



RAPORT DE ACTIVITATE

2022

FILARMONICA DE STAT

„DINU LIPATTI”

SATU MARE

Manager general : KOVÁCS-PISTUKA EMŐKE



Orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare



A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea	3
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	48
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare pentru mai buna funcționare, după caz.....	51
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....	63
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	65
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	118
Anexe.....	121





Raport de activitate pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2022

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare autoritatea, pentru Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

A). Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Începuturile vieții muzicale sătmărene își au originile la sfârșitul sec. XIX, mai precis în anul 1875 când ia ființă Societatea Corală din Satu Mare iar în anul 1903, odată cu schimbarea denumirii în Societatea de cântări și muzică, se lărgeste și paleta de activitate a acesteia, pe lângă aceasta funcționând o orchestră și o școală de muzică. Mai apoi în anul 1913 se naște Societatea Filarmonică care va susține numeroase concerte și recitaluri de un nivel artistic nemaivăzut în acea perioadă; culminând în anul 1922 cu un concert simfonic al cărui invitat a fost renumitul compozitor Bartók Béla iar în anul următor, în luna noiembrie, George Enescu a susținut un recital de vioară în sala cinematografului Urania. În anul 1947 se înființează Societatea Filarmonică din Satu Mare, urmând ca în toamna anului 1949 să ia ființă printr-un decret al guvernului Petru Groza, Orchestra Simfonică de Stat „Glinka”, nume abandonat cu trecerea anilor dar marcând astfel începutul existenței moderne a filarmonicii așa cum o cunoaștem în prezent. Din anul 1992 instituția a adoptat numele emblematic „Dinu Lipatti”, ceea ce a favorizat impunerea ei în conștiința publică din țară și din străinătate.

Misiunea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este aceea de a asigura activitatea concertistică profesionistă de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică, corală și camerală. Această activitate specifică se adresează publicului local cu scop de serviciu cultural și educațional permanent, precum și unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și propagandei valorilor culturale locale, respectiv naționale.





Pentru desfășurarea activității specifice, o atenție deosebită este acordată nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele anterioare, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele istoriei cultural-artistice), a pregătirii la standarde profesionale internaționale a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și a asigurării colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională.

Ca instituție publică de concerte Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” are în principal următoarele obiective :

- ✓ Promovarea valorilor consacrate ale activității concertistice românești, universale, clasice și contemporane
- ✓ Promovarea culturii locale și a tradiției locale
- ✓ Realizarea unei palete repertoriale bogată în conținut și exprimare artistică, de natură să satisfacă publicul meloman sătmărean
- ✓ Promovarea unor programe și proiecte culturale de interes zonal sau locale, precum și participarea la cele de interes național și internațional
- ✓ Dezvoltarea colaborării cu instituții similare din țară și străinătate
- ✓ Valorificarea potențialului artistic local.

Instituția de concerte Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare urmărește asigurarea activității concertistice profesioniste de muzică cultă, cuprinzând aria repertorial simfonică, vocal-sinfonică și camerală, adresându-se publicului din țară și străinătate. În acest scop sunt realizate acțiuni specifice în țară și străinătate : concerte simfonice, vocal-simfonice, camerale, educative, organizarea și găzduirea unor festivaluri, seminarii și concursuri de interpretare muzicală.

Totodată, activitatea instituției are drept obiectiv stabilirea unor relații de colaborare și schimb cultural cu alte instituții de gen din țară și străinătate, prin intermediul forțelor artistice proprii : dirijori, soliști, ansambluri camerale.





a1). colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Instituția noastră a inițiat, încheiat și a continuat o serie de parteneriate și proiecte comune cu instituții publice locale și organizații ale societății civile; toate având în vedere extinderea și mai buna derulare a activității de specialitate a instituției, în acord cu misiunile și atribuțiile sale.

În anul 2022 am realizat numeroase parteneriate cu diferite instituții de cultură și nu numai :

➤ Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Satu Mare

- În perioada 1-3 martie 2022, în parteneriat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Satu Mare am inițiat proiectul „Muzică pentru toți”. Membrii cvartetului filarmonicii noastre, Brassai Dávid (vioară), Barabás Dorottya (vioară), Csibi Dávid (violă) și Simon Boglárka (violoncel) au vizitat și oferit copiilor și adulților momente muzicale la Centrul Maternal „Lorena”, Centrul de îngrijire și asistență pentru persoanele cu handicap mintal-adulți „O viață nouă”, Centrul de Recuperare pentru Copilul cu Handicap și Centrul de Asistență și Intervenție pentru victimele traficului de persoane, abuzului, neglijării și exploatării „Andrei.” A fost o experiență plină de încărcătură emoțională.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia



- În perioada 14-17 noiembrie, D.G.A.S.P.C. Satu Mare a organizat Săptămâna Porților Deschise, iar pe data de 18 noiembrie, în sala filarmonicii a avut loc gala de aniversare a celor 25 de ani de existență a Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Satu Mare. Instituția noastră susține evenimentele semnificative ale județului, astfel cu această ocazie cvartetul alcătuit din membri orchestrei filarmonicii noastre a oferit momente muzicale la deschiderea acestui eveniment.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

➤ Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare

- Pe data de 4 martie 2022 am fost parteneri ai proiectului județean extrașcolar „Mama, primăvara mea!” și am găzduit Expoziția-Concurs de creații plastice și colaje cu participare județeană la nivelul învățământului primar – secția română, precum și festivitatea de premiere.



- Pe data de 7 aprilie 2022 în cadrul proiectului ERASMUS+KA201- Strategic Partnerships for school education, 20 de cadre didactice au participat la concertul susținut de orchestra filarmoniciei.
- Pe data de 29 aprilie 2022 am găzduit Gala de premiere a celei de-a 50-a ediții a Olimpiadei de Limba și literatură maghiară „Mikes Kelemen”, eveniment la care au participat elevi din 16 județe, în cadrul programelor culturale fiind prezentate obiceiuri și elemente din istoria locală. Astfel am contribuit la facilitarea prezentării valorilor culturale ale județului nostru.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

- Pe data de 6 iunie 2022 am găzduit Gala Micilor Școlari Sătmăreni – „Zbor spre Excelență”, eveniment în cinstea elevilor premiați cu locurile I, II și III la concursurile școlare – etapa județeană.



➤ **Direcția de Cultură Carei.** Am continuat acest parteneriat în cadrul căruia am susținut atât concerte în cadrul abonamentelor cât și cu ocazia diferitelor evenimente culturale organizate de această instituție, precum :

- Recitalul de Ziua Femeii susținut la Castelul din Carei, pe data de 4 martie 2022





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

- Concertul Vocal-Simfonic Pascal susținut la Castelul din Carei pe data de 13 aprilie 2022



- Concertul Classic Rocks susținut la Teatrul din Carei pe data de 15 iunie 2022



- *Concertul de Crăciun* susținut de ansamblul Brass & More al filarmonicii, la Teatrul din Carei pe data 12 decembrie 2022





➤ **Casa de Cultură Tășnad.** Am continuat acest parteneriat în cadrul căruia am susținut atât concerte educative cât și recitaluri și concerte camerale cu ocazia diferitelor evenimente culturale organizate de această instituție, precum :

- Recital de Ziua Femeii susținut la Casa de Cultură din Tășnad pe data de 6 martie 2022



- Concertele educative *"Micul toboșar"* susținute în Sala Cinematografului din Tășnad pe data de 10 octombrie 2022



➤ **Asociația Noe Partium**

Instituția noastră, împreună cu Trupa „Harag György” din cadrul Teatrului de Nord și Asociația „Noe Partium” s-a unit pentru o cauză nobilă: nu doar pentru a-i aduce un omagiu președintelui asociației trecute în neființă, Löchli Tünde, ci și pentru a da o mână de ajutor în realizarea ultimului ei mare proiect a cărui scop a fost de a crea „Casa Zânelor”. Aceasta va fi prima „casă arcă” din România, care va fi căminul tinerilor cu dizabilități din Casa Zâmbetului din Micula, după ce cresc, după ce părinții lor părăsesc rândurile celor vii sau când aceștia nu îi mai pot crește. Astfel, pe data de 10 martie 2022 am organizat o Gală de Operetă – un eveniment caritabil pentru susținerea acestei cauze nobile. În urma concertului, firma Autonet a oferit suma de 10.000 lei pentru sprijinirea realizării acestui proiect.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia



➤ Asociația „Ady Endre”



Membrii cvartetului filarmonicii au avut onoarea să participe la programul festiv In Memoriam Ștefan Ruha, organizat pe data de 30 martie 2022 la Teatrul Municipal din Carei. În urma ceremoniei de dezvelire a statuii marelui violonist, realizat de sculptorul Lakatos Pál la inițiativa Asociației Societatea ”Ady Endre”, momente muzicale au fost oferite de artiștii instituției noastre. Maestrul Ștefan Ruha, violonist născut la Carei, prin talentul și renumele dobândit pe marile scene ale lumii, a avut o contribuție hotărâtoare în evoluția artei interpretative violonistice. Sacrificiul pentru

permanenta perfecționare și umilința de care a dat dovadă Ștefan Ruha de-a lungul întregii lui vieți, ne fac să fim mândri că am fost contemporani cu un muzician atât de valoros.

➤ **Liceul de Arte „Aurel Popp”**. Am continuat acest parteneriat pentru promovarea tinerelor talente precum și susținerea artei și culturii.

• În perioada 12-14 aprilie 2022, coordonați de profesorii : Király Gabriela, Lapedüs Ildikó și Varga Diana, elevii claselor a XI și a XII-a de la secția de arte plastice a Liceului de Arte „Aurel Popp”, în cadrul repetițiilor au realizat un performance care a avut la bază traducerea notelor muzicale cu ajutorul limbajului plastic.





În urma acestui experiment, lucrările elevilor au fost expuse în cadrul unei expoziții găzduite în holul filarmonicii pe data de 15 aprilie 2022.



- În cadrul unui proiect comun, pe data de 19 decembrie 2022, echipa „Căutătorii de comori” formați din elevi ai Liceului de Arte „Aurel Popp” și ai Școlii Gimnaziale „Mircea Eliade”, ne-au bucurat cu un mini-spectacol de colinde.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

➤ **Fundația Culturală Euroart Baia Mare.** Acest parteneriat datează de aproape două decenii, așadar continuăm să promovăm muzica simfonică și în rândul băimărenilor susținând atât concerte educative, recitaluri, concerte camerale sau concert cu întreaga orchestră cu ocazia diferitelor evenimente culturale.

- Concertul vocal-sinfonic Pascal "Stabat Mater" pe data de 22 aprilie 2022



- *Concertul educativ „Arca lui Noe”* susținut pe data de 23 septembrie 2022 în sala de concerte Rotary a Colegiului de Arte din Baia Mare.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

- Pe data de 11 noiembrie 2022, în cadrul proiectului „Sunetul Noii Generații” – membrii orchestrei Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare în colaborare cu artiștii instrumentiști din Baia Mare, au acompaniat tinerele talente cu ocazia decernării Premiilor Euroart.



- *Concertul de Crăciun* în cadrul proiectului „Cerul din inimi” susținut de orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, alături de dirijorul Ștefan Novak pe data de 4 decembrie 2022.



➤ **Asociația Culturală Notes & Ties.** În cadrul acestui parteneriat Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a susținut promovarea tinerelor talente și a oferit laureaților concursului „Cluj International Music Competition FLUTE & CLARINET”, șansa de a susține un concert în calitate de soliști pe scena filarmonicii sătmărene pe data de 19 mai 2022.





- **Corul Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș**
- **Corul Filarmonicii de Stat din Oradea**

Scopul parteneriatului cu aceste coruri a fost susținerea concertului vocal-simfonic ”Carmina Burana” cu ocazia Zilelor Orașului Satu Mare, susținut în Piața 25 Octombrie pe 26 mai 2022. Concertul a fost susținut în fața unui public numeros de mii de sătmăreni, succesul fiind unul fulminant.



Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440014, România, tel: 0040/261.712.666 - secretariat / e-mail: filarmonicadlsm@gmail.com





➤ **Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu”.** Parteneriatul cu această instituție de cultură este una bine încheiată de aproape trei decenii, de-a lungul timpului realizând numeroase proiecte culturale de succes. Și în anul 2022 am avut parte de colaborări de succes.

- Cserey Csaba, cunoscut de toată lumea ca Csabcsi, este unul dintre cei mai emblematici și cunoscuți percusioniști din România. În acest an se s-au împlinit 50 ani de când și-a început călătoria muzicală care i-a devenit chemare, pasiune și viață. Cu ocazia acestei aniversări rotunde, Primăria Municipiului Satu Mare prin Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu” și în parteneriat cu



Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, au pregătit un eveniment special pe data de 26 martie 2022, în cadrul căruia, pe lângă Csabcsi, au concertat și colegii săi, muzicieni și prieteni, cu care a colaborat în decursul acestei jumătăți de secol.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

- Concert cu ocazia Zilelor Oraşului Satu Mare, susţinut în Piaţa 25 octombrie pe data 26 mai 2022



- Concert cu ocazia Zilei Copilului susţinut în Parcul dr. Rudlf Fátyol pe data de 1 iunie 2022



➤ **Asociația New Hope Music.** Acest parteneriat are ca scop promovarea tinerelor talente și oferă șansa laureaților concursurilor de interpretare instrumentală de a se afirma pe scena filarmonicii sătmărene.

- *Concertele „De la clasic la pop”* cu invitată specială Paula Seling, susținute la Negrești-Oaş în data 11 mai 2022 și la Satu Mare pe data de 12 mai 2022.





- În perioada 25-29 iunie 2022 s-a desfășurat Concursul internațional de interpretare instrumentală „New Hope Grand Prix” la Cluj Napoca. Marele premiu al concursului a devenit șansa tinerilor artiști de a concerta alături de nu mai puțin de zece filarmonici din România, printre care și Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare. Scopul parteneriatului este de a oferi șansa tinerei generații de muzicieni de a se afirma ca soliști. Astfel, laureații Concursului Național „New Hope Grand Prix” (secțiunile vioară, violoncel și pian) au fost invitați în calitate de soliști ai concertului din data de 23 februarie 2023.





➤ **Teatrul de Nord.** În urma acestui parteneriat de tip barter, colaborările dintre artiștii instrumentiști ai filarmonicii și actorii teatrului, au adus în fața publicului concerte educative și reprezentații teatrele de succes.

- Realizarea *musicalului „Hello, Dolly”* în parteneriat cu Trupa ”Harag György”, în luna mai a anului 2022



Această piesă de teatru a fost reprezentată și de Revelion.



- *Concertele educative "Petrică și lupul"* în colaborare cu actorul Szabó János Szilárd susținute pe 18 și 21 noiembrie 2022.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia



- Concertul *educativ* "Dvorak – Un european în America" în colaborare cu actorul Rappert-Vencz Gábor susținut pe data de 10 decembrie 2022.



- În luna decembrie 2022, artiștii instrumentiști alături de actorii teatrului au început repetițiile pentru piesa de teatru *Scripcarul pe acoperiș*.





➤ **Centrul de Educație „Házhoz megy a Zenede”** – Turneu Transilvania 2022, proiect sprijinit de Ministerul Educației și Culturii – Ungaria. Scopul concertelor din cadrul acestui turneu a fost prezentarea evoluției muzicii ușoare din secolul XX prin abordarea stilurilor de muzică blues, swing, beat, soul, rock și pop. Astfel pe data de 20 mai 2022, elevii Liceului „Kölcsey Ferenc”, Liceului Teologic Romano-Catolic „Hám János”, Liceului Teologic Reformat și Liceului de Arte „Aurel Popp”, au participat la prelegerea de istoria muzicii îmbinată cu un concert interactiv.



➤ **Asociația Geros.** Parteneriatul s-a încheiat în vederea organizării unui concert în stagiunea de concerte 2022-2023, eveniment care îl va avea ca dirijor pe unul dintre finaliștii primei ediții a concursului Orchestra's Conductor – democratic competition, desfășurat în perioada 18-23 iunie 2022. Prin acest parteneriat dorim promovarea tinerelor talente, precum și vizibilitatea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare și a Asociației Geros.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

➤ Univeristatea de Muzică

„Robert Schumann” din Düsseldorf – Germania, parteneriat care datează de mai bine de un deceniu, prin care am oferit și în anul 2022, un curs de dirijat alături de orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” în perioada 20-22 iunie 2022. La finalul acestui masterclass, studenții clasei de dirijat a prof. Rüdiger Bohn au dirijat concertul simfonic al orchestrei filarmonicii sătmărene pe data de 23 iunie 2022.



➤ Muzeul Județean Satu Mare

Pe data de 25 iunie 2022, la evenimentul „La revedere, muzeu” prilejuit de începerea lucrărilor de reabilitare a sediului Muzeului Județean, trompetistul orchestrei Filarmonicii de stat „Dinu Lipatti”, Lăpteanu Viorel, a oferit un moment muzical.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

➤ **Fundația Culturală „Remember Enescu”**

În calitate de co-organizator, pe data de 28 iunie 2022, am găzduit concertul de muzică clasică „Paganini Magic” din cadrul Turneului Internațional Stradivarius 2022, susținut de violonistul Alexandru Tomescu – pe o vioară Stradivarius Elder-Voicu și chitaristul de muzică clasică Dragoș Ilie.



➤ **Asociația Absolvenților Veterani.** În parteneriat cu Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare și Primăria Satu Mare, pe data de 8 iulie 2022, am găzduit un eveniment inedit: deschiderea întâlnirii jubiliare de 30 de ani a absolvenților veterani.





- **Zilele Maghiare Partium.** În 2022 pe data de 19 august, în cadrul evenimentului Zilele Maghiare Partium, Ansamblul Flauto Dolce a susținut Concertul Baroc - Musica, Natura, Amore în curtea Muzeului de Artă.



➤ **Festivalul Stradivarius Music Nights by the Castle.** La gala aniversară „Night of the Proms” a celor cinci ediții a acestui prestigios festival, pe data 10 august 2022, membrii orchestrei de cameră a Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare s-au alăturat orchestrei de cameră „Kamerata Stradivarius” alături de renumitul violonist Răzvan Stoica și pianista Andreea Stoica, pentru susținerea unui concert pentru marcarea evenimentului. Concertul a fost susținut la Castelul Corvinilor și a fost organizat de Dobondi Art și primăria Hunedoara.





➤ **Orchestra Simfonică a Muzicienilor Maghiari de Pretutindeni.** Membrii Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare s-au alăturat orchestrei formate din muzicieni maghiari de pretutindeni pentru susținerea a trei concerte vocal-simfonice în colaborare cu membrii Corului Purcell. Primele două concerte au fost susținute în Ungaria la Budapesta și Szeged, iar al treilea a fost susținut pe data de 27 august 2022 la Catedrala Romano-Catolică din Satu Mare. Acest proiect cultural a fost susținut cu sprijinul Academiei Maghiare de Arte.



➤ **Loga Dance School.** Deja tradiționalul Concert în Aer Liber din Piața 25 Octombrie, susținut de orchestra filarmonicii în perioada estivală, în anul 2022 a avut tematica Seară Vineză – STRAUSS. Pentru a reproduce o mică parte din atmosfera vineză, am încheiat un parteneriat cu Școala de Dans Loga, astfel pe valsurile celebre ale lui Strauss dansatorii profesioniști au oferit un spectacol extraordinar, foarte apreciat de publicul numeros prezent la concert.





➤ **Asociația Culturală „INNOVARTE”, Proiect cultural ”Harmonia Mundi” – Titulescu 140** desfășurat sub egida Ministerului Culturii, dedicat împlinirii a 15 ani de la integrarea României în Uniunea Europeană și a 140 de ani de la nașterea marelui om politic și diplomat Nicolae Titulescu. Scopul parteneriatului a fost realizarea unei conferințe pe tema importanței promovării diversității, a valorilor naționale și a diplomației culturale pornind de la modelul personalității lui Nicolae Titulescu, urmată de un recital cameral susținut de violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga. Concertul a fost susținut pe data de 9 septembrie 2022 la Tășnad în Sala Caritas.



➤ **Turneu Stradivarius Opera.** Pentru închiderea Festivalului Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene” Ediția 45 am avut invitați protagoniștii Turneului Stradivarius Opera : violonistul Răzvan Stoica și pianista Andreea Stoica. Concertul cameral a fost susținut în sala filarmonicii pe data de 20 octombrie 2022.





➤ **Asociația Culturală EduMusic.** La inițiativa Asociației Culturale EduMusic, în parteneriat cu Colegiul de Arte Baia Mare și cu sprijinul Consiliului Local Baia Mare și al Consiliului Județean Maramureș, membrii filarmonicii au susținut concertul educativ „Prințesa și balaurul” pe 4 noiembrie 2022 la Colegiul de Arte din Baia Mare.



➤ **Asociația Surorilor de Caritate Sfântul Vincențiu.** Prin muzică ne străduim să fim pansament pentru suflet, însă pentru trup avem nevoie de medicină. Astfel, am adus în atenția publicului Proiectul „Dezvoltarea și testarea programelor eficiente de screening și prevenire ROHU-450” și în perioada 8-10 noiembrie 2022 în holul filarmonicii am găzduit prezentarea acestui proiect, publicul având șansa să afle mai multe informații despre această campanie și să se înscrie pentru efectuarea screeningurilor.

Să fim cu pas înaintea bolii!





➤ **Ambasada României în Liban.** Parteneriat pentru concertul dedicat Zilei Naționale în Beirut, susținut la biserica Sf. Iosif din Beirut pe data de 25 noiembrie 2022, la care au fost invitați patru membri ai orchestrei noastre pentru a se alătura Orchestrei Filarmonice Libaneze.



