

**RAPORT**  
**privind managementul**  
**Muzeului Județean Satu Mare**  
**pentru anul 2020**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare Autoritatea, a activității Muzeul Județean Satu Mare (MJSM) pe anul 2020, denumită în continuare Instituția, aflată în subordinea sa. Raportul a fost întocmit în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea 269/2009, modificările și completările ulterioare, precum și prin regulamentul de evaluare stabilit în O.M.C. nr. 2799/2015.

## STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

### **A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea.....p. 4**

A1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se

adrează aceleiași comunități;

A2. analiza SWOT

A3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

A4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

A5. grupurile-țintă ale activităților instituției

A6. profilul beneficiarului actual

### **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....p. 12**

B1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

B2. orientarea activității profesionale către beneficiari.

B3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

**C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare.....p. 30**

C1. măsuri de organizare internă.

C2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

C3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

C4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției  
(fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).

C5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției,  
îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

C6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității  
sau a altor organisme de control în perioada raportată.

**D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....p. 35**

D1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat  
cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

D2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform  
criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel.

**E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor  
asumate prin proiectul de management.....p. 38**

**E1.** Viziune

**E2.** Misiune

**E3.** Obiective (generale și specifice)

**E4.** Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

**E5.** Strategie și plan de marketing

- E6.** Programe culturale propuse pentru anul 2021
- E7.** Proiecte din cadrul programelor propuse pentru anul 2021
- E8.** Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.
- F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției.....p. 67**
- F1.** Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare
- F2.** Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management
- F3.** Analiza programului minimal realizat

## **ANEXE**

- Anexa 1. Lista expozițiilor organizate de MJSM în anul 2020.....74**
- Anexa 2. Lista aparițiilor în publicații de specialitate în anul 2020.....78**
- Anexa 3. Participare/organizare sesiuni științifice în anul 2020.....85**
- Anexa 4. Activități de promovare a patrimoniului cultural și de pedagogie muzeală.....88**
- Anexa 5. Lista publicațiilor realizate în anul 2020.....96**
- Anexa 7. Dosar de presă**

## **A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea**

Condițiile de pandemie în care a fost desfășurată activitatea pe parcursul anului 2020 au impus noi modalități de valorificare a patrimoniului muzeal din județ, Muzeul Județean Satu Mare. Astfel MJSM a continuat colaborarea cu partenerii anteriori (instituții și asociații culturale), dar în același timp a fost realizate proiecte care să asigure o ofertă culturală adecvată noilor condiții. Deoarece colaborarea cu mediul didactic a fost puternic perturbată de perioadele de oprire a învățământului la clasă (cea mai largă categorie din anii anteriori), ne-am axat pe o atragere a tinerilor în situația specială din acest an, a prezenței lor în cadrul familiei. Pentru aceasta a fost necesară promovarea ofertei culturale în zona de turism familial și în zona de petrecere a timpului liber în familie. În noile condiții s-a urmărit mutarea unei părți importante din activitatea instituției în mediu virtual, activitate ce a fost realizată prin colaborare cu câteva instituții.

### **A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.**

În scopul valorificării patrimoniului muzeal din județ, Muzeul Județean Satu Mare a desfășurat în perioada evaluată o susținută activitate de colaborare, în calitate de organizator sau de coorganizator, cu instituții și organizații culturale din țară și străinătate, activitate materializată în programe și proiecte științifice și culturale. A fost continuată (și în unele cazuri dinamizată) colaborarea cu partenerii anteriori (instituții și asociații culturale) și au fost atrase noi entități naționale și străine în scopul valorificării mai eficiente a patrimoniului cultural și muzeal sătmărean.

Consiliul Județean Satu Mare, pe lângă colaborarea generată de poziția sa de autoritate tutelară, a fost partener în derularea unor proiecte culturale importante (organizarea unor evenimente culturale, derularea proiectului de reabilitare a Muzeului de Istorie (sediul), promovarea turistică a monumentelor muzeale din județ, realizarea unor elemente de promovare a județului etc.). Un punct important al colaborării dintre cele două instituții a fost reprezentat de crearea Biroului de Turism Cultural, birou ce a demonstrat deja că poate aduce o contribuție importantă la vizibilitatea obiectivelor muzeale din județ și, în același timp să ofere o alternativă pentru compensarea scăderii drastice a turismului în perioada de pandemie.

- 1) Filarmonica Dinu Lipatti. A fost realizat un contract de colaborare pentru interpretarea a nouă recitaluri de muzică camerală, cu ocazia vernisajelor. Aceasta a fost soluție de a înlocui vernisajele cu public cu acelea desfășurate în mediu virtual, în scopul promovării expozițiilor și în scopul de a crea evenimente care să permită accesarea virtuală.
- 3). „Universitatea Babeș - Bolyai”, pe baza unui contract semnat în anul 2010 (reînnoit în anul 2019) a fost partener în prelucrarea cercetărilor arheologice de la Carei – Bobald și a săpăturilor arheologice de la Foieni-Vamă.
- 3). Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare, a fost partener în desfășurarea de vizite la muzeu (primul trimestru).
- 4) Biroul Arhivelor Naționale Satu Mare s-a colaborat în vederea realizării expoziției en-line, prilejuate de comemorarea unui semicentener de la inundațiile din anul 1970.
- 5) A fost inițiată colaborarea cu opt instituții muzeale în vederea realizării expoziției virtuale Drumul Sării (Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul de Istorie și Artă din Zalău, Muzeul Municipal Dej, Muzeul Unirii din Alba Iulia, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Complexul Muzeal Arad)
- 6)Asociația pentru Protecția Liliiecilor din România -pentru organizarea expoziției „Liliecii-Stăpânii Noptii”.
- 6) Primăria Carei– cooperarea în realizarea unor acțiuni culturale și gestionarea Castelului Karolyi (expoziția Comori).
- 8) Muzeul Național de Istorie a României, București – colaborator în organizarea expoziției „O experiență europeană. Moștenirea istorică și culturală a germanilor din România” și a două expoziții de arheologie în Belgia (Festivalul Europhalia).
- 9) Muzeul în aer liber Ujgorod este partener în derularea unui proiect transfrontalier pentru cercetarea patrimoniului istoric și etnografic de la granița româno - ucraineană.
- 10) Muzeul Țării Crișurilor, Muzeul de Arheologie și Istorie Maramureș și Muzeul de Istorie și Artă din Zalău au fost parteneri într-un proiect de promovare reciprocă e expozițiilor muzeal
- 11) Forumul Democrat German Satu Mare - participarea la organizarea comemorării „Deportarea Șvabilor”.
- 12) Fundația Identitas, Satu Mare – expoziție organizată cu ocazia Zilelor Culturale Partium, ediția a 18-a

13) Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradițională, Biblioteca Județeană, Palatul Copiilor Satu Mare, Colegiul Național „Doamna Stanca” și Colegiul Național „Ioan Slavici” au fost parteneri, fiecare, în cadrul mai multor acțiuni culturale realizate în comun (simpozioane, prezentări și concursuri realizate pe teme istorice, sărbătorirea unor evenimente istorice).

14) Informația de Duminică a prezentat un serial de articole realizate de specialiștii muzeului, în care, prin pagina istorică a ziarului, au fost publicate informații ample asupra evenimentelor istorice și expozițiile din programul muzeului.

15) Postul de televiziune Informația TV Satu Mare a realizat un serii de emisiuni în care au fost prezentate proiecte de cercetare ale muzeului și evenimente ale muzeului.

16) Societatea Carpatină Ardeleană a fost partener în organizarea expoziției și a seminarului dedicat Zilei Darwin.

- partener în organizarea unei expoziții (Drumul sării).

17) Muzeul Jósa András Níregyháza –partener în implementarea proiectului COMODI, finanțat din fonduri europene

18) UAT Vetiș - partener în implementarea proiectului COMODI din fonduri europene și în amenajarea muzeului de istorie locală.

19) UAT Moftin - partener în implementarea unui proiect ce are ca obiectiv amenajarea unui muzeu local.

20) Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Național Peleş, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, parteneri la organizarea expoziției dedicate împlinirii a 100 de ani de la vizita familiei regale române în județul Satu Mare și a expoziției *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX- XX.*

21) Asociația Județeană Satu Mare a românilor refugiați, expulzați și deportați în urma Dictatului de la Viena; Asociația Cultural Patriotică Avram Iancu; Asociațiile pensionarilor sătmăreni, parteneri în activitățile dedicate comemorării Dictatului de la Viena.

22) Asociația Civică Tempora, filiala Satu Mare și Asociația Națională Cultul Eroilor ”Regina Maria”, filiala Satu Mare, parteneri la editarea revistei *Eroii Neamului.*

**A.2. Analiza SWOT a mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări:**

**Puncte forte**

1. Unicitatea instituției în peisajul cultural județean și importanța sa în evidențierea identității regionale (județene).
2. Valoarea și dimensiunile patrimoniului existent.
3. Existența unui proiect major de reabilitare a sediului central ce va permite dotarea cu spații de expunere, spații pentru derularea activităților și spații de depozitare conforme cu cerințele și standardele actuale.
4. Importanța instituției pentru agenda publică județeană (turism cultural, reabilitare de monumente, proiecte de infrastructură, organizarea de evenimente culturale etc.)
5. Capacitatea instituției de a accesa fonduri din proiecte naționale și europene.
6. Capacitatea instituției de a se plia pe situația generată de pandemie și de a susține o ofertă culturală alternativă.

**Personal:**

1. Existența unor specialiști competenți, capabili să implementeze proiecte culturale.
2. Angajarea unor persoane capabile să dinamizeze oferta culturală și modul de prezentare a acesteia.

**Facilități:**

1. Existența unor expoziții permanente refăcute conform cerințelor actuale situate în zone accesibile din localități și rute frecventate de turiști (Muzeul de Artă, Muzeul din Carei, Ady Endre, Apa, Medieșu Aurit).
2. Organizarea unor expoziții temporare de mare atractivitate, capabile să atragă (Liliecii. Stăpânii Noptii).

**Patrimoniul imobiliar și dotare:**

1. Creșterea suprafeței spațiilor pentru funcționare și depozitare la un nivel corespunzător.
2. Starea bună a unora dintre clădiri ce au fost restaurate recent: Muzeul de Artă, muzeele din Ady Ende, Apa, Orașu Nou, Călinești Oaș și Medieșu Aurit.

**Imaginea:**

1. Existența unei pagini Web și a două pagini de Facebook, active și aduse la zi.



2. Prezentarea activa a activităților și a ofertei muzeale (integrarea ofertei muzeale în agenda publică, promovare în presa locală).

### **Puncte slabe**

#### **Facilități:**

1. Lipsa unor spații amenajate corespunzător pentru a servi ca magazine de suveniruri și a unor spații amenajate pentru educație muzeală sau spații de recreere.
2. Lipsa unui spațiu de parcare în zona sediului muzeal.

#### **Personal:**

1. Lipsa unui cadru legal care să permită stimularea eficienței, prin motivarea activităților creative.

#### **Conservare și valorificare:**

1. Evidența informatizată în stare incipientă, cantitatea mică a bunurilor culturale clasate în raport cu dimensiunile patrimoniului.
2. Cercetarea insuficientă a unor domenii ale patrimoniului și inexistența unor studii robuste în privința acestora.

#### **Educație:**

1. Lipsa unor activități constatate de educație muzeală pentru public care să vizeze mai multe categorii de public, atât în funcție de vârstă cât și de proveniență socială și pregătire profesională
2. Inexistența voluntarilor care ar putea completa activitățile muzeului.

### **Oportunități**

1. Posibilitatea accesării unor fonduri nerambursabile pentru diverse specialități ale muzeului.
2. Creșterea consumului cultural și diversificarea piețelor interesate de bunurile și serviciile din domeniu (aparitia vaucherelor culturale, a abonamentelor de vizitare).
3. Posibilitatea de angajare pe perioadă determinată a specialiștilor în vederea verificării modului în care fac față cerințelor.

### **Amenințări**

1. Instabilitatea indusă de pandemia Covid-19, instabilitate ce a generat dificultăți de funcționare a instituției și a scăzut disponibilitatea de vizitare a instituției.
2. Inconsecvența din domeniul legislativ, în special în domeniul politicii salariale.
3. Disfuncționalități macroeconomice a căror apariție se reflectă imediat în finanțarea domeniului cultural.

4. Lipsa unei abordări intersectoriale în legătură cu punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil, îndeosebi în relația cu turismul și industria hotelieră, precum și cu alte servicii pentru consumatori.
5. Insuficiența programelor de formare și de specializare a resurselor umane prin învățământul formal și prin cel informal și nonformal.

### **A.3.Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:**

În acest moment imaginea muzeului este aceea a unui instituții dinamice, implicată activ în viața publică a comunității.

- Pandemia a impus noi metode de promovare. A fost necesară mutarea unei părți mari din activitate în mediu on-line (expoziții, concerte camerale de promovare);

- Organizarea unui stand de promovare la Târgul de Crăciun a fost găsită ca soluție de repornire a activității muzeale, după oprirea sa în timpul lunii noiembrie, ca urmare a carantinei din Satu Mare.

- pagina web a muzeului, actualizată, a permis înmagazinarea unei capacități vaste de informații (inclusiv numeroase volume științifice) dar și popularizarea activității muzeului.

- promovarea în presă a expozițiilor a fost realizată în cadrul unui program de publicitate (comunicat de presă asupra evenimentului, urmat de articole și interviuri asupra temei culturale). Au fost promovate intens expozițiile și acțiunile importante ale instituției.(ex. Expoziția „*Cornul abundenței/ Bőségszarú*”, „Liliecii. Stăpânii Noptii”)

- au fost organizate filme de promovare pentru expozițiile: „Castelul din Carei” și „Liliecii. Stăpânii Noptii”. Aceste filme au fost promovate la schimb și la muzeele din județele învecinate (Maramureș, Sălaj, Bihor), cu scopul de a capta turismul de proximitate ce a luat avânt în contextul pandemiei.

- pe patru adrese de Facebook (două la Satu Mare și două la Carei și Tășnad), ca o alternativă pentru perioadele de închidere a expozițiilor, au fost realizate materiale de promovare a patrimoniului pe diverse teme (arheologie, istorie, etnografie, istoria artei și biologie ).

- Realizarea de vederi și felicitări de Crăciun care promovează patrimoniul muzeal

Eficiența măsurilor luate în vederea îmbunătățirii imaginii instituției este oglindită de creșterea numărului beneficiarilor proiectelor culturale desfășurate de MJSM. Numărul accesărilor

de către beneficiari a tuturor programelor/ proiectelor culturale derulate de MJSM (fizice și virtuale) a fost de 210.850 (prezentare detaliată la punctul A.6.).

#### **A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:**

A fost realizat un studiu de către secția de Relații cu Publicul, soluțiile fiind aplicate. Pe parcursul lunii decembrie Biroului de Turism Cultural a organizat un stand în cadrul Târgului de Crăciun, mijloc ce a permis sondarea așteptărilor din domeniu muzeal.

#### **A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției:**

Au fost identificate următoarele categorii majore de beneficiari:

##### *1. Beneficiarul țintă al programelor pe termen scurt:*

Categoria reprezentată de *segmentul de vârstă școlară situat între 7- 18 ani* a continuat să rămână beneficiarul țintă pe termen scurt, însă în acest an ponderea categoriei s-a diminuat, ca urmare a sistării învățământului la clasă pentru o perioadă lungă din an. Noile metode de atragere a tinerilor au fost: publicarea a numeroase materiale în mediu virtual, respectiv de promovare în cadrul Târgului de Crăciun. Expoziția Lilecii. Stăpânii nopții a permis atragerea în număr mare și a publicului preșcolar și din clasele primare. *Turiștii ce vizitează/ tranzitează județul Satu Mare.* au fost avuți în vedere în primul rând turiștii care trec prin Satu Mare, Carei și Tășnad (sau vin la stațiunile balneare din aceste localități). Montarea de panouri publicitare în Carei și Tășnad a avut ca efect atragerea unui număr mare de turiști, în special din zona ștrandului Tășnad.

##### *2. Beneficiarul țintă al programelor pe termen lung:*

A fost urmărită creșterea categoriei „public de muzeu”, adică a persoanelor care capătă obișnuința de a frecventa constant expozițiile muzeului. Pentru sporirea acestui tip de public s-au implicat activ personalul din cadrul Secției Relații cu Publicul și din Biroul de Turism Cultural, care au promovat activ obiectivele muzeale și expozițiile. Este proiectată realizarea unei cafenele culturale prin reamenajarea curții interioare de la Muzeul de Artă, zonă ce va asigura o permanentă publicitate a activităților culturale.

Pe termen lung avem în vedere diversificarea metodelor de atragere a categoriei *turiștilor din România*, care câștigă o pondere tot mai mare în rândul publicului vizitator. Alături de turiștii balneari se va urmări atragerea turiștilor de tranzit ce se îndreaptă spre alte zone turistice (Maramureș, Transilvania, stațiunile balneare din România și Ungaria).

