

În perioada 23 septembrie - 16 octombrie, va avea loc Festivalul Internațional Zilele Musicale Satmărene...

De după festivalul simfonic o să aibă parte de o serie de surprize plăcute precum colaborarea cu Corul Filarmonicii din Oradea...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Abonamentele includ 25 de concerte, inclusiv Concertul de Cămin și cel de Anul Nou. Se deosebește în primul rând de celelalte abonamente prin faptul că cuprinde 2 concerte educative...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

cea ce dă certitudinea că spectacolul inaugural o va fi unul de excepție.

Candelașbur pus în valoare

Claudiu Pițir, directorul adjunct al instituției muzicale satmărene a prezentat câteva realizări importante...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

CULTURĂ A fost deschisă stagiunea 2021-2022, la Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti”

► Joi seara va concerta Valentin Șerban, câștigătorul festivalului George Enescu

ADRIANA NISTOR Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a pus în viață abonamentele pentru stagiunea de concerte 2021/2022...



Săptămâna aceasta îl avem alături pe dirijorul Mircea Ignat

„Am concertat pentru orchestra și muzică de cameră în cadrul festivalului George Enescu. Vom pregăti și concerte în colaborare cu Filarmonica din Oradea...

„Am concertat săptămânal în compania delegațiilor locale la festivalul George Enescu. Valentin Șerban, care va interpreta Jean Sibelius Concerto al 1-lea...

„Am concertat săptămânal în compania delegațiilor locale la festivalul George Enescu. Valentin Șerban, care va interpreta Jean Sibelius Concerto al 1-lea...

MUZICĂ CULTĂ CONTEMPORANĂ Pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti muzica este pictată de angeline madone

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...

Dirijorul Mihnea Ignat, așa cum anticipăm, a susținut alături de orchestra satmăreană și un concert dedicat Zilei Naționale a României...





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

Anexa nr. 3 – Certificate de participare cursuri perfecționare

ROMÂNIA
MINISTERUL MUNCII
ȘI JUSTIȚIEI SOCIALE

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

SERIA M N^o 00070143

TS

CERTIFICAT DE CALIFICARE PROFESIONALĂ

D/D-ra BARBU V. ADRIAN-IOAN
C.N.P. 172.12.25.3049.84 născut(ă) în anul 1972 luna DECEMBRIE
ziua 25 în localitatea SATU MARE județul/sectorul SATU MARE
fiul/fieea lui VICTOR și al (a) MONICA - FLORICA
a participat în perioada 03.05 - 05.07. 2021 la programul de calificare / recalificare /
reenție FOCHIST
cu durata de 364 ore, organizat de SC HIDRO TERM SRL
cu sediul în localitatea SATU MARE județul SATU MARE
înmatriculat în Registrul național al furnizorilor de formare profesională autorizați cu
nr. 30/165/23.10.2019 și a promovat examenul de absolvire în anul 2021
luna IULIE ziua 16 cu media 10⁰⁰ (zece)
obținând calificarea FOCHIST
Prezentul certificat se eliberează în conformitate cu prevederile O.G. nr. 129/2000,
republicată cu modificările și completările ulterioare și este însoțit de suplimentul descriptiv al
certificatului

LS. DIRECTOR Secretar PREȘEDINTE

Nr. 210 Data eliberării: anul 2021 luna OCTOMBRIE ziua 25

ROMÂNIA
MINISTERUL MUNCII
ȘI JUSTIȚIEI SOCIALE

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

SERIA M N^o 00070145

TS

CERTIFICAT DE CALIFICARE PROFESIONALĂ

D/D-ra BOROS I. IOAN
C.N.P. 1700622.301967 născut(ă) în anul 1970 luna IUNIE
ziua 22 în localitatea SATU MARE județul/sectorul SATU MARE
fiul/fieea lui IOAN și al (a) ELISABETA
a participat în perioada 03.05 - 05.07. 2021 la programul de calificare / recalificare /
reenție FOCHIST
cu durata de 364 ore, organizat de SC HIDRO TERM SRL
cu sediul în localitatea SATU MARE județul SATU MARE
înmatriculat în Registrul național al furnizorilor de formare profesională autorizați cu
nr. 30/165/23.10.2019 și a promovat examenul de absolvire în anul 2021
luna IULIE ziua 16 cu media 9⁰⁰ (nouă)
obținând calificarea FOCHIST
Prezentul certificat se eliberează în conformitate cu prevederile O.G. nr. 129/2000,
republicată cu modificările și completările ulterioare și este însoțit de suplimentul descriptiv al
certificatului

LS. DIRECTOR Secretar PREȘEDINTE

Nr. 212 Data eliberării: anul 2021 luna OCTOMBRIE ziua 25





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Anexa nr. 4 Previzionare buget din proiectul de management

Proiect de management 2019-2024

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti”

Anexa nr. 2

Formulă calcul venituri: $1 = 1.a(1.a.1+1.a.2+1.a.3)+1.b+1.c$

Formulă calcul cheltuieli: $2 = 2.a(2.a.1+2.a.2) + 2.b(2.b.1+2.b.2+2.b.3+2.b.4)+2.c+2.d$

Nr. crt.	Categorii	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	1. TOTAL VENITURI din care:	6.861.000	7.873.000	8.266.000	8.680.000	9.114.000	9.569.000
	1.a.venituri proprii din care:	150.000	155.000	161.000	166.000	172.000	177.000
	1.a.1.venituri din activitatea de bază	100.000	105.000	110.000	115.000	120.000	125.000
	1.a.2. surse atrase	45.000	45.000	46.000	46.000	47.000	47.000
	1.a.3. alte venituri proprii	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
	1.b. subvenții / alocații	6.711.000	7.718.000	8.105.000	8.514.000	8.942.000	9.392.000
	1.c. alte venituri	-	-	-	-	-	-
2	2. TOTAL CHELTUIELI, din care:	6.861.000	7.873.000	8.266.000	8.680.000	9.114.000	9.569.000
	2.a. cheltuieli de personal din care:	5.538.000	6.091.000	6.445.000	6.716.000	7.053.000	7.406.000
	2.a.1 cheltuieli cu salariile	5.481.000	6.029.000	6.380.000	6.647.000	6.980.000	7.330.000
	2.a.2 alte cheltuieli de personal	57.000	62.000	65.000	69.000	73.000	76.000
	2.b cheltuieli cu bunuri și servicii din care:	1.250.000	1.377.000	1.431.000	1.564.000	1.641.000	1.743.000
	2.b.1 cheltuieli pentru proiecte din care:	520.000	570.000	580.000	610.000	640.000	640.000
	2.b.1.1 colaboratori orchestră din cadrul proiectelor	500.000	500.000	450.000	460.000	470.000	470.000
	2.b.2 cheltuieli pentru reparații curente	80.000	100.000	105.000	110.000	116.000	121.000
	2.b.3 cheltuieli de întreținere	142.000	150.000	157.000	160.000	165.000	180.000
	2.b.4 alte cheltuieli cu bunuri și servicii	508.000	557.000	589.000	684.000	720.000	802.000
	2.c. cheltuieli de capital	-	330.000	310.000	320.000	330.000	330.000
	2. d Alte cheltuieli - fondul pentru persoane cu handicap neîncadrați	73.000	75.000	80.000	80.000	90.000	90.000