➤ **Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”.** Echipa „Hathúros Harmónia” (Armonie pe șase corzi) formată din elevii clasei a V-a B : Alexandra, Dorottya, Márk, Szofi, Viki și Zsófi, în cadrul unui concurs au ales să prezinte o clădire reprezentativă al orașului, și cu acest scop s-au prezentat în biroul managerului filarmonicii pentru a realiza un interviu despre instituția Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare. În urma informațiilor adunate, acești elevi au devenit „paznicii” filarmonicii iar pe data de 25 noiembrie 2022 au realizat în holul filarmonicii o expoziție a desenelor și instrumentelor făcute de colegii lor de școală, având ca temă muzica.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

➤ **Asociația Corală de Copii și Tineret „Symbol-Jean Lupu”**. În cadrul Turneului Național „Muzica pentru copii în filmul românesc”, cu ocazia concertului festiv dedicat Zilei Naționale a României, am încheiat parteneriatul pentru susținerea unui concert vocal-simfonic de către Corul de Copii și Tineret „Symbol-Jean Lupu” al Patriarhiei Române.



➤ **Liceul Teoretic German „Johann Ettinger”**. Pentru desfășurarea spectacolului de Crăciun organizat de liceu în perioada 5-9 decembrie 2022 în cadrul bazarului de Crăciun ediția 9, am încheiat un parteneriat cu scopul de a promova, organiza, stimula și sprijini prin acordarea de sprijin moral, informațional și educativ, promovarea intereselor colaboratorilor prin implicarea acestora în activități culturale și de dezvoltare personală pentru adulți și copii.





➤ **Corală preotească „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului și Sătmarului.**

Această colaborare s-a materializat cu două concerte simfonice, primul „Uniți sub tricolor și cruce” susținut la Sighet pe data de 3 decembrie 2022 cu ocazia Zilei Naționale a României, al doilea : Concert de Crăciun „Colinde Tradiționale Românești” susținut pe data de 22 decembrie 2022 în sala filarmonicii.



➤ **Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”.** Parteneriate în cadrul proiectului Orchestrei Române de Tineret , prin care periodic membrii orchestrei Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare au participat în diferite proiecte alături de alți tineri artiști instrumentiști din țară.

➤ Am continuat **parteneriatele cu bisericile din Satu Mare** unde mai multe formații camerale ale instituției noastre au susținut recitaluri și concerte camerale spre bucuria enoriașilor.





➤ **Trupa de balet „Aurora”.** În cadrul concertului dedicat sărbătorilor de iarnă, pentru a pune în scenă momente din suita „Spărgătorul de nuci” de Piotr Ilici Ceaikovski, am încheiat un parteneriat cu trupa de balet „Aurora” condusă de coregraf : Gabriela Tănase.



- În cadrul programului de sprijin pentru organizațiile transfrontaliere – sprijinirea activităților culturale ale Programului Național de ReStart, organizat de către fundația „Bethlen Gábor” din Budapesta, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a participat cu proiectul intitulat : „Concert educativ online pentru copiii maghiari” și a obținut fondul nerambursabil în valoare de 5.370,57 lei pentru realizarea acestui proiect. Astfel, în acest an tematica a fost despre viața și lucrările lui Wolfgang Amadeus Mozart iar în perioada 5-15 mai 2022 am pregătit 350 mape interactive care au fost predate cadrelor didactice de la mai multe școli din județ.





a2). analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) ;

Analiza mediului intern și extern :

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este o instituție publică de concerte care funcționează în subordinea Consiliului Județean Satu Mare; finanțată din venituri proprii și subvenții bugetare anuale acordate de Consiliul Județean Satu Mare, își desfășoară activitatea în Satu Mare, Piața Libertății nr. 8, are personalitate juridică și dispune de sală de concerte – monument istoric, Cod SM II–m–A2–05221, aflat în patrimoniul județului Satu Mare. Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare se adresează unei comunități multiculturale și multilingvistice de aproximativ 100.000 de locuitori ai orașului Satu Mare și localităților învecinate.

Ansamblul artistic – orchestra simfonică – își desfășoară activitatea concertistică cu preponderență în municipiul Satu Mare dar susține concerte în abonament și în Municipiul Carei și Tășnad și concerte în alte localități precum Arduș, Medieșu Aurit, Negrești-Oaș și chiar în orașele din județele învecinate : Baia Mare, Sighetu Marmației și Zalău. Un procent însemnat din populația sătmăreană participă anual la evenimentele filarmonicii, plasând-o astfel în rândul instituțiilor de cultură care se bucură de interes ridicat din partea comunității.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare cooperează cu instituțiile de cultură din județ și din țară, cu instituții de învățământ preuniversitar și universitar, cu ONG-uri și realizează împreună evenimente culturale și artistice în baza unor parteneriate.

Mediul de lucru este propice desfășurării activităților în condiții normale bazate pe relații de respect și colaborare între angajați și între compartimentele funcționale. Întinerirea ansamblului artistic al orchestrei în ultima perioadă, colaborarea profesională bună între membrii orchestrei cu experiență și cei tineri, cu dirijorii și soliștii invitați, creează premisele necesare creșterii permanente a calității actului artistic, fapt remarcat adeseori de artiștii invitați dar și de public (aprecieri scrise pe pagina de facebook a instituției – Anexa nr. 1).

Prin activitățile artistice desfășurate, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare ocupă, în prezent, un loc important în realizarea cu succes a programelor din agenda culturală a județului Satu Mare și contribuie, semnificativ, la promovarea județului în plan cultural și artistic.





Puncte forte

- ✓ Cel mai mare operator de muzică simfonică din regiune
- ✓ Orchestră profesionistă în continuă reînnoire
- ✓ Public stabil prin sistemul de abonamente
- ✓ Repertoriu stagional muzical divers
- ✓ Sală de concerte cu acustică foarte bună
- ✓ Prețul accesibil al билетelor și abonamentelor
- ✓ Canale de comunicații cu publicul propriu
- ✓ Pagină de web proprie
- ✓ Prezență în social media
- ✓ Recunoaștere națională și internațională.

Puncte slabe

- Bugetul restrâns alocat de ordonatorul de credite în comparație cu alte filarmonici și instituții similare
- Numărul instrumentiștilor deficitar în comparație cu alte instituții din țară
- Lipsa spațiilor de studiu
- Lipsa unor spații proprii permanente de cazare pentru instrumentiștii tineri și colaboratori
- Lipsa spațiilor de depozitare a tehnicii de scenă și a instrumentelor
- Lipsa spațiilor de afișaj
- Îmbătrânirea parcului de instrumente (reînnoit parțial)
- Neîncadrarea instituției la categoria de ”importanță națională” ci la categoria „și alte instituții de spectacole și concerte” .





✚ Oportunități

- Susținere din partea ordonatorului principal de credite - Consiliul Județean Satu Mare
- Colaborare cu muzicieni de renume din țară și de peste hotare
- Lipsa pe piață a concurenței de același calibru în județele vecine (Maramureș și Sălaj)
- Parteneriate cu alți operatori culturali la nivel național și internațional
- Posibilitatea de deplasări în spațiul UE având în vedere poziția geografică.

✚ Amenințări

- Sistemul instabil al finanțărilor prin proiecte la nivel local
- Concurența divertismentului comod (televiziune, internet)
- Aria restrânsă a consumatorilor de muzică clasică
- Îmbătrânirea demografică.

Așadar, precum este evidențiat prin intermediul matricei SWOT, atu-urile cele mai importante ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare sunt nivelul profesionist al orchestrei, sistemul de abonamente și calitatea acustică și estetică a sălii de concerte, acestea alături de alte câteva caracteristici fiind punctele forte ale unei analize obiective.

Pentru a lua deciziile corecte și a găsi soluțiile viitoare, se va ține cont și de amenințările identificate la nivelul condiționărilor externe. Concret, instabilitatea finanțării, a subvenției, în mare parte datorată factorului politic, concurența divertismentului comod, îmbătrânirea demografică și aria restrânsă a publicului consumator de muzică clasică sunt principalele pericole care amenință buna funcționare și de ce nu, însăși existența unei instituții de cultură cum este filarmonica sătmăreană. Dar, în același timp nu pot fi trecute cu vederea oportunitățile care țin de factorii externi ai instituției, care pot să stea la baza unei strategii manageriale de succes. Astfel, susținerea autorităților locale cât și un program național de susținere a culturii, alături de poziționarea geografică a județului Satu Mare pot fi resorturile unei dezvoltări bazate pe principii sănătoase a unei instituții de cultură cu un specific mai elitist cum este o filarmonică.





a3). evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia ;

Deschidem această analiză a imaginii existente a filarmonicii sătmărene aducând în prim plan importanța însemnată a unei orchestre simfonice în viața culturală și spirituală a unui oraș cum este Sătmăru, aflat la confluența mai multor culturi europene importante. Deși această analiză se referă la o instituție, la o filarmonică, nu trebuie uitat faptul că instituțiile în înțelesul lor devin goale de sens fără oamenii care le dau viață și care fac să pulseze în același ritm cu cel pe care ei îl trăiesc zi de zi, ceas de ceas și clipă de clipă. Din această perspectivă trebuiesc reamintite toate încercările, realizările dar și neîmplinirile prin care muzicienii acestui oraș au trecut începând cu sfârșitul secolului al XIX-lea până în ziua de astăzi, când Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” a trecut de cea de-a 70-a stagiune muzicală.

În ultimii ani, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare și-a câștigat și consolidat poziția de instituție muzicală recunoscută pe plan local, național și internațional pentru aportul important în promovarea valorilor artistice muzicale românești și universale.

Prezentarea unor programe artistice variate, atractive pentru un public larg, dotarea orchestrei cu instrumente muzicale performante, nivelul artistic crescut al interpretărilor și prezența constantă a unor artiști de talie internațională pe scena de concerte a filarmonicii, au determinat creșterea permanentă a numărului de spectatori și o recunoaștere constantă din partea criticii de specialitate precum și colaborarea cu organizații culturale din România și din străinătate.

Parteneriatele culturale încheiate, participarea ansamblului orchestral în turnee artistice internaționale, conferă azi Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare un statut aparte în rândul instituțiilor muzicale din România.

Activitatea artistică a instituției este adeseori reflectată elogios în mass-media locală, națională sau internațională (Anexa nr. 2). Cu toate acestea, se impune o mai bună coordonare a acțiunilor de promovare. În acest scop au fost încheiate acorduri de parteneriat și contracte de publicitate cu operatori mass media la nivel local și cu furnizori de servicii de publicitate. Comunicarea prin internet (site-ul www.filarmonicasm.ro, facebook, newsletter săptămânal) contribuie la impunerea unei bune imagini a instituției.





În acest sens am încheiat un acord de parteneriat cu **Societatea Română de Radiodifuziune**, a cărui scop este promovarea de către Radio România Muzical și Radio România Cultural a Stagiunii de concerte a Filarmonicii „Dinu Lipatti” Satu Mare, respectiv promovarea de către Filarmonica „Dinu Lipatti” Satu Mare a brand-ului Radio România Muzical și Radio România Cultural prin logo și nume, în calitate de PARTENERI MEDIA, linii de comunicare off-air și on-air.

Pe de altă parte, privind acțiunile referitoare la imaginea instituției am adus îmbunătățiri : am achiziționat suporturi noi pentru afișe, amplasarea lor în fața instituției oferind o vizibilitate mai bună iar datorită manipulării ușoare, sunt foarte utile la concertele în deplasare sau în aer liber pentru promovarea concertelor orchestrei.



Și în anul 2022 activitatea secretariatului PR al filarmonicii a rămas concentrată în direcțiile consolidării și diversificării partenerilor media, acționând mai ales pentru îmbunătățirea și completarea imaginii filarmonicii promovând activitățile desfășurate pe parcursul stagiunii. Un lucru îmbucurător îl reprezintă reflectarea de către mass-media locală a activității artistice a instituției, iar interviurile realizate de aceasta cu artiștii pe care i-am invitat, contribuie în mod esențial la îmbunătățirea imaginii acesteia.

Comunicarea a fost făcută prin îmbinarea relațiilor publice cu elemente de publicitate, marketing și social media, cu un accent crescut și pe promovarea online prin intermediul rețelei facebook și instagram.

Am introdus codul QR :

Pentru că :

- uneori publicul a fost mai numeros decât ne așteptam iar pliantele au fost mai puține...
- alteori a fost mai puțin public decât speram iar pliantele au fost mai multe...

am hotărât să nu mai facem risipă de hârtie și să devenim : ECO.

Așadar am făcut primul pas : am renunțat la pliantele printate oferite la concerte și am introdus codul QR! Prin scanarea codului QR de pe flyer, publicul are acces la toate detaliile concertului : program și CV-uri artiști.





Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media

- **Strategie de branding și imagine:**
 - Stabilirea unei strategii clare de imagine în ceea ce privește designul tuturor materialelor de promovare ale Filarmonicii;
- **Parteneriate media :**
 - a. în **presa scrisă**, ca parteneri menționăm: **Informația Zilei, Gazeta de Nord-Vest**
 - b. la **radio: Radio România Muzical, Radio Cluj, City Rádio, Radio Transilvania**
 - c. **online: eventbook, presasm.ro, szatmár.ro, frissújság.ro**
 - d. **TV: ITV, Nord-Vest TV.**
- **Comunicare online:** prin intermediul site-ului propriu au fost promovate toate acțiunile instituției cu actualizare zilnică.

În ceea ce privește rețelele de socializare, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare are atât pagină de Facebook cât și cont de Instagram, numărul următorilor din mediul online fiind în continuă creștere.

- **Comunicare cu mass-media:** pentru fiecare eveniment au fost transmise către presa locală și națională comunicate de presă (însoțite de afișele în format electronic ale tuturor evenimentelor filarmonicii, plus fotografii relevante pentru presa scrisă și online). De asemenea, înaintea fiecărui eveniment important au fost organizate conferințe de presă cu artiștii invitați, mese rotunde etc.
- **Au fost realizate filmulețe de promovare a instituției.**
- **Comunicare cu publicul:** pentru o mai bună comunicare cu publicul, transparență și vizibilitate, se face permanent și prompt prin rețelele de socializare. Ceea ce am introdus în anul 2022 a fost sondajul de opinie a publicului referitor la Festivalul Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene”. Acest sondaj a fost foarte bine primit de publicul meloman, faptul că părerea lor a fost cerută a adus un plus pentru imaginea filarmonicii.
- **Tipărituri:** pentru ca informația să ajungă mai ușor, mai clar și fără greșeli am realizat pentru fiecare eveniment o serie de tipărituri. Astfel:





- a. pentru fiecare concert din stagiune se realizează o serie de afișe printate (în anul 2022 am introdus și afișele cu program lunar sau chiar program pe două luni, aceste afișe facilitând promovarea concertelor instituției), plus o serie de materiale pentru promovare online (cover pagină Facebook, Facebook event) înregistrări din timpul repetițiilor, interviuri cu artiștii invitați.
- b. pentru proiectul Festivalul *Zilele Muzicale Sătmărene* au fost realizate caiete program în care erau prezentate evenimentele din cadrul festivalului.

Propuneri pentru îmbunătățirea imaginii instituției

Pentru a aduce îmbunătățiri imaginii existente la ora actuală în peisajul cotidian al orașului, considerăm că sunt necesare eforturi suplimentare mai ales în ceea ce privește strategia de promovare prin mijloacele tradiționale de PR cât și prin cele moderne aduse de progresul tehnologic și a mediilor de comunicare. Astfel enumerăm câteva din propunerile care pot fi realizate :

- ❖ promovare prin diverse tipărituri, de exemplu redactarea unei broșuri care să apară trimestrial și care să conțină programul pe trei luni, interviuri cu dirijori, soliști, membrii ai orchestrei, critică muzicală, reportaje, fotografii din concerte.

- ❖ promovarea produselor specifice prin materiale video sub forma unor video spot-uri care pot fi rulate pe ecrane led în diverse locații cu o vizibilitate mai mare, de exemplu în centrele comerciale și acolo unde există infrastructura necesară acestui tip de reclamă. În acest sens am luat legătura cu reprezentanții centrului comercial Shopping City Satu Mare pentru un parteneriat prin care concertele instituției noastre să fie promovate în incinta mall-ului pe diverse suporturi : digital totems, LED screen, terrace entrance.

- ❖ modernizarea spațiilor de afișaj ale instituției (vitrine luminoase, bannere, flag-uri).

- ❖ organizarea de flash-mob-uri cu artiști instrumentiști în spații publice, de exemplu centre comerciale, școli, parcuri, piețe, mijloace de transport în comun.

- ❖ promovarea prin spoturi și emisiuni speciale. Propunem în următoarea perioadă realizarea unui parteneriat cu posturile de radio și televiziune din Satu Mare cu scopul realizării unor emisiuni speciale privind promovarea imaginii filarmonicii, programului, concertelor stagiunii și nu în ultimul rând promovarea artiștilor instrumentiști, a soliștilor și a dirijorilor invitați.

- ❖ extinderea parteneriatelor cu operatori mass media la nivel național.





a4). măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari ;

Și pe parcursul anului 2022 comunicarea cu publicul a fost realizată în prealabil prin intermediul rețelei de socializare facebook, efectuându-se un studiu care a vizat profilul mai detaliat al publicului meloman. O nouă măsură pentru cunoașterea preferințelor beneficiarilor a fost introducerea de sondaje de opinie prin care publicul și-a exprimat părerea privind activitatea instituției și privind invitarea artiștilor : dirijori și soliști.

Din conturarea profilului beneficiarilor pe baza analizei categoriilor de bilete vândute (bilete cu preț întreg, bilete cu reducere pentru elevi, studenți, pensionari și angajații filarmonicii) reiese faptul că aproximativ 80% din publicul nostru este cel consacrat, cel tradițional și care frecventează permanent concertele provenind din toate mediile sociale. Cei mai mulți dintre aceștia sunt spectatori care frecventează săptămânal concertele filarmonicii, abonați (din această categorie făcând parte, cu precădere, pensionari dar și persoane active, educate, intelectuali de toate vârstele), urmați de tineri – elevi, studenți.

Un segment mai restrâns de beneficiari îl reprezintă cei care provin din mediul oamenilor de afaceri, cel univeristar și cel al specialiștilor din domeniul muzical iar numărul persoanelor cu studii medii care frecventează concertele filarmonicii este în creștere (statistică obținută prin urmărirea profilurilor celor care urmăresc activitatea filarmonicii în mediul online).

Un segment nou îl reprezintă preșcolarii și școlarii care frecventează concertele educative. O altă componentă principală a publicului filarmonicii o constituie în special elevii Liceului de Artă Satu Mare și a altor licee, familiarizați cu manifestările filarmonicii prin concertele de educație muzicală.

Prin noua strategie de marketing și comunicare, au fost țintite segmente noi de public :

- a) familiile cu copii
- b) public alternativ, urban, care apreciază spectacolele mai neconvenționale
- c) public cu venituri superioare, care apreciază evenimentele unice, exclusiviste.

Comunicarea din mediul online a fost îmbunătățită, fiind mai susținută și eficientă decât înainte și a contribuit într-o măsură mare la o mai bună cunoaștere a categoriilor de beneficiari și a preferințelor muzicale ale acestora.

Continuăm să păstrăm legătura cu abonații prin intermediul sms-urilor și newsletter-elor.





a5). grupurile-țintă ale activităților instituției ;

Pe termen scurt

Beneficiarul-țintă al concertelor Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” îl constituie toate categoriile de public, pentru care este necesară diversificarea ofertei artistice, dar fără a face niciun fel de rabat de la calitate. Se dorește cultivarea și educarea permanentă a publicului prin realizarea unor concerte de înaltă ținută artistică, cu programe muzicale remarcabile din repertoriul național și universal, baroc, clasic, romantic, modern și contemporan cu dirijori și soliști consacrați pe plan național și internațional. De asemenea, este necesară facilitarea accesului la concertele filarmonicii a categoriilor defavorizate (pensionari, șomeri, persoane cu dizabilități etc.) și trezirea interesului acestor categorii pentru muzica clasică.

O categorie foarte importantă de public țintă sunt și copiii, elevii pentru care soluția cea mai la îndemână o constituie concertele educative organizate în parteneriat cu instituțiile de învățământ în cadrul programelor didactice „Școala altfel” dar și înafara acestui program cu participarea periodică la acest tip de concerte. De asemenea pentru copii preșcolari pot fi organizate mici proiecte educative cu implicare minimală a orchestrei (grupuri de 3-4 muzicieni) susținând momente muzicale la sediul grădinițelor sau locurilor de joacă cu prilejul manifestărilor estivale. În anul 2022 am avut o bogată activitate pe acest plan, organizând 27 de concerte educative la sediul instituției la care au participat atât grădinițele cât și școlile din întregul județ : Ardud, Medieș, Lazuri, Nisipeni, Urziceni, Negrești-Oaș, Orașu Nou, Poiana Codrului, Bârsău de Sus, Gherța Mică.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

Am reușit să ducem trei dintre concepte și în alte orașe :

Tășnad : concertul „Micul toboșar” - 2 concerte



Baia Mare : concertul „Arca lui Noe” – 1 concert



Baia Mare : concertul „Prințesa și balaurul” – 1 concert.





Categoria de vârstă a copiilor care participă la concertele educative este între 5-12 ani, anual crescând interesul instituțiilor de învățământ primar pentru acest tip de concert; în anul 2022 circa 6.600 de copii s-au bucurat de aceste concerte interactive. Pe viitor această categorie de beneficiari ar trebui să asigure un public tânăr în rândul abonaților.

Pe termen lung

Este evident faptul că descoperirea și promovarea unor artiști valoroși poate atrage și fideliza publicul meloman. Prin diversitatea programelor și proiectelor, precum și cu ajutorul metodelor multilaterale de comunicare și PR, pe termen lung trebuie atrași reprezentanții tuturor categoriilor sociale sau de vârstă, care aparțin oricărei naționalități din municipiu și județ. Alături de locuitorii orașelor sătmărene ne vom concentra atenția și pe locuitorii din zonele învecinate, mai ales cele în care nu există o orchestră simfonică și care prin frecventarea concertelor ar contribui la dezvoltarea turismului cultural din regiune.