## A.6. Profilul beneficiarului actual

În anul 2020 numărul de beneficiari ai programelor culturale desfășurate de instituție a sporit substanțial ca urmare a mutării unei mari părți a activității în mediu on-line. Numărul accesărilor de către beneficiari a tuturor programelor/ proiectelor culturale derulate de MJSM (fizice și virtuale) a fost de 745.346. Dintre acestea, un număr de 210.850 au fost accesări la expozițiile de muzeu (fizice și virtuale). A scăzut însă mult numărul de vizitatori direcți ai programelor culturale ale muzeului. Cea mai drastică scădere a avut loc în rândul vizitatorilor direcți neplătitori, care a fost de abia 6.341. Această categorie a scăzut deoarece s-a urmărit evitarea aglomerațiilor de persoane la vernisajele de expoziții, iar alte evenimente cu public au fost complet sistate pe perioada anului pentru a evita riscurile de contaminare. În schimb s-au făcut eforturi pentru menținerea categoriei de vizitatori cu plată, dat fiind că ei accesează expozițiile individual sau în grupuri familiale și nu sunt expuși unor riscuri majore (a fost luată măsura dotării obligatorii cu mănuși și mască de protecție). Nu a mai putut fi continuat trendul de creșterea a numărului de vizitatori plătitori din anii precedenți, numărul acestora scăzând pe parcursul 2020, datorită condițiilor de pandemie. Numărul de 9.444 a vizitatorilor cu plată din anul 2020 reprezintă o cifră realizată în condițiile în care Pandemia a afectat două dintre categoriile de bază de vizitatori: grupurile de elevi (aprox. 48%) și turiștii din străinătate (cu o pondere de peste 27%). În aceste condiții cifra de 9.444 de vizitatori cu plată a fost realizată printr-o promovare mai activă, axată pe câteva grupuri țintă (turiști din țară și familii cu copii).

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

### **B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.**

Pe parcursul perioadei raportate activitatea profesională s-a racordat la politicile culturale naționale și la strategia culturală a Autorității.

MJSM a fost organizator și partener a trei proiecte cu finanțare europeană:

**1. Proiectul „EASYDOOR – Easing Access to Systemic Discovery of Our Origins and Resources”.** Proiect depus de Consiliul Județean Satu Mare, în colaborare cu MJSM, în cadrul programului Interreg România-Ungaria 2018. În acest an a fost finalizat proiectul arhitectural de reabilitare a instituției și s-a semnat, respectiv s-a trecut la implementarea proiectului. A fost finalizată mutarea tuturor artefactelor din depozite și a materialelor din cadrul expoziției de arheologie. Au fost făcute propunerile pentru reorganizarea expozițiilor de arheologie, istorie, etnografie. A fost realizat caietul de sarcini în vederea reamenajării expoziției permanente, au fost realizate trei programe animate ce vor fi utilizate în expoziție, a fost achiziționat sistemul de iluminare folosit la primele două nivele din expoziție, au fost achiziționate primele instalații de tehnică digitală.

**2. Proiectul ”COMODI - Cross-border Open Modell of Digitalised Museum”** Proiect depus de Muzeul Josa Andras, Nyiregyhaza (Ungaria) în calitate de lider de proiect și Muzeul Județean Satu Mare, partener, împreună cu alte patru entități partenere. A fost finalizat proiectul prin organizarea de conferințe științifice și workshopuri de popularizare a patrimoniului cultural, publicarea a două volume științifice și publicarea a două ghiduri cultural-istorice pentru localități din județul Satu Mare, respectiv prin realizarea de săpături arheologice, prospecțiuni arheologice non-distructive și cu metode intruzive, analize pluridisciplinare ale vestigiilor.

**3. Proiectul ”Culture-conect. Mobilitate culturală în zona de graniță” HUSKROUA/1702/3.1/0040** din cadrul Programului de Cooperare Transfrontaliera Ungaria-Slovacia-România-Ucraina ENI 2014-2020, proiect derulat împreună cu: Muzeul Național al Culturii Ucrainene din Svidnic, Slovacia și Muzeul arhitecturii și civilizației populare din Ujgorod-parteneri proiect, buget total: 565.080 euro. În anul 2020 s-a efectuat: cercetare de teren în Slovacia (regiunea Presov), în Ucraina (Transcarpatia) și România (județul Satu Mare), cercetare de colecții

(colecția de textile de interior și obiecte de uz casnic a MJSM), digitalizarea (prin scanare) a colecției de fotografie IG Andron, a MJSM, publicarea anuarului MJSM, workshop pe tema „Promovarea peisajului rural”, care s-a desfășurat în două etape la gospodăria țărănească de la Orașul Nou și la Luna Șes, workshop la care a participat întreaga echipa de proiect și peste 25 de invitați. Tot în primul an de proiect s-a lucrat la proiectarea depozitului de fotografie, depozit care va aduce MJSM o investiție de 65.000 euro și la finalizarea aplicației de telefon pentru cei trei parteneri din proiect, aplicație care va contribui la promovarea turismului cultural în cele trei regiuni implicate.

Alte proiecte derulate în cadrul unor programe/proiecte cu finanțare națională:

**1. Programul Național de Finanțare a Cercetării Arheologice Sistemice** – instituția a câștigat două proiecte ce au vizat continuarea cercetărilor sistematice de la Medieșu Aurit și Urziceni. Finanțarea obținută pentru cercetarea acestor situri asigură obținerea unor informații complexe pentru istoria străveche a zonei.

**2. Proiecte expoziționale naționale derulate pe plan extern.** Instituția a participat la două expoziții inițiate de Muzeul Național de Istorie a României, expoziții cu patrimoniu arheologic organizate în Belgia, în cadrul festivalului Europhalia.

## **B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiar:**

Activitatea instituției a fost orientată spre beneficiari. În acest sens Consiliul de Administrație a hotărât ca finanțarea proiectelor culturale să fie realizate în funcție de dimensiunea/pondererea grupului de beneficiari pe care îl vizează. Toate programele și proiectele culturale derulate de instituție au fost orientate spre beneficiar, reprezentat de comunitate și de persoanele interesate de patrimonial istoric și patrimonial cultural sătmărean.

În acest prezentăm proiectele culturale derulate de MJSM pe parcursul anului 2020 integrate în programe muzeale și direcții de acțiune:

### **1. Programul: Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare**

#### *1.1. Proiecte de cercetare arheologică sistematică: 2*

- Cercetări arheologice sistematice în centrul de producție ceramică ale dacilor liberi de la Medieșu Aurit

- Cercetări arheologice sistematice în necropola eneolitică de la Urziceni-Vamă

### *1.2. Proiecte de cercetare arheologică preventivă și supraveghere: 3*

Realizatorii proiectului: Robert Gindele, Cristian Virag, Ciprian Astalos, Zoltan Kadas, Sebastian Belbe.

- Cercetare arheologică preventivă Moftinu Mare-Hamiliz (noiembrie-decembrie)
- Supraveghere arheologică la Liceul Reformat P-ța J. Calvin, (noiembrie-decembrie)
- Supraveghere arheologică la Catedrala Romano-Catolică, decembrie 2020.

### *1.3. Proiecte de diagnoză arheologică: 5 proiecte*

Realizatorii proiectului: Robert Gindele, Cristian Virag, Ciprian Astalos, Zoltan Kadas, Sebastian Belbe, Nagy Norbert, Hagó Attila.

- Diagnostic arheologic la Satu Mare Piața Romană
- Diagnostic arheologic Ham Janos 7
- Diagnostic arheologic construire hală de producție la Botiz
- Diagnostic arheologic dezvoltări turistice Tășnad
- Diagnostic arheologic la cetatea medievală de la Tămășeni
- sondaje la siturile Cehăluț–Telek și Carei–Kozard în cadrul proiectului COMODI
- prospecțiuni cu detector de metal la siturile Bervenii–Garda, Bervenii–Varsziget, Medieșu Aurit–Șuculeu în cadrul proiectului COMODI
- prospecțiuni geomagnetice la siturile Pelișor–Rotonda, Carei–Kozard, Cehăluț–Telek, Satu Mare Varianta de Ocolire, situl nr. 8, Medieșu Aurit–Șuculeu în cadrul proiectului COMODI
- sondaje și măsurători topografice la Tămășeni Cetate în cadrul proiectului COMODI
- diagnostic arheologic pe Autostrada Transilvania, tronson Nușfalău – Suplacu de Barcău
- diagnostic arheologic pe Autostrada Transilvania, tronson Zimbor – Poarta Sălajului

### *1.4. Proiecte de cercetare:*

Realizatorii proiectului: Robert Gindele, Cristian Virag, Ciprian Astalos, Zoltan Kadas, Sebastian Belbe.

- Rituri funerare eneolitice (proiect multianual), cercetare care cuprinde două componente majore: 1. analiza inventarului funerar din cadrul mormintelor și modul de dispunere al acestora în complexul funerar; corelarea inventarului funerar cu poziția defunctului în complex precum și

cu analiza antropologică în vederea surprinderii de obiceiuri (cutume) legate de modul de depunere a mortului precum și inventarului funerar, corelarea diverselor forme ceramice cu zona de dispunere în mormânt; 2. cercetări arheologice sistematice la Urziceni Vamă finanțate de MCC

-Fenomene culturale neolitice, Tășnad Sere. Cercetarea presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din situl neolitic Tășnad Sere. Se au în vedere reprezentările cu plastică antropomorfă.

-Fenomene culturale neolitice. Centrul cultic de la Moftin-Hamiliz: cercetarea cuprinde trei componente majore: 1) cercetare arheologică de sondare în mai multe puncte arheologice reperate; 2) prelucrarea materialelor ceramice și litice din siturile arheologice de la Moftin; 3) analiza dispunerii spațiale a așezărilor neolitice satelitare în vederea surprinderii unui tipar evolutiv al comunităților neolitice din această zonă.

- Proiectul de cercetare centru de producție ceramică ale dacilor liberi de la Medieșu Aurit. (proiect multianual). Cercetarea arheologică sistematică în teren se desfășoară în mai multe sectoare, pe întreaga suprafață a sitului, această având o cronologie orizontală. În 2020 a fost cercetată partea sudică a sitului, cu complexe care se datează în prima jumătate a sec. II d. Hr., însemnând foarte probabil începutul producției. Obiectivul special în acest sector este datarea declanșării producției, dacă aceasta a avut loc încă din perioada regatului dacic sau a început după cucerirea romană și are legătură cu schimbările socio-economice din Barbaricum cauzate de apariția în estul bazinului carpatic al imperiului roman. În zona centrală a sitului, în sectorul 1 se cercetează complexe de la sfârșitul sec. II-prima jumătate a sec. III d. Hr. Aceasta este perioada de maximă dezvoltare a producției și în acest sector pe lângă cronologie orizontală există și o cronologie verticală, complexe se întretaie, astfel oferă posibilitatea de elaborare unei cronologii fine. În sectorul 3, pe partea nordică a sitului continuăm prospecțiunile geomagnetice pentru stabilirea limitei nordice a locuirii. Având în vedere cronologia orizontală, în acest sector vom putea să cercetăm complexe din perioada finală a producției, aceasta nefiind stabilită în prezent. Săpăturile sunt completate de investigațiile geofizice, arheologie aeriană, topografice, fotogrammetrie, modele 3D și arheometrice.

## **2. Programul: *Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare***

### **2.1. Proiectul: *Arhitectura ecleziastică medievală din Transilvania***

Realizatorii proiectului: Szöcs Péter Levente, Belbe Sebastian.



În cadrul programului fost editat volumul de studii științifice: Arhitectura religioasă medievală din Transilvania. Au mai fost executate cercetări arheologice de teren cu metode neintruzive (măsurători geomagnetice) la Peleş, biserica reformată (fosta rotondă) și la Berindan, biserica veche. A fost finalizat raportul și studiul științific despre cercetarea bisericii reformate Tășnad. Documentațiile cercetărilor de teren au fost predate în arhiva științifică.

### 2.2. Proiectul: *Sătmarul medieval și premodern. Studii de istorie locală.*

Realizatorii proiectului: Szócs Péter Levente, Belbe Sebastian.

În cadrul programului au fost publicate 2 ghiduri cultural-istorice despre orașul Tășnad și comuna Vetiş. Au fost executate mai multe periegeze arheologice în zona sud al municipiului Satu Mare, zona Moftin-Tagy; au mai fost executate diagnoze, supravegheri și cercetări preventive la siturile: cetate medievală Tămășeni, orașul medieval Satu Mare (Liceul Reformat și str. Ham Janos), cetatea premodernă Satu Mare (cap pod Decebal). Documentațiile cercetărilor de teren au fost predate în arhiva științifică.

### 2.3. Proiectul: *Evoluții demografice și viață economică la finalul secolului al XVIII-lea.*

Realizator proiect: Paula Virag.

Activitatea de cercetare constă în: 1) Studiarea și interpretarea datelor conscripțiilor cu privire la evoluția populației evreiești din comitatul Satu Mare în secolul al XVIII-lea. Rezultat: articolul științific publicat în volumul "Satu Mare. Studii și comunicări", nr. XXXVI/II, 2020, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Argonaut, Satu Mare-Cluj Napoca, pp. 19-25; 2) Studiarea și interpretarea datelor din recensământul iosefin cu privire la categoriile sociale și cu ocupațiile populației comitatului Satu Mare în secolul al XVIII-lea. În acest sens a fost realizată o bază de date care cuprinde toate localitățile din comitat, categoriile sociale, ocupațiile, numărul de familii și de locuințe. Rezultat: articol științific trimis spre publicare în revista Marmația, numărul din 2020, Baia Mare, 11 pagini; 3) Studiarea și interpretarea datelor din recensământul iosefin cu privire la evoluția numărul bărbaților, al femeilor și al copiilor, religia, ocupațiile populației din regiunea Țării Oașului la finalul secolului al XVIII-lea. În acest sens a fost realizată o bază de date care cuprinde toate localitățile din această zonă a comitatului Satu Mare, în care au fost notate: numărul locuitorilor efectiv, numărul de bărbați și femei, numărul bărbaților căsătoriți și necăsătoriți, numărul femeilor căsătorite, numărul copiilor, numărul capilor de familie, numărul caselor, numărul membrilor din toate categoriile sociale existente în acea perioadă. Rezultat: articol științific trimis spre publicare în AMP/2020, Zalău, 10 pagini.

### **3. Programul: *Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate***

3.1. Proiectul: Concepte strategice NATO și rolul sistemului “Ballistic Missile Defense” în Europa Centrală – Răsăriteană

Realizator proiect: Lőrincz Norbert.

Proiectul de cercetare are ca obiectiv principal prezentarea evoluției politicii externe a României începând cu perioada terminală a comunismului servind ca drept prolog al lucrării științifice. După introducerea istorică a tematicii este urmărită procedura dificilă de aderare în Alianța Nord Atlantică (NATO) care va da o nouă dimensiune în securitatea națională a României și o reorientare completă, atât ideologic cât și structural. România devine una dintre țările esențiale în noua structură regională de autoapărare a Europei Centrale Răsăritene împreună cu Cehia și Polonia. Rezultatele cercetării atrag atenția asupra schimbării rapide în ce privește dimensiunea securității. Cercetarea are ca scop prezentarea istoriei contemporane acestei tendințe de transformare iar după prezentarea istorică, va avea obiectivul să analizeze această procedură de tranziție atât din punct de vedere istoric cât și politic. Rezultat: Articol publicat în anuarul școlii doctorale de anul viitor (2021).

3.2. Proiectul: *Inundațiile din 14 mai 1970.*

Realizatorii proiectului: Claudiu Porumbăcean, Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu.

Activități desfășurate până în prezent: digitalizare: 1.044 poziții; expoziții: 1, articole științifice: 1. Activitatea de cercetare s-a desfășurat la Arhivele Naționale unde am căutat în Fondul “Primăria orașului Satu Mare”, Fondul “Centrul presei și tipărituri Satu Mare” - fond nr. 11, “Seturi cu note și intervenții” - anii 1970-1971, “Comitetul Municipal PCR Satu Mare” - fond nr. 138, “Rapoarte, procese verbale, referate, planuri de măsuri, informări, planuri de muncă”, vol. II, III, IV, 1970-1971, “Dări de seamă, procese verbale, planuri de măsuri, referate, informări, planuri de muncă ale Consiliului Popular Județean 19.01.1970-1.12.1979”, “Dări de seamă, procese verbale, planuri de măsuri, referate, informări, planuri de muncă ale Comitetului de partid 22.01.1970-10.12.1970”; la sediul MJSM, am transcris 20 de documente din Arhiva Primăriei Municipiului Satu Mare. Rezultate: expoziția Tragedie și renaștere. Fețele unei calamități-inundația din 14 mai 1970 în Satu Mare, organizată în cursul lunii mai 2020 la sediul MJSM, dar și pe pagina web a

MJSM.

Articol publicat în „Satu Mare. Studii și comunicări”, nr. XXXVI/II, 2020, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Argonaut, Satu Mare-Cluj Napoca, pp. 131-161, Sălceanu M, Lórinčz N., 50 de ani de la inundațiile care au lovit județul Satu Mare.

Toate documentele digitalizate sunt păstrate pe calculatorul Secției de Istorie și pe memoriile externe, urmând să fie predate la Arhiva științifică după finalizarea prelucrării și cercetării acestora.

### *3.3. Proiectul: Enciclopedia istoricilor din Transilvania*

Realizatorii proiectului: Claudiu Porumbăcean

Participare la realizarea Enciclopediei istoricilor din Transilvania, proiect inițiat de Academia Română prin Institutul de Istorie din Cluj Napoca, coord. acad. Ioan Bolovan.

Activități desfășurate până în prezent: proiectul a fost structurat pe județele din Transilvania, Institutul desemnând câte un reprezentant pentru fiecare dintre acestea. S-au stabilit cerințele de lucru după normele Academiei Române, apoi s-au făcut propunerile nominale referitoare la istoricii care vor fi incluși în volum. Pentru aceștia, s-au făcut 30 de fișe individuale care au fost trimise Institutului de Istorie din Cluj Napoca.

## **4. Programul: Cercetarea habitatul și mediul natural din județul Satu Mare**

*4.1. Proiectul: Efectele potențiale ale schimbărilor climatice și ale iluminării asupra comportamentului liliecilor adăpostiți în clădiri.*

Realizatorii proiectului: Sike Tamas

Din programul de cercetare de 2 ani, s-a realizat prima faza de colectare de date: a fost instalat aparatură de înregistrare automate de date (dataloggere, fotocapcane și detectoare de ultrasunete) în clădiri ocupate de colonii de lilieci pe teritoriul județelor Satu Mare și Maramureș. S-a făcut 20 de zile de teren: 10 pt instalarea aparaturii în martie și 10 pt. descărcarea datelor în decembrie. Colaboratori: APLR și As E-Consult

## **5. Programul: Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu**

*5.1. Evidența bunurilor de patrimoniu:*

- Fișe analitice de evidență a patrimoniului întocmite și salvate pe platforma Qulto: 2.680
- Fișe analitice de evidență a patrimoniului: 145
- Numărul dosarelor de clasare 20

- Inventarierea bunurilor etnografice achiziționate: 110 obiecte, de la nr. de inventar 46.380 la nr. de inventar 46.491.

Activitatea de evidență a patrimoniului a presupus și verificarea completă a inventarului instituției, acțiune care potrivit legii muzeelor este realizată la interval de cinci ani.

### *5.2. Digitizarea bunurilor de patrimoniu:*

- fișe analitice de evidență vechi introduse în platforma Qulto: 1016.

- digitalizarea documentelor și clișeelor: 7646

- fotografii bunuri culturale colecția arheologie 419 buc.

- fotografierea și scanare desene materiale arheologice Urziceni Vamă (M 60-M 130), Homorod, Bolda

- digitizarea și scanare în model 3D Castelul Lónyai Medieșu Aurit.

- digitizarea pieselor arheologice pentru expunerea online și digital 3D: 11 piese.

- digitalizarea registrelor pe secția de arheologie: registrele nr. 1, 2, 3, 4.

- realizare bază de dată pentru evidența siturilor arheologice pe plan cadastral. Realizat prin cadrul proiectului Cross-Border Open Model of Digital Museum Database /COMODI/ROHU297/. Realizare baza de date numit DigArch (DigitalArchaeology) care se poate accesa pe următorul link: <http://digarchsm.ro/> baza de date poate fi accesat atât de specialiști că și de vizitatori. După finalizarea bazei de date sau încărcat cele 300 de fișe de situri, care conține atât situri arheologice și monumente istorice. Pe lângă fișele de situri am încărcate documentați și alte anexe care aparține unui sit sau monument arheologic. 600 poze 300 planșe, 300 de poligoane de hărți

- scanare și fotografiere documente referitoare la istoria județului Satu Mare: 6939 poziții digitalizate, după cum urmează:

- Digitalizarea documentelor și clișeelor referitoare la Inundațiile din 14 mai 1970 (muncă în echipă): 1.044 poziții

- Scanarea a 2.358 cărți poștale din colecția ”Ioan Pușcaș”

- Scanarea a 275 plicuri cu flame din colecția ”Ioan Pușcaș”

- Colecția „Gheorghe Iancu” (tema sistematizare): 1.382 clișee

- Colecția „Adrian Demian”: 33 file

- Col. particulară: 328 poziții digitalizate cărți poștale

- Digitalizarea a 139 de hărți din Col. MJSM de la Arhivele Naționale Satu Mare și Primăria Municipiului Satu Mare (sec. XIX-XX), 227 poziții scanate.

• Un număr total de 1,380 de pagini/file au fost digitalizate și au fost create PDF-uri din diferite cărți de specialitate privind istoria locală

- digitalizarea (fotografiere) a 707 obiecte din expoziția de bază, care aparțin colecției secției de istorie (854 fotografii);

- Digitalizarea desenelor, prelucrarea și aranjarea fotografiilor, spălarea materialului arheologic de la săpăturile arheologice, de la efectuate în perioada martie-aprilie 2020: Cehăluț-Telek, Carei-Kozard, Boinești-Cetate. Digitizare arhiva științifică a muzeului: colecția de dvd-uri, colecția de fotografii developate (aproximativ 2500), colecția de casete video (60 de casete).

- Scanarea colecției Ioniță. G. Andron, nr. inv 41.954-42.614, 9634 buc. clișee însemnând 660 de filme.
- Fotografierea și arhivarea digitală a bunurilor culturale, secția de etnografie, expoziția de bază și depozite, cca. 3000 obiecte.
- Fotografierea și arhivarea digitală a bunurilor culturale de la muzeele: Orașu Nou, Certeze, Tarna Mare, Turț, Petrești, Apa, Scărișoara, Certeze, Călinești Oaș, Chilia, Andrid, Ady Endre, Bogdand.
- Scanare colecția de clișee Iuliu Pop, 800 clișee.
- Fotografierea și arhivarea documentelor familiei Böszörményi, descoperite la Carei
- Fotografierea și arhivarea digitală a bunurilor culturale, secția de artă: 2400.

*5.3. Clasarea bunurilor de patrimoniu:* nr. dosare de clasare întocmite 6

- 6 piese pt clasare (vârf de pilum roman de la Medieșu Aurit, aplică din aur și fibule din bronz de la Bervenii-Varșiget)

- Expertiză dosar pentru piesele de patrimoniu confiscată la vamă (111 piese). Identificarea analogiilor în bibliografia de specialitate din România. Discuții și corespondență cu muzeele din țară în vederea obținerii valorilor de inventar ale analogiilor identificate.

- 8 dosare clasare Fond, secția de etnografie, trimise Ministerului Culturii.

- 10 dosare clasare Tezaur și Fond, lucrări Aurel Popp, secția de artă.

## **6. Programul: *Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg***

### *6.1. Proiectul "Promovarea Imaginii Eroului Național Dr. Vasile Lucaciu"*

Realizatorii proiectului: Claudiu Porumbăcean, Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu.

În anul 2020 s-a continuat cercetarea științifică a documentelor din colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, Arhivele Naționale Satu Mare, precum și la Biblioteca Județeană pentru proiectul Dr. Vasile Lucaciu și moștenirea sa culturală: Reuniunea de cântări și muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare, câștigat și finanțat de Departamentul Centenar din cadrul Ministerului Culturii. Perioada alocată 2018-2020, în valoare de 44.000 lei. Proiectul a început în anul 2018, iar la finalul cercetării se dorește publicarea unei lucrări monografice referitoare la tema de cercetare. Activități desfășurate până în prezent: digitalizare: Emil Tișcă, Caiet testamentar, 54 poziții; Colecția Adrian Demian 157 poziții; Cartea de Aur a Reuniunii „Vasile Lucaciu” 117 poziții; Colecția Ilie Carol Barbul 35 poziții. Total: 363 poziții. Comunicări științifice: 2. Articole științifice: 4.

Volume: 1 (în lucru)

6.2. *Proiectul ”Centenarul instaurării administrației românești în Satu Mare. 19 aprilie 1919-19 aprilie 2019”.*

Realizatorii proiectului: Claudiu Porumbăcean, Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu.

În anul 2020 s-a continuat cercetarea științifică a documentelor din colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, Arhivele Naționale Satu Mare, Sălaj și Maramureș, Arhivele Național Istorice Centrale din București, BCU Cluj Napoca, precum și la Biblioteca Județeană pentru tema. Proiectul a început în anul 2018, iar la finalul cercetării se dorește publicarea unui volum de documente în format tipărit sau electronic pe pagina de web a Muzeului. Pentru acest lucru mai este necesară traducerea din limba maghiară a mai multor documente și finalizarea transcrierii tuturor textelor care vor fi incluse în volum. Toate documentele digitalizate sunt păstrate pe calculatorul Secției de Istorie și pe memorii externe, urmând să fie predate la Arhiva științifică după finalizarea prelucrării și cercetării acestora. Activități desfășurate până în prezent: Digitalizare: 3.871 (2018), 1.465 (2019). Total: 5.336 file. Expoziții: 3. Acțiuni pedagogice muzeală: 8 acțiuni. Comunicări științifice: 21. Articole științifice: 12. Volume: 1 (finalizat, în curs de apariție). Organizarea de Sesiuni de comunicări științifice: 3

6.3. *Proiectul: Istoria învățământului din Transilvania, prin colecția Ioan Ardeleanu Senior*

Realizatorii proiectului: Mihaela Sălceanu

În anul 2020 s-a efectuat cercetarea și fotografierea colecției Ioan Ardeleanu Senior compusă din: carte veche 18 bucăți, corespondență cu diferite personalități ale vremii 55 de scrisori, ziare

și reviste 60 de bucăți. Redactarea lucrării pentru cursul de formare profesională desfășurat în perioada 2-18.12.2019, organizat de INCFC București, modulul II - organizat în perioada 9-20 noiembrie 2020, intitulată Istoria învățământului din Transilvania, prin colecția Ioan Ardeleanu Senior.

6.4. *Proiectul: Hai la Muzeu* – acțiune de promovare a expozițiilor muzeului, desfășurată de către Biroul de Turism Cultural, în cadrul Târgului de Crăciun din Piața Libertății/Satu Mare. Standul amenajat a permis o promovare directă ce a dus la o creștere de 8 ori a frecvenței zilnice de vizitare a expozițiilor.

6.5. *Proiectul: Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX. Patrimoniul foto-documentar transmis posterității de artiștii fotografi Iuliu Pop și Ioniță G. Andron.*

Realizatorii proiectului: Daniela Bălu, Diana Kinces.

Continuarea cercetării arhivei imagistice din colecția Muzeului Județean Satu Mare; digitalizarea colecției de clișee realizate de Iuliu Pop; organizarea expoziției naționale în parteneriat cu Muzeul Județean Maramureș (organizator), Muzeul de Istorie din Sighișoara, Muzeul Țării Făgărașului, Muzeul de Istorie Turda, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj; promovarea colecției patrimoniale pe pagina de internet și Facebook a Muzeului Județean Satu Mare și a celor 5 muzee partenere; catalog de expoziție. Participanți direcți cca. 15.000 de vizitatori și pe internet 13.900 de vizualizări.

6.6 *Proiectul: Cercetarea Colecției de artă modernă și contemporană a secției de artă*

Realizatorii proiectului: Irina Liuba Horvat, Săveanu - Cărăian Monica Denisa.

Redactarea articolului pentru volumul *Satu Mare. Studii și Comunicări*, și a Repertoriului lucrărilor de pictură în format digitizat și editabil.

6.7. *Proiectul: Cercetarea colecției de Grafică Aurel Popp*

Realizatorii proiectului: Felicia Grigorescu

Publicarea Albumului de grafică și organizarea expoziției – în lucru.

### **7.1. Programul: Evenimente culturale educaționale**

7.1. *Proiectul “Dacii liberi și popoarele germanice pe teritoriul județului Satu Mare”.* (activități, nr. participanți: 30 direcți, 1500 indirecti).

- Știre de popularizare pentru măsurătorile geomagnetice de la Medieșu Aurit
- Interviu despre cercetările arheologice sistematice de la Medieșu Aurit ProSat
- Film de popularizare a campaniei de săpături sistematice din 2020

- Vizite localnici pe șantierul arheologic Medieșu Aurit (octombrie 2020)
- Desene animate pentru popularizarea cuptoarelor de olar de la Medieșu Aurit (scenariu, selectări de imagini ale descoperirilor originale și autentice (ceramic, piese de port, monede) și ale contextelor autentice (cuptoare, ateliere, gropi de provizii, uscătorii) pentru planul vizual, corecturi planul vizual și text de narațiune)

- Selectare de imagini și text pentru panoul de prezentare de la Medieșu Aurit-Cuptoarele dacice

7.2. *Proiectul „Preistoria arc peste timp”*. (nr. participanți: direcți 750 pers., indirecti 500 pers.).

- Realizarea de prezentări interactive pe șantier arheologic Urziceni cu Asociația culturală Rekettye Carei

- Articol de popularizare presa: Dr. Némethi János - Istoria așezărilor din zona mlaștinii Ecedea. (Inf. Z.D. 15 noiembrie)

- Ghidaj pt. 600 de elevi ce au vizitat expoziția *Șpaclu, pensulă, stilou*.

7.3. *Proiectul “Medieșu Aurit-castelul cu pereți de aur”*

7.4. *„Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”*

7.5. *Ofertă de manifestări culturale destinate instituțiilor de învățământ sătmărene, dedicată programului național „Școala altfel”*.

7.6. *Mini - Tabere de creație*, organizate în parteneriat cu cercul de pictură ”Coloria”, cu prilejul comemorării a 60 de ani de la moartea artistului sătmărean Aurel Popp, 7 august – 15 septembrie, Muzeul de artă, Atelier Memorial Aurel Popp. Număr participanți: 60.

7.7. *Unirea Principatelor Române din 1859 – Aniversarea a 161 de ani de la Unirea Țării Românești cu Moldova*, 23 ianuarie, Gospodăria Codrească Chilia, în colaborare cu Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc. Număr de participanți: 30 elevi și adulți.

7.8. *Carnavalul iernii și instalarea primăverii*, 15 februarie, în colaborare cu Asociația - Hagymányórző. Locul de desfășurare: Muzeul Local Orașu Nou. Număr de participanți 96 elevi și adulți.

7.9. *Sărbătoarea Dragobetelui – Sărbătoarea iubirii la români*, 21 februarie, Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc. Număr de participanți: 33 elevi și adulți.

7.10. *Semne de primăvară - Atelier de creație mărțișoare*, 29 februarie, în colaborare cu Liceul Național Ioan Slavici și Asociația Borokogyoker. Număr de participanți: 58 elevi și adulți.



7.11. *Învăță și du mai departe* - expoziție de fotografie etnografică din Colecția Ioniță G. Andron, 8 septembrie, Biserica de lemn din Călinești, Maramureș. Număr de participanți 40.

## **8. Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina**

8.1. *Istorie și multiculturalitate în regiunea transfrontalieră.*

8.2. *Confesiune și atitudini identitare. Biserica românească din județul Satu Mare.*

Realizatorii proiectului: Daniela Bălu

Program de cercetare arhivistică și de teren, studiul registrelor parohiale din județ, documente din colecția Arhivelor Naționale ale României, fondurile Președinția Consiliului de Miniștri, Ministerul Afacerilor Interne, Comisariatul General al Refugiaților, *Delegatul Marelui Stat Major pe lângă Comisia Germană de ofițeri; Arhivele Naționale*, birourile județene Satu Mare, Maramureș, Bihor; Arhiva Ministerului de Externe, fond Transilvania; Episcopia Ortodoxă a Maramureșului, Episcopia greco-catolică a Maramureșului. Rezultatele cercetării au fost publicate în 6 articole, pe pagini de internet și în volumul *Satu Mare. Studii și comunicări*, 2020.

8.3. *Schimbări majore ale mentalităților în Sătmarul secolului XIX.*

Realizatorii proiectului: Ciprian Honca.

Cercetare de arhivă, în Arhivele Naționale de la Budapesta, valorificate prin publicații științifice.

8.4. *Peisajul rural tradițional*

Realizatorii proiectului: Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș

Rezultatele vor fi valorificate în lucrări și publicații inclusiv finanțate prin proiectul COOLNET.

8.5. *Cadrul național, regional și local al culturii populare și a modificărilor sociale din Ungaria și Ucraina în secolele 20-21.*

8.6. *Ruralități paralele. Realități rurale în patru microregiuni din Transilvania.*

Realizatorii proiectului Szilágyi Levente.

Continuarea cercetării pe teme: strategiile economice locale, cu atenție deosebită la antreprenorii în agricultură, rolul lor în dezvoltarea locală, respectiv efectele reindustrializării în zona Vetiș-Oar, respectiv formele asociative în agricultură în satele șvăbești din zona Careiului. În cadrul programului de cercetare s-au efectuat 10 de zile cercetare de teren, 24 de fotografii, 4 ore 27 de

minute de înregistrări audio.

#### 8.7. *Obiceiurile și tradițiile de nuntă în Sătmar, Transcarpatia și regiunea Preasev*

Realizatorii proiectului Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș

Rezultatele vor fi valorificate în lucrări și publicații inclusiv finanțate prin proiectul COOLNET.

#### 8.8. *Cercetarea colecțiilor de textile de interior și unelte de uz casnic*

Realizatorii proiectului Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș

Rezultatele fiind valorificate în lucrări și publicații inclusiv finanțate prin proiectul COOLNET;

8.9. *Manuscrise din colecția I.G. Andron.* Echipa proiectului COOLNET. Perioada 2019-2021, rezultatele fiind valorificate în lucrări și publicații finanțate prin proiectul COOLNET.