Un deziderat foarte important pentru instituție în ceea ce privește publicul țintă și strategia viitoare îl constituie scăderea mediei de vârstă a beneficiarului principal care formează nucleul permanent al publicului meloman. Așadar este necesară concentrarea pe programele muzical simfonice care sunt în actualitatea peisajului contemporan.

a6). profilul beneficiarului actual ;

În urma monitorizării activității celor care ne urmăresc în mediul online și analizând rezultatele obținute în ceea ce privește numărul și categoriile de beneficiari, profilul beneficiarului actual se conturează astfel :

- aprox. 61,35% dintre beneficiari sunt femei și 38,65% bărbați
- aprox. 12,8% dintre beneficiari sunt pensionari, restul de 87,2% fiind activi din punct de vedere profesional, elevi și studenți.





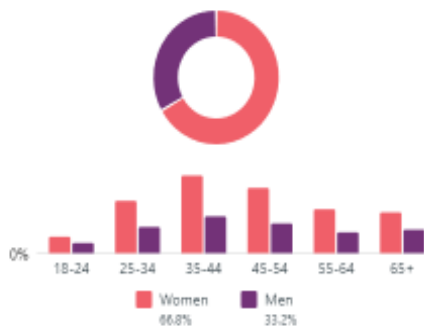
Audience

Current audience Potential audience

Facebook Page followers ⓘ

7,611

Age & gender ⓘ



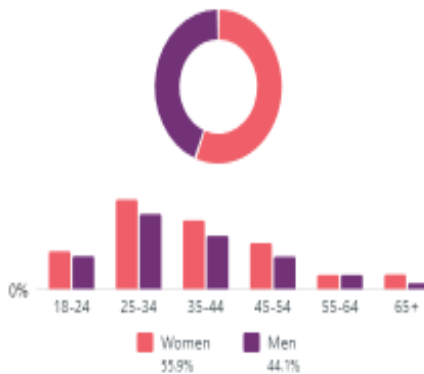
Categoriile de vârstă a celor ce au apreciat pagina de Facebook:

- interval de vârstă 18-24 ani: 2,5% femei și 1,4% bărbați
- interval de vârstă 25-34 ani: 13,0% femei și 6,2% bărbați
- interval de vârstă 35-44 ani: 18,0% femei și 8,8% bărbați
- interval de vârstă 45-54 ani: 15,5% femei și 6,7% bărbați
- interval de vârstă 55-64 ani: 9,5% femei și 4,6% bărbați
- peste vârsta de 65 ani: 8,3% femei și 5,5% bărbați.

Instagram followers ⓘ

730

Age & gender ⓘ



Categoriile de vârstă a celor ce au urmărit pagina de Instagram :

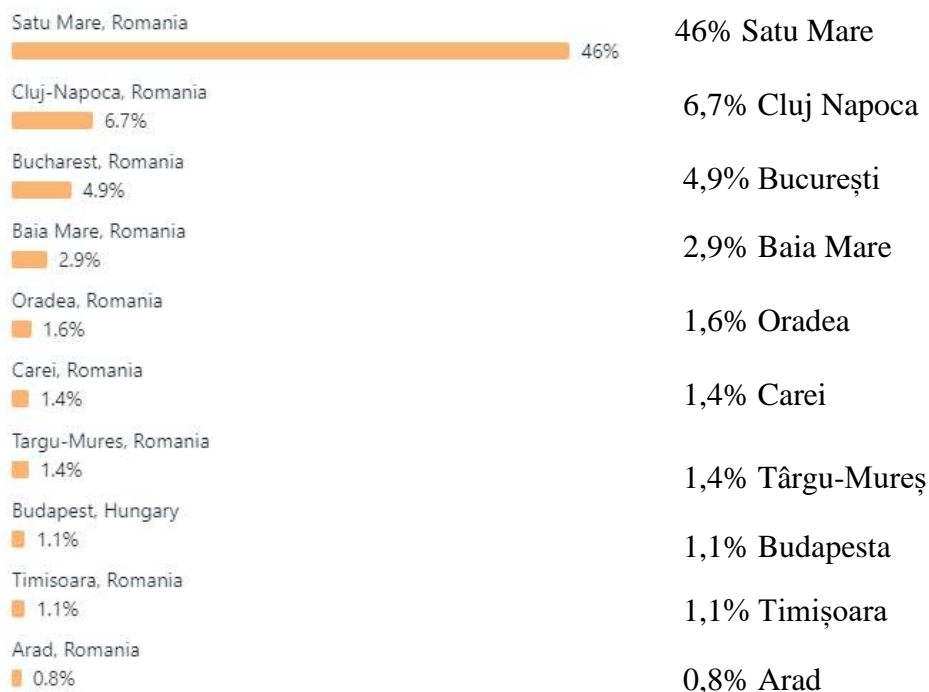
- interval de vârstă 18-24 ani : 7,0% femei și 6,0% bărbați
- interval de vârstă 25-34 ani: 17% femei și 14,0% bărbați
- interval de vârstă 35-44 ani: 14,5% femei și 11,0% bărbați
- interval de vârstă 45-54 ani: 11,4% femei și 9,4% bărbați
- interval de vârstă 55-64 ani: 2,5% femei și 2,5% bărbați
- peste vârsta de 65 ani: 3,5% femei și 1,2% bărbați.





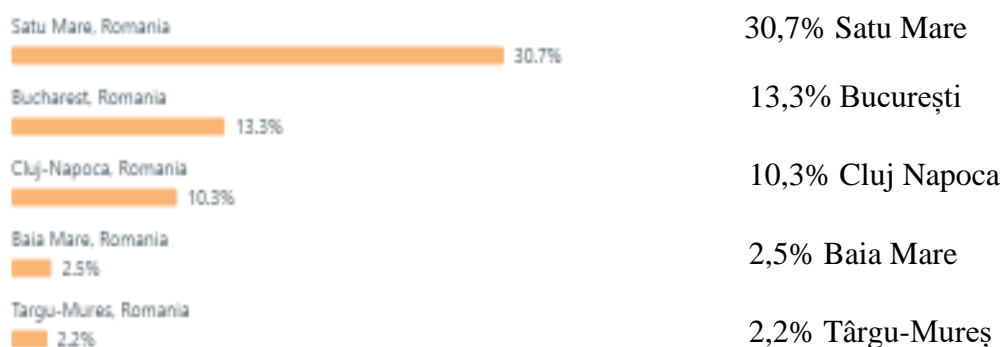
Oraşul din care provin cei care au apreciat pagina de Facebook:

Top towns/cities



Oraşul din care provin cei care au urmărit pagina de Instagram:

Top towns/cities





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmonia

Țara de reședință a celor ce au apreciat
pagina de Facebook:

Top countries

Romania

Hungary

Germany

Italy

United Kingdom

United States

Spain

France

Austria

Moldova

Țara de reședință a celor ce au urmărit
pagina de Instagram :

Top countries

Romania

Germany

Hungary

Italy

United States

Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari

Filarmonica are în vedere sporirea numărului de concerte în afara sediului, în **spații neconvenționale** și atragerea interesului altor companii mass-media pentru promovarea activităților artistice și atragerea unui spectru cât mai larg de spectatori. În acest sens, filarmonica a avut deja în 2022 câteva concerte în afara sălii:

- în Parcul „dr. Rudolf Fátyol” – Turnul Pompierilor
- în Piața 25 Octombrie
- în curtea Muzeului de Artă
- în mai multe centre sociale
- la Catedrala Romano-Catolică
- la Castelul și Teatrul din Carei
- la Casa de Cultură și în Sala Cinematografului din Tășnad
- la Liceul de Arte și ATP Tech Center din Baia Mare
- la Muzeul în aer liber al Țării Oașului din Negrești-Oaș
- în Sala de Evenimente a Hotelului Iza din Sighetu Marmației
- la Castelul Corvinilor din Hunedoara.





B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b1). adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, prin diversitatea proiectelor muzicale prezentate, aduce o contribuție majoră la realizarea politicilor culturale ale comunității locale, contribuind semnificativ la promovarea județului Satu Mare în plan cultural și artistic.

Se distinge în rândul instituțiilor muzicale din țară prin dinamica și diversitatea evenimentelor muzicale prezentate: stagiunea simfonică cu participări ale unor artiști invitați din întreaga lume – **85** de evenimente în cadrul stagiunii de concerte 2022 :

- 2 Concerte de Anul Nou
- 32 concerte simfonice
- 4 concerte camerale/recitaluri
- 4 concerte în aer liber
- 2 concerte de Crăciun
- 27 concerte educative
- 14 concerte în deplasare.

Pe lângă aceste concerte, cu ocazia diferitelor manifestări culturale, diverse formații camerale din cadrul orchestrei Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare au fost invitate pentru a susține momente muzicale pentru marcarea evenimentelor.

În perioada raportată s-a urmărit creșterea continuă a parametrilor de calitate și eficiență a actului artistic (atragera unui număr mare de spectatori/beneficiari), realizarea de venituri suplimentare și reducerea cheltuielilor instituției, dezvoltarea parteneriatelor artistice la nivel național și internațional precum și integrarea programelor realizate de instituție și adecvarea acestora la strategia culturală a județului Satu Mare.

S-a continuat promovarea tinerilor artiști (dirijori, interpreți, instrumentiști), care sunt deja cunoscuți pe scenele muzicale din țară și de peste hotare și care au dat dovadă de o calitate bună interpretativă. Acest proiect ne-a dat satisfacții depline, reușind să prezentăm publicului nostru talente





reale și artiști cu mari perspective în viața muzicală. Reușita acestui proiect se datorează și înțelegerii din partea colegilor care au oferit un adevărat sprijin în susținerea concertelor susținute de acești tineri.

b2). orientarea activității profesionale către beneficiari ;

Activitatea profesională a instituției a fost și este orientată în permanență în vederea creșterii gradului de satisfacție al spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție; în acest sens au fost create facilități ca :

- reduceri ale prețului biletului de intrare cu 50% pentru pensionari, studenți și angajații instituției și cu 75% pentru elevi pentru concertele educative.
- gratuitate pentru anumite categorii, conform legislației în vigoare.

Activitatea artistică complexă și nivelul bun al prestațiilor ansamblului muzical corespund, în general, așteptărilor publicului, fapt reflectat în numărul tot mai mare de bilete și abonamente vândute precum și numărul în creștere a numărului celor care ne urmăresc din mediul online.

Au fost prezentate publicului o serie de evenimente artistice urmărindu-se diversitatea acestora pentru a corespunde într-o măsură cât mai mare exigențelor unui public larg :

- concerte simfonice și camerale cu participarea unor artiști invitați din întreaga lume
- concerte estivale în aer liber cu muzică clasică și de divertisment
- concerte ale laureaților
- concerte cu muzică de filme
- concerte cu arii din opere celebre
- concerte de educație muzicală pentru copii și tineri
- concerte cu tinere talente
- concerte vocal-simfonice.

Repertoriul a fost extrem de consistent, fiind interpretate sute de lucrări din toate epocile de creație, de la muzica barocă până la creația contemporană.

S-a urmărit diversificarea repertoriului, fiind interpretate capodopere dar și lucrări mai puțin cântate din genurile simfonic, vocal-simfonic, muzică din filme, cameral.





S-a urmărit păstrarea unui raport echilibrat între oferta artistică și prețul biletelor în așa fel ca acesta să fie accesibil pentru toate categoriile de beneficiari.

Au fost organizate evenimente speciale pentru concertele de Crăciun și Anul Nou, precum și o serie de concerte în aer liber, evenimente care au captat atenția beneficiarilor serviciilor noastre.

Am susținut concerte în deplasare la Carei, Tășnad, Baia Mare, Negrești-Oaș, Sighetu Marmăției; concerte în afara sediului pe plan local : în parcul de la Turnul Pompierilor, în curtea Muzeului de Artă, în Piața 25 Octombrie, oferind tuturor șansa de a se delecta pe acordurile interpretate de simfonicul sătmărean și devenind astfel potențiali abonați.

b3). analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie o instituție de cultură a cărei menire este punerea în evidență a valorilor muzicii clasice camerale și simfonice naționale precum și celor universale prin calitatea concertelor sale; trebuie să aducă în sălile sale un public cât mai numeros numai și numai datorită acestei calități, a valorii sale interpretative și artistice. Prin concertele sale trebuie să contribuie la educarea culturală a cetățenilor din municipiu și județ, la lărgirea orizontului lor cultural printr-o ofertă culturală pe măsură. Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie o instituție de cultură autohtonă, racordată la pulsul artistic al timpului în care trăim, la problemele specific umane, sociale și artistice actuale, astfel instituția trebuie poziționată ca o filarmonică de valoare, novatoare, deschisă, comunicativă și apropiată de public. Totodată, prin nivelul concertelor sale, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare trebuie să fie un ambasador la nivel național și internațional al culturii sătmărene, al interpretării și creației muzicale românești; trebuie să reprezinte municipiul și județul pe plan local, național și internațional.

În relația cu publicul au fost urmărite câteva direcții principale :

- oferta generoasă de concerte și spectacole
- diversitate mare a repertoriului abordat: alternanța echilibrată a repertoriului clasic cu cel modern și contemporan, abordarea de genuri muzicale diferite pe întreaga perioadă a stagiunii (concerte simfonice, muzică de cameră, operă, arii din opere, muzică de film, concerte educative)





- invitarea unor soliști și dirijori de renume din țară și din străinătate
- atingerea unor standarde de calitate înalte în interpretarea muzicală a orchestrei
- raport echilibrat calitate/preț al serviciilor (prețul билетelor accesibil pentru toate categoriile de beneficiari)
- dezvoltarea publicului prin organizarea de concerte educative pentru copii și tineri
- organizarea unor evenimente extraordinare cum ar fi Concertul de 1 Decembrie – dedicat Zilei Naționale a României, Concertele de Crăciun sau Concertele de Anul Nou, concertele în aer liber. Aceste concerte constituie un bun prilej de atragere a unor noi categorii de beneficiari și potențiali sponsori.

În realizarea producțiilor artistice au fost selectați cu preponderență cei mai importanți artiști români, muzicieni străini (soliști, dirijori) de renume, dar și tineri artiști care au dovedit capacitatea unor performanțe excepționale. Legat de invitarea dirijorilor și soliștilor a fost consultat și Consiliul Artistic al instituției, respectiv toți membrii orchestrei și-au exprimat opiniile privind preferințele în rândul artiștilor invitați.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

c1). măsuri de organizare internă ;

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este organizată și structurată în baza unei organigrame și a statului de funcții, fiind subordonată Consiliului Județean Satu Mare, autoritate publică, ordonatoare principală de credit. De asemenea funcționarea instituției este reglementată de Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Satu Mare și a propriului Regulament Intern.





Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” are următoarea structură :

Personal cu atribuții de conducere și coordonare :

- manager – 1 post
- director adjunct – 1 post
- contabil șef – 1 post

Compartiment simfonic și personal artistic :

- dirijor – 1 post
- solist concertist – 1 post
- concert maestru – 1 post
- șefi de partidă – 14 posturi
- artiști instrumentiști – 41 de posturi
- impresar artistic – 1 post
- secretar PR – 1 post

Compartiment financiar-contabil, resurse umane și achiziții

- consilier – 2 post
- referent de specialitate – 1 post

Compartiment administrativ :

- magaziner – 1 post
- casier – 1 post
- plasator sală – 2 posturi
- muncitor calificat – 2 posturi
- administrator – 1 post
- funcționar – 1 post

Total – 74 de posturi ocupate





Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, valabile la data întocmirii raportului, în baza prevederilor OUG nr.21/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, aprobată prin Legea nr.353/2008 cu modificările și completările ulterioare, a OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009 și modificată prin OUG nr.68/2013.

Nu au fost propuse măsuri de restructurare sau de reorganizare internă.

c2). propuneri privind modificarea reglementărilor interne ;

În urma examenului de promovare organizat în data de 02.05.2022 probă practică, aprobat prin adresa nr. 6338/16.03.2022 de către Consiliul Județean Satu Mare, s-a solicitat scoaterea la concurs pe perioadă nedeterminată a posturilor de:

Nr. poziție stat de funcții	Funcția
38	Șef partidă I
69	Artist instrumentist II

În urma examenului de promovare organizat în data de 10.06.2022 probă practică, aprobat prin adresa nr. 6338/16.03.2022 de către Consiliul Județean Satu Mare, s-a solicitat promovarea în grade sau trepte profesionale imediat următoare deținute anterior a personalului contractual din cadrul instituției a posturilor de:

Nr. poziție stat de funcții	Funcția
4	Solist concertist I
9	Artist instrumentist I
16	Artist instrumentist I
34	Șef partidă IA
37	Șef partidă IA





43	Artist instrumentist I
46	Artist instrumentist IA
53	Artist instrumentist I
56	Artist instrumentist I
60	Şef partidă I

De asemenea, au fost realizate toate măsurile pentru implementarea Sistemului de Control Managerial Intern precum și cele privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal.

c3). sinteza activității organismelor colegiale de conducere ;

În activitatea sa, managerul este asistat de două organisme colegiale – **Consiliul Administrativ**, cu rol deliberativ și **Consiliul Artistic**, cu rol consultativ.

Consiliul Administrativ se întrunește la sediul instituției trimestrial sau, ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau la cererea a două treimi din numărul membrilor săi (cu excepția perioadei de concedii de odihnă dintre stagiuni). Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor. Dezbaterele se consemnează în procesul verbal de ședință și se semnează de către participanții ședinței iar managerul asigură îndeplinirea hotărârilor adoptate de Consiliul Administrativ.

Pe parcursul anului 2022 Consiliul Administrativ s-a întrunit pentru ședințe privind :

- menținerea prețului abonamentelor și biletelor
- promovarea în grad/treaptă profesională
- bugetul privind onorariile artiștilor invitați
- investiții
- aderarea ca membru fondator pentru înființarea Asociației Instituțiilor Muzicale din România
- angajări
- concerte estivale, înafara stagiunii.

Tot în anul 2022 s-au demarat negocierile pentru Contractul Colectiv de Muncă.





Consiliul Artistic se întrunește la sediul instituției ori de câte ori este nevoie iar în anul 2022 hotărârile consiliului au vizat în special acordul membrilor consiliului cu privire la strategia artistică a instituției, a propunerilor de colaborări artistice (dirijori, soliști) și a evaluării personalului, a protocolului privind distribuția în cadrul compartimentelor artistice. Șefii de partidă au fost consultați în legătură cu aspecte ale activităților artistice și pentru stabilirea priorităților la achizițiile de instrumente muzicale și accesorii, precum și în legătură cu un eventual turneu artistic în China propus pentru decembrie 2023.

c4). dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În anul 2022 situația posturilor din cadrul instituției a fost următoarea :

- Număr de posturi aprobate : 83
- Număr de posturi ocupate: 74
- Număr de posturi vacante : 9
- Număr de posturi ocupate de persoane care cumulează pensia cu salariul : 6.

Pe baza Ordonanței nr. 21/2007 art. 13 alin (2), privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic pe perioada determinată, au fost făcute următoarele angajări :

Nr. crt.	Funcția și gradul	Număr post	Perioada
1.	Magaziner	1	01.12.2022 - 30.11.2023
2.	Artist instrumentist II	1	15.06.2022 – 14.06.2023
3.	Șef partidă II	1	19.07.2022 -30.06.2023
4.	Artist instrumentist IA	1	30.06.2022 -30.06.2023





Începând cu data de 10.06.2022 s-au făcut următoarele promovări :

- 1 persoană : Șef partidă II → Șef partidă I
- 2 persoane : Șef partidă I → Șef partidă IA
- 1 persoană : Artist instrumentist I → Artist instrumentist IA
- 5 persoane : Artist instrumentist II → Artist instrumentist I
- 1 persoană : Solist concertist II → Solist concertist I.