#### 8.10. *Multiculturalitate și identitate etnică în regiunea transfrontalieră România-Ucraina-Ungaria.*

Realizator proiect: Daniela Bălu

Proiectul s-a axat în cursul anului 2020 pe valorificarea științifică a documentelor cercetate în anii anteriori, cu precădere a bazei de date privitoare la statisticile persoanelor deportate în Uniunea Sovietică în anul 1945, mărturii orale, evidența monumentelor din județ ridicate în memoria celor deportați, respectiv pe organizarea expoziției foto-documentare, redactarea pliantului expozițional și a colocviului cu tema *Martiriul unei etnii. 75 de ani de la deportarea șvabilor sătmăreni în Uniunea sovietică*, în parteneriat cu Forumul Democrat German Satu Mare.

### **9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural**

9.1. Obiecte restaurate: 492

9.2 Activitate in domeniul investigatiilor fizico-chimice: 254 analize XRF

9.3. Fișe de restaurare conservare: 232

9.4. Fișe de conservare colecția de artă: 64.

### **B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.**

Principalele direcții de acțiune au fost realizate prin derularea programelor muzeale prezentate la punctul B.2. În anul 2020 numărul de beneficiari ai programelor culturale desfășurate de instituție a sporit substanțial ca urmare a mutării unei mari părți a activității în mediu on-line. Numărul accesărilor de către beneficiari a tuturor programelor/ proiectelor culturale derulate de

MJSM (fizice și virtuale) a fost de 745.346. Dintre acestea, un număr de 210.850 au fost accesări la expozițiile de muzeu (fizice și virtuale).

A scăzut însă mult numărul de vizitatori direcți ai programelor culturale ale muzeului. Cea mai drastică scădere a avut loc în rândul vizitatorilor direcți neplătitori, care a fost de abia 6.341. Această categorie a scăzut deoarece s-a urmărit evitarea aglomerațiilor de persoane la vernisajele de expoziții, iar alte evenimente cu public au fost complet sistate pe perioada anului pentru a evita riscurile de contaminare.

<b>Beneficiari fizici ai programelor culturale desfășurate în afara instituției</b>	<b>16.598</b>
<b>Vizitatori cu plată</b>	<b>9.444</b>
<b>Vizitatori fără plată</b>	<b>6.341</b>
<b>Beneficiari ai activităților culturale desfășurate în mediu virtual (vizitatori ai expozițiilor virtuale)</b>	<b>178.467</b>
<b>Numărul beneficiarilor tuturor proiectelor culturale derulate de MJSM (fizice și virtuale)</b>	<b>210.850</b>

În schimb s-au făcut eforturi pentru menținerea categoriei de vizitatori cu plată, dat fiind că ei accesează expozițiile individual sau în grupuri familiale și nu sunt expuși unor riscuri majore (a fost luată măsura dotării obligatorii cu mănuși și mască de protecție). Nu a mai putut fi continuat trendul de creșterea a numărului de vizitatori plătitori din anii precedenți, numărul acestora scăzând pe parcursul 2020, datorită condițiilor de pandemie. Numărul de 9.444 a vizitatorilor cu plată din anul 2020 reprezintă o cifră realizată în condițiile în care Pandemia a afectat două dintre categoriile de bază de vizitatori: grupurile de elevi (aprox. 48%) și turiștii din străinătate (cu o pondere de peste 27%). În aceste condiții cifra de 9.444 de vizitatori cu plată a fost realizată printr-o promovare mai activă, axată pe câteva grupuri țintă (turiști din țară și familii cu copii).

<b>Numărul persoanelor care au vizualizat în mediu virtual activitățile culturale desfășurate de MJSM</b>	<i>712.963</i>
Site MJSM	<i>12.028</i>
Pagina de facebook a MJSM	<i>606.275</i>
Pagina de facebook a Biroului de Turism Cultural	<i>59.490</i>
Pagina de facebook a Muzeului Orășenesc Carei și a Castelului Karolyi	<i>35.170</i>

Programele muzeale au fost subsumate următoarelor direcții de acțiune:

### **B.3.1. Acțiuni dedicate atragerii publicului larg, acțiuni de pedagogie și educație muzeală:**

Au fost realizate 77 de acțiuni de promovare a patrimoniului și de atragere a publicului. În acest an a crescut numărul activităților derulate în mediu virtual.

**B.3.2. Expoziții:** Condițiile din acest an, cu o perioadă de 45 de zile în care a fost oprită vizitarea expozițiilor, a determinat amânarea unor expoziții sau transformarea lor în expoziții virtuale. Astfel numărul expoziții realizate (34) este mai mic decât al expozițiilor propuse sau a acelor realizate în anul 2019 (56). A fost continuată politica de realizare a unor expoziții de mare anvergură, care să atragă un număr mare de vizitatori. Astfel expoziția *Cornul abundenței/Bőségszarú* a avut peste 3200 de vizitatori. Expoziția *Șpaclu/Pensulă/Stilou – Cinci decenii de cercetări arheologice în județul Satu-Mare*, a avut 903 vizitatori, iar expoziția *Liliecii. Stăpânii Noptii* a avut peste 660 de vizitatori (lunile noiembrie și decembrie).

Un număr mare de vizualizări au avut expozițiile virtuale:

- *Ziua Internațională a Iei Românești*, a fost cea mai vizualizată expoziție virtuală, cu 94.600 vizualizări.

- *Tragedie și renaștere. Fețe ale unei calamități – inundația din 14 mai 1970 în Satu Mare* organizată online, a avut peste 79.503 de vizualizări.

Pentru a aduce la zi oferta muzeală au fost reorganizate expozițiile de bază la *Gospodăria codrească din Chilia*, *Muzeul Moșilor din Scărișoara Nouă* și a fost deschis *Muzeul Oaș – Ugocea din Tarna Mare*. Organizatori: secția de etnografie: Toth Zoltan, Mara Lobonț Pușcaș, Ciprian Honca, Adriana Achim, Andrea Herțeg.

**B.3.3. Conferințe publice, mese rotunde, expoziții organizate de muzeu sau în parteneriat cu muzeul.** Numărul participărilor la conferințe publice a scăzut semnificativ, ca urmare a condițiilor din acest an. În noile condiții instituția nu a organizat conferințe, la fel ca în anul precedent ceea ce a adus la o scădere semnificativă a unor astfel de manifestări (o scădere de la 74 la 24)

**B.3.4. Articole științifice publicate de specialiștii instituției:** realizarea a 63 de articole publicate în reviste științifice de specialitate este comparativă cu aceea din anul 2020.

**B.3.4. Anuare științifice, monografii și cărți de specialitate editate de Muzeul Județean Satu Mare:** cinci volume de studii științifice, două lucrări monografice, un volum de documente, un album retrospectiv de expoziție, patru ghiduri culturale/de expoziție și trei cataloage de expoziție.

*1. Volume științifice:*

1., „*Satu Mare. Studii și Comunicări*”, *Seria Arheologie*, nr. XXXVI-XXVII/I, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020.

2. Volumul de studii științifice: „*Satu Mare – Studii și Comunicări*”, *Seria Științele Naturii*, nr. XV, 2020, în curs de apariție

3. Volumul de studii științifice „*Satu Mare. Studii și Comunicări*”, *Seria Istorie – Etnografie – Artă*, nr. XXXVI/II, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, 404 p.

4. Volum de studii științifice „*Arhitectura religioasă medievală din Transilvania. VI*”. Satu Mare, 2020

5. Volumul de studii științifice *Anul 1919 în Istoria Transilvaniei*, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Argonaut, Satu Mare, Cluj Napoca, 2020, 270 p. Volum de studii științifice ce conține

materialele prezentate în cadrul Conferinței de la Carei din noiembrie 2019 Porumbăcean Claudiu (coordonator)

6. *The Gepidic Cemetery and Settlement from Carei-Bobald*, Editura Muzeului Sătmărean, autor R. Gindele

7. *The Gava Culture Gava in Someș Plain. The Settlements of Lazuri and Călinești Oaş*, Editura Muzeului Sătmărean, 2020, autor Liviu Marta.

2. *Ghiduri culturale, albume, cataloage de expoziție, pliante*

1. Vetiș. Ghid cultural și istoric

2. Tășnad. Ghid cultural și istoric. Volum publicat de primăria Tășnad, coordonator Szócs Péter Levente

3. Ghid Complexul Muzeal Ady Endre

4. „Castelul de altădată.” Ghidul expozițiilor istorice din castelul Károlyi, Carei

5. Abonament circuitul muzeelor din județul Satu Mare

6. *Carte Album Micul Prinț universal aniversar XXV*, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, 89 p. - Cristina Gloria Oprișă, Oprișă Iana, Irina Liuba Horvat, Busuioc Cristina.

7. *Dorel Petrehuș - Confesiuni*, catalog de expoziție, Editura Muzeului Județean, Satu Mare, 24 p. - Felicia Grigorescu;

8. *Căile hazardului - Pop Corneliu*, catalog expoziție, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 24 p. - Felicia Grigorescu.

9. *Pliantul expoziției Grafica Aurel Popp*, Satu Mare, 6 p., Satu Mare, Irina Liuba Horvat.

10. Catalog de expoziție *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX*, II, coord. Marius Câmpeanu, Ed. Eurotip Baia Mare, editat de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Biblioteca Marmația 8, 2020, 151 p., coautori Daniela Bălu, Diana Kinces.

## **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

### **C1. Măsuri de organizare internă**

În vederea implementării proiectului UN MUZEU EUROPEAN și a extinderea paletei de interacțiuni cu beneficiarii au fost restructurată o mare parte din structura de personal a instituției. Restructurarea a urmărit o relație mai direct și mai complex cu comunitatea și întărirea compartimentelor mai puțin eficiente. Această restructurare a fost realizată fără a crește semnificativ numărul de persoane angajate: MJSM a avut în luna ianuarie 2020 un număr de 83 persoane, iar la 31 decembrie 2020 un număr de 84 persoane.

Statutul de funcții a Muzeului și Organigrama au fost modificate prin *H CJ SM nr. 122/25.11.2020* a Consiliului Județean Satu Mare. Modificările au avut la bază optimizarea organigramei și a statutului de funcții, prin care se urmărea: corelarea structurii și calificării personalului angajat cu disponibilul resurselor umane existente în prezent pe piața muncii. În luna noiembrie 2020 s-a înființat *Biroul de turism cultural*, prin încadrarea a cinci persoane (șef birou, muzeograf -istoric de artă, referent-promovare grafică, referent -relații cu presa și referent-pedagog muzeal). Pe parcursul a două luni activitatea Biroului de Turism a fost foarte intensă, ducând la o creștere semnificativă a publicului ce vizitează obiectivele muzeale (cca 800 vizitatori).

### **C2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Pe parcursul anului 2020 au fost realizate modificări ale *Regulamentului de Organizare și Funcționare* prin *H CJ SM nr. 122/25.11.2020* a Consiliului Județean Satu Mare, în scopul actualizării sale și a punerii în acord cu modificările legislative din domeniul administrației.

### **C3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

În perioada raportată Consiliul de Administrație s-a întrunit conform tabelului de mai jos:

Nr.	Data și ora	Ordinea de zi a Consiliului de Administrație
1	16.01.2020 Ora 10 <sup>00</sup>	Propuneri pentru lista de investiții pentru anul 2021. Analiza planul de activități culturale 2020. Diverse.
2	22.01.2020 Ora 9 <sup>00</sup>	Stabilirea tarifelor percepute de Muzeul Județean Satu Mare pentru anul 2021.
3	05.02.2020 ora 11 <sup>30</sup>	Distribuirea bugetului aprobat pentru anul 2020. Finalizarea planului de activități culturale 2020. Diverse.
4	04.03.2020 ora 12 <sup>30</sup>	Regulamentul de ordine interioară. Diverse
5	06.04.2020 ora 10 <sup>00</sup>	Aducerea la cunoștință a Notificării 7241/02.04.2020 prin care C J solicită suspendarea temporară a contractelor de muncă. Stabilirea măsurilor ce decurg din implementarea Notificării 7242/2.04.2020
6	16.03.2020 Ora 12,30	Măsuri de urgență pentru apărarea împotriva virusului COVID 19
7	22.05.2020 ora 9 <sup>00</sup>	Stabilirea unor masuri de funcționare cu condițiile de distanțare socială. Reorganizarea activității instituției în funcție de bugetul modificat. Proiectul de expoziție.
8	30.06.2020 ora 9 <sup>00</sup>	Aprobarea Contractul colectiv de muncă Măsuri de prevenire impotriva infectării cu virusul COVID-19 Reorganizarea expoziției
9	14.08.2020 Ora 9	Achiziții de servicii digitale pentru modernizarea expozițiilor Servicii de amenajare a curții muzeului de Artă Reorganizarea expozițiilor propuse și nerealizate (în forma expozițiilor online)



		Închirierea de spații pentru relocarea unor obiecte de inventar pe perioada renovării sediului
10	25.08.2020 Ora 8 <sup>30</sup>	Măsuri de urgență pentru prevenirea raspândirii epidemiei virusului Covid-10, în urma constatării unui caz active în rândul angajaților, respectând recomandările medicului de medicina muncii, a agentului SSEPP
11	28.09.2020 Ora 11	Modificări la buget Organizarea Expoziției Liliecii. Stăpânii Noptii. Analiza costuri/beneficia, program de vizitare Diverse
12	30.10.2020 Ora 9 <sup>00</sup>	Rectificarea bugetului la Muzeul Județean Satu Mare. Expoziția de bază. Adaptarea la proiectul arhitectului la Caietul de sarcini pentru achiziția serviciului de consultanță. Modificarea Organigramei, statului de funcții și a Regulamentului de funcționare Planul de activități pentru anul 2021.
13	10.12.2020 Ora 10	Redistribuire a sarcinilor de conducere Înlocuirea membrilor din comisiile muzeului Analiza activității și a bugetul muzeului Diverse

Consiliului Științific în perioada evaluată s-a întrunit de două ori, conform tabelului de mai jos:

	Data și ora	Ordinea de zi a Consiliului de Științific
1	30.06.2020	Analizarea planului editorial a MJSM pentru anul 2020, Validarea conceptuală pentru expoziția permanentă.
2	15.09.2020	Ordinea de zi avea următoarele subiecte: Stadiul implementării proiectelor de cercetare, stadiul implementării planului editorial.

#### **C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)**

MJSM a avut în luna ianuarie 2020 un număr de 83 persoane, iar la 31 decembrie 2020 un număr de 84 persoane. În luna noiembrie 2020 s-a înființat *Biroul de turism cultural*, prin încadrarea a cinci persoane (șef birou, muzeograf -istoric de artă, referent-promovare grafică, referent -relații cu presa și referent-pedagog muzeal). Pe parcursul a două luni activitatea Biroului de Turism a fost foarte intensă, ducând la o creștere semnificativă a publicului ce vizitează obiectivele muzeale (cca 800 vizitatori).

Au fost angajați alți patru specialiști ca urmare a necesității de înlocui personal pensionat și ca urmare a necesităților legate de reînnoirea expozițiilor permanente. A fost aplicată strategia de angajare pe posturi temporare cu scopul de a verifica potențialul noilor angajați. S-a urmărit întărirea compartimentului de arheologie prin angajarea a doi arheologi debutanți, date fiind cele patru contracte de pe tronsoane de Autostradă, obținute pe parcursul anului 2020 și a perspectivei reprezentate de drumul expres Satu Mare- Oar. Au fost angajați doi etnografi pentru refacerea expoziției permanente de etnografie, dar și necesitatea de a activa în proiecte cercetare și valorificare.

#### **C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;**

În anul 2020, cu sprijinul financiar al CJSM și din venituri proprii, s-au realizat:

- sporirea majoră a spațiului de depozitare prin montarea de rafturi mobile și fixe în fosta Cantină Mara (investiție de cca. 80.000 lei);

- introducerea de curent electric și realizarea de lucrări de conservare la Biserica de lemn din Soconzel (valoare 34.000);

- reconstrucția zonei de protecție a ruinelor medievale din Baza arheologică Bobald (valoare 43.000);

- achiziția instalației de iluminat inteligent pentru expoziția de bază ce urmează a fi amenajată în nivelurile subsol, parter și etaj I a expoziției de bază de la Sediul (valoare 115.000 lei).

- achiziția de instalații electronice moderne pentru expoziția de bază ce urmează a fi amenajată în nivelurile subsol, parter și etaj I a expoziției de bază de la Sediul (valoare 285.000 lei).

- înlocuirea gardurilor de lemn de la casele muzeu Chilia și Certeze (32.000 lei)

#### **C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.**

Controlul efectuat de către reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență al județului Satu Mare în ceea ce privește apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, potrivit prevederilor legale în vigoare a semnalat necesitatea luării unor măsuri în ce privește protejarea de supraîncălzire a rețelei electrice din Clădirea Depozit Cantina. În urma controlului efectuat de către reprezentanții Compartimentului de Inspectie Economico-Financiara Satu Mare, Biroul de Inspectie Economico-Financiară Bihor, Salaj, Satu Mare, Serviciul de Inspectie Economico-Financiară Cluj, D.G.R.F.P. Cluj-Napoca s-au luat măsuri privind informatizarea bunurilor culturale din secțiile Muzeului Județean Satu Mare. A fost creată platforma Qulto în care au fost introduse fișe analitice de evidență vechi, respectiv fișe analitice noi (1016). De asemenea au digitalizate 7.646 documente și clișee, respectiv 419 fotografii din bunuri culturale colecția arheologie. A fost începută trecerea pe suporturi digitale stabile a filmelor, casetelor audio și clișeele ce erau pe bandă magnetică, respectiv pe suporturi digitale perisabile.

	<b>Venituri prevăzute în proiectul de management, 2020</b>	<b>Venituri prevăzute în proiectul de buget, 2020</b>	<b>Venituri efective/ incasate, 2020</b>
<b>Venituri</b>	<b>9.369.402</b>	<b>9.008.450</b>	<b>8.592.027</b>
Alocații bugetare	<b>8.394.402</b>	<b>7.700.000</b>	<b>7.698.762</b>
Venituri proprii	<b>525.000</b>	<b>500.000</b>	<b>581.171 lei</b> (371.500 lei platite în anul 2020; (209.671 lei din contractate finalizate în anul 2020 și platite/facturate în 2021)
Surse atruse, proiecte europene	<b>450.000</b>	<b>808.450</b>	<b>893.265,00</b>

#### **D.Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

**D1.Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:**

D1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Bugetul anului 2020, cunoscut în momentul realizării proiectului de management, a fost diminuat ca urmare modificărilor impuse de contextul special determinat de apariția Pandemiei. Chiar și în acest context a fost depășită norma asumată în cadrul proiectului de management referitor la veniturile proprii și la sursele atrase din fonduri europene. Au fost atrase venituri în

valoare de 581.171 lei. (371.500 venituri plătite în anul 2020, iar suma de 209.671 lei sunt venituri ce provin din contracte de săpături argeologice de salvare realizate în anul 2020 care au fost facturate/ plătite pe parcursul anului 2021).

Retragerile din alocațiile bugetare nu au afectat funcționarea instituției deoarece contextul epidemiologic a impus anularea unor activități. Dimpotrivă a fost economisită o sumă ce ne-a permis realizarea de investiții în instalații necesare pentru realizarea noi expoziții (instalații pentru iluminat, instalații electronice pentru expunere, studiu tehnic).

### 1.2. Bugetul de cheltuieli (comparație anul 2020 cu anul 2019)

Nr. crt.	Indicatori	Cheltuieli/Plati realizate	Cheltuieli/Plati realizate
<b>1</b>	<b>An</b>	<b>2019</b>	<b>2000</b>
<b>2</b>	<b>CHELTUIELI</b> din care:	<b>7.913.704</b>	<b>7.968.791</b>
<b>3</b>	<b>Secțiunea de funcționare</b>	<b>7.236.065</b>	<b>7.264.599</b>
3.1	Cheltuieli de personal	4.782.214	4.908.344
3.2	Bunuri și servicii	<b>2.453.851</b>	<b>2.356.255</b>
3.2.1	Cheltuieli de întreținere	2.261.393	2.149.685
<b>4</b>	<b>Secțiunea de dezvoltare</b>	<b>677.639</b>	<b>704.192</b>

**2.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluata: anul 2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	36,06 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	581.171 (venituri proprii)

		893.265 (fonduri europene atrase)
3.	Număr de activități cu publicul	77
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	350 apariții în presa scrisă, 43 apariții în presa video și audio
5.	Număr de beneficiari neplătitori	210.850
6.	Număr de beneficiari plătitori	9.444
7.	Număr de expoziții	34 expoziții
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	47
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	80.007 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	501.164 lei

## **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management. Se realizează prin raportare la:**

### **E1. Viziune**

➤ *MJSM expune și creează legături între patrimoniu – identitate – educație – cultură, între trecut și prezent.*

### **E2. Misiune**

➤ *MJSM este un centru al patrimoniului istoric și artistic din zona Sătmăruului, pus la dispoziția necondiționată a publicului și al specialiștilor, pentru studiu, cunoaștere și delectare intelectuală. MJSM este un muzeu al publicului pasionat de aventura cunoașterii, al descoperirii modului în care generațiile trecute au utilizat creativ mediul în care au trait. MJSM este locul în care pot fi descoperite multitudinea de modalități prin care comunitățile sătmărene au realizat valori de patrimoniu.*

### **E3. Obiective (generale și specifice)**

#### **Obiective specifice pentru anul 2021 (perioada ce urmează evaluării)**

1. *Reabilitarea sediului central* – este un obiectiv multianual major cu finanțare europeană (proiectul Easydoor), ce include o re-amenajare completă a locației în care se află cea mai mare parte a spațiilor de vizitare, a spațiilor de lucru și a spațiilor de depozitare a patrimoniului. Obiectivul anului 2021: finalizarea proiectului arhitectural, organizarea licitației, finalizarea evacuării spațiilor de lucru/amenajare spații de lucru temporare și realizarea primei etape a lucrărilor de reabilitare, care să includă sălile în care urmează a fi amenajată expoziția de bază.

2. *Modernizarea ofertei culturale de bază.* Are ca scop creșterea pe termen lung a atractivității ofertei muzeale (Muzeul Sărmărean - Muzeu European). Reamenajarea expoziției permanente de arheologie, istorie și etnografie de la Sediul Central. În cadrul acestui obiectiv a cărui finalizare va avea loc în ianuarie 2023, în acest an se va: a) realiza proiectul de expoziție; b) va fi achiziționată 80% din tehnologia multimedia; c) vor fi realizate 90% din reconstituirile virtuale;

d) vor fi achiziționate/ reabilitate 50% din mobilierul expozițional; e) vor fi confecționate 50% din noile machete utilizate în expoziție.

3. *Asigurarea unei oferte culturale atractive de sezon care să aibă capacitatea de a oferi pe tot parcursul anului evenimente expoziționale.* Se are în vedere o creștere a numărului de vizitatori cu plată de la 9.444 (anul 2020) la 15.000. Vor fi realizate următoarele expoziții temporare de anvergură:

3.1. Expoziția *''Liliecii. Stăpânii nopții''*, o expoziție vizitată de peste 10 milioane de vizitatori, va reprezenta o ofertă atractivă până în la mijlocul anului 2021. Expoziția se desfășoară în perioada 14 noiembrie 2020 – iunie 2021 la sediul Muzeului Județean Satu Mare, B-dul Vasile Lucaciu nr.21

3.2. Expoziția *''Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX – XX''* (04.02 – 09.03.2021, vernisaj 4 februarie 2021, ora 13.00, la Secția de Artă a Muzeului Județean Satu Mare, Piața Libertății nr.21). Expoziția cuprinde imagini-document realizate de: Lajos Mezey (1820-1880), din Oradea, Theodor Glatz (1818-1871), Kamilla Asbóth (1838-1908) și Emil Fischer (1873-1965) din Sibiu, Ludwig Friedrich Schuller (1826-1906), din Sighișoara, dr. Adalbert Cserni (1842-1916), din Alba Iulia, Leopold Adler (1848-1924) din Brașov, Mátyás Huszthy (1876-1955) din Baia Mare, Iosif Schneider, Iuliu Pop (1915-1996) și Ioniță G. Andron (1917-1989), din Satu Mare.

3.3. Expoziția *''Surprinzătorul Dali''* este o expoziție ce aduce pentru prima dată la Satu Mare și Carei opera originală a unei personalități emblematică pentru arta secolului 20. Expoziția reprezintă un element de bază al ofertei turistice pentru Satu Mare (16.03 – 26.05.2021, vernisaj 16.03.2021, la Secția de Artă a Muzeului Județean Satu Mare, Piața Libertății nr.21) și Carei (01.06 – 08.08.2021, vernisaj 01.06.2021, la Castelul Karolyi).

3.4. *''Urbanizarea Sătmăruului în viziunea comunistă''*. Expoziția rememorează procesul urbanistic ce a urmat momentului de cotitură reprezentat de inundațiile devastatoare care au distrus orașul Satu Mare și împrejurimile sale la 14 mai 1970. Expoziția se va desfășura la sediul Muzeului Județean Satu Mare-B-dul Vasile Lucaciu nr.21, în perioada 08.04 – 27.05.2021, vernisaj 08.04.2021.

3.5. *''Luxul necesar''*. Expoziția prezintă modul în care mai multe comunități prospere din Transilvania și Câmpia Tisei își etalează prosperitatea și statutul social prin elemente de cultură materială (costum tradițional etc). Sunt avute în vedere în mod special costumele folosite cu ocazia



căsătoriei. Au fost selectate comunitățile de: haiduci (Hajdu-Bihar, Carei), ceangăi, sași și păstori/negustori români (Brașov) costume de oșeni și șvabi (Satu Mare). Aceste comunități au în comun o dorință accentuată de a câștiga și acumula averi cu scopul de a dobândi un statut social în comunitate. (Expoziția reprezintă un element al ofertei turistice pentru Satu Mare (04.06 – 08.08.2021, la Muzeul Județean Satu Mare- B-dul Vasile Lucaciu nr.21) și Carei (15.08 – 15.10.2021 la Castelul Karolyi.)

3.6. *''Călăreții stepelor''*. Expoziția va aduna un număr mare de piese reprezentative pentru elitele stepelor ce au fost descoperite pe teritoriul Transilvaniei (01.11 – 15.12.2021, la sediul Muzeului Județean Satu Mare, B-dul Vasile Lucaciu nr.21).

4. *Obiectivul Conservarea, restaurarea, evidența, digitizare și îmbogățire a patrimoniului.* (Obiectiv general: Muzeul care protejează). Bunuri ce urmează a fi restaurate 425 (ceramică, metal, lemn). Evidența bunurilor de patrimoniu 7300 bunuri înregistrate în Baza de date. Clasarea bunurilor de patrimoniu: 125.

5. *Obiectivul: Muzeul care studiază. Vizează cercetarea colecțiilor muzeale pentru a crea baza teoretică care să fie utilizată la programele muzeale. Include următoarele programe de cercetare:*

5.1. Programul: *Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare*

5.2. Programul: *Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare*

5.3. Programul: *Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu*

5.4. Programul: *Cercetarea habitatul și mediul natural a județului Satu Mare*

5.5. Programul: *Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina*

6. *Obiectivul: Muzeul creativ. Realizarea unor activități și proiecte culturale inedite care să sporească accesul la patrimoniul muzeal și care să dinamizeze viața culturală și turismul cultural din județ.*

6.1. *Realizarea de evenimente culturale pentru public care să promoveze expozițiile mari*

(Obiectiv 3): proiecții de filme, seri culturale, branch-uri, concursuri culturale pentru tineri.

6.2. *Realizarea de evenimente care să promoveze obiectivele muzeale mici din județ: proiecții de filme, seri culturale, branch-uri.*

6.3. *Concentrarea discursului muzeal pe comunitatea locală.* (se are în vedere organizarea de excursii și vizite muzeale a unor grupuri de elevi și a unor lucrători de la întreprinderi). Vizitele vor fi organizate la obiectivele muzeale din județ și la marile expoziții (prezentate în cadrul Obiectivului 3).

6.4. *Adaptarea discursului muzeal la segmentele dinamice de vizitatori* (comunitățile de artiști plastici, asociații de protecție a mediului, grupurile de excursioniști locali). Vor fi realizate expoziții tematice și evenimente culturale în județ care să fie incluse în trasee turistice. Au fost realizate următoarele obiective generale și specifice prevăzute în cadrul proiectului de management:

#### **E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management:**

Strategia managerială a MJSM a urmărit atingerea obiectivelor generale și specifice, care au ca scop final construirea unei instituții viabile și eficiente, printr-o modernizare profundă, care să reflecte misiunea și viziunea asumată (*Muzeul Sărmărean – Muzeu European*). Apreciem că obiectivul strategic de modernizare profundă a instituției a avut condiții reale de implementare, dat fiind că Autoritatea (CJSM) a asigurat în anul 2020 cadrul financiar și suportul tehnic necesar pentru modernizarea spațiilor de funcționare și a spațiilor expoziționale de la sediul central.

#### **E.4 Strategie culturală**

Strategia culturală a Muzeului Județean Satu Mare ține cont de nevoile identificate de analiza de mediu și de sarcinile evidențiate în caietul de obiective elaborat de autoritate. La baza strategiei culturale stau o serie de principii și valori pe care le enumerăm mai jos:

*Principiul "protejarea patrimoniului cultural"* desemnează, în fapt, mai multe direcții. Grija pentru patrimoniul material și imaterial al muzeului rămâne o preocupare centrală a managementului instituției. Activitățile educative nu se pot desfășura în muzeu în lipsa patrimoniului sau a documentării sale.

*Principiul "calitate și nu cantitate"* are în vedere derularea unor acțiuni și activități de calitate în cadrul muzeului. Activitățile de calitate, fie acestea expoziții temporare, conferințe și vizite pentru

copii, au în spate multă cercetare și muncă în echipă. De aceea, expozițiile temporare realizate la muzeu sunt programate a avea o durată mai lungă, și beneficiază de amenajare expozițională complexă, respectiv de curator, catalog/pliant/album; sunt acompaniate de conferințe, beneficiază de promovare consistentă și de un concept clar, în acord cu contemporaneitatea, cu cercetările efectuate și cu nevoile publicului.

*Principiul "educației pe tot parcursul vieții"* are în vedere educația nonformală care se poate desfășura la muzeul arădean, grupul țintă fiind comunitatea locală arădeană. În cadrul educației pe tot parcursul vieții un rol important îl are educația pentru patrimoniu în rândul elevilor și studenților.

*Principiul "comunicare și implicare"*: muzeul trebuie să țină cont astăzi de valoarea colecției, valoarea sa educativă, socială și economică. Printr-un dialog constant cu publicul, prin implicarea sa în viața muzeului, Muzeul Județean Satu Mare va deveni relevant pentru comunitatea locală.

*Principiul "multi și interculturalității"* ghidează activitatea Muzeului Județean Satu Mare. Muzeul sătmărean se focalizează asupra istoriei populației majoritare românești dar are în vedere și istoria minorităților etnice: maghiară, germană, slovacă, mozaică, romă. Activitățile muzeului se desfășoară într-o atmosferă de toleranță și respect reciproc pentru toate etniile și confesiunile, în contextul diversității sociale și culturale promovate de Uniunea Europeană.

*Principiu "reprezentativitatea colecțiilor"*: pentru ca o colecție să poată fi considerată importantă și relevantă la nivel național. Ea trebuie să fie reprezentativă pentru evoluția patrimoniului conținut, prin prisma varietății și calității pieselor pe care le include Muzeul Județean Satu Mare a continuat politica de îmbogățire a colecțiilor cu piese care să acopere categoriile mai slabe reprezentate în colecții. Strategia de

## **E5. Strategie și plan de marketing;**

### **Obiective generale generale de marketing**

- creșterea vizibilității instituției;
- Introducerea de noi metode asociate promovării de tip *squizer* și angajarea de persoane specializate în realizarea de materiale promoționale

- Creșterea numărului de vizitatori și fidelizarea unor categorii de public pentru activități cu adresabilitate diferită (expoziții importante, activități de pedagogie muzeală);
- Menținerea muzeului în oferta agențiilor de turism și extinderea acestui tip de colaborare spre agențiile de turism intern

### **Strategie și plan de marketing**

În perioada ce urmează Muzeul Județean Satu Mare va acorda o atenție deosebită metodelor și mijloacelor de promovare a ofertei culturale, a activităților cultural- educative și a acțiunilor științifice proprii. Date fiind condițiile de pandemie s-a trecut de la o promovare ce ținea cont de două categorii majore (elevii din instituții școlare și turiștii străinii), la o promovare îndreptată spre tineri de acasă (din familie) și turiștii din România. Pentru realizarea acestei schimbări strategice Secția de Relații cu Publicul a fost întărită cu Biroului de Turism Cultural. Vor fi realizate următoarele activități:

- realizarea și distribuirea de flyre (pentru evenimente speciale: expoziții importante, Noaptea Muzeelor, Ziua copilului la Muzeul Județean Satu Mare);
- realizarea unui stand de promovare în cadrul Târgului de Paști și a Târgului de Crăciun,
- utilizarea intensă a rețelelor de socializare, unde Muzeul Județean Satu Mare are conturi oficiale;
- afișaj stradal punctual în zonele autorizate ;
- distribuire de materiale online către unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Satu Mare (evenimente multiple);
- utilizarea unor campanii de presă și prezentarea expozițiilor și a activităților în presă (evenimente multiple, dar și evenimente specifice activității muzeale);
- promovarea prin intermediul unor indicatoare amplasate pe drumurile naționale;
- crearea biletelor online și a abonamentelor de vizitare;

### **E6. Programe culturale propuse pentru perioada ce urmează evaluării:**

- 1. Programul: Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare** (14 proiecte).
- 2. Programul: Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare.** (3 proiecte).
- 3. Programul: Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate** (3 proiecte).
- 4. Programul: Cercetarea habitatului și a mediului natural a județului Satu Mare** (1 proiect).
- 5. Programul: Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu.** (3 proiecte)
- 6. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg** (2 proiecte, 77 activități).
- 7. Programul: Evenimente culturale educaționale** (5 proiecte).
- 8. Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina** (7 proiecte).
- 9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural-** 3 proiecte, 492 obiecte de patrimoniu restaurate.
- 10. Programul: Proiecte culturale finanțate din fonduri europene** prevăzute pentru perioada 2014-2020 (3 proiecte).

#### **E7. Proiecte din cadrul programelor perioada ce urmează evaluării:**

##### **1. Programul: Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare**

*1.1. Proiecte de cercetare arheologică sistematică:* Sunt 3 proiecte de cercetare ce au durată multianuală.