Au plecat din instituție 6 persoane în cursul anului 2022 :

- Magazinier - demisie
- Șef partidă - demisie
- Artist instrumentist I - demisie
- Artist instrumentist II – demisie (2 persoane).

c5.) măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor;

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare are sediul într-o aripă a hotelului Dacia, fost Pannonia, construit între anii 1901-1902, sala de concerte fiind fosta sală de bal a hotelului. Această sală este recunoscută printre sălile de concerte din țară datorită acusticii deosebit de bune cât și arhitecturii interioare, aparținând stilului „secession”. Sala de concerte are o capacitate de 350 de locuri, cu tot cu locurile de la balcon, făcând posibilă astfel susținerea de concerte cu un public relativ numeros. Deși este o clădire „monument istoric” care aparține de patrimoniul cultural național, odată cu trecerea anilor starea ei de degradare s-a înrăutățit, lucrările de reabilitare și renovare fiind foarte rare. Trecerea clădirii principale în proprietate privată, a făcut ca lucrurile să fie și mai grave, neglijența și ignoranța proprietarului a făcut ca și sediul filarmonicii să aibă de suferit. Holul sălii de concerte spre exemplu este afectat de apa pluvială care pătrunde din vecinătatea clădirii hotelului. De asemenea acoperișul de tablă este deteriorat în unele locuri făcând ca tavanul sălii de concerte să fie afectat de umezeală. Lucrările de tencuială exterioară sunt și ele într-o stare de deteriorare avansată. Toate aceste aspecte ale degradării clădirii Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” ar putea fi rezolvate printr-un proiect de reabilitare generală, printr-o finanțare europeană sau eventual guvernamentală. Legat de reabilitarea clădirii



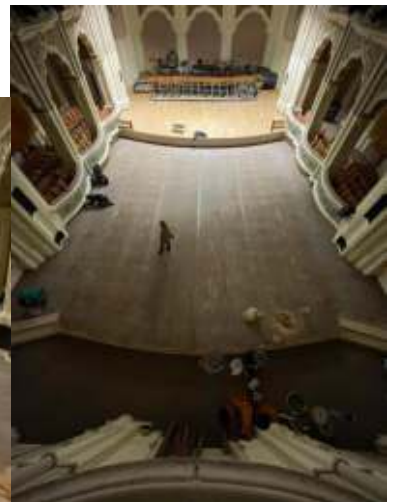
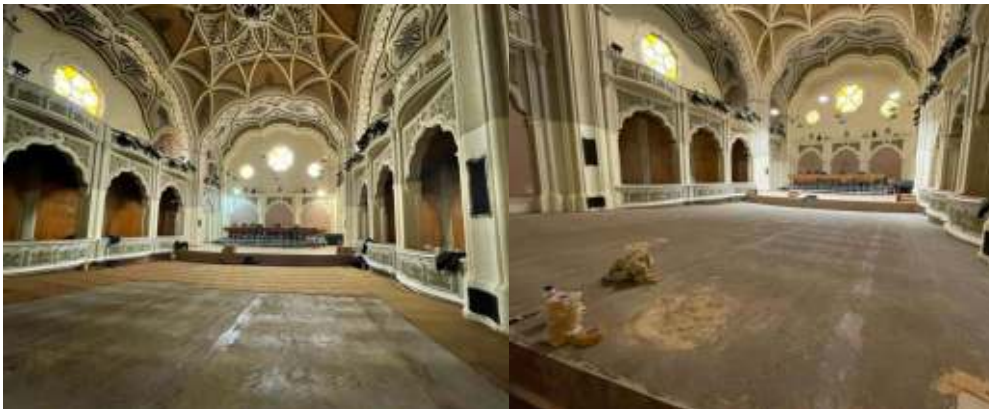


filarmoniciei am demarat un proiect pentru care am primit acordul Primăriei Municipiului Satu Mare (nr. 57204/09.11.2021) clădirea instituției aflându-se în patrimoniul Municipiului Satu Mare, instituția noastră deținând drept de administrare conform contractului nr.25509/29.04.2021.

Cu toate acestea, în anul 2022 în Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare au fost executate o serie de lucrări de **reparații și renovări**, valoarea lucrărilor fiind de **503.992,42 lei** :

Reparații :

- Am schimbat mocheta degradată din sală



- Am reînnoit scaunele în sala de concerte, atât cele fixe cât și cele mobile din loje.

„Montaj în anul 1971 perioada 21 februarie-6 martie I.S. Decorativa” – Astfel, după mai bine de 5 decenii am reînnoit scaunele în sala de concerte.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia



- Am schimbat ușa la intrarea din spate a instituției cu ușa antipanică, conform reglementărilor I.S.U. pentru a respecta standardele în caz de incendiu.

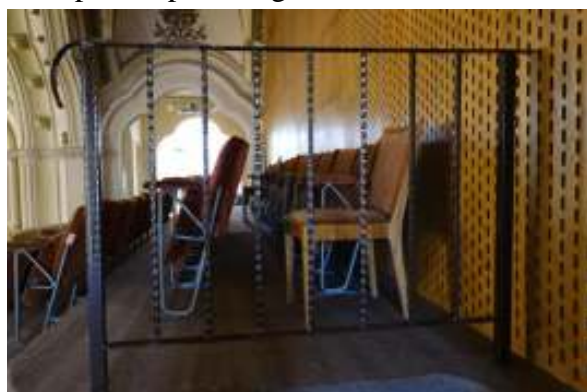




- Am amenajat biblioteca instituției cu rafturi pentru notele muzicale.

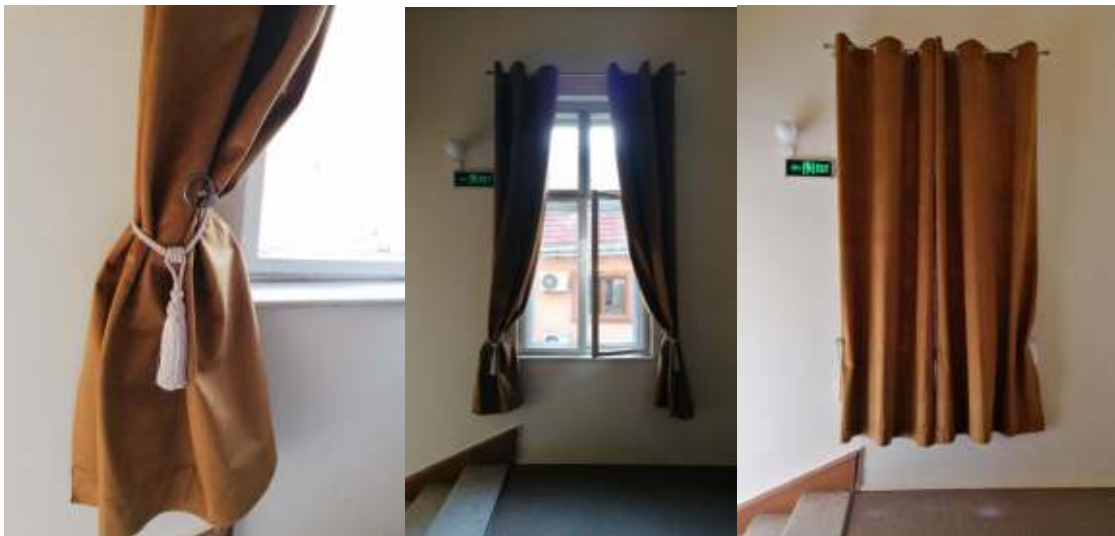


- Am zugrăvit o parte din holul instituției.
- Am schimbat calorifere și mai multe țevi deteriorate din sistemul de încălzire.
- La etaj am montat balustrade pe marginea rândurilor de scaune pentru siguranța publicului și am pus draperie la geamuri.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia





- În anul 2022, pentru buna desfășurare a compartimentelor artistice s-au efectuat :
 - reparații pentru instrumentele de suflat
 - mentenanță pentru instrumentele cu coarde
 - mentenanță pentru pian
 - reglaj tehnic pentru harpă, efectuat de către tehnicianul fabricii de harpe Salvi din Italia.

- În anul 2022 am finalizat următoarele proiecte de investiții :

- **Servicii de elaborare a studiilor și expertizelor pentru Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare** (relevu arhitectural și structural, studiu topografic, studiu geotehnic, studiu istoric, studiu de parament, studiu componente artistice din piatră și metal, expertiza biologică, expertiză tehnică).
- **Proiect pentru sistemul de încălzire** - inexistent până acum la nivelul instituției, cu îmbunătățirea vechiului sistem prin adăugarea unui cazan cu agent termic apă.
- **Proiect pentru reabilitarea clădirii Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare.** Pentru acest proiect am primit acordul Primăriei Municipiului Satu Mare (nr. 57204/09.11.2021) clădirea instituției aflându-se în patrimoniul Municipiului Satu Mare, instituția noastră deținând drept de administrare conform contractului nr.25509/29.04.2021. În privința realizării acestui proiect, am solicitat întocmirea unei documentații D.A.L.I. pentru reabilitarea clădirii filarmonicii.

Pe parcursul anului 2022 s-au cumpărat **obiecte de inventar** în valoare de **67.710 lei**, printre care amintim achizițiile de reflectoare și tehnică de lumină, precum și ținuta de concert pentru personalul artistic și cel administrativ : cămașă albă pentru membrii orchestrei, pantofi de concert atât pentru membrii orchestrei cât și pentru personalul administrativ.

Pe parcursul anului 2022 s-au achiziționat **mijloace fixe** în valoare de **583.573,41 lei**

- Contrabas ¾ Model Violin Menzura 105 cm - 29.999,90 lei
- Corn triplu compensat Fa acut Engelbert Schimdt – 110.033 lei
- Clopoțe Adams BK 5216L Tubular – 61.510,53 lei
- Copiator Konica Minolta AE Bizhub 227 – 10.749,98 lei
- Proiect instalație termică – 64.260 lei
- Proiect Dali Filarmonică – 154.700 lei
- Studii și expertiză clădire Filarmonică– 152.320 lei





Propuneri privind îmbunătățirea spațiilor ce țin de patrimoniul instituției :

- Schimbarea sistemului de încălzire este imperioasă, sistemul actual fiind unul învechit, ineficient și costisitor, funcționarea actuală prezentând o seamă de neajunsuri rezultate atât datorită vechimii sistemului existent cât și datorită soluției tehnice.
- Mansardarea aripii anexate clădirii principale în care se află acum cabinetele, secretariatul și biroul direcțiunii, cu scopul de a obține noi spații utile (pentru birouri sau cabine pentru soliști).
- Adaptarea grupului sanitar existent pentru includerea persoanelor cu dizabilități.
- Altă propunere de îmbunătățire a capacității instituționale ar fi aceea de reamenajare a casei de bilete (tip ghișeu) prin extinderea acesteia într-o garderobă a holului, transformându-se într-o mică agenție de bilete și abonamente care să poată funcționa la standarde moderne; cealaltă garderobă existentă preluând și funcția celei transformate.
- Reorganizarea unor spații din clădirea instituției este imperioasă pentru a suplini deficitul de vestiare, birouri, săli de studiu, spații de depozitare. Acest lucru trebuie să înceapă cu inventarierea tuturor spațiilor disponibile și găsirea celei mai bune soluții de organizare a acestora în funcție de nevoile instituției.
- Obținerea autorizării din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență (I.S.U.), autorizare care se face după îndeplinirea criteriilor de siguranță și securitate mult înăsprite ulterior incendiului survenit la „Clubul Colectiv” din 2016. În prezent Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” funcționează cu autorizație provizorie până la soluționarea acestor criterii.

Aceste lucrări au fost cuprinse în proiectul D.A.L.I. realizat în anul 2022, urmând ca lucrările efective să se efectueze începând cu anul 2023.

c6.) măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;

Pe parcursul anului 2022 a avut loc la sediul instituției o misiune de control de către Compartimentul de Audit Public Intern privind Gestiunea resurselor umane. În urma controlului s-au făcut recomandări privind întocmirea procedurii operaționale privind „Stabilirea elementelor de natură salarială” și gestionarea dosarelor profesionale precum și difuzarea acestora către persoanele responsabile cu aplicarea acesteia – persoană responsabilă Văran Carmen, șef compartiment resurse umane.





Pe parcursul anului 2022 a avut loc două controale I.S.U. Satu Mare.

Unul dintre controale a fost efectuat în luna iunie cu ocazia unui concert desfășurat în aer liber – Parcul dr. Fátyol Rudolf de la Turnul Pompierilor, membrii comisiei de control din cadrul I.S.U. Satu Mare acordând asistență tehnică de specialitate pentru completarea și actualizarea documentelor și evidențelor specifice privind apărarea împotriva incendiilor; și desfășurând acțiuni de informare preventivă conform reglementărilor în vigoare.

Celălalt control a fost efectuat în luna iulie la sediul instituției în urma căruia membrii comisiei de control din cadrul I.S.U. Satu Mare au instruit conducerea instituției privind întocmirea planului de evacuare, supravegherea respectării interdicției privind fumatul; s-au desfășurat acțiuni de informare preventivă conform reglementărilor în vigoare; s-a desfășurat analiza activității de apărare împotriva incendiilor și protecție civilă.

Neregulile constatate au fost consemnate într-un proces verbal de control, în urma controalelor aplicându-se avertismente.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

d1). analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Situația execuției bugetare pe anul 2022

Mii lei

	PLAN PROIECT MANAGEMENT 2022	PLAN 2022 Buget inițial aprobat an 2022	REALIZAT 2022 Buget aprobat	REALIZAT %
1. Venituri totale, din care :	8.680	8.230	9.944,61	120,83%
- venituri proprii	166	154,17	263,57	170,96%
- sponsorizări	-	5,83	36,43	624,87%
- subvenții secțiunea de funcționare	8.194	7.635	8.801,61	115,27%
- subvenții secțiunea de dezvoltare	320	435	843	193,79%





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

2. Cheltuieli totale,				
din care :	8.680	8.230	8.632	104,88%
- cheltuieli de personal	6.716	6.160	6.211	100,83%
- cheltuieli de întreținere	1.564	1.565	1.781	113,80%
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-	-
Alte cheltuieli—sume afereente persoanelor cu handicap neincadrat	80	70	56	80,00%
- cheltuieli de capital	320	435	584	134,25%

d2). evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță *)	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltueili de capital) /nr. de beneficiari	An 2022
	Cheltuieli pe spectator, din care :	127,15 lei
	- din subvenție	122,73 lei
	- din venituri proprii	4,42 lei
	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	3,48 %
	Pondereea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	71,95 %
	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100 %
	Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor față de 2021 (%)	0,99%
	<p>Total beneficiari: 18.600 din care: 15.800 spectatori plătitori</p> <p>2.800 de beneficiari/spectatori participanți la concertele intrare liberă în spații neconvenționale și open-air</p>	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) 5.370,57 lei	An 2022
3.	Număr de activități educaționale 31 concerte educative	An 2022
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) aprox. 2/săptămână	An 2022
5.	Număr de beneficiari neplătitori 2.800 spectatori neplătitori spectatori /beneficiari la concetele cu intrare liberă și open-air	An 2022
6.	Număr de beneficiari plătitori**) 15.800 spectatori plătitori	An 2022





7.	Număr de reprezentații / Frecvența medie zilnică 58 concerte / 1-2 concerte pe săptămână	An 2022
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale 2 proiecte artistice: Stagiunea simfonică și camerală – 46 concerte simfonice, 4 recitaluri Festivalul Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene” 3 concerte, 5 recitaluri	An 2022
9.	Venituri proprii din activitatea de bază din vânzarea de bilete : 85.509 lei	An 2022
10.	Venituri proprii din alte activități Servicii artistice : 74.500 lei Donații : 1.970 lei	An 2022

În anul 2022 veniturile proprii realizate au depășit 3% din bugetul instituției.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

e1). viziune;

Arta muzicală contribuie esențial la dezvoltarea armonioasă a personalității umane

Viziunea formulată în proiectul de management este următoarea:

Ființa umană are nevoie prin însăși natura ei de bucurii și trăiri estetice de înalt nivel emoțional. Rolul artei, în general și a celei muzicale în special, este esențial în dezvoltarea armonioasă a personalității umane în ansamblul ei. Nevoia de cultură și de artă este evidentă în orice societate umană. Actul de cultură în general nu se poate confunda cu analiza strict economico-matematică a rezultatului imediat, obținut ca diferență între venituri și cheltuieli. În cazul de față, cheltuiala poartă numele de investiție culturală și educațională, iar rezultatele ei se produc și se observă în timp, concretizându-se într-o evoluție ascendentă a societății, respectiv îmbunătățirea nivelului cultural și social de ansamblu, profitul final fiind incalculabil.

Viziunea avută în vedere în contextul în care muzica ca artă este parte integrantă a vieții noastre, este următoarea : orchestra filarmonicii prin programele și proiectele abordate constituie un pilon important în peisajul cultural al municipiului Satu Mare, activitatea acestuia fiind un vârf al calității și





profesionalismului. Dreptul la cultură, specificat în legislația românească și europeană, responsabilizează managerul unei instituții publice, făcându-l deosebit de atent la realitatea imediată. Astfel, relația convențională dintre creator și consumator se redefinește, uneori mergând până la abolirea granițelor tradiționale. Participarea la concerte și nevoia tot mai accentuată de arte vii, participative, redefinește rolul industriilor culturale, devenind tot mai importantă crearea unui nou cadru de comunicare cu beneficiarul. Educația și intervenția culturală ca linii de forță ale viziunii manageriale capătă astfel o importanță sporită. Am acordat în această direcție de gândire și faptul că tiparele de consum ale tinerilor se schimbă și se reformulează în permanență, se reorientează tot mai mult spre un consum participativ, activ. Astfel, la modul ideal, se poate spune că visăm un spectator care să-și dezvolte creativitatea, ajungând să emuleze artistic generatorul de conținuturi artistice.

La conturarea viziunii trebuie să ținem cont și de următoarele realități :

- Atenția excesivă acordată plăcerii muzicienilor ar putea transforma instituția într-o “sală de antrenamente” în care singurele performanțe acceptate ar fi de natură instrumental-tehnică. Ne-ar îndepărta astfel de la mesajul umanist al muzicii, iar publicul și-ar pierde emoția.
- Grija exagerată acordată exclusiv gustului publicului larg ar disproporționa construcția, golind-o de sensurile profunde, ajungându-se la exagerări ale divertismentului, în detrimentul performanțelor personale și de grup și al mesajului ce ar fi putut să-l transmită creatorii de geniu.
- Concentrarea exclusivă asupra căutării repertoriilor exclusiviste, cu tematici exclusiv filosofice, lipsa empatiei cu diversitatea socială a publicului, de dragul celor mai importante creații muzicale ar îngreuna munca instrumentiștilor și ar îndepărta publicul.

Această viziune va genera ulterior grija noastră de a echilibra și balansa energiile, forțele și tensiunile care apar între aceste trei puncte care susțin și motivează existența culturii și artelor în general, a muzicii în special și a orchestrelor filarmonice în particular.

e2). misiune;

Promovarea pe plan local, național și internațional, în rândul publicului larg, a valorilor artei muzicale românești și universale





Raportându-ne la viziunea expusă anterior, **misiunea constă în reglarea mecanismelor artistice, instituționale și sociale**, prin reglaje fine, urmărindu-se acoperirea unei cât mai largi palete sociale de public, a unui repertoriu cât mai bogat și a unui echilibru între efortul și repausul foarte necesar al instrumentiștilor.

Misiunea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este aceea de a asigura activitatea concertistică profesionistă de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-simfonică și camerală. Această activitate specifică se adresează publicului local cu scop de serviciu cultural și educațional permanent, precum și unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și propagandei valorilor culturale locale, respectiv naționale. Pentru desfășurarea activității specifice, o atenție deosebită este acordată nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele anterioare, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele istoriei cultural-artistice), a pregătirii la standarde profesionale internaționale a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și a asigurării colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională.

Considerăm de asemenea că este necesară **regândirea politicii repertoriale**, una dintre fațetele misiunii noastre fiind cea de a crește procentul de muzică românească în programele instituției.

O altă misiune este dictată de **necesitatea readaptării repertoriilor la realitățile muzicale moderne și contemporane**, ajutând astfel muzicienii și publicul să se integreze mai ușor în viața culturală europeană.

e3). obiective (generale și specifice);

Obiectivele generale ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie – în sensul celor dezvoltate mai sus, următoarele :

- Asigurarea unei oferte culturale diversificate în ceea ce privește tipurile de concerte, raportat la tipurile de public pe care filarmonica le are dar și la cele pe care dorește să le atragă și să le fidelizeze.





- Creșterea și diversificarea ofertei și consumului cultural, prin atragerea tinerilor creatori, colaborarea cu alte filarmonici, opere și teatre și valorificarea resurselor existente.
- Îmbunătățirea relațiilor cu operatorii culturali și cu rețelele de popularizare în scopul lărgirii sferei de impact a concertelor.
- Îmbunătățirea comunicării între compartimentele instituției, în scopul asigurării circulației informațiilor operativ, fără distorsiuni, astfel încât acestea să poată fi valorificate eficient.
- Proiectarea, la nivelul fiecărui compartiment, a standardelor de performanță pentru fiecare activitate, în scopul utilizării acestora la realizarea analizelor pe bază de criterii obiective, privind valorificarea resurselor alocate.
- Păstrarea și fidelizarea publicului meloman, satisfacerea așteptărilor acestuia.
- Atragerea unor noi straturi de public și integrarea acestora în programele muzicale, inclusiv persoanele dezavantajate din punct de vedere social și cu dizabilități, prin concerte în aer liber, spectacole organizate în școli, flash mob-uri, concerte în biserici.
- Consolidarea poziției fruntașe a orchestrei pe plan local, județean și regional prin abonamente la Carei, Tășnad, Baia Mare, Zalău, Sighetu Marmației.
- Consolidarea relațiilor naționale și internaționale prin organizarea de turnee, precum și continuarea parteneriatelor și extinderea acestora.
- Parteneriate și relații de colaborare cu centre culturale, consulate, ambasade pentru a realiza diverse proiecte muzicale.
- Pentru mărirea prestigiului profesional al orchestrei este indispensabilă invitarea unor creatori cu o reputație deosebită, mărirea numărului de participări la festivaluri și invitarea regulată a unor critici de specialitate.
- Extinderea ariei de activitate a ansamblurilor camerale din cadrul instituției la nivel regional.
- Promovarea tinerelor talente, stimularea creativității și talentului în domeniul artei interpretative prin organizarea galelor cu laureați ai diferitelor concursuri.
- Atragerea și formarea publicului tânăr prin organizarea de activități cultural-artistice și de educație permanentă prin realizarea de concerte educative pentru preșcolari și elevi.
- Crearea unei arhive digitale a concertelor înregistrate.





e4.) strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Creșterea calității concertelor, creșterea numărului de spectatori și creșterea prezenței orchestrei la diferite festivaluri naționale și internaționale trebuie să prezinte principala unealtă în redefinirea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” ca „brand” cultural.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” este o instituție de concerte simfonice, recitaluri de muzică clasică, concursuri de muzică, spectacole de operă și operetă, care prin mărime, prin potențialul cultural și prin tradiție trebuie să devină alături de Teatrul de Nord, principala instituție de cultură a orașului Satu Mare și de ce nu, chiar a regiunii.

Prin cooptarea instituțiilor de învățământ artistic din domeniul muzical, Liceul de Arte „Aurel Popp” și Școala Populară de Arte, în realizarea unor proiecte care privesc viitoarele generații de muzicieni, se consolidează rolul educațional asumat de instituție.

Pentru accesarea unor noi surse de finanțare pentru diverse proiecte, este nevoie de constituirea unei asociații culturale care să funcționeze în parteneriat cu instituția.

Colaborarea cu directorii instituțiilor de cultură și de artă din județul nostru : Teatrul de Nord, Biblioteca Județeană, Muzeul Județean, Casele de Cultură din Carei, Tășnad, Ardud și Negrești-Oaș pentru programe artistice comune.

Ca strategie culturală se urmărește promovarea în rândul publicului larg a valorilor artei muzicale românești și internaționale prin organizarea de concerte și recitaluri camerale în cadrul stagiunilor muzicale, festivaluri, concursuri de interpretare și activități educaționale în domeniul muzical.

De asemenea se urmărește :

- ✓ Păstrarea unui echilibru între diferitele genuri, respectiv păstrarea tradițiilor dar și căutarea unor forme noi de exprimare artistică





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

- ✓ Atragerea unei noi categorii de spectatori prin crearea unui brand puternic, prin marketing și strategie PR adecvate
- ✓ Accesul facil la evenimente – concerte, recitaluri, spectacole de operă și operetă - pentru toate categoriile de beneficiari
- ✓ Păstrarea și îmbunătățirea actualelor relații de bună colaborare și cooperare cu toate instituțiile de cultură din județ dar și cu cele naționale și internaționale
- ✓ Identificare de noi modalități de colaborare și de dezvoltare a unor parteneriate culturale și proiecte educaționale comune cu instituțiile școlare din județ
- ✓ Participarea formațiilor camerale ale filarmonicii în proiecte care se desfășoară în alte localități ale județului Satu Mare – dezvoltarea publicului, relații de colaborare cu primăriile din județ
- ✓ Amplificarea relațiilor de parteneriat cultural cu Ambasada Japoniei la București, Universitatea de Muzică din Debrecen - Ungaria și Universitatea de Muzică „Robert Schumann” din Düsseldorf – Germania, va conduce la dezvoltarea relațiilor culturale între aceste țări și la realizarea unor proiecte muzicale comune
- ✓ Promovarea prin conferințe de presă, comunicate de presă, publicitate outdoor (afișe) indoor (alte instituții, școli, licee)
- ✓ Organizarea de festivaluri
- ✓ Realizarea de fotografii din concerte și trailere video pentru fiecare concert, încărcarea lor pe youtube și pagina de facebook
- ✓ Publicitate on-line pe site-uri specializate pe cultură și site-uri de știri
- ✓ Promovarea site-ului pe orice fel de suport ce permite publicitate, ex.: biletele la spectacole, afișe, programe de sală
- ✓ Îmbunătățirea site-ului instituției cu informații pentru o mai bună comunicare





- ✓ Parteneriate media cu ziare locale și naționale, reviste de specialitate, posturi de radio-televiziune, site-uri de specialitate, identificarea de parteneri naționali/internaționali
- ✓ Descoperirea spațiilor culturale frecventate de potențiali spectatori: librării, târguri de carte, expoziții, vernisaje, unde s-ar putea organiza microrecitaluri
- ✓ Realizarea de înregistrări CD, DVD pentru a îmbunătăți imaginea filarmonicii
- ✓ Asigurarea diversificării ofertei culturale prin introducerea în repertoriul orchestrei a muzicilor moderne și contemporane, experimentale
- ✓ Continuarea proiectului concertelor educative
- ✓ Conceperea de activități și programe (festivaluri, concursuri) inspirate din specificul comunității și relevante pentru aceasta prin noutate, conținut, accesibilitate, mod de prezentare
- ✓ Încurajarea inițiativei instrumentiștilor orchestrei filarmonice de a se grupa în ansambluri camerale prin sprijinirea și dezvoltarea stagiunii camerale.

e5.) strategie și plan de marketing

Credem că, în sensul unei mai bune promovări ale produselor culturale ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, prioritatea principală trebuie să fie creșterea calității spectacolelor și evenimentelor propuse publicului, calitatea fiind cea mai eficace reclamă.

Strategia de marketing aplicată în perioada raportată a urmărit cu consecvență o comunicare bună în mass media și prin mijloacele de informare pe internet, cu scopul de a atrage un număr cât mai mare de spectatori/beneficiari.

În conformitate cu strategia de marketing aplicată pentru o bună accesibilitate la evenimente, au fost implementate măsuri care au urmărit să faciliteze accesul tuturor categoriilor de beneficiari. Am continuat această strategie și pentru a o eficientiza și diversifica, au fost create materiale noi de promovare, cu scopul de a atrage mai multă atenție asupra activității filarmonicii.





Din sondajele sociologice reiese că impactul cel mai mare îl are publicitatea radio și imediat după aceasta principalul mijloc de informare despre evenimentele socio-culturale în România este pagina de socializare Facebook.

Scopul major în ceea ce privește partea de marketing este diversificarea și întinerirea segmentului de public țintă, prin mai multe pârghii:

- programe artistice diversificate și cu abordări inovative;
- comunicare și promovare adaptate pe acest segment;
- educarea publicului prin diverse mijloace în legătură cu domeniul muzicii clasice;
- ieșirea din sala de concerte și în alte spații mai neconvenționale.

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2022 au fost încheiate mai multe parteneriate media, prin care s-a reușit mediatizarea evenimentelor filarmonicii atât în presa scrisă, cât și în presa online. De asemenea, s-au continuat demersurile de marketing prin abordarea mai inovativă a unor segmente tinere. Totodată s-au creat noi concepte de afișe, materiale publicitare, o prezență proeminentă și constantă în mediul online prin abordarea noilor canale de comunicare social media (instagram, youtube).

În continuare, toate evenimentele filarmonicii sunt publicate atât pe site-ul instituției www.filarmonicasm.ro cât și pe pagina de Facebook www.facebook.com/filarmonicadlsm.

Pe viitor, concomitent cu continuarea formelor clasice de promovare – afișajul stradal și indoor, știrea radio-tv, presă scrisă și internetul, ne propunem să folosim factorul uman prin comunicarea directă cu publicul, ca metodă esențială de promovare a spectacolelor și evenimentelor noastre. În acest sens propunem să organizăm deplasări cu angajații compartimentului de marketing la sediile diferitelor instituții, companii, firme, organizații, pentru a promova activ prin diverse tipărituri și materiale vizuale (flyere, broșuri, clip-uri video) activitatea filarmonicii.

e6). programe propuse pentru întreaga perioadă de management;





Dacă avem în vedere activitatea de succes a Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare din ultimii ani, cu concerte memorabile susținute de orchestra filarmonicii și cu turneele acesteia în orașele importante ale lumii, continuarea unor programe și proiecte constituie soluția logică și necesară pentru o politică managerială eficientă. În cele ce urmează vom enumera programele propuse pentru alcătuirea strategiei manageriale, programe care vor fi incluse în programul minimal al filarmonicii în stagiunile viitoare.

Nr. crt.	Numele programului	Scurtă descriere	Denumirea proiectului
1.	”Muzica clasică universală”	Concerte simfonice	Simfonii, concerte, uverturi, suite
2.	”Concert la Castel”	Concerte și recitaluri în abonament la Carei	Simfonii, concerte, uverturi, cvartet, cvintet, orchestră de cameră
3.	Festivalul Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene”	Concerte, recitaluri	Simfonii, concerte, uverturi, cvartet, cvintet, orchestră de cameră, arii, duete, selecțiuni din opere și operete
4.	”Matineu educativ”	Concerte educative	”Bagheta magică”, „Sunetele naturii” ”Carnavalul animalelor”, „Punguța cu doi bani” „Arca lui Noe” ”Vraja instrumentelor de suflat” ”Petrică și lupul”
5.	”Farmecul muzicii”	Concert în aer liber	Piese de largă popularitate
6.	”Muzica camerală”	Recitaluri muzică de cameră	Cvartet, cvintet, orchestră de cameră
7.	”Muzica de sărbători”	Concerte de Crăciun și Anul Nou	Colinde, valsuri și polci
8.	”Concert extraordinar”	Muzică de Operă și Operetă	Arii, duete, selecțiuni din opere și operete
9.	”Muzică de Film”	Muzică de Film	Muzică din filme celebre
10.	”Muzica sacră”	Concerte în biserici	Bach, Vivaldi, Haydn, Pergolesi

Înafara programului minimal prezentat mai sus mai avem în vedere realizarea următoarelor programe pentru întreaga perioadă de management :





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

Programul „Origini sătmărene” – va cuprinde concerte cu muzicieni invitați – soliști și dirijori- născuți pe meleagurile sătmărene, și care au cunoscut consacrarea națională și internațională.

Programul „Muzica contemporană” - va cuprinde creații ale compozitorilor contemporani. Aceste concerte se vor adresa publicului meloman avizat.

Programul „Creație și interpretare muzicală națională” – va cuprinde lucrări ale compozitorilor renumiți români și maghiari, care vor fi susținute cu ocazia diferitelor manifestări culturale prilejuite de Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie, Ziua Culturii Maghiare – 22 ianuarie, Ziua Națională a României – 1 decembrie și Gala Laureatilor Concursului Internațional de Vioară „Remember Enescu”.

Programul „Muzica și teatrul” – program care va fi realizat în coproducție cu Teatrul de Nord Satu Mare și va consta în punerea în scenă a unui spectacol din genul musical și operetă. Acest program va fi susținut la sediului teatrului având în vedere că scena teatrului are fosă pentru orchestră.

Programul „Sunet și imagine” – se va realiza prin susținerea de spectacole multimedia care vor integra alături de orchestra simfonică a filarmonicii, artiști multimedia, dj, cântăreți de muzică pop. Spectacolele vor fi însoțite de proiecții video, jocuri de lumini, video-mapping și alte medii moderne din arta spectacolului.

e7). proiecte din cadrul programelor;

IANUARIE





Joi-Vineri, 6-7 ianuarie 2022

**Concerte Extraordinaire de Anul Nou
cu participarea extraordinară a unui grup de balerini
ai Operei Naționale Române din Cluj-Napoca
Dirijor : Romeo Rîmbu**



Joi, 13 ianuarie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Ștefan Novak

Solistă : Alexa Stier – pian



Sâmbătă, 15 ianuarie 2022

**Concert Cameral
dedicat Zilei Culturii Naționale**





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

cu participarea actorului Sorin Oros



Joi, 20 ianuarie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Sergey Simakov

Solist : Vlad Răceu – vioară



Joi, 27 ianuarie 2022

Bijuterii Muzicale

Dirijor : Franz Lamprecht





 **FEBRUARIE**

Joi, 3 februarie 2022

Seară Chopin

Demény Balázs – pian



Joi-Vineri, 10-11 februarie 2022

**Transylvanian Symphonic Tales - Formația Koszika & The HotShots
VAUGHN ROBERTS – dirijor, compozitor, aranjamente**





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

KOSZORUS KRISZTINA – voce, compozitor SZÁSZ CSABA – chitară, compozitor
La repetiția generală au participat elevii Liceului Teologic Reformat și Colegiului Național „Kölcsey Ferenc”



Joi, 17 februarie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Junping Qian

Solist : Stefan Arnold – pian



Joi,



24 februarie 2022

Seară Mozart - în parteneriat cu Societatea Română Mozart





Dirijor : Mihnea Ignat

Soliști : Florina Dan – soprână Mihai Damian- bariton Fazakas Tamás – bariton

La repetiția generală au participat elevii Gimnaziului „Kölcsey Ferenc” și al Liceului de Arte „Aurel Popp”.



Sâmbătă, 26

**februarie 2022
Recital**





Isabella Voropciuc – pian

✚ MARTIE

Marti, 1 martie 2022

Recital de Primăvară – Doamnele muzicii

Turneu național de recitaluri dedicat Zilei Femeii

Diana Jipa – vioară

Ștefan Doniga – pian



Joi, 3 martie 2022





Concert Simfonic

Dirijor : Jankó Zsolt

Solist : Gabriel Gyarmati – trompetă



Vineri, 4 martie 2022

Concert Educativ – Micul toboșar

Cu participarea elevilor Liceului Teoretic German „Johann Ettinger”, Liceului Teologic Reformat, Liceului de Arte „Aurel Popp” și Colegiului Național „Kölcsey Ferenc”





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia



Vineri, 4 martie 2022 Castelul Carei
Duminică, 6 martie 2022 Casa de Cultură Tășnad
Marti, 8 martie 2022 Sala Filarmonicii
Recital de Ziua Femeii
Székely Alpár – vioară
Abos Győző – violă
Czumbil Bernadette – pian



Joi, 10 martie 2022





Seară de Operetă

Concert Caritabil organizat în parteneriat cu Asociația Noe Partium

Dirijor : Nagy Gergő

Soliști : Barabás Zsuzsa – soprană Tony Bardon - tenor

La repetiția generală elevii Liceului Teologic Romano-Catolic „Hám János” au avut ocazia să intre în atmosfera lumii operetei.



Vineri, 11 martie

Concert educativ „Micul toboșar”

Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440014, România, tel: 0040/261.712.666 - secretariat



Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmonia

Cu participarea elevilor Școlii Gimnaziale
„Rákoczi Ferenc” și Școlii Gimnaziale „Bălcescu-Petőfi”



Joi, 17 martie 2022
Concert Simfonic





Dirijor : Cristian Spătaru

Solist : Răzvan Stoica – vioară



Vineri, 18 martie 2022

Concert educativ „Prințesa și balaurul”

Cu participarea elevilor de la Școala Gimnazială „Bălcescu-Petöfi”, Liceul de Arte „Aurel Popp”, Grădinița și Liceul Teologic Reformat, Grădinița „Voinicelul” și Liceul Teologic Ortodox „Nicolae Steinhardt”





Mărți-Miercuri, 22-23 martie 2022

Concert educativ „Prințesa și balaurul”

Cu participarea copiilor de la Grădinițele „Dumbrava Minunată”, „Guliver”, „Hám János”, „Mondiala”, „Kölcsey Ferenc” și nr. 1, respectiv elevilor de la Școlile Gimnaziale „Constantin Brâncoveanu”, „Avram Iancu”, „Bălcescu-Petőfi”, „Ion Creangă” și clasele primare de la Liceul cu Program Sportiv și Liceul Teologic Romano Catolic „Hám János”.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia



Joi, 24 martie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Ștefan Novak Solistă : Oana Csiky – pian



Joi, 31 martie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Josef Suijen

Soliști : Lizu Tussai – flaut Robert Incze - clarinet





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

✚ APRILIE

Joi, 5 aprilie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Mihaela Cesa-Goje

Solist : Julien Libeer - pian



Miercuri, 13 aprilie 2022 Castelul din Carei

Joi, 14 aprilie 2022 Sala Filarmonicii

Concert Extraordinar Pascal

Dirijor : Horváth Gábor

Soliste : Covacinschi Yolanda – soprană

Veress Orsolya - alt



Satu Mare, Piața



...comica@lsm@gmail.com





Pe parcursul repetiției, coordonați de profesorii : Király Gabriela, Lapedüs Ildikó și Varga Diana, elevii claselor a XI și a XII-a de la secția de arte plastice a Liceului de Arte „Aurel Popp” Satu Mare, au realizat un performance care a avut la bază traducerea notelor muzicale cu ajutorul limbajului plastic.



Ca finalitate a experimentului, lucrările elevilor au fost expuse în cadrul unei expoziții găzduite în holul filarmonicii.



Joi, 21 aprilie 2022
Concert Cameral

Osztrosits Éva – vioară
Kostyák Előd – violoncel
Demény Balázs - pian



Satu Mare, Piața Libertății nr.8, cod 410015, România, tel: +360 36 420 11 11, fax: +360 36 420 11 12, e-mail: info@fmsm.ro





**Vineri, 22 aprilie 2022 Baia Mare
Concert Extraordinar de Paște**



**Joi, 28 aprilie 2022
Concert Simfonic
Dirijor : Paul Mann**





MAI

Mărți-Miercuri, 3-4 mai 2022

Concert educativ „Prințesa și balaurul”

Cu participarea copiilor de la Grădinițele nr. 5, nr. 13, nr. 33 și Liceul Teologic Ortodox „Nicolae Steinhardt”, împreună cu elevii de la Școlile Gimnaziale „Bălcescu-Petőfi”, „Octavian Goga”, „Rákóczi Ferenc”, „Lucian Blaga”, și clasele primare de la Liceul Teoretic German „Johann Ettinger”.





Joi, 5 mai 2022

In Memoriam dr. Fátyol Rudolf

Înainte de concertul simfonic s-a dezvelit placheta comemorativă a violonistului concertist în prezența reprezentanților instituțiilor care au contribuit la realizarea acestui eveniment solemn.



Dirijor : Adrian Petrescu

Solistă : Amira Abouhazra – vioară





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

Sâmbătă, 7 mai 2022

Recital Romania Universalis

în cadrul Turneului național
dedicat împlinirii a 15 ani de la
aderarea României la Uniunea

Europeană

Diana Jipa – vioară
Ștefan Doniga - pian



Luni, 9 mai 2022

Concert educativ „Prințesa și balaurul”

Cu participarea Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, Colegiului Național „Kölcsey Ferenc”, Școlilor
Generale din Nisipeni și Lazuri, respectiv Grădinițelor nr. 5, nr. 6, nr. 9 și nr. 13



Mica
melomană,
Iulia, de la
Grădinița nr. 9
a desenat
clădirea
filarmonicii.





Miercuri, 11 mai 2022 Muzeul Satului Negrești-Oaș
Joi, 12 mai 2022 Sala Filarmonicii

De la clasic la pop

În colaborare cu Asociația New Hope Music

Invitată specială : Paula Seling

Dirijor și solist : Octavian Lup





Joi, 19 mai 2022

Dirijor : Tiberiu Soare

Soliști : Samanta Skorja – clarinet

Yu Yuan - flaut

Câștigătorii concursului Cluj International Music Competition



Vineri, 20 mai 2022

Centrul de Educație „Házhoz megy a Zenede” – Turneu Transilvania 2022, un proiect sprijinit de Ministerul Educației și Culturii - Ungaria

La concert au participat elevii Liceului „Kölcsey Ferenc”, Liceului Teologic Romano-Catolic „Hám János”, Liceului Teologic Reformát și Liceului de Arte „Aurel Popp”.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

Joi, 26 mai 2022

Concert Simfonic cu ocazia Zilelor Oraşului Satu Mare

Cu participarea membrilor corurilor Filarmonicii de Stat din Oradea și Târgu Mureș

Dirijor : Ștefan Novak

Soliști : Oana Trîmbițaș - soprană

Ștefan von Korch – tenor

Damian Mihai – bariton



Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440014, România, tel: 0040/261.712.666 - secretariat / e-mail : filarmonicadlsm@gmail.com





IUNIE

Miercuri, 1 iunie 2022

Concert Simfonic de Ziua Copilului – Muzica filmelor pentru copii

Dirijor : Werner Gábor

Solistă : Blatniczki Dóra – mezzosoprană



Mărti, 7 iunie 2022

Recital

Ada Trandafir – flaut

Daniela Petran – pian



Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440





Joi, 9 iunie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Theo Wolters

Solist : Vlad Răceu – vioară



Miercuri, 15 iunie 2022 Teatrul Municipal din Carei

Classic Rokcs

Dirijor : Remus Grama



Joi, 16 iunie 2022 Parcul dr. Rudolf Fátyol – Turnul Pompierilor





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

Joi, 23 iunie 2022

Concert Simfonic Închiderea Stagiunii

În colaborare cu Universitatea de Muzică „Robert Schumann” din Düsseldorf, Germania

Clasa de dirijat prof. Rüdiger Bohn

Solistă : Seoran Kim – vioară





Sâmbătă, 25 iunie 2022

Recital

Palkó Csanád – saxofon

Veress Gáspár - pian



Mărți, 28 iunie 2022

Turneu Internațional Stradivarius Ediția XV-a – „Paganini Magic”

Alexandru Tomescu – vioară

Dragoș Ilie - chitară





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

✚ AUGUST

**Miercuri, 10 august 2022 –
Castelul Corvinilor,
Hunedoara**

**„Night of the Proms” – gala
aniversară a celor cinci ediții a Festivalului Stradivarius Music Nights by the Castle
Membrii Orchestrei de Cameră a Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare**



Joi, 25 august 2022 Piața 25 Octombrie

Seară Vineză – STRAUSS

Dirijor : ȘTEFAN NOVAK

Cu participarea dansatorilor de la Loga Dance School





SEPTEMBRIE

Joi, 15 septembrie 2022

Deschiderea Stagiunii de Concerte 2022/2023

Interbelic Simfonic

Seară de Tango Românesc

Dirijor : Horváth József

Solistă : Analia Selis – voce

La pian - Cristina László



Joi, 22 septembrie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Sergey Simakov

Solist : Cătălin Oprețoiu – flaut





Joi, 29 septembrie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Paul Mann

Solist : Áron Petruş-Bölöni – violoncel



 **OCTOMBRIE**

Mărti, 4 octombrie 2022

Concert Cameral

Transylvanian PianoTrio





Joi, 6 octombrie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Valentin Doni

Solistă : Aurelia Vișovan – pian



Vineri, 7 octombrie 2022

Concerte Educative „Arca lui Noe”

Dirijor : Toadere-Kovács Dalma





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia



La concerte au participat : Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Grădinița „Mondiala”, „Dumbrava Minunată”, „Voinicelul”, Grădinița nr. 2, nr. 6, nr. 7, nr. 33, Grădinița „Magic Kids”, Liceul de Arte „Aurel Popp”, Liceul Teologic Ortodox „Nicolae Steinhardt”, Școala Gimnazială „Dr. Vasile Lucaciu”, Școala Gimnazială „George Coșbuc” din Medieșul Aurit și Școala Gimnazială „Bălcescu-Petőfi” din Satu Mare.