- Cercetări arheologice sistematice în centrul de producție ceramică ale dacilor liberi de la Medieșu Aurit (prelucrarea informațiilor referitoare la geneza centrului de olari).
- Cercetări arheologice sistematice în necropola eneolitică de la Urziceni-Vamă (cerere de finanțare la Ministerul Culturii pentru săpături sistematice, restaurare, prelucrare materiale)
- Cercetări arheologice sistematice la situl arheologic pluristratificat Carei-Bobald (cerere de finanțare la Ministerul Culturii pentru săpături sistematice, restaurare și prelucrare vaselor utilizate la banchete festive).

### *1.2. Proiecte de cercetare arheologică preventivă și supraveghere: 4*

- Cercetare arheologică preventivă Moftinu Mare-Hamiliz (așezarea centru de putere din epoca neolitică târzie)
- Cercetare arheologică preventivă la conducta de gaz Eriu Sâncrai-Moftin
- Cercetări arheologice preventive pe Autostrada Transilvaniei (tronsoanele din județul Sălaj Topa Mică-Poarta Sălajului, Poarta Sălajului-Românași, Nușfalău - Porți)
- Supravegheri arheologice la dezvoltarea infrastructurii Apaserv în zona comunelor/orașelor Medieșu Aurit, Turț, Tășnad, Hameu

### *1.3. Proiecte de diagnoză arheologică: 8*

- Diagnostic arheologic la dezvoltări turistice Tășnad (în funcție de solicitări)
- Diagnostic arheologic intruziv la cetatea medievală de la Tămășeni și mănăstirea franciscană Medieșu Aurit
- Diagnostic neintruziv (prospecțiuni geomagnetice) pe locul bisericilor dispărute din județul Satu Mare (Bere, Băbășești, Adrian, Botiz, Vezendiu, Moftinu Mic, și alte situri de interes)
- Diagnostic neintruziv în zona căilor de comunicare intra-comitat (Satu Mare, Vetis, Boghiș, Dacia, Doba, Domănești)
- Diagnostic neintruziv în locul satelor dispărute din comitatul Sătmar medieval. (zona Vetis, Decebal, Sătmărel, Amați)
- Diagnostic neintruziv pe raza fostei mlaștini Ecedea (extravilanele localităților Berveni, Lucăceni, Cămin, Căpleni, Domănești, Moftinu Mic, Dacia, Ghilvacii)
- Diagnostic neintruziv în microzona centrului de producție ceramică de la Medieșu Aurit (raza localităților Iojib, Livada, Apa, Medieșu Aurit)
- Diagnostic neintruziv în zona căilor de comunicație dintre Transilvania și Câmpia Tisei (raza localităților Cehăluț, Cehal, Tășnad, Blaja, Chegea, Săcășeni)
- Periegeze în zona Careiului: în perioadă de primăvară și toamna se va organiza periegeze în zona Careiului la următoare situri arheologice: Carei-Bobald, Căpleni-Ohaj domb, Pișcolt-Lutărie, Cehăluț-Tatárkút. În cadrul cercetării se vor localiza situl arheologic prin gps, vor efectuate fotografii cu drona

#### *1.4. Proiecte de cercetare arheologică multianuale: (5)*

1.4.1 Rituri funerare eneolitice. Responsabil: C. Virag. Cercetarea cuprinde două componente majore: 1. analiza inventarului funerar din cadrul mormintelor și modul de dispunere al acestora în complexul funerar; corelarea inventarului funerar cu poziția defunctului în complex precum și cu analiza antropologică în vederea surprinderii de obiceiuri (cutume) legate de modul de depunere a mortului precum și inventarului funerar, corelarea diverselor forme ceramice cu zona de dispunere în mormânt. 2, cercetări arheologice Urziceni Vamă finanțate de MCC.

#### *1.4.2 Fenomene culturale neolitice, Tășnad Sere*

Responsabil C. Virag, C. Astaloș. Cercetarea presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din situl neolitic Tășnad Sere. Se au în vedere reprezentările cu plastică antropomorfă.

#### *1.4.3 Fenomene culturale neolitice. Moftin Hamiliz*

Responsabil C. Virag, C. Astaloș

Cercetarea cuprinde trei componente majore: 1, cercetare arheologică de sondare în mai multe puncte arheologice reperate; 2. prelucrarea materialelor ceramice și litice din siturile arheologice de la Moftin; 3. analiza dispunerii spațiale a așezărilor neolitice satelitare în vederea surprinderii unui tipar evolutiv al comunităților neolitice din această zonă.

#### *1.4.4 Așezările orizontului cultural celtic din nord-vestul României și nord-estul Ungariei*

Responsabil: Nagy Norbert. Aspecte metodologice: definirea din punct de vedere antropologic a habitatelor și a organizării sociale a comunităților din zona și perioada studiată; modul de abordare arheologică a siturilor și a inventarelor arheologice. Sunt două așezări cercetate pe larg (Pișcolt-Lutărie, Carei-Ocolire) și că acestea constituie situri etalon la care se vor raporta descoperirile din alte așezări identificate în regiune. Dispunerea așezărilor în teren: probleme de arheologie a peisajului. Dispunerea în raport cu formele de relief, dispunerea în raport cu necropolele. Organizarea internă a așezărilor, dispunerea structurilor în plan. Tipologia complexelor de habitat: locuințe, gropi, anexe gospodărești, ateliere meșteșugărești etc. Prelucrarea inventarului așezărilor: tipologia ceramicii din așezările eșantion; raportarea schemei tipologice la alte clasificări din aria înconjurătoare.

#### *1.4.5 Cercetarea centrului de producție ceramică al dacilor liberi de la Medieșu Aurit*

Responsabil: R. Gindele. Cercetarea arheologică sistematică în teren se desfășoară în mai multe sectoare, pe întreaga suprafață a sitului, această având o cronologie orizontală. În 2020 a fost cercetată partea sudică a sitului, cu complexe care se datează în prima jumătate a sec. II d. Hr.,

însemnând foarte probabil începutul producției. Obiectivul special în acest sector este datarea declanșării producției, dacă aceasta a avut loc încă din perioada regatului dacic sau a început după cucerirea romană și are legătură cu schimbările socio-economice din Barbaricum cauzate de apariția în estul bazinului Carpatic al Imperiului Roman. În zona centrală a sitului, în sectorul 1 se cercetează complexe de la sfârșitul sec. II-prima jumătate a sec. III d. Hr. Aceasta este perioada de maximă dezvoltare a producției și în acest sector pe lângă cronologie orizontală există și o cronologie verticală, complexe se întretaie, astfel oferă posibilitatea de elaborare unei cronologii fine. În sectorul 3, pe partea nordică a sitului continuăm prospecțiunile geomagnetice pentru stabilirea limitei nordice a locuirii. Având în vedere cronologia orizontală, în acest sector vom putea să cercetăm complexe din perioada finală a producției, aceasta nefiind stabilită în prezent. Săpăturile sunt completate de investigațiile geofizice, arheologie aeriană, topografice, fotogrammetrie, modele 3D și arheometrice.

*1.4.6 Prelucrarea materialelor arheologice de la situl Pișolt Lutărie* Responsabil: Hágó Attila Nándor. Proiectul constă în prelucrarea științifică (restaurarea, desenarea, fotografierea, publicarea sumară a rezultatelor) a materialului arheologic descoperit la situl arheologic Pișolt-Lutărie între anii 1970-2001. Prin posibilitatea proiectelor internaționale se vor efectua analize petrografice, geochimice și non-destructive asupra materialului arheologic.

*1.4.7. Strategii sociale în epoca mijlocie a bronzului.* Prelucrarea materialelor arheologice de la situl arheologic Carei-Bobald. Realizatori: Attila Nándor Hágó, Zsolt Molnár, Liviu Marta, Nagy Norbert, Orsolya Gyurka. Cercetarea presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din tellul din epoca Carei-Bobald. În anul 2021 cercetarea va fi focalizată pe prelucrarea materialelor din gropile cu depuneri de vase utilizate la banchete comunitare. Se au în vedere restaurarea reîmpachetarea și organizarea materialului arheologic descoperit, digitalizarea desenelor și a documentației, aranjarea și denumirea fotografiilor, fotografierea pieselor. Rezultatele vor fi utilizate la expoziția permanentă și vor fi utilizate într-un studiu științific.

## **2. Programul: Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare**

*2.1 Cercetarea așezărilor medievale rurale din comitatul Satu Mare.* Responsabil: Belbe Sebastian. Scopul proiectului este cercetarea interpretarea și contextualizarea materialului cultural care aparține evului mediu timpuriu. Cu această ocazia voi prelucra materialele arheologice provenite din așezările medievale precum este materialul Sitului arheologic Nr.1 varianta de ocolire a Municipiului Satu Mare. Materialele arheologice vor fi descrise desenate fotografiate și



aranjate în planșe. Rezultatul cercetărilor vor fi valorificate în formă de articole științifice.  
Responsabil: Belbe Sebastian.

2.2. Proiectul: *Arhitectura ecleziastică medievală din Transilvania*. Responsabil: Szócs Péter Levente. În cadrul programului vor fi executate cercetări arheologice de teren cu metode intruzive și neintruzive (de ex. măsurători geomagnetice) la locația bisericilor medievale dispărute și la mănăstirea franciscană Medieșu Aurit. Vor fi prelucrate materialele arheologice și documentele de arhivă relevante. Rezultatele vor fi valorificate la expoziții în forma unor modele 3D, reconstituiri virtuale, precum și în studii științifice.

2.3. Proiectul: *Sătmărul medieval și premodern. Studii de istorie locală*.

Realizatori: Szócs Péter Levente, Belbe Sebastian. În cadrul programului vor fi executate mai multe periegeze arheologice, diagnoze, supravegheri și cercetări preventive la siturile: cetate medievală Tămășeni, mănăstirea franciscană Medieșu Aurit și alte obiective importante pentru istoria județului. Vor fi prelucrate materialele arheologice și documentele de arhivă relevante. Rezultatele vor fi valorificate la expoziții în forma unor modele 3D, reconstituri virtuale, precum și în studii științifice.

2.4. Proiectul: *Evoluții demografice și viață economică la finalul secolului al XVIII-lea*.

Responsabil: Paula Virag. Cercetarea propune analiza, recensământul populației din 1784-1787 pentru comitatul Satu Mare. Aceasta a numărat distribuția locuitorilor în cele patru regiuni ale comitatului, în așezările urbane sau în cele rurale. De asemenea, s-a urmărit numărul bărbaților, al femeilor și al copiilor, religia, ocupațiile etc. Datele adunate în 1784-1787 dovedesc o creștere a numărului populației din această regiune față de numărătoarea precedentă. Acest lucru este o consecință a îmbunătățirii nivelului de viață, trecerea peste calamitățile naturale, peste conflictele militare, dar și a colonizării organizată de către nobilii locali în prima parte a secolului al XVIII-lea.

### **3. Programul: Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate**

3.1. Proiectul: *Concepte strategice NATO și rolul sistemului "Ballistic Missile Defense" în Europa Centrală – Răsăriteană*

Responsabil: Lőrincz Norbert. Proiectul de cercetare are obiectivul principal de a prezenta evoluția politicii externe al României începând cu perioada terminală a comunismului servind ca drept

prolog al lucrării științifice. După introducerea istorică a tematicii vom ajunge treptat la procedura dificilă de aderare în Alianța Nord Atlantică (NATO) care va da o nouă dimensiune în securitatea națională a României și o reorientare completă atât ideologic cât și structural pe planul internațional. România devenind una dintre țările esențiale în noua structură regională de autoapărare a Europei Centrale Răsăritene împreună cu Cehia și Polonia. Rezultatele cercetării vor atrage atenția asupra faptului că cât de brusc se poate schimba dimensiunea securității al unei foste țări aparținând alianței Tratatului de la Varșovia. România devenind după 1989 una dintre (primele) țările principale vizionând și căutând cooperațiune internațională în a gestiona noua situație politică după colapsul URSS-ului. Cercetarea va avea scopul de a prezenta istoria contemporană al acestei tendințe de transformare iar după prezentarea istorică va avea obiectivul să analizeze această procedură de tranziție atât din punct de vedere istoric cât și politic.

### 3.2. Proiectul: *Inundațiile din 14 mai 1970.*

Realizatori: Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu. Activități desfășurate până în prezent constă în digitalizarea și prelucrarea documentelor relevante. Toate documentele digitalizate sunt păstrate pe calculatorul Secției de Istorie și pe memorii externe, urmând să fie predate la Arhiva științifică după finalizarea prelucrării și cercetării acestora. În anul 2021 va fi publicat un album fotografic, care va avea un număr aproximativ de 100-150 pagini, valorificând astfel achiziția și donația de la Gheorhe Iancu din anul 2020. Cercetarea se va baza pe studierea documentelor existente la Arhivele Naționale Satu Mare și studierea presei locale, interviuri cu cei care au trecut prin tragicul eveniment.

### 3.3 Proiectul "*Promovarea Imaginii Eroului Național Dr. Vasile Lucaciu*"

Responsabil: Claudiu Porumbăcean. În anul 2020 s-a continuat cercetarea științifică a documentelor din colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, Arhivele Naționale Satu Mare, precum și la Biblioteca Județeană pentru proiectul Dr. Vasile Lucaciu și moștenirea sa culturală: Reuniunea de cântări și muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare, câștigat și finanțat de Departamentul Centenar din cadrul Ministerului Culturii. Perioada alocată 2018-2020, în valoare de 44.000 lei. Proiectul a început în anul 2018, iar la finalul cercetării se dorește publicarea unei lucrări monografice referitoare la tema de cercetare. Activități desfășurate până în prezent: digitalizare: Emil Tișcă, Caiet testamentar, 54 poziții; Colecția Adrian Demian 157 poziții; Cartea de Aur a Reuniunii „Vasile Lucaciu” 117 poziții; Colecția Ilie Carol Barbul 35 poziții. Total: 363 poziții. Comunicări științifice: 2. Articole științifice: 4. Volume: 1 (în lucru), Claudiu Porumbăcean,

Adrian Demian și Reuniunea Română de Cântări și Muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare. Proiectul continuă și va fi finalizat în anul 2021

3.4 Proiectul ”*Centenarul instaurării administrației românești în Satu Mare. 19 aprilie 1919-19 aprilie 2019*”.

Realizatori: Claudiu Porumbăcean, Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu. În anul 2020 s-a continuat cercetarea științifică a documentelor din colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, Arhivele Naționale Satu Mare, Sălaj și Maramureș, Arhivele Național Istorice Centrale din București, BCU Cluj Napoca, precum și la Biblioteca Județeană pentru tema. Proiectul a început în anul 2018, iar la finalul cercetării se dorește publicarea unui volum de documente în format tipărit sau electronic pe pagina de web a Muzeului. Pentru acest lucru mai este necesară traducerea din limba maghiară a mai multor documente și finalizarea transcrierii tuturor textelor care vor fi incluse în volum. Toate documentele digitalizate sunt păstrate pe calculatorul Secției de Istorie și pe memorii externe, urmând să fie predate la Arhiva științifică după finalizarea prelucrării și cercetării acestora. Activități desfășurate până în prezent: Digitalizare: 3.871 (2018), 1.465 (2019). Total: 5.336 file. Expoziții: 3. Acțiuni pedagogice muzeală: 8 acțiuni. Comunicări științifice: 21. Articole științifice: 12. Volume: 1 (finalizat, în curs de apariție). Organizarea de Sesiuni de comunicări științifice: 3. Proiectul continuă și în anul 2021

3.5 Proiectul: *Istoria învățământului din Transilvania, prin colecția Ioan Ardeleanu Senior*

Responsabil: Mihaela Sălceanu. În anul 2020 am efectuat cercetarea și fotografierea colecției Ioan Ardeleanu Senior compusă din: carte veche 18 bucăți, corespondență cu diferite personalități ale vremii 55 de scrisori, ziare și reviste 60 de bucăți. Redactarea lucrării pentru cursul de formare profesională desfășurat în perioada 2-18.12.2019, organizat de INCFC București, modulul II - organizat în perioada 9-20 noiembrie 2020, intitulată Istoria învățământului din Transilvania, prin colecția Ioan Ardeleanu Senior. Cercetarea se va finaliza cu o lucrare științifică pentru absolvirea cursului de muzeograf, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, structurată pe următoarele capitole: Scurt istoric al Muzeul Județean, Prezentarea secției de istorie, Colecția Ioan Ardeleanu Senior în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare, Viața și activitatea dascălului Ioan Ardeleanu Senior, Valorificarea colecției. Lucrarea are formatul A4 și un număr de 30 de pagini. Proiectul continuă și în anul 2021

3.6. Proiectul: *Aspecte privind preluarea Tribunalului Satu Mare de către administrația românească*. Responsabil: Mihaela Sălceanu. Documentele descoperite recent aduc noi informații

privind românizarea instituțiilor, cel puțin într-unul dintre domeniile de mare importanță ale societății și anume în domeniul justiției. Aproape toți judecătorii, procurorii și funcționarii de atunci au semnat în 1919 o listă prin care declarau că sunt de acord să funcționeze mai departe în cadrul regatului român și semnează în acest sens un proces verbal. Drumul spre instalarea unei justiții românești prevedea desfășurarea procesului de preluare a judecătoriilor, precum și depunerea unui jurământ de credință față de regele Ferdinand și Consiliul Dirigent. Au existat și persoane care au refuzat categoric prestarea acestui jurământ, deși urmările erau dure pentru cei care se opuneau: darea afară din justiție, pierderea dreptului la pensie, și chiar deportarea judecătorilor în locurile natale, sau chiar deportarea din România. Cercetarea se va finaliza cu un studiu științific publicat în reviste de specialitate în anul 2021.