Sâmbătă, 8 octombrie 2022

Concert Cameral

Arcadia Quartet

Răzvan Popțean – clarinet





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

Joi, 13 octombrie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Radu Postăvaru

Solistă : Diana Jipa - vioară



Vineri, 14 octombrie 2022

Concerte Educative „Arca lui Noe”

Dirijor : Toadere-Kovács Dalma

La concertele au participat : Grădinița 14 Mai, Liceul de Arte „Aurel Popp”, Școlile Gimnaziale „Avram Iancu”, „Octavian Goga”, „Constantin Brâncoveanu”, Școlile Gimnaziale din Arduș, Gherța Mică, Poiana Codrului, Orașu Nou, Bârsău de Sus, Școala Gimnazială nr. 1 și nr. 3 din Negrești-Oaș.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

Sâmbătă, 15 octombrie 2022

Concert Cameral

Transylvanian Saxophone Quartet



Mărți, 18 octombrie 2022

Recital de Pian

Demény Balázs





Joi, 20 octombrie 2022

**Închiderea Festivalului Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene” Ediția 45
Turneu Stradivarius Opera**

Răzvan Stoica – vioară

Andreea Stoica - pian



Joi, 27 octombrie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Róbert Farkas

Solistă : Eva Gareth – pian





Joi, 3 noiembrie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Leonard Boga

Solist : Roman Kim – vioară



Mărți, 8 noiembrie 2022

Recital „Viola Fantasia”

Lucian Moraru – violă

Viniciu Moroianu – pian





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

Joi, 10 noiembrie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Mihnea Ignat

Solist : Remus Azoitei – vioară



Joi, 17 noiembrie 2022

Concert Simfonic

Dirijor : Shinya Ozaki Solist : Hideyo Ozawa – pian





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia

Luni, 21 noiembrie 2022
Concert educativ
”Petrică și Lupul”
Cu participarea actorului
Teatrului de Nord Satu Mare :
Szabó János Szilárd



Cu participarea : Grădiniței „Dumbrava minunată”, Grădiniței „Gulliver”, Grădiniței nr.2, Grădiniței din Arduș, Grădiniței Reformate, Grădiniței „Kölcsey Ferenc”, Grădiniței „Hám János”, Școlii Gimnaziale din Urziceni „Tempfli József”, Școlii Gimnaziale „Grigore Moisi” și Liceului de Arte „Aurel Popp”





Joi, 24 noiembrie 2022

Bijuterii Muzicale

Dirijor : Franz Lamprecht

Solist : Carlo Torlontano – corn alpin



Joi, 1 decembrie 2022

Concert Vocal-Simfonic dedicat Zilei Naționale a României

Dirijor : Ștefan Novak

Dirijor cor : dr. Luminița Guțanu Stoian

Cu participarea Corului de Copii și Tineret „Symbol – Jean Lupu” al Patriarhiei Române





Joi, 8 decembrie 2022

Concert Simfonic „Dvorak la New York”

Dirijor-moderator : Toadere-Kovács Dalma

Actor : Bogdan Bob Rădulescu

Bariton : Peti-Tamás Ottó

Vioară : Petrișor Voropciuc





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

Vineri, 9 decembrie 2022

Concert educativ „Un european în America”

Dirijor-moderator : Toadere-Kovács Dalma

Actori : Bogdan Bob Rădulescu

Rappert-Vencz Gábor

Vioară : Petrișor Voropciuc

Cu participarea elevilor de la Liceul de Arte „Aurel Popp”, Liceul Teologic Ortodox „Nicolae Steinhardt”, Colegiul Național „Ioan Slavici”, Colegiul Național „Doamna Stanca”, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”, Liceul Teologic Reformat.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

Joi, 15 decembrie 2022

Concert Simfonic de Crăciun

Cu participarea trupei de balet „Aurora”

Coregraf : Gabriela Tănase

Dirijor : Jankó Zsolt Solist : Demény Balázs – pian

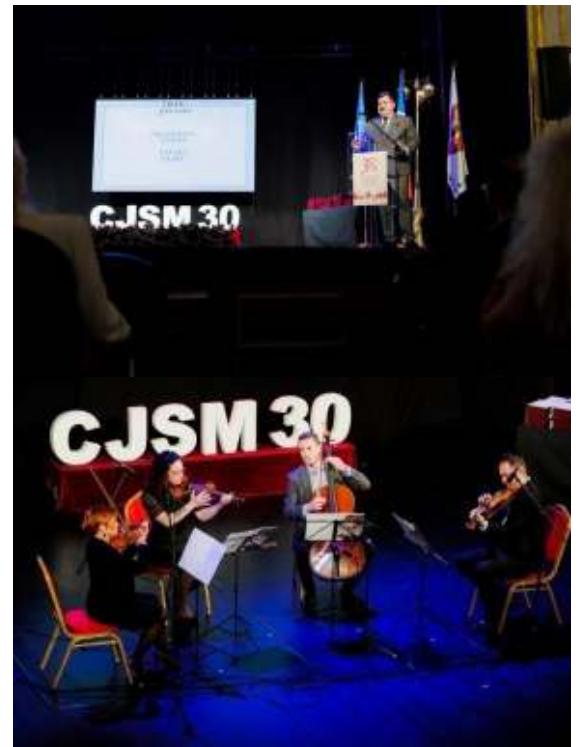




Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia

Miercuri, 21 decembrie 2022

Consiliul Județean Satu Mare a împlinit 30 de ani de la constituire. Ședința de constituire din data de 21 decembrie 1992, a reprezentat un moment important care a contribuit la schimbarea întregii societăți sătmărene, care a ales să parcurgă drumul european deschis odată cu instalarea democrației. Marcarea acestui eveniment a avut loc în cadru festiv la Teatrul de Nord, unde membrii cvartetului filarmonicii au susținut un moment muzical.



Joi, 22 decembrie 2022

Concert de Colinde Tradiționale Românești - cu participarea Coralei Preoțești „Arhanghelii” a Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului și Sătmărilor

Dirijor cor : pr. prof. dr. Petrică Covaciu

Dirijor orchestră : Ștefan Novak





e8). alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Intenționăm să organizăm în parteneriat cu Liceul de Arte „Aurel Popp” o „Gală a olimpicilor”, în care toți elevii care au obținut rezultate foarte bune la Olimpiadele de instrument să poată fi acompaniați de orchestra simfonică a filarmonicii, contribuind astfel la recunoașterea muncii și a talentului de care au dat dovadă acești copii. O soluție motivatoare pentru aceste tinere talente ar putea fi și atragerea de susținători/sponsori pentru a putea fi acordate premii în bani.

Dorim să inițiem „Ziua porților deschise” cu prilejul Zilei mondiale a muzicii în data de **21 iunie** a fiecărui an. Astfel doritorii vor putea intra liber în incinta instituției și vor putea participa la activitățile special programate cu acest prilej. Acest lucru va facilita o întâlnire a publicului cu muzicienii din filarmonică, contribuind și la o promovare mai bună a activităților din instituție.

Vom continua implicarea muzicienilor orchestrei filarmonice în viața culturală a orașului prin participarea acestora la diferite evenimente culturale care au loc pe parcursul unui an. Astfel vom urmări în primul rând colaborarea cu instituțiile de cultură din Satu Mare, aici putând enumera Teatrul de Nord cu cele două trupe „Mihai Raicu” și „Harag György”, Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu”, Muzeul Județean Satu Mare, Casa Meșteșugarilor, Biblioteca Județeană, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Asociația „Ady Endre”, Centrul Cultural Carei, și nu numai, lista putând continua și cu alte instituții de cultură din județ. Astfel ne dorim ca în măsura posibilităților muzicienii noștri să fie o prezență de nelipsit cu prilejul serilor de poezie, a vernisajelor, a prezentărilor de carte, a colocviilor, și a altor evenimente culturale. În acest fel sperăm că vom mări vizibilitatea instituției în peisajul cultural al orașului.

Pentru continua perfecționare a membrilor orchestrei avem în vedere organizarea de **Master-class**-uri care vor fi susținute de soliști de prim rang și de profesori universitari. Aceste cursuri de măiestrie pot fi susținute prin rotație anuală în funcție de instrumentele vizate iar finalitatea acestora putând fi concerte inedite susținute de diferitele compartimente ale orchestrei. Se are în vedere invitarea unor profesori de la Academia de Muzică din Cluj, București, Budapesta, Paris, Basel și New York. Astfel putem enumera nume cum ar fi : Béres Melinda, Vlad Răceu, Răzvan Suma, Răzvan Poptean, Réman Zoltán, Irina Mureșan, Vashegyi György, Tiberiu Soare, Csendes László, Davis Grimal și Horvath Ștefan.





F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Pentru perioada următoare de raportare estimăm o creștere a veniturilor proprii din vânzarea de bilete și abonamente prin creșterea numărului de spectatori. O creștere imediată a spectatorilor va fi posibilă prin introducerea în stagiunile următoare a concertelor educative și a concertelor adresate copiilor. O altă soluție pentru o creștere a veniturilor va fi diferențierea pe mai multe categorii a abonamentelor, prin această măsură se vor putea diversifica și categoriile de beneficiari.

Mai estimăm de asemenea scăderea cheltuielilor cu colaboratorii din cadrul proiectelor în perspectiva măririi numărului de posturi în compartimentul artistic, respectiv angajarea de instrumentiști. Reamintim că pentru susținerea concertelor simfonice din cadrul stagiunii, instituția este nevoită să apeleze la colaboratori (în lucrările muzicale se specifică foarte exact componența orchestrei).

Proiectele planificate din cadrul programelor vor necesita alocarea de fonduri în special pentru acoperirea drepturilor de autor, având în vedere că ne propunem diversificarea repertoriului orchestrei.

f1). Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare. Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2023

	PLAN 2023
	mii lei
1. Venituri totale, din care :	9.949,60 (9.114 + 835,60 excedent an 2022)
- venituri proprii	172
- sponsorizări	-
-subvenții secțiunea de funcționare	8.412,60
-subvenții secțiunea de dezvoltare	1.365





	9.949,60 (9.114 + 835,60 excedent an 2022)
2. Cheltuieli totale, din care :	
- cheltuieli de personal	7.053
- cheltuieli de întreținere	1.441,60
- cheltuieli pentru reparații capitale	90
- cheltuieli de capital (dotări independente)	1.365

f2). Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru următoarea perioadă de management – anul 2023 – se estimează un număr total de 20.000 de beneficiari cuprinzând atât spectatorii plătitori de la sediu cât și spectatorii concertelor open-air, spectatorii concertelor din cadrul bisericilor și a concertelor din deplasare (concertele în aer liber și cele cu intrare liberă vor contribui la popularizarea muzicii, acestea fiind soluții accesibile de atragere de noi spectatori).

Creșterea preconizată a numărului de beneficiari pentru perioada următoare se va obține printr-o promovare mai bună a concertelor și evenimentelor susținute de instituție, totodată oferind și o paletă mai variată de programe și proiecte artistice care să corespundă cu cerințele și așteptările publicului plătitor.

Un accent mare vom pune pe concertele educative prin intermediul cărora ne propunem să ajungem la majoritatea copiilor din grădinițele și școlile din județ.

f3). Analiza programului minimal realizat;

La capitolul programul minimal asumat pentru anul 2022 am înregistrat un excedent, **120,83%** privind veniturile estimate în proiectul de management (Anexa nr. 3) ceea ce reflectă eficiența activității manageriale, generând participarea performantă a membrilor instituției la realizarea în condiții de randament maxim a prescripțiilor aferente status-rolurilor pe care le dețin.

Preocupările actuale și viitoare la nivelul managementului cultural trebuie să se axeze pe valoarea produsului cultural ca element necesar dezvoltării și reconstrucției sociale, pe evaluarea





impactului ofertei culturale la nivel educațional, al sănătății și al mediului. Acesta va garanta obținerea unor rezultate cu impact pe termen mediu și lung asupra unei societăți în reconstrucție.

Intenția managerială a fost și va fi de a aduce un aer mai modern în modul de abordare a stagiunilor filarmonicii, alături de atragerea unui public cât mai numeros, contribuind totodată la educarea și emanciparea culturală a acestuia. Ne dorim astfel ca, alături de celelalte instituții de cultură din oraș și județ să fim un punct de atracție culturală la nivel regional și de ce nu, la nivel național.

„Banalizarea artelor și a literaturii, triumful presei de scandal și frivolitatea politicii sunt simptome ale unui rău mult mai mare care chinuie societatea actuală: sacralizarea divertismentului drept valoare supremă și scop ultim al existenței noastre. Dacă în trecut cultura era o busolă, o călăuză și un fel de conștiință care ne împiedica să întoarcem spatele realității, astăzi, în epoca falșilor idoli și a postculturii, întâietatea spectacolului și a superficialității a devenit o regulă care face ca orice conștiință morală, intelectuală și politică să adoarmă, orbită și anihilată dimpreună cu libertatea noastră.” Mario Vargas Llosa



Anexa nr. 1 Impresii invitați





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia



Viorica Shibata este împreună cu Kovacs Eموke la Filarmonica de Stat Dinu Lipatti. ...
17 martie 2022 · Satu Mare · 🌐

Declaratie de dragoste

Dupa doi ani de pandemie, am fost din nou la un concert al filarmonicii. Mi-a fost foarte dor. Am gasit orchestra mai tinara, mai frumoasă si mai insuflita. Schimbul de generatii la solisti a adus un vibe bun. Sala arata mai bine, primenita si curata. Stiu sigur ca e si meritul noului manager Kovacs Eموke.

In prima, parte Răzvan Stoica a umplut sala cu magia viorii lui. Il vedeam pentru a doua oara (incredibil!!!), aici in coltul acesta de țară, unul dintre exceptionalii violoniști ai lumii. La un moment dat am avut senzatia ca s-a desprins de la pamant si ca o sa pluteasca impreuna cu sunetele muzicii. Cand vine vorba de Razvan Stoica mi-e teamă că as putea sa abuzez de adjective laudative, mai mult ca de obicei 😊

Desigur, sint subiectiva pentru ca este unul dintre preferatii mei, pe care îi urmaresc de multa vreme. Nici orchestra n-a fost mai prejos, ceva din spiritul solistului invaluindu-i pe toti ca un halou miraculos. N-as putea sa nu vorbesc despre tinarul si carismaticul dirijor Cristian Spătaru, care a întregit si completat tabloul perfect al acestei seri.

Iar eu, eu am trait totul cu emotia unei revederi mult asteptata. M-am bucurat ca inca mai putem vedea si asculta asemenea evenimente culturale.

Va iubesc!

Si totuși....nu pot sa nu ma intreb, unde sunt intelectualii acestui oras, doctori profesori, artisti, etc. Ei cu ce isi hranesc sufletul?

Oameni buni, mergeti la filarmonica si sustineti cultura atat cat se mai poate, ca sa nu ne trezim ca ramanem fara ea.



Cristian Spătaru
19 martie la 16:45 🌐

#SatuMare op.1

We almost forgot what are the real sensations of a classical concert, being able to share the joy of listening our beloved masterpieces and the great soloists with a simple face expression. In an almost full hall. Thank you so much Filarmonica de Stat Dinu Lipatti for the brief invitation to make music with your energetic orchestra for the first time and to meet again on the stage the great Razvan Stoica with the Strad 🎻 in his hand.

P.S. Happy Birthday #DinuLipatti

#SatuMare op. 1

Aproape că uitasem care sunt adevăratele senzații ale unui concert clasic, reușind să împărtășim bucuria de a asculta capodoperele noastre iubite și marii soliști cu o simplă expresie a feței. Într-o sală aproape plină.

Multumesc mult Filarmonica de Stat Dinu Lipatti pentru scurta invitatie de a face muzica cu orchestra ta energica pentru prima data si de a-l reintalni pe scena pe marele Razvan Stoica cu Stradul 🎻 in mana.

PS. La mulți ani #DinuLipatti

🌐 [Ascunde traducerea](#) · [Evaluează traducerea](#)



Razvan Stoica
20 martie la 21:02 🌐

The performance with my dear @Filarmonica de Stat Dinu Lipatti was a truly powerful experience! We had a great time on stage with Paganini 1st violin concerto. Special thanks to all the colleagues from the orchestra and for their energy, to Cristian Spătaru for the beautiful collaboration and a big heart ❤️ for the amazing audience in Satu Mare

Performanța cu draga mea @Filarmonica de Stat Dinu Lipatti a fost o experiență cu adevărat puternică! Ne-am simțit foarte bine pe scenă cu concertul de vioară 1 Paganini. Mulțumiri speciale tuturor colegilor din orchestră și pentru energia lor, lui Cristian Spătaru pentru frumoasa colaborare și o inimă mare ❤️ pentru publicul uimitor sătămărean

🌐 [Ascunde traducerea](#) · [Evaluează traducerea](#)



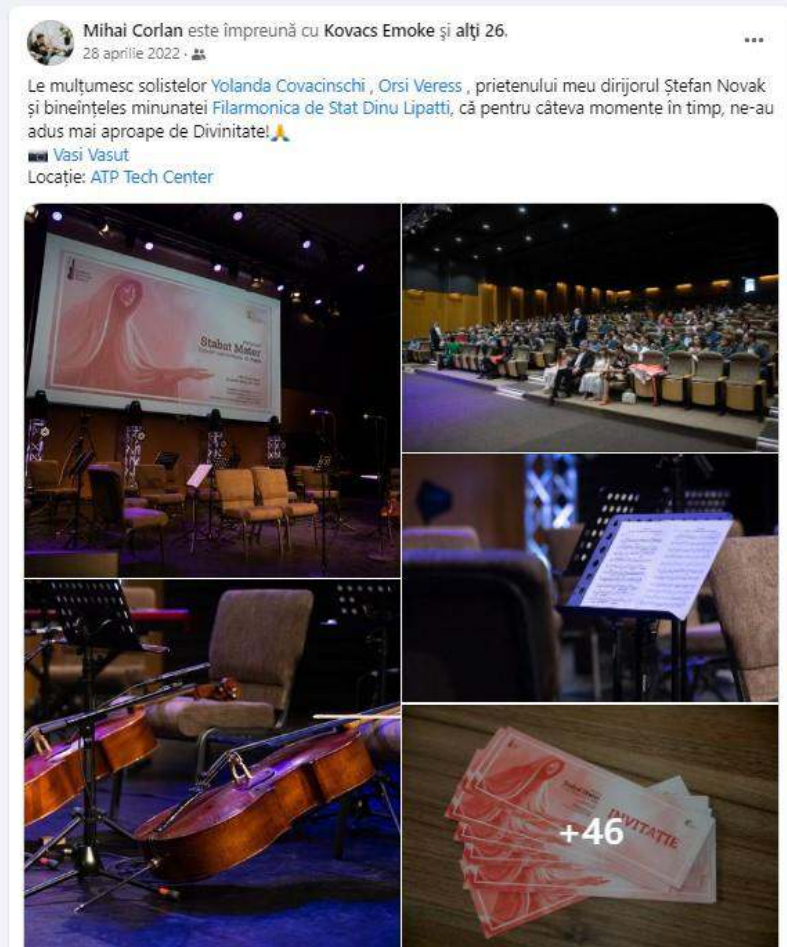
Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440014, România, tel: 0040/261.712.666

secretariat@fcsatm.ro | www.filarmonica-statdinulipatti.ro





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmonia



Satu Mare, Piața Libertății nr.8, cod 440014, România, tel: 0040/261.712.666 - secretariat / e-mail: filarmonicadlsm@gmail.com





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

Viorica Șhibata este cu Kovacs Emoke
5 mai 2022

Amura(re) cum a cântat violonista Amira Abouzahra în seara aceasta la Filarmonica de Stat Dinu Lipatti.
La cei doar 16 ani a emanat atâta siguranța și stăpânire de sine!
Sub arcupul ei concertul pentru vioară în Re major de Beethoven a sunat magistral!
Dulceata, inocența și o curiozitate a sunetului cum rar mi-a fost dat să vad, dar miște la un copil de 16 ani.
De la atitudine la măiestrie totul arată un talent extraordinar dar și o muncă susținută, toate dublate de o trăire și o înțelegere a muzicii incredibile. Uneori am avut senzația că arcupul ei are vreo doi metri, sau că pur și simplu este o extensie a brațelor ei grațioase. Reușea să comunice cu dirijorul transmitând ca totul e sub control, achimba priviri cu soliștii, cuprindea publicul cu o uitatură gâfă de prințesa egipteană și mai ales, nu uita să zâmbească.
Concertul a fost un omagiu închinat, celui care a fost Rudolf Fetyol, Măestre, somn în muzica e pe mâini bune la Satu Mare!
(De extaz eu am uitat să filmez așa că mulțumesc Daniela Mărculeț pentru imagine!)

P.S mi s-a reproșat de cineva care merge la concerte ca prea scriu la superlativ mereu despre ele.
1. DA, pentru ca ma duc doar la cele care îmi atrag atenția!
2. DA pentru ca mie mi-au plăcut.
3. DA pentru ca nimeni nu trebuie sa simtă ca mine!
4. DA, pentru ca despre cele care nu-mi plac prefer sa nu scriu uneori!
5. DA, pentru ca nu am pretenția de cronici Profesionale, nu-s ziar, nici agenție de presa și scriu fix ca vreau.
In final va zic doar atat: mai puneți pixu' și scrieți și voi, cei care ziceți așa și pe dincolo ...!)

Octavian Lup
13 mai 2022

Este una din acele nopți de insomnie de după concert, în care simți că meseria pe care o ai nu are legătură nicio cu banii, nici cu faima, nici cu materia în general. Are legătură cu legătura dintre oameni, creată prin sunete. Da, îmi plac jocurile de cuvinte, după cuvintele... sunt sărace să exprime energie, iubirea și entuziasmul pe care le-am primit din partea muzicienilor Filarmonica de Stat Dinu Lipatti.
Această orchestră progresaază pe toate planurile, iar asta se vede și se aude. Omul sfîștește locuții E foarte adevărat!!!
Relecții Kovacs Emoke Ritic Claudiu

Kovacs Emoka, Florin Robac și alți 108

1 mi place

Comentează

Distribuie

Scrie un comentariu...