3.7. Proiectul: *Etnicitate și economie. Modeluri speciale în dezvoltarea economică și socială a satelor șvăbești din zona Careiului*. Supraviețuirea formelor asociative de agricultură este un fenomen special și abia cercetat. Motivele care au influențat comunitățile șvăbești din zona Careiului în alegerea acestei forme de lucru sunt multiple. Analiza acestor forme asociative ne ajută în cercetarea transformării economiei rurale din zona Sătmărilor. Rezultate: studiu de specialitate, documentar etnografic. Responsabil: Szilágyi Levente.

3.8. Proiectul: *Istoria evenimentelor culturale din județul Satu Mare*. Cercetarea vizează următoarele aspecte: identificarea evenimentelor culturale din jud. Satu Mare; cercetarea documentelor în muzeele care pot furniza informații despre istoria acestor evenimente; culegerea informațiilor prin interviuri și prin cercetarea pe plan local a evenimentelor culturale din județul Satu Mare; întrebarea principală la care căutăm răspuns se referă la istoria evenimentului; prezentare informațiilor pentru promovarea evenimentelor culturale precum și a regiunilor învecinate. Rezultate: editarea unei cărți. Responsabil proiect: Kovács Zsolt

#### **4. Programul: Cercetarea habitatul și mediul natural a județului Satu Mare**

4.1. Proiectul: *Efectele potențiale ale schimbărilor climatice și ale iluminării asupra comportamentului liliacilor adăpostiți în clădiri*.

Responsabil: Sike Tamas

Din programul de cercetare de 2 ani, s-a realizat prima faza de colectare de date: a fost instalat aparatură de înregistrare automate de date (datalogere, fotocapcane și detectoare de ultrasunete) în clădiri ocupate de colonii de liliaci pe teritoriul județelor Satu Mare și Maramureș. Colaboratori:

APLR și As E-Consult. Mai multe studii recente sugerează că poluarea de lumină și schimbările climatice au efecte negative grave asupra liliecilor adăpostiți în construcții (încălzirea cauzează mortalitatea în masă). Pe coloniile selectate din acoperișurile construcțiilor de pe teritoriile proiectului, vor fi studiate aspecte de conservare, efectele condițiilor climatice (supraîncălzire și abundență sau mortalitate conexasă). Datele de înaltă calitate vor fi colectate de către datalogere automatizate și fotocapcane. De asemenea, se va studia iluminatul artificial (efectul său negativ asupra întârzierii la ieșire și asupra întregii colonie în general). Rezultate așteptate: Datele înregistrate vor sta la baza unor articole științifice, prezentări la conferințe, etc. care lângă valoarea lor științifică se pot valorifica în managementul durabil al localităților. Proiectul continuă și în anul 2021

## **5. Programul: Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu**

### *5.1. Evidența bunurilor de patrimoniu:*

- Evidența bunurilor de artă: baza de date a secției a fost introdusă în programul Qulto conform registrelor de inventar, urmează să fie completată descrierea pentru fiecare bun patrimonial în parte, date de tehnică și dimensiuni (Irina Liuba Horvat și Denisa Săveanu-Cărăian). În anul 2021, vor completa 200 de poziții și vom introduce în Qulto lucrările intrate în patrimonial secției, de la numărul de inventar 5797-5835 (Irina Liuba Horvat și Denisa Săveanu-Cărăian.)- până în luna septembrie 2020;

- nr. bunuri culturale ce vor fi înregistrate în inventarul secției de arheologie 500 buc.; - nr. fișe analitice de evidență Qulto, secția arheologie 400 buc.

- nr. fișe analitice de evidență Qulto, secția istorie 600 buc.; nr. bunuri culturale ce vor fi înregistrate în inventarul secției de istorie: 1632 buc.

- -inventarierea Colecției de Clișee ”Gheorghe Iancu”: 1.182 clișee;
- -inventarierea Colecției de cărți poștale ”Ioan Pușcaș”: 300 cărți poștale;
- -Inventarierea bunurilor culturale obținute prin donații cu prilejul acțiunii de colectare a obiectelor din campania reconstituirii vieții cotidiene din perioada comunismului din Satu Mare: 100 buc;
- inventariere minerale: 50 buc.756 buc

- nr. fișe analitice de evidență Secția Carei–Tășnad 10-15 fișe analitice / lună / specialist, total: cca.

500 buc.

-numărul FAE etnografice: 610 (drd. Ciprian Honca 110 fișe, dr. Răzvan Roșu 110 fișe, 90 fișe dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș; Achim Adriana 300 fișe)

-Inventarierea bunurilor culturale etnografice: toate bunurile ce urmează a intra în patrimoniul secției Etnografie a MJSM. (dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș)

– Dosare de clasare la secția de Artă 25 (FAE pentru dosarele de clasare) -10 Irina Liuba Horvat; 10 - Săveanu – Cărăian Denisa; 5 – Felicia Grigorescu – până în luna august 2020.

### *5.2. Digitizarea bunurilor de patrimoniu:*

- fotografierea și digitalizare materiale arheologice lot Carei-Kozard anii 1990 200 buc

- fotografierea și digitalizare materiale arheologice lot Medieșu Aurit-Șuculeu Campania 2018 220 buc

- fotografierea și digitalizare materiale arheologice lot Moftin-Hamiliz 100 buc (piatră)

- fotografierea și digitalizare materiale arheologice lot Urziveni-Vamă 120 buc

-fotografierea și digitalizare materiale arheologice lot Centura Satu Mare- Sit 6, Căuaș-Sighetiu campania 2011 300 buc.

-digitizarea pieselor numismatice: tezaurul de la Hotoan 150 piese

-Încărcare fișe situri în baza de date arheologic digitală DigArch 20 de situri

- digitizarea pieselor arheologice pentru expunerea online și digital 3D: 20 piese.

- realizare bază de dată pentru evidența siturilor arheologice pe plan cadastral. Realizat prin

- digitalizarea documentelor, clișeelelor și fotografiilor care vor fi folosite în noua expoziție de bază a Secției de Istorie: 200 de clișee

- digitalizarea (fotografiere) a 400 obiecte din expoziția de bază, care aparțin colecției secției de istorie;

- secția Carei-Tășnad: 30-40 de poziții/ lună / specialiști înregistrate în Qulto din colecțiile Secției Carei-Tășnad. Se vor fotografia obiectele care au fost introduse în baza de date. Fotografierea obiectelor din colecțiile Secție Carei-Tășnad (Arheologie, Istorie, Castellum, Expoziția de bază de la Tășnad). Fotografiile se va realiza în cort de difuzie, la rezoluție mare, pentru a putea folosi la cataloage, posterii sau pe paginile de socializare a instituției.

-fișe analitice de evidență etnografice introduse în platforma Qulto: 310 (drd. Ciprian Honca 110 fișe, dr. Răzvan Roșu 110 fișe, 90 fișe dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș)

-digitizarea și scanarea documentelor etnografice, clișeelor, fotografiile etc. (fotografiile bunuri culturale etnografice, digitalizarea registrelor de inventar etnografice).

-realizarea în format digital al repertoriului lucrărilor de pictură și grafică din colecția secției de artă – 2805 lucrări (*Irina Liuba Horvat și Denisa Săveanu-Cărăian*).

5.3. Proiectul „*Arhitectura sacră a bisericilor de lemn din arhiva de imagine a Muzeului Județean Satu Mare*” vizează atât digitizarea și scanarea unor documente, clișee și fotografiile din Colecția Ioniță G. Andron și Iuliu Pop, cât și valorificarea acestor fotografiile ca bunuri culturale prin integrarea lor în proiectul editorial de publicare a manuscrisului „Monumente din NV Transilvaniei”. Rezultate: editarea manuscrisului „Monumente din NV Transilvaniei”, de Ioniță G. Andron. Responsabil proiect: Mihaela Grigorean

-*Activități de digitalizare în Arhiva științifică:*

-Digitalizare aprox. 200 casete video ce cuprind cercetări etnografice; drd. Ciprian Honca, dr. Răzvan Roșu

-Digitalizare aprox. 200 casete audio ce cuprind cercetări etnografice; drd. Ciprian Honca, dr. Răzvan Roșu

-Scanare 6000 clișee Ioniță G. Andron; Andrea Herțeg

-Scanare 1.000 clișee colecția Iuliu Pop; Laura Melinda Tătăran

5.3. *Clasarea bunurilor de patrimoniu:* nr. dosare de clasare propuse 15

-10 dosare de clasare piese descoperite Urziceni-Vamă (secția arheologie)

- 5 dosare de clasare piese descoperite Medieșu Aurit Șuculeu (secția arheologie)

- 5 dosare de clasare secția istorie

-15 dosare de clasare bunuri etnografice - dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș.

## **6. Programul: *Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg***

– Secția Carei: *Piesa săptămânii*. În fiecare săptămână se va publica pe situl de Facebook a instituției câte o piesă cu o descriere sumară bilingvă (română, maghiară). Piesa o să fie însoțită de o fotografie.

– Secția Carei-Tășnad: *Prezentări online*. Ocazional (1-2 ori/lună) se va desfășura o prezentare online câte o piesă din colecția secției, activitățile ce se desfășoare în muzeu sau un scurt video despre expoziții, cercetări științifice sau informații despre istorie locală.

–Eveniment: *Recuperarea memoriei sătmărene. 130 de ani de viață muzeală sătmăreană. MSM 130*. Expoziție Outdoor realizată pe panouri, pe platoul din fața muzeului – 21 septembrie 2021 – cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului, organizatori Daniela Bălu, Diana Kinces, Brăduț Popdan, secția relații cu publicul; toate secțiile. Lansare *Monografia muzeului sătmărean. Crearea unui muzeu: 130 de ani, 130 de obiecte*, autori Daniela Bălu, Diana Kinces – 10 noiembrie 2021. Acordare medaliilor aniversare Muzeu 130. Vor fi invitați parteneri ai muzeului din țară și străinătate, reprezentanți ai autorităților, prietenii muzeului, într-o festivitate de decernare a medaliilor – 10 noiembrie 2021; toate secțiile. Materiale de promovare, speciale pentru aniversarea Muzeu 130: pliante multilingve, vederi, măști, magneți, insigne, eșarfe; toate secțiile.

-”*Evreii sătmăreni în documentele MJSM*”, elevilor de 4 școli din județ. Activitatea face parte din proiectul ” Shalom. Poftă Bună”. Participare 310 elevi. Adriana Achim

–„*Petre Zele – povestea unui ceteraș din Țara Oașului*”, 06.05.2021; În data menționată va avea loc o evocare a ceterașului Petre Zele, decedat în 2020, unul dintre cei mai reprezentativi instrumentiști și țâpuritori ai Țării Oașului. (costuri: 1.000 RON); dr. Răzvan Roșu; drd. Ciprian Honca

– *Zi în simplitatea Codrului*. Perioada: un weekend din iulie. Anul trecut s-au împlinit 650 de atestare documentară a Chilieii, momentul nu a putut fi marcat din cauza restricțiilor pandemiei, în luna iulie se va organiza un eveniment la gospodăria de la Chilia pentru marcarea momentului și valorizarea importanței patrimoniului gospodăriei. Laura Melinda Tătăran

-*Povestea călugărului Árkád Pásztor*, 2021, prezentări în cursul anului, drd. Ciprian Honca

-*Promovarea patrimoniului etnografic prin publicații finanțate ENI CBC HUSKROUA:*

1.*Obiecte de uz casnic*; Catalog de colecție ce va promova colecția de bunuri de uz casnic a MJSM. dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș

2.*Manual de bune practici*; Manual de bune practici privind protejarea patrimoniului cultural ce își propune să fie un instrument de lucru util pentru autoritățile locale și proprietarii de bunuri culturale. Echipa COOLNET

3.*Țara Oașului ieri și azi*; Albumul de fotografie va cuprinde fotografiile din colecția Ioniță G. Andron despre Oașul de ieri și fotografiile realizate de membrii echipei de implementare despre Oașul contemporan. Echipa COOLNET



4. *Broșuri de promovare*; Cu ajutorul broșurilor autorii își doresc să promoveze obiectivele muzeale din județul Satu Mare - Petrești, Chilia, Tarna Mare, Certeze și Orașu Nou dar și valorile culturale. Echipa COOLNET.

-Proiectul „*Patrimoniul lucrărilor de artă modernă și contemporană din colecția secției de artă. Artiști cu nume de rezonanță: Dumitru Ghiață, Horia Bernea. Aurel Ciupe*”. Promovarea patrimoniului prin expoziție temporară 1 iulie- 20 iulie 2021 și Catalog de colecție, dr. Liuba Irina Horvat, Cărăian Monica Denisa – 25 iunie 2021

-Proiectul „*Relații româno-ucrainene*”, promovarea patrimoniului identitar prin: volumul de lucrări privind relațiile româno-ucrainene, istoria comună româno-ucraineană, cultura materială și spirituală a ucrainenilor (tradiții, obiceiuri, literatură, antropologie, istorie etc). Autori: oameni de știință de la instituții de prestigiu: Universitatea Națională din Ujgorod, Lviv, Muzeul în aer liber de la Ujgorod și cel din Ivano-Frankivsk, Muzeul Județean Satu Mare, București, Arhivele de Stat Ujgorod, Biblioteca Județeană Petre Dulfu din Baia Mare, Universitatea din Cernăuți, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, reprezentanți de marcă ai comunității ucrainene din țară, profesori de ucraineană și de istorie din România etc. Dr. Liuba Irina Horvat.- volumul va fi publicat în septembrie 2021

-*Volum ”Grafica Aurel Popp”*, Felicia Grigorescu.

-Expoziție Ioan Gozman – Felicia Grigorescu

-Proiectul: *Textile de interior*, prezentarea colecției de textile de interior a MJSM. Rezultate: publicarea unui catalog de colecție

- Proiectul ”Restaurare/conservare – modalități esențiale de păstrarea și promovare a patrimoniului muzeal”. Proiect de promovare a activității pe care o realizează specialiștii laboratorului zonal de restaurare/conservare, fotografii, filme, articole postate pe Facebook și pagina de internet, dedicate publicului larg. Vor fi prezentate activități de restaurare/conservare, investigațiile fizico-chimice ale celor mai spectaculoase obiecte de patrimoniu, din metal, ceramică, pictură, carte veche și textile, aflate în colecția muzeului. Realizatori: specialiștii laboratorului. Rezultate- O nouă viziune asupra expozițiilor va crea un interes sporit asupra muncii specialiștilor și asupra necesității salvării Patrimoniului local.

-Proiectul: *Cercetare obiective turistice-culturale*. Realizarea unor documentări, ieșiri pe teren, concepere ghidaj în vederea coordonării tour-urilor cultural-turistice pentru grupuri de elevi

(clase). Rezultate: elaborarea unor plante pentru elevi, organizarea drumețiilor, tour-urilor turistice/culturale. Responsabil proiect: Márk-Nagy Ágota.

-Proiectul: *Să trăiască liliicii!*. Concurs online de artă vizuală dedicat copiilor în 2 categorii de vârstă, 7-12 ani: elaborarea unor lucrări creative (desen, pictură, machetă, statui (etc.) cu tehnici manuale de lucru); 13-19 ani: orice tehnică de lucru manuală sau digitală (colaj foto, animație, filmuleț, etc.). Rezultate: mediatizarea importanței protejării naturii în privința protejării habitatelor, unde trăiesc liliicii; promovarea expoziției „Liliicii” Responsabil proiect: Márk-Nagy Ágota

-Proiectul: *Expoziție de pictură pentru Zilele Culturale Partium*. Expoziția valorifică lucrările de pictură din cadrul Colecțiilor aflate în patrimoniul Muzeului de Artă, promovând dialogul interetnic și intercultural din județul Satu Mare, în spiritul colaborării, deschiderii și cunoașterii unor repere identitare specifice. Rezultate: organizarea unei expoziții de pictură. Responsabil proiect: Fetyko Amalia Erika

-Proiectul: *Realizarea indicatoarelor turistice și a panourilor informative în trei localități pilot din județ*. Efectuarea unor documentări, cercetări de teren, crearea unor trasee tematice și ghidaj prin realizarea indicatoarelor turistice și a panourilor informative în trei localități pilot din județ, care să vină în sprijinul orientării turiștilor pentru a descoperi cu ușurință obiectivele culturale din județ. Rezultate: realizarea unor indicatoare turistice și a unor panouri informative. Responsabili proiect: Kovács Zsolt, Andreea Ionetecu, Mihaela Grigorean, Márk-Nagy Ágota, Fetyko Amalia Erika.

-Proiectul: *Escape Room*. Un joc de evadare interactiv de cunoaștere și descoperire a unor informații culturale, sociale și antropologice pe care anumite obiecte din perioada comunismului le pot transmite prin sugestie și decriptare, participanții încercând să recreeze într-un spirit ludic atmosfera acestei perioade, prin respectarea unor condiții și reguli impuse de acest joc. Rezultate: atragerea publicului la muzeu, cunoașterea și promovarea patrimoniului muzeal reprezentativ pentru perioada comunismului. Responsabil proiect: Kovács Zsolt.