Kovacs Emoke
12 mai 2022

Olana-Maria Trîmbițaș
27 mai 2022

Asedă cu Filarmonica de Stat Dinu Lipatti, conurile de la Filarmonica de Stat Craiova, Filarmonica de Stat Târgu Mureș / Marosvásárhelyi Állami Filharmónia, colegii minunați Ștefan von Koroch și Mihai Damian.
Mulțumesc încă o dată pentru invitația doamnei Manager Kovacs Emoka și dirijorului Ștefan Novak

Filarmonica de Stat Dinu Lipatti
19 august

Suntem onorați că am avut privilegiul de a fi invitați în cadrul acestui prestigios festival!

Dobondi ART se simte recunoscător.
18 august

„Night of the Proms” – gala aniversară a celor cinci ediții a Festivalului Stradivarius Music Nights by the Castle.
Concertul atât de așteptat de publicul meloman, atât de savurat și de rememorat! Acest Concert care se cere a fi ”decanțat”...
Vă mulțumim Andreea Stoica Pianist, Razvan Stoica, Kamerata Stradivarius Filarmonica de Stat Dinu Lipatti și Tiberiu Dragoș Oprea.
Ca de fiecare dată ne-ați umplut sufletele de bucurie și emoție.
Ne-ați ”restaurat” sufletește până la următoarea întâlnire cu Voi.
#1729TheQueenStradivarius





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Állami Filharmónia



Analia Selis

16 septembrie 2022

Concertul de joi trecut în deschiderea stagiunii a Filarmonicii Dinu Lipatti din Satu Mare a fost o fantastică comuniune de iubire cu muzicienii și publicul, numai iubire. Studiu, voce, curaj și în tehnica vocală nu ar însemna nimic dacă artistul nu are iubire și potențialul de a genera iubire în sala de concert, fie că este o singură persoană în publicul său fie că sala este plină, așa cum a fost la Satu Mare.

Mulțumesc publicului, mulțumesc Filarmonicii de Stat Dinu Lipatti!

Va las aici frumoase amintiri postate pe pagina filarmonicii.



Analia Selis

13 septembrie 2022

Bucuria de a fi la Satu Mare este în primul rând datorită muzicienilor, administrației și tot ceea ce înseamnă Filarmonica de Stat Dinu Lipatti, un loc în care papaoc liniștită, pentru ca liniștea familială și pentru că mă simt bine! Apoi, bineînțeles frumusețea orașului Satu Mare care se dezvoltă într-un mod elegant și atmosfera orașului datorită oamenilor calzi și primitori. Ce bucurie să fiu în Satu Mare.

Și, bineînțeles, urmează întâlnirea cu publicul, comuniunea frumoasă și iubirea reciprocă pe care am cu publicul din Satu Mare.

15 Septembrie ora 19:00 Filarmonica de Stat Dinu Lipatti



Viorica Șibata este cu Filarmonica de Stat Dinu Lipatti

21 octombrie 2022

Se poate!

Filarmonica Dinu Lipatti Satu Mare este instituția de cultură care ține pasul cu vremea, adaptându-se la secolul XXI.

În februarie, chiar la intrare, un panou cu afișaj electronic anunța concertul prezent și pe cele viitoare. La concertul de joi, 20 Octombrie, susținut de violonistul Răzvan Stoica și pianista Andreea Stoica, (totuși la superlativ), publicul a primit la intrare un formular pentru un sondaj de opinie legat de viitoarele concerte, soliști, zilele de desfășurare, plus alte recomandări și observații pentru îmbunătățirea activității.

Urmează alba concerte la fel de ofertantă!



Satu Mare, Piața Libertății nr.8 , cod 440014, România, tel: 0040/261.71





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

Vasile Andriica
13 noiembrie 2022

Încă o seară memorabilă la Filarmonică. Un model de atragere a publicului prin pura calitate a experienței muzicale: invitați de top actual, sala împropițată, orchestra întinerită, o concert-măestră de popală foarte bună în Ioana Forna (admirabilă azi în "Seherazada" lui Rimski-Korsakov) - toate acestea fac ca dublarea prețului biletului să nu fie un impediment, ba dimpotrivă, cât timp asigură seri de asemenea calibru. Kovacs Emoke, bravo!

iar Romus Azoltei e Artist cu A mare.

Iar Concertul op. 77 de Sostakovic nu s-a cam lăsat fără grai. Cel mai amar portret, în orice artă, făcut biletului proverbial "suflă ruș" sub vreme. Zguduitor, mai ales în vremuri ca astea.



Romus Azoltei
11 noiembrie 2022

Last night with the Filarmonica 'Dinu Lipatti' Satu Mare.

Great people, great orchestra. And conductor Mihnea Ignat is a deep artist with a magic wand. Bravo everyone!

Kovacs Emoke

Vezi traducerea





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmonia

Gabriel Valer Zetea este în Sighetu Marmatiei Maramures Romania. 4 decembrie 2022

Cel mai frumos eveniment dedicat Zilei Naționale a României a fost organizat sâmbătă, 3 decembrie, în cel mai potrivit loc: municipiul Sighetu Marmatiei, capitala Maramureșului Velevodai. Cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Iustin, Episcopul Maramureșului și Sătmăruului, cu începere de la ora 16:00, în Sala de evenimente a Hotelului Iza din Municipiul Sighetu Marmatiei a avut loc Concertul extraordinar intitulat „Uniti sub tricolor și cruci” susținut de Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare și Corala pretească „Arhangheli” a Episcopiei Maramureșului și Sătmăruului. Împreună cu soția mea, Clana, dar și alături de prieteni și colegi am ascultat, fermecați, melodiile extraordinare care ne-au făcut să fim mândri că suntem români.

Transmit sincere felicitări colegului meu, senatorul Sorin Vlașin pentru implicarea exemplară în reușita acestui eveniment care a reunit, în sală, nume sonore ale culturii bismărene și sighetene în frunte cu cei doi ierarhi ai eparhiei, Preafericitul Părinte Episcop Iustin și Preafericitul Părinte Timotei Sătmăreanul, Arhiepiscop-vicar. La finalul concertului extraordinar, Preafericitul Părinte Iustin a conferit Ordinul Cultural „Nicolae Stenhardt” senatorului Sorin Vlașin, iar Filarmonicii de Stat și dirijorului Ștefan Novak, Medalia Culturală „Nicolae Stenhardt”.

Felicitări tuturor și adănci mulțumiri pentru recitalul extraordinar la care am avut onoare să participăm!
#unitisubtricolorusua

Mihai Corlan este împreună cu Kovacs Emoke și alți 66. 8 decembrie 2022

Așa a arătat unul dintre cele mai importante concerte de-ale noastre, de anul acesta! 🎉🎊
Mulțumim mult Filarmonica de Stat Dinu Lipatti, maestrului Ștefan Novak, corului Colegiul de Arte Baia Mare sub bagheta dirijorului Dorin Chereji, Consiliului Județean Maramureș, minunatorilor noștri sponsori și binevoitorii gazdei noastre, ATP Tech Center. 🙏
Vă dorim, sărbători înfrigate și binecuvântate!

Filarmonica de Stat Dinu Lipatti a adăugat 45 de fotografii noi în albumul 8 decembrie 2022 - Dvořák la New York. 9 decembrie 2022

Dirijor / Vezényi: Toadere Kovács Dalma
Actor / Színhész: Bogdan Bob Radulescu
Solist / Szólista: Peti Tamás Ottó – bariton

Promovează această postare cu 35 RON pentru a te adresa zilnic unui număr suplimentar de până la 856 persoane. **Promovează postarea**

Meghi Barsan, Annamaria Annamaria și alți 162. 4 comentarii 16 distribuiri

Imi place Comentează Distribuie

Cele mai relevante

Scrie un comentariu...

Adaugi comentarii cu identitatea Agnes Marian:

Fan activ
Ghisan Nicolae
Un eveniment cultural interactiv de mare tinuta! Mulțumim frumos! Mai vrem!
Imi place Raspunde 13sept.

Fan activ
Flori Robas
Ghisan Nicolae subscriu!
Imi place Raspunde 13sept.

Fan activ
Mariana Molnar
Un proiect deosebit de interesant!
Felicitări organizatorilor și protagoniștilor!
Imi place Raspunde 13sept.

Satu Mare, Piața Libertății nr.8, cod 440014, România, tel: 0362





Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare Șzatzmárnémeti Dinu Lipatti Allami Filharmónia

ANEXA nr. 2 Selecții presă

Gazeta de Nord-Vest

Cultura

6/ Marti, 11 Ianuarie 2022

Copiii și Bizet așa cum i-a pătruns sătmăreanca de talie mondială Alexa Stier

GRUȚĂ IENĂȘOIU

Alexa Stier, la cei mai 25 de ani ai săi, i-a înțeles în această vârstă în așteptarea...

De la 5 ani, în perioada 2013-2014 și-a finalizat studiile locale la școala...

2012 a fost solista Filarmonei de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare...



Pe scena Glasgow Royal Concert Hall, Repertoriul ei include în principal...

cu ei la teatrul Dunston, în parte a Festivalului Prins din Edinburgh...

„Am scris prima lui simfonie celebrându-i talentul mai ales la pătruns simfoniei...

În 2017, Alexa a beneficiat de bursa „Urethane” în cadrul Academiei...

În 2017, Alexa a beneficiat de bursa „Urethane” în cadrul Academiei...

În 2021, Alexa și-a câștigat premiul de excelență al Școlii de Muzică...

În 2021, Alexa și-a câștigat premiul de excelență al Școlii de Muzică...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

În 2015, a debutat în plus în postura de profesor la Hochschule für Musik...

În 2015, a debutat în plus în postura de profesor la Hochschule für Musik...

Gazeta de Nord-Vest

Cultura/Religie

6/ Marti, 15 februarie 2022

Muzica este o creație a omului unică în univers și universală în unicitate

GRUȚĂ IENĂȘOIU

De o cultură distinctă. De o tradiție comunitară diferită. În domeniul de exprimare...

de muzică germană) în 1987. A fost alina de două ori și a câștigat Premiul...

Wien. În 2015, a debutat în plus în postura de profesor la Hochschule für Musik...



Stefán Arnólfur, solist al Orchestrei Simfonice din Oslo...



Junping Qian, solist al Orchestrei Simfonice din Oslo...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...

Programul original „Corespondența nr. 2 în Fa Minor”...





Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare Szatmárnémeti Dinu Lipatti Allami Filharmonia

Filarmonica Dinu Lipatti a prezentat programul pentru luna martie

Se vor derula concerte inedite, dar și caritabile, la care publicul este așteptat cu drag

Programul lunii martie al Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare este unul foarte bogat în evenimente. Începând de la recitaluri dedicate primăverii și zilei femeii și încheind cu seri de operă, concerte educative, respectiv simfonice, publicul sătmărean va avea parte de invitații de talie internațională din Spania, Olanda și Ungaria.



Cooperanța din 28 februarie, de la ora 12.00 a fost susținută de către directorul artistic Pituska Emöke, respectiv de directorul adjunct Claudiu Păuc.

Conferința din 28 februarie, de la ora 12.00 a fost susținută de către directorul artistic Pituska Emöke, respectiv de directorul adjunct Claudiu Păuc.

Este vorba în primul rând despre concerte săptămânale, cele clasice, însă emblematice instituției a menționat faptul că își dorește inclusiv atragerea publicului tânăr, prin recitaluri inedite de jazz, inspirat din fondul muzical și artistic.

În perioada imediat următoare, publicul va avea parte și de concerte educative, începând din luna martie.

Recital de primăvară, axi de la ora 18.30, pentru doamne și domnișoare

Chiar an se va dedica un recital de primăvară, care va fi dedicat doamnelor, cu prilejul zilei de 1 martie. Acesta va începe de la ora 18.30, în sala Filarmonicii, în 3 marți, te de la ora 18.30, în sala Filarmonicii se va derula un concert simfonic, dirijat de Iulian Zău.

Acum invitată din Spania, Jose Sola, marele pianist care a câștigat și concursul Ericou, are un concert dedicat lui Iliana, la pupital dirijoral.

Iulian Zău, dirijorul nostru permanent, și nu în ultimul rând, în ultima săptămână din această lună, la 31, am dat ocazia celor doi colegi de ai noștri ca și concerte alături de orchestra noastră cu dinții din Olinda, fiind vorba despre Jozef Suttler, în săptămâna aceasta avem două concerte educative: Muzicalitatea în care prezentăm instrumentele de poveste pentru copii, legte și într-un cadru mai academic, pentru copii, cu muzică clasică și muzică pentru copii, dar și în ser concerte nou, Prizma și Balanță, la care prezeantăm instrumentele de suflă de alamă. Într-un spectacol pentru copii și așteptăm cu mare drag soliste care sunt interesate de cucerirea muzicii, și precizat directorul artistic Pituska Emöke.

Accesată a mai menționat, în cadrul conferinței, faptul că există și o colaborare între instituția pe care o reprezintă și Direcția de Asistență Socială, respectiv Protecția Copilului, în cadrul căreia femeții camerale

și instalația electrică, care înșiși este foarte veche și era necesă de intervenții. La fel și în scenă, am ignorat o la serală și am schimbat mătasea, și am renunțat la igienizant înăuntru la sală, toate acestea ca să putem depista obiecte de care nu avem nevoie precum scaune și tot felul de alte lucruri mai mari, mai voluminoase și a înțeles directorul adjunct Claudiu Păuc.

Completarea necesarului de instrumente

S-a arătat și că baza de realizare de care dispune a avut parte, în special la cuprinderea achiziționării de instrumente. Este foarte important ca acesta să fie înlocuit periodic, pentru ca reprezentările să fie la înălțimea celui mai exigent public. De asemenea, anul trecut s-a realizat completarea colecției de instrumente de cântec.

An rezultat să lăure anul trecut un obiect, un clarinet, de fapt sunt două bucati de clarinet, am avut de transport și un clarinet și un set de trompete și un set de trompete pentru oțetă, așa, pentru că era nevoie. La un moment dat ne spun colegii că trebuie schimbate.

Ce am renunțat să mai facem? Am renunțat să mai facem reparat!

și în sala de concert, dar și în sala de spectacol, am avut parte de un spectacol foarte interesant, în care am avut parte de un spectacol foarte interesant, în care am avut parte de un spectacol foarte interesant.

Scenetele din sala de concerte vor fi înlocuite

Acesta a mai menționat faptul că s-a demarat proiectul pentru înlocuirea scenetelor din sala de concerte, abia acum sînd așezat favorabil pentru acest desiderat al reprezentărilor Filarmonicii.

Eforturile conducerei Filarmonicii de Stat Dinu Lipatti Satu Mare se îndreaptă pe toate cele trei paliere: administrativ, artistic și cultural, tocmai pentru a asigura confortul spectatorilor, dar și al instrumentiștilor instituției.

Maria Filan

Filarmonica ne propune o „Seară Mozart” (joi) și un „Recital de pian” (vineri) sub spectrul tinereții

GRUȚĂ IENĂȘOIU

Din nou o creație artistică de excepție se pregătește să fie prezentată în cadrul programului pentru luna martie al Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare. Pentru luna de primăvară, în luna martie, se vor derula două evenimente care vor fi susținute în cadrul sălilor de concert ale instituției.

Evenimentul intitulat „Seară Mozart” va avea loc în ziua de joi, la ora 19.30, în sala de concert a instituției. Acesta va fi susținut de către pianistul român Iulian Zău, care va interpreta o selecție de opere pentru pian solo ale lui Wolfgang Amadeus Mozart.

Al doilea eveniment este un recital de pian, care va avea loc în ziua de vineri, la ora 18.30, în sala de concert a instituției. Acesta va fi susținut de către pianistul român Iulian Zău, care va interpreta o selecție de opere pentru pian solo ale lui Wolfgang Amadeus Mozart.



Evenimentul intitulat „Seară Mozart” va avea loc în ziua de joi, la ora 19.30, în sala de concert a instituției.

Programul lunii martie al Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este unul foarte bogat în evenimente. Începând de la recitaluri dedicate primăverii și zilei femeii și încheind cu seri de operă, concerte educative, respectiv simfonice, publicul sătmărean va avea parte de invitații de talie internațională din Spania, Olanda și Ungaria.

Conferința din 28 februarie, de la ora 12.00 a fost susținută de către directorul artistic Pituska Emöke, respectiv de directorul adjunct Claudiu Păuc.

Este vorba în primul rând despre concerte săptămânale, cele clasice, însă emblematice instituției a menționat faptul că își dorește inclusiv atragerea publicului tânăr, prin recitaluri inedite de jazz, inspirat din fondul muzical și artistic.

În perioada imediat următoare, publicul va avea parte și de concerte educative, începând din luna martie.

Mărțișoare muzicale oferite de gladiole ale muzicii din România

Violonista Etiana Jipa și pianistul Ștefan Donig formeză unul dintre cele mai de succes duo-uri

ADRIANA NISTEȘCĂ

La începutul anului 2022, violonista Etiana Jipa și pianistul Ștefan Donig au prezentat un concert în cadrul sălilor de concert ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare. Acesta a fost unul din cele mai de succes duo-uri din România.

Violonista Etiana Jipa și pianistul Ștefan Donig au prezentat un concert în cadrul sălilor de concert ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare. Acesta a fost unul din cele mai de succes duo-uri din România.

Violonista Etiana Jipa și pianistul Ștefan Donig au prezentat un concert în cadrul sălilor de concert ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare. Acesta a fost unul din cele mai de succes duo-uri din România.



Violonista Etiana Jipa și pianistul Ștefan Donig formeză unul dintre cele mai de succes duo-uri

Violonista Etiana Jipa și pianistul Ștefan Donig au prezentat un concert în cadrul sălilor de concert ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare. Acesta a fost unul din cele mai de succes duo-uri din România.

Violonista Etiana Jipa și pianistul Ștefan Donig au prezentat un concert în cadrul sălilor de concert ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare. Acesta a fost unul din cele mai de succes duo-uri din România.

Violonista Etiana Jipa și pianistul Ștefan Donig au prezentat un concert în cadrul sălilor de concert ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare. Acesta a fost unul din cele mai de succes duo-uri din România.



Violonista Etiana Jipa și pianistul Ștefan Donig formeză unul dintre cele mai de succes duo-uri





Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare Szatmárnémeti Dinu Lipatti Allami Filharmonia

Două evenimente cu dedicație în această săptămână la Filarmonica Dinu Lipatti

GRUȚĂ IENĂȘOIU

De la un timp în urmă, în jurul anului 1900, s-a creat un grup de muziciști care au avut ca scop să promoveze muzica clasică în țara noastră...

Un eveniment important este organizat în cadrul săptămânii de muzică clasică...



Gruta Ienășoiu, solistă de concert

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Programul este bogat și divers, incluzând simfonii și opere de autori celebri...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Globe-trotter-ul Josef Suilen pășește pentru prima oară pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti

GRUȚĂ IENĂȘOIU

Prima oară pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti a pășit un globetrotter...

Josef Suilen este un muzicant deosebit de talentat și versatil...



Josef Suilen, muzicant globetrotter

Josef Suilen este un muzicant deosebit de talentat și versatil...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Josef Suilen este un muzicant deosebit de talentat și versatil...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Josef Suilen este un muzicant deosebit de talentat și versatil...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Josef Suilen este un muzicant deosebit de talentat și versatil...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Josef Suilen este un muzicant deosebit de talentat și versatil...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Josef Suilen este un muzicant deosebit de talentat și versatil...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Din nou un Stradivarius va concerta pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti

GRUȚĂ IENĂȘOIU

Un Stradivarius va concerta pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti...



Gruta Ienășoiu, solistă de concert

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Un Stradivarius va concerta pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Un Stradivarius va concerta pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Un Stradivarius va concerta pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Un Stradivarius va concerta pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...

Gruta Ienășoiu este o solistă de concert deosebit de talentată...

În cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate opere de mare valoare artistică...

Evenimentul este organizat în colaborare cu instituții culturale locale...





Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare Szatmárnémeti Dinu Lipatti Allami Filharmonia

Oda rugăciune "Stabat Mater dolorosa" va umple sonori spațiul filarmonicii

GRUȚĂ IENĂȘOIU

În comemorarea a 100 de ani de la nașterea lui Ștefan cel Mare, Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare va interpreta în concert simfonic "Stabat Mater dolorosa" de Giuseppe Verdi...

GRUȚĂ IENĂȘOIU

În comemorarea a 100 de ani de la nașterea lui Ștefan cel Mare, Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare va interpreta în concert simfonic "Stabat Mater dolorosa" de Giuseppe Verdi...



Gruta Ienășoiu, conducătorul artistic al Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare



Un muzicant din Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 12 aprilie, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 12 aprilie, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 12 aprilie, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.

Consultanță de specialitate la Cabinet Dr. Coica. Servicii medicale și stomatologice oferite de Dr. Coica în cadrul cabinetului său.

Paul Mann a înconjurat de mai multe ori planeta până să dirijeze la Satu Mare

GRUȚĂ IENĂȘOIU

Paul Mann, un muzicant german, a înconjurat de mai multe ori planeta înainte de a deveni conducător artistic al Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare...



Paul Mann, conducătorul artistic al Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare



Paul Mann dirijându-și orchestra în timpul unui concert

Paul Mann este un muzicant german care a înconjurat de mai multe ori planeta înainte de a deveni conducător artistic al Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare...

Paul Mann este un muzicant german care a înconjurat de mai multe ori planeta înainte de a deveni conducător artistic al Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare...

Paul Mann este un muzicant german care a înconjurat de mai multe ori planeta înainte de a deveni conducător artistic al Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare...

Rudolf Fátyol

GRUȚĂ IENĂȘOIU

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 3 mai, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.



Rudolf Fátyol în timpul unui concert

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 3 mai, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 3 mai, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.



Adina Penescu, solistă în cadrul concertului



Andrei Alexandru, solist în cadrul concertului

Satu Mare, Piața Libertății nr.8, cod 440014, România, tel: 0361/201.712.666 - secretariat / e-mail: filarmonica@dsms@gmail.com

Flautul și clarinetul câștigători la Cluj se descătușează la Satu Mare

GRUȚĂ IENĂȘOIU

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 17 mai, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.



Muzicanții în timpul unui concert

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 17 mai, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 17 mai, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.

Concertul va avea loc în Sala de Concerte a Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare, pe data de 17 mai, ora 19.00. Bilete se pot procura la numărul de telefon 0361 410 100.





Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare Szatmárnémeti Dinu Lipatti Allami Filharmonia

“Carmina Burana” lui Carl Orff va răsună în Piața 25 Octombrie de Ziua Orașului

GRUIȚĂ IENĂȘOIU

În ziua de azi, când se vorbește despre Carmina Burana...

Carmina Burana este o simfonie în trei părți...



Gruiță Ienășoiu

Cultura Breve

Concertul de la 19.00 este unul din cele mai importante...

Carmina Burana este o simfonie în trei părți...

Concertul de la 19.00 este unul din cele mai importante...

Carmina Burana este o simfonie în trei părți...

Concertul de la 19.00 este unul din cele mai importante...

Astăzi la Carei și mâine la Turnul Pompierilor avem Classic Rocks

GRUIȚĂ IENĂȘOIU

Cele două raioane de obicei pline de viață și de activitate...

Concertul va avea loc în sala de spectacol...



Alex Cusăț

Alex Cusăț este un muzician român...

Remus Granta

Valeriu în vârstă de aproape 70 de ani...

Remus Granta

Valeriu în vârstă de aproape 70 de ani...



Remus Granta

Două ultime evenimente ale stagiunii 2021/2022 la Filarmonica Dinu Lipatti

GRUIȚĂ IENĂȘOIU

În zilele noastre, pe lângă albumul...

Palko Gazari și pianistul Veronika...

Rüdiger Bohn este un muzician...



Rüdiger Bohn

Alte locuri pe rând, Anstadt, în colaborare cu...

În final, în ziua de azi...

Concertul de la 19.00 este unul...

Concertul de la 19.00 este unul...





Filarmonica de Stat Dinu Lipatti Satu Mare Szatmárnémeti Dinu Lipatti Allami Filharmónia

Actualitatea sătmăreană

4/ Miercuri, 14 septembrie 2022

Miercuri 14 septembrie 2022

CONCERTE

Un nou început la Filarmonica "Dinu Lipatti"!

Au fost discutate detalii despre următoarele concerte, dar și aspecte de domeniu tehnic

ȘIPOȘ DIANA LIVIA

Se anunță un nou început în cadrul Filarmonii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare!



ARTIȘTII: „Artaji luiza pot să vă spun... solți, dirijeri... venimți!”

Pe lângă un nou început în cadrul Filarmonii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare!

Am așteptat să vă prezintăm un nou început, o strălucire în viața Filarmonii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare. Am pregătit în stagiunea din toamnă următoră, din septembrie până în noiembrie, o serie de spectacole deosebite, care vă vor surprinde și vă vor bucura.

O nouă ediție a Festivalului Internațional "Zilele Muzicale Sătmărene"

Kovacs Emőke a mai putut să se recupereze de o boală, și a mai avut o intervenție chirurgicală...

ceea ce săptămână. "Artaji luiza pot să vă spun... solți, dirijeri... venimți!"

De asemenea, sunt pregătite și spectacole pentru copii, precum prezentarea muzicală, care va fi prezentată în perioada următoare.

Scăunele au fost reabilitate

Maia depăși, a avut o intervenție chirurgicală, care a permis să revină la activitate...

reduc, pentru a cădea în mănăstire și să se recupereze.

Am reușit anul acesta să reabilităm scaunele, inclusiv scaunul din sala de concert, ceea ce va fi un mare succes.

Analiza Selis, despre concertul din această săptămână

Cap de afiș al programului pentru următoarea perioadă este concertul din 15 septembrie...

put să menționăm câteva detalii despre acesta

Concertul acesta este rezultatul anilor petrecuți aici, în România. Respectiv, care a crescut pentru România timp de 20 de ani de când sunt aici.

Programul spectacolelor pentru perioada 15 septembrie - 27 octombrie

La 13 septembrie "Interbelic Simfonic", dirijat de Claudiu Păun, cu o programă deosebită...

Ofertă diversă în stagiunea de toamnă a Filarmonii de Stat "Dinu Lipatti"

Timp de 4 săptămâni va avea loc Festivalul Internațional "Zilele Muzicale Sătmărene"



Analiza Selis a avut ocazia să prezinte un concert pe scena Simfonică sătmăreană în urmă cu 1 an, în 24 septembrie 2019

Cu trei zile înainte de deschiderea Stagiunii de toamnă, conducerea Filarmonii de Stat "Dinu Lipatti" din Satu Mare a convocat o conferință de presă marți 13 septembrie.

Managerul instituției a subliniat faptul că anul va fi un an deosebit de fructuos pentru instituție, datorită programelor deosebite...

Programul spectacolelor pentru perioada 15 septembrie - 27 octombrie

La 13 septembrie "Interbelic Simfonic", dirijat de Claudiu Păun, cu o programă deosebită...

La 22 septembrie - Concert Simfonic - dirijat de Sergiu Sankov, sala Cătălin Dyrnescu. 24 septembrie - Concert Simfonic - dirijat de Paul Mănuș, sala Petru Bocsan, cu care voi marca deschiderea...

reabilitați. Bine schimbata tinerii noștra. Cu o dată de optimism, începând Claudiu Păun a menționat faptul că anul va fi un an deosebit de fructuos...

De o lungă perioadă a reabilitat scaunele și scaunele din sala de concert, ceea ce va fi un mare succes...

Maia depăși, a avut o intervenție chirurgicală, care a permis să revină la activitate...

Tangoul românesc în interpretarea Analei Selis devine sublim

GRUPUL IENĂȘOIU

În ziua de azi, în România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...

În România, tangoul este considerat un gen de muzică populară...





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

Două săptămâni de concerte educative "ARCA LUI NOE".

În perioada 7 și 14 octombrie, la cele 6 concerte desfășurate în sala filarmonică au participat aproape 1.700 de copii din toată județul; începând de la cei mici de la grădinițele nr.1, nr.2, nr.6, nr.7, nr.33, „Dumbrava Mironușii”, „Mondiala”, „Voinicelul”, „Maggie Kady”, „14 Mai”, urmași de mici școlari de la Școlile Gimnaziale „Lascian Blaga”, „Vasile Lucaci”, „Avram Iancu”,

„Constantin Brâncoveanu”, „Octavian Goga”, Liceul Teologic Ortodox „Nicolae Steinhardt” și Liceul de Artă „Aurel Popp”. Începând cu acest an școlar, inițiativa de a-i apropia pe cei mici de muzică, a ajuns să fie promovată și la nivel județean, alăturându-se astfel proiectului de concerte educative și școlile din localitățile: Medieșu Aurii, Ardud, Gherța Mică, Poiana Codrului,

Orașu Nou, Bărbănt de Sus și Școlile Gimnaziale nr.1 și nr.3 din Negrești-Oaș.

Celebra legendă biblică a fost ilustrată cu selecții din lucrări ale unor compozitori celebri (Haydn, Mozart, Beethoven, Verdi ș.a.) cântate de membrii orchestrei condusă de Todor Kovacs Dalma, care a și moderat programul.

Copiii au explorat felul în

care muzica poate evoca imagini și să se familiarizeze cu sunetul mai multor instrumente: vioară, violoncel, contrabas, flaut, oboi, pian și mai multe instrumente de percuție.

Formatul concertului, care a inclus și elemente activ-participative, a permis o îmbinare a valori culturale-educative cu cea de amuzament, apropiind copiii în mod atractiv de muzica clasică.

Membrii orchestrei Filarmonică de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare au susținut concerte educative și în deplasare: două concerte la Baia Mare și două la Târgșor, astfel alți 800 de copii s-au bucurat de acest proiect.

Felicități conducerei filarmonică pentru inițiativă și tuturor cadrelor didactice care au primit cu mare entuziasm acest proiect educa-

Gazeta de Nord-Vest

Cultură

6/ Marți, 18 octombrie 2022

Din nou un Stradivarius pe scena Filarmonicii Dinu Lipatti

GRUIȚĂ IENĂȘOIU

Două evenimente cu muzică de cea mai bună calitate sunt programate în această săptămână în cadrul „Zilelor muzicale simfonice” (ZMSI). Până să vă spun despre ce e vorba vă atrag atenția asupra unui fapt pe care s-ar putea crede că este banal. Este vorba despre proiectul condus de Filarmonica Dinu Lipatti, proiectul „Arca lui Noe”, de a conștientiza generațiile viitoare că muzica arădească este o formă de cultură națională. Timp de două săptămâni 1700 de copii (preșcolari și școlari) din Baia Mare, Oraș și Codru au făcut cunoștință cu Mozart și cu vioara clasică în splendida sală a filarmonicii simfonice. Alți 800 de copii din Baia Mare și Târgșor au primit în vizită Orchestra Filarmonică Dinu Lipatti.



Demény Balázs

Astăzi, marți 18 octombrie ora 19, Filarmonica Dinu Lipatti ne oferă cu un „Recital la pian” al lui Demény Balázs. Maestrul, de la măgărețea clapei și până la bioșterea de interpretare la pian. Pentru aceasta a scris autorul las Claude Debussy, al cărui său Demény Antal și al doilea său Franc Lior a cântat „Sonată” în si minor va izbucni recitalul. Din Debussy a ales „pavane „Imagii”, „Reflexii în apă”, „Omagio lui Rameau” și „Măscare”. De la recent disparuții compozitori și pianisti din Franța Demény Antal, Balázs a ales 10 piese pentru pian. Despre biografia lui Balázs puteți afla antonime răsfoind arhiva noastră de pe site-ul sau de la Biblioteca Județeană. A fost publicată pe 7 decembrie 2022. Pentru ca să vă aflați noua valabilă abonamentului cu nr. 9

lun 20 octombrie 2022

19, pe baza abonamentelor cu nr. 10 vom avea onoarea de a prezenta din nou un Stradivarius. În cadrul evenimentului internațional „Stradivarius opera” Răzvan (vioară) și Andreea (pian) Stoica ne concertează streptă asupra „Meditatiei” lui Jules Massenet, asupra „Ariei lui Lenka” din opera Eglehri Oneghin a lui Piotr Ilici Ceaikovski, asupra „Fantezii Carmen” a lui Pablo de Sarasate după opera „Carmen” de Bizet și asupra „Multelor băști ale inimii” lui Nicolò Paganini pentru Rossini.

Răzvan și Andreea Stoica

Despre Răzvan Stoica putem afla amănunte din amplul interviu pe care îl-a avut colega mea Balcea Jofi în urmă cu un an, mai precis în 17 februarie 2021. Despre sora sa, Andreea Stoica vă putem informa că s-a născut în București în 1981, că a început să cânte la pian la vârsta de cinci ani și că la șase ani a fost admisă la Conservatorul de Muzică (Liceul) George Enescu din București ca elev de frunte la clasa de pian fiind considerată o minune de copil, iar la 12 ani debutată în orchestra cu solist în Concertul Mozart pentru pian cu Orchestra București.

Deși debutul ei orchestral, a fost angajată în turnee de concert și recitaluri în toată Europa și Japonia. A urmat cursuri de master în Italia, Germania, Coreea și Țările de Jos ca pianistă de rop cu Maurizio Pollini, Constantin Ionescu Vova, Andrei Previn și alții alți. A terminat Universitatea de Muzică din București în 1999. Începând cu 1996 și-a lărgit orizontul muzical cu muzica de cântec care a devenit mai târziu o parte fundamentală a creației sale.



Andreea Stoica

Impresaria sa Franca și colaboratoarea Răzvan F. Stoica, au format un duo de interpretare („Arca lui Noe”) care a adus spectacole în Europa, SUA și Japonia.

Despre spectacolele de concert și discografia „Arca lui Noe” se vorbește la repetitivitate din partea criticilor, cât și a publicului.

Di tână palpată

Pentru a explica noimea acestor compoziții am recurs la programele sălilor de concert din Roma și Milano de la mijlocul secolului douăzeci.

Relatiile muzicale dintre Paganini și Rossini sunt destul de cunoscute. Influența lui Paganini asupra stilului instrumental al lui Rossini este detectabilă, dar mai presus de toate este detectabilă o influență a violinei vocale al lui Rossini asupra celui instrumental al lui Paganini (melodica paganiană este condiționată aproape în totalitate de sunetele vocale tipice operelor italiene de la începutul secolului al XIX-lea și se referă în mod clar la compozitori). La această condiționare stilistică globală trebuie adăugată apoi înclinația marcată a lui Paganini pentru muzica rossiniana, documentată, tot din punct de vedere al invenției muzicale, de lucrări precum numeroasele variații ale temelor lui Rossini.

«Mărele bară al instrumentului» (1800) «Di tână palpată» (în original) și «di tână cu o introducere», «Larghetto» «canzabile»», în cadrul acestei vizuiri solo capune: arca rossiniana îndrăgănită de numeroase decorații virtuozice. Introducerea, ««Andantino»», este în mod de tres-vanșoși și de «aduzență lină». Prima variație este în același timp cu ««Andantino»» precodon personală este clar sistems. A doua variație, ««Un poco poco»» introduce o paranteză relaxantă, bogată în perfostrana tonală rafinată a instrumentalului solo. A treia variație, ««Pi mosso»», revine la splendorile decorative ale virtuozității instrumentale, marcate de o impetuosă ««Cadenza»» finală» la Roma.

În 1813, Tancrède, prezentat pe scena France și mediată după opera la Scala din Milano, în lăsașe pe violoncel Rossini în cartiera meloclozose care, înzărând, lăsa fi facea obședat muzicului din toată Europa. Acestul lucrări a fost sora de mare înză mediată și este rememorate transcrieri și variații asupra temelor preferate. Nici măcar Paganini nu s-a scutit de modă, alungând subiectul ««Li



tani palpată»», o melodie tandă și persuasivă, adimata de Secundă și celebrată ca fiind înză emblema artei clarecului italian. Din tana rossiniana, Paganini a preluzat sepeal pentru a țese o serie de variații în care atmosfera tipic lounge, serată de gen, este colorată cu vne sulfuroase în pașapla celei mai amuzante virtuozități.

Această compoziție este împărțită în două părți fără altă relație reciprocă decât legătura foarte evidentă cu tonicele și stilul melodramatic. Tema cantabile a viorii solo este o arie de operă perfectă. Si mai melodramatică este volemă virtuoză a introducerii, care adoptă modulul recitativului, sau mai bine zis a scenei marcate precede stază cantabilei într-o operă. Frumoză tana rossiniana (Andantino) este transcriși fidel și păstrează caracterul expresiv, o tânăre melancolică, pe care o are Tancrède. Cele trei variații folosec toate dispozițiile reținu lui Paganini: pași de agilitate de tot felul executați cu ruză tehnică de art, armonica dublu» la Milano.

Fantezia Carmen

Fantezia Carmen de Pablo de Sarasate este o fantezia de vioară pe teme din opera Carmen de Georges Bizet. O versiune cu acompaniament de pian a fost publicată în 1882.



Pablo de Sarasate

Fantezia Carmen este una dintre cele mai cunoscute lucrări ale lui Sarasate și este adesea interpretată la concursul de vioară. A fost dedicată lui Joseph Hellmesberger. Datorită tehnicilor sale delicate și pasiunii angajate inspirate de operă, este considerată una dintre cele mai provocatoare și solicitante piese de tehnică pentru vioară.

Piesa conține o adaptare a Aragonezilor, Habanera, un Interludiu, Seguidilla și Danul țigănilor.

Lucrarea conține din cinci mișcări. Allegro moderato După o scurtă introducere din partea orchestrei, viora cântă materialul din Aragonezilor. Tehnică în vchul gloriu din flageolet și pizzicato.

Moderato Aceasta muzică folosește majoritatea ornamentelor din flageolet care o poate rebăti.

Tempo assai Tratatamentul harpocorilor al lui Carmen: asupra lui Zoraga în actul I (”Da li la ... tana mă, andei-mă”) este tana accente impetive. Se termină într-un flageolet.

Allegro moderato Seguidilla din actul I (Apariția de zădărnice cerșii Sevillă) este aici cu ornamentele inclusiv pirocanta, trill și glissando.

Moderato Aceasta muzică se bazează pe scena de la începutul actului 2 în care Carmen și petenera ei Frasquita și Mercedes îi dăruiesc pe Zoraga și alți ofțeri (”Tine stridul sonant, stridul flanel instrument muzical spaniol de percuție etnic, accente modale”). Cea mai dificilă mișcare din punct de vedere tehnic dintr-o cântec folosește ritmi rapide și în înzărare: zepzi capite care accentează pama în vchul solo și o rețență lină cu tempo vchios.





Filarmonica de Stat
Dinu Lipatti Satu Mare
Szatmárnémeti Dinu Lipatti
Allami Filharmónia

Anexa nr. 3 Previzionare buget din proiectul de management

Proiect de management 2019-2024

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti”

Anexa nr. 2

Formulă calcul venituri: $1 = 1.a.(1.a.1+1.a.2+1.a.3)+1.b+1.c$

Formulă calcul cheltuieli: $2 = 2.a.(2.a.1+2.a.2) + 2.b.(2.b.1+2.b.2+2.b.3+2.b.4)+2.c+2.d$

Nr. crt.	Categoriile	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	1. TOTAL VENITURI din care:	6.861.000	7.873.000	8.266.000	8.680.000	9.114.000	9.569.000
	1.a. venituri proprii din care:	150.000	155.000	161.000	166.000	172.000	177.000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	100.000	105.000	110.000	115.000	120.000	125.000
	1.a.2. surse atrase	45.000	45.000	46.000	46.000	47.000	47.000
	1.a.3. alte venituri proprii	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
	1.b. subvenții / alocații	6.711.000	7.718.000	8.105.000	8.514.000	8.942.000	9.392.000
	1.c. alte venituri	-	-	-	-	-	-
2	2. TOTAL CHELTUIELI din care:	6.861.000	7.873.000	8.266.000	8.680.000	9.114.000	9.569.000
	2.a. cheltuieli de personal din care:	5.538.000	6.091.000	6.445.000	6.716.000	7.053.000	7.406.000
	2.a.1 cheltuieli cu salariile	5.481.000	6.029.000	6.380.000	6.647.000	6.980.000	7.330.000
	2.a.2 alte cheltuieli de personal	57.000	62.000	65.000	69.000	73.000	76.000
	2.b cheltuieli cu bunuri și servicii din care:	1.250.000	1.377.000	1.431.000	1.564.000	1.641.000	1.743.000
	2.b.1 cheltuieli pentru proiecte din care:	520.000	570.000	580.000	610.000	640.000	640.000
	2.b.1.1 colaboratori orchestră din cadrul proiectelor	500.000	500.000	450.000	460.000	470.000	470.000
	2.b.2 cheltuieli pentru reparații curente	80.000	100.000	105.000	110.000	116.000	121.000
	2.b.3 cheltuieli de întreținere	142.000	150.000	157.000	160.000	165.000	180.000
	2.b.4 alte cheltuieli cu bunuri și servicii	508.000	557.000	589.000	684.000	720.000	802.000
	2.c. cheltuieli de capital	-	330.000	310.000	320.000	330.000	330.000
	2. d Alte cheltuieli - fondul pentru persoane cu handicap neincadraj	73.000	75.000	80.000	80.000	90.000	90.000





Anexa nr. 4 Buget realizat-aprobat 2019-2023

Nr. crt.	Categorii	2019	2020	2021	2022	2023
1	1. TOTAL VENITURI, din care:	7,011,000	7,295,000	8,360,000	9,944,610	9,161,400
	1.a.venituri proprii din care:	150,000	155,000	170,000	300,000	250,000
	1.a.1.venituri din activitatea de baza	82,300	136,000	93,030	184,570	130,000
	1.a.2.surse atrase	63,000	17,600	75,000	79,000	70,000
	1.a.3.alte venituri proprii	4,700	1,400	1,970	36,430	0
	1.b. subventii/alocatii	6,861,000	7,140,000	8,190,000	9,644,610	8,911,400
	1.c.alte venituri	0	0	0	0	0
	1. TOTAL CHELTUIELI, din care:	7,011,000	7,295,000	8,360,000	9,944,610	9,997,000
2	2.a. cheltuieli de personal din care:	5,673,000	5,470,000	5,900,000	6,281,000	7,000,000
	2.a.1. cheltuieli cu salariile :	5,646,500	5,464,000	5,870,000	6,245,000	6,964,000
	2.a.2. alte cheltuieli de personal :	26,500	6,000	30,000	36,000	36,000
	2.b. cheltuieli cu bunuri si servicii din care:	1,219,000	1,400,000	1,561,000	2,702,610	1,562,000
	2.b.1 cheltuieli pentru proiecte din care:	184,000	443,000	440,000	593,990	221,000
	2.b.1.1. cheltuieli colaboratori orchestra din cadrul proiectelor	451,000	269,000	356,000	428,000	680,000
	2.b.2 cheltuieli pentru reparatii curente:	144,000	230,000	281,000	508,990	170,000
	2.b.3 cheltuieli de intretinere:	184,000	142,000	173,000	440,630	167,000
	2.b.3 alte cheltuieli cu bunuri si servicii:	256,000	316,000	311,000	731,000	324,000
	2.c. cheltuieli de capital	50,000	350,000	814,000	891,000	1,365,000
	2.d. Alte cheltuieli - fondul pentru persoane cu handicap neincadrati	69,000	75,000	85,000	70,000	70,000