-Proiect: *Ruta cultural turistică a patrimoniului muzeal sătmărean*: O rută cultural turistică care valorifică patrimoniul muzeal sătmărean configurează un itinerariu al descoperii unor personalități și destine care au marcat istoria locală, dar s-au impus și ca repere de valoare pe plan național. Conviețuirea armonioasă a unor etnii diferite românii, maghiarii, șvabii, evreii pecetluiește individualitatea sătmărenilor, reușind să realizeze un dialog fertil și creativ între civilizații, arte și

spiritualități diferite, întemeiat de-a lungul câtorva secole de multiculturalitate, contribuind astfel la crearea unei societăți durabile construită pe valori umaniste: deschidere, toleranță și respect. Patrimoniul material și imaterial sătmărean imprimă și recompune o imagine de mare dinamism cultural ilustrat de-a lungul timpului, constituită ca o marcă identitară multietnică în care fluxurile istoriei românești coexist cu conexiunile și vocația europeană a oamenilor acestor locuri. Rezultate: certificarea la nivel național a Rutelor Cultural Turistice din județul Satu Mare și includerea lor în Rutele Cultural Turistice din România atestate de Ministerul Turismului. Responsabili proiect: Kovács Zsolt, Andreea Ionetecu, Mihaela Grigorean, Márk-Nagy Ágota, Fetyko Amalia Erika.

-Proiectul: *Brunch cultural*. Brunch-ul e o combinație între micul dejun și prânz, oferind o varietate mare de feluri de mâncare, la care participanții trebuie să plătească o sumă fixă pentru a avea acces și a degusta din toate preparatele culinare. Brunch-ul este și o formă microcomunitară de socializare și relaxare care se desfășoară într-un decor ce inspiră și se inspiră dintr-un cadru natural rustic. Perioada: pe tot parcursul anului 2021. Rezultate: implicarea și conștientizarea comunităților locale, prin colaborarea cu meșteșugarii și producătorii locali, bătrânii care cunosc povești, legende, obiceiuri și tradiții specifice locului; cunoașterea preparatelor tradiționale din gastronomia care valorifică, în special, produsele locale; promovarea unor rute tematice și circuite turistice focusate pe obiectivele culturale din zona respectivă. Responsabili proiect: Andreea Ionetecu, Kovács Zsolt Mihaela Grigorean, Márk-Nagy Ágota, Fetyko Amalia Erika.

-Proiectul: *Promovarea activității Muzeului Județean Satu Mare la Târgul de Crăciun și de Paști* Este o acțiune de promovare amplă și complexă, menită a promova activitățile Muzeului Județean Satu Mare, care are ca scop diseminarea informațiilor legate de expozițiile din muzeu sau diferite proiecte editoriale interesante și cu valoare științifică. Acest tip de marketing cultural se va realiza prin amenajarea atractivă a unei căsuțe, în cadrul Târgului de Paști și Târgului de Crăciun. Rezultate: împărțirea unor flyere de promovare, vânzarea promoțională a билетelor pentru vizitarea expozițiilor din muzeu și implicarea motivațională a copiilor în activități interactive de descoperire și cunoaștere. Responsabili proiect: Kovács Zsolt, Andreea Ionetecu, Mihaela Grigorean, Márk-Nagy Ágota, Fetyko Amalia Erika

-Proiectul: *Acasă la casele-muzeu in situ*. Evenimentele culturale la casele-muzeu in situ sunt acțiuni de revigorare și promovare a unor gospodării tradiționale specifice celor trei zone etnografice din județul Satu Mare: Codru, Câmpia Someșului și Țara Oașului. Aceste evenimente

culturale au ca scop cunoașterea și valorificarea potențialului turistic și al identității locale, prin organizarea unor expoziții, concerte, proiecții de film, șezători, happening etc. Rezultate: organizarea unor evenimente culturale educaționale la casele-muzeu in situ. Responsabili proiect: Andreea Ionetecu, Kovács Zsolt Mihaela Grigorean, Márk-Nagy Ágota, Fetyko Amalia Erika.

### **7.1. Programul: Evenimente culturale educaționale**

#### 7.1. Proiectul “Dacii liberi și popoarele germanice pe teritoriul județului Satu Mare”

Responsabil: Secția Arheologie. Se va realiza: film de popularizare a campaniei de săpături sistematice din 2021; vizite ghidate pentru turiști pe șantierul arheologic Medieșu Aurit; selectare de imagini și text pentru expoziția permanentă modul Medieșu Aurit-Cuptoarele dacice; publicare mini-serial de popularizare în presă: 3 capitole.

#### 7.2. Proiectul „Preistoria arc peste timp”

Responsabil: Secția Arheologie. Se vor realiza prezentări interactive pe șantier arheologic Urziceni cu Asociația culturală Rekettye Carei; se va prezenta armamentul unui legionar roman și al unui războinic dac, pentru grupuri școlare; se vor organiza prezentarea detectorului de metale și modul de utilizare pentru grupuri școlare; se vor populariza metode și practiciile de studierea oaselor de animale descoperit în contexte arheologice

7.4 Eveniment cultural: 10 mai-Ziua Regelui (Familia de Hohenzollern Sigmaringen în România), perioada: 10 mai, rezultate: Aniversarea împlinirii a 155 de ani de când Carol de Hohenzollern Sigmaringen a urcat pe tronul Principatelor Române Unite.

7.5 Eveniment cultural: 9 octombrie – Ziua Holocaustului în România, perioada: 9 octombrie 2021, rezultate: Comemorarea Holocaustului, eveniment național organizat în 9 octombrie în România, dedicat comemorării victimelor Holocaustului și, în special, rolului României în acest episod al istoriei.

7.6 Eveniment cultural: 25 Octombrie-Ziua Armatei române-Carei, ultima zi de război, perioada: 25 octombrie 2021, rezultate: Sărbătorirea Zilei Armatei Române, care la data de 25 octombrie 1944 a eliberat de sub ocupația horthistă Transilvania de Nord.

7.7 Eveniment cultural: 99 de ani de la moartea ”Leului de la Șișești”, data: 29 noiembrie 1922, rezultate: comemorarea morții lui Vasile Lucaciu.

7.8 Eveniment cultural: 51 de ani de la inundațiile din 14 mai 1970, perioada: 14 mai 2021, rezultat: prezentarea acestor evenimente elevilor de la Liceul Reformat și Liceul Național „Kölcsey Ferenc”.

7.9 Eveniment cultural: Copilăria în perioada comunistă, perioada: 1 iunie 2021, rezultat: Acțiunea dorește să prezinte tinerilor din ziua de astăzi copilăria din perioada comunistă. Se are în vedere viața școlară din anii 1970-1980, precum și emisiunile radio-TV pentru copii din aceeași perioadă.

7.10 Eveniment cultural: Ziua lui Darwin; perioada: 12 februarie; rezultate: Eveniment de popularizare a științei, prelegeri cu diferite teme legate de știință, science show. Beneficiari direcți: 200 participanți (elevi și profesori). Beneficiari virtuali: 300 persoane care accesează pagina de Facebook și pagina web a MJSM

7.11. Eveniment cultural: Noaptea liliecilor; perioada: august; rezultate: Acțiunea are ca scop prezentarea vieții liliecilor și popularizarea ocrotirii diferitelor specii de lilieci. Se va prezenta viața liliecilor, și probleme legate de ocrotirea lor. Realizatori: 50 participanți.

7.12. Prezentări online pe platforma Zoom, pe pagina de Facebook sau prin prezența fizică la secția Carei-Tășnad. Evenimentele se va organiza 2-3/trimestru cu câte o temă (exp. *Mihai I – Ultimul rege al României, Noaptea Muzeelor, “Cercetări arheologice la situl arheologic Carei-Bobald”* „Zilele Europene ale Patrimoniului etc.).

7.13. Acțiuni de pedagogie muzeală a secției Carei-Tășnad cu tematici diferite și cu prezența fizică sau prin mediu online, legate de expozițiile temporale organizate în anul 2021 (Dali, Luxul necesar, Camera obscura).

7.14. Prezentare film documentar: *Ș-atunci noi ce suntem? Identități hibride româno-maghiare* (Szilagyi Levente). Prezentarea filmului va fi urmată de discuții libere cu autori. Documentarul realizat pe baza cercetării efectuat în localitatea Oar prezintă dilemele și crize identitare ale unei comunități în tranziție. Subiectul filmului ajută în sensibilizarea comunităților etnice din Satu Mare.

7.15. *Să cunoaștem folclorul*. Perioada: 2021-2022. Rezultate: filmulețe. Organizarea întâlnirii cu copiii aparținători școlilor din comunele unde se află obiectivele MJSM, unde se va citi folclor dintr-o zonă etnografică și din toată România. Sesiunile vor fi înregistrate, filmulețele rezultate se vor încărca pe pagina muzeului, pe youtube, pentru a fi folosite în scop educativ. Laura Melinda Tătăran.

- 7.16. *Lumea poveștilor* – cântece patriotice și recitări în memoria dr. Vasile Lucaciu, Casa Memorială Vasile Lucaciu, Rotăreanu Angelica, Adriana Achim
- 7.17. *Obiceiuri de Paști*; Aprilie; atelier de vopsit ouă organizat în condițiile permise de starea pandemică. dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș
- 7.18. *Târgul meșterilor*; 28-30.05.2021; reunirea a peste 50 de meșteri din țară și străinătate în condițiile permise de starea pandemică. dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș
- 7.19.1 Iunie, Ziua Copilului. În această expoziție vor fi expuse lucrările activităților culturale precedente la casa muzeu Chilia a elevilor Școlii. Gimnaziale Homorodu de Mijloc; Adriana Achim
- 7.20. *Atelier – podoabe oșenești*, 08.05.2021, Casa țărănească Certeze, Ana Corzan, Nicoleta Malanca, Adriana Achim, Sima Alexandra
- 7.21. *”O casă bătrână” din Țara Oașului*, 04.06.2021, Casa țărănească Călinești Oaș, Adriana Achim, Bodnar Ludovic, Sima Alexandra
- 7.22. *Firul vieții tradiționale în Valea Ierului*, 10.06.2021, Donca Mărioara, Adriana Achim
- Comemorare a 100 de ani - Atanasie Doroș, 30.06.2021, Muzeul Ugocea -Oaș, Tarna Mare, Maria Conioși, Adriana Achim, Sima Alexandra
- 7.23. *„Povești șvăbești”*, 24.09.2021, Muzeul Șvăbesc Petrești, Adriana Achim, Sima Alexandra
- 7.24. *Un brăduț o bucurie*; Decembrie; Atelier de Crăciun organizat în condițiile permise de starea pandemică. dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș
- 7.25. *Share your story (Împărtășește-ți povestea)* - Amintiri din muzeu, fotografii, desene realizate de vizitatori, ateliere de creație realizate la muzeu și on-line. Concurs cu cea mai frumoasă poveste din și despre muzeu. Acordare premii – aprilie – decembrie 2021. Daniela Bălu, Diana Kinces, Alexandra Sima; toate secțiile.
- 7.26. Noaptea muzeelor la Muzeul de Artă, Cercul de pictură Coloria – Mai 2021, A III-a ediție a concursului; (18 mai 2021); Ateliere de creație – Simezele muzeului – inspirație pentru micii creatori ai Cercului Coloria și invitații pictează inspirați din expozițiile organizate în cadrul Secției de Artă - pe parcursul anului 2021;
- 7.27. Ateliere de creație –Peisaj de toamnă ( Colaje) - Muzeul Județean Satu Mare –Secția Artă – septembrie- octombrie 2021
- 7.28. Colocviu – Artele și matematica - Felicia Grigorescu.

7.29. Proiect *Vacanță la muzeu*: Tabăra se va desfășura la Muzeul de Artă, la Muzeul de Istorie sau pe teren, într-o drumeție. Costurile taberei vor fi suportate de către participanții și va include atelierele de lucru, materialele informativ-educative, transportul, ghidajul, onorariul unor invitați. Rezultate: organizarea unei tabere culturale educative de zi, pe durata unei săptămâni. Responsabil proiect: Márk-Nagy Ágota

## **8. Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România – Ungaria, România – Ucraina**

8.1. *Istorie și multiculturalitate în regiunea transfrontalieră*. Cercetare pluridisciplinară, arhivistică și de teren, cu scopul evidențierii aspectelor etno-istorice, a valorilor patrimoniale caracteristice comunităților din regiunea transfrontalieră România- Ucraina-Ungaria; reflectarea relațiilor interculturale, a specificului ”border-identity”; cercetarea formelor de manifestare a identității etnice în contextul globalizării și fenomenului migrațional; prelucrarea științifică a materialului documentar obținut în cadrul proiectelor europene și a fondurilor Iuliu Pop, I.G. Andron, S. P. Segarcea.

8.1.1. *Cercetarea manuscriselor și a clișeeilor Ioniță G. Andron din colecția MJSM*; Cercetarea de arhivă multianuală, urmând a fi publicate în volumul muzeului și alte publicații materiale provenite din această arhivă. dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș

8.1.2. *Obiceiurile și tradițiile de nuntă în Sătmar, Transcarpatia și regiunea Presov*; Octombrie 2019 – Septembrie 2021; Cercetare de teren, de arhivă și de colecție ce se va desfășura în cadrul proiectului COOLNET. Rezultate: Expoziție și Catalog de expoziție ”I se potrivește măritișul”. Echipa COOLNET

8.1.3. *Peisajul rural tradițional*; Octombrie 2019 – Septembrie 2021; Cercetare de teren, de arhivă și de colecție ce se va desfășura în cadrul proiectului COOLNET. Rezultate publicații și expoziții. Echipa COOLNET

8.1.4. *Cercetarea colecțiilor de textile de interior și unelte de uz casnic*; Cercetare ce se va desfășura în cadrul proiectului COOLNET. Se vor publica cataloage de colecție. Echipa COOLNET.

8.2. *Viața ecleziastică sătmăreană după Primul Război Mondial*. Continuarea cercetării istoriei bisericii sătmărene, cercetare arhivistică de identificare a documentelor emise de Biserica greco-

catolică și Biserica ortodoxă din județul Satu Mare, în perioada interbelică și postbelică; Daniela Bălu.

8.3. *Șurile codrenești*. Perioada: 2021-2022. Rezultate: publicarea unui cărți.

Pe parcursul anului 2021 se va cerceta zona Codru și Câmpia Careilor pentru a afla informații despre istoricul de proveniență, tehnici de construcție, importanța pe care o are șura în viața omului. Cercetarea rezultată se va concretiza într-un volum dedicat șurii în anul 2022. Laura Melinda Tătăran.

8.4. *Spăcelul codrenesc*. Perioada: 2021-2022. Rezultate: articole științifice.

În decursul perioadei menționate vor fi cercetate satele din Codru cu scopul identificării tipurilor de spăcele existente, modul de confecționare. Studiul cercetării va fi în special spăcelul ploibăzuit. Laura Melinda Tătăran

8.4. „*Identificarea și documentarea ultimilor instrumentiști din Țara Oașului*”, 2021-2020; Prin acest proiect se dorește identificarea și documentarea ultimilor instrumentiști care mai păstrează repertoriul tradițional din Țara Oașului. Rezultatele să fie valorificate în viitoare evenimente. (costuri: 3.500 RON) dr. Răzvan Roșu

8.5. „*Povești de pe graniță*”, 2021-2022; Proiectul constă într-un studiu asupra modului în care comunitățile din zona de graniță a județului Satu Mare și cele din Ungaria și Ucraina, au fost afectate de trasarea frontierelor în 1920. dr. Răzvan Roșu

8.6. „*Cultură culinară în spațiul sătmărean*”, 2021-2022; Cercetarea își propune să arate varietatea extraordinară ce poate fi cuprinsă sub termenul de cultură culinară sătmăreană. Județul Satu Mare oferă încă un peisaj gastronomic tradițional bogat și variat. dr. Răzvan Roșu

8.7. „*100 de ani de la colonizarea moșilor în județul Satu Mare*”, 2021-2022; Cercetare de teren pentru a documenta specificul comunităților celor cinci localități cu populație moșească din județul Satu Mare. Rezultatele urmează să fie publicate într-o viitoare lucrare. dr. Răzvan Roșu

8.8. „*Ipostaze ale identității la șvabii sătmăreni*”, 2021-2022; În cadrul cercetărilor vor fi identificați ultimii vorbitori ai dialectului șvăbesc și vor fi documentate aspectele complexe ce țin de pierderea/ asumarea unei alte identități la persoanele de origine șvăbească. dr. Răzvan Roșu

8.9. *Slovacii din Țara Oașului*. Proiectul urmărește cercetarea familiilor de slovaci din Huta-Certeze și Boinești. Se dorește realizarea unor interviuri și filmări cu toți membrii comunității. drd. Ciprian Honca



8.10. *Comunitatea lui Árkád Pásztor*. Se propune cercetarea modului în care călugărul Árkád Pásztor este perceput în memoria colectivă a comunității. Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate: Carte Árkád Pásztor: patriot sau trădător de țară?; Proiectul constă în publicarea documentelor cu privire la celebrul proces de trădare de țară intentat împotriva călugărului Árkád Pásztor în timpul Primului Război Mondial. Cercetare de arhivă: Satu Mare, Cluj-Napoca, București, Nyiregyháza. Avem în vedere în special adunarea documentelor cu privire la activitatea călugărului Árkád Pásztor precum și cele despre Țara Oașului. drd. Ciprian Honca

8.11. *”Evreii sătmăreni – istorie și destin”* – studiu bibliografic (Ioan Corneanu, ”Érmelléki zsidók – ” Kormányos Enikő, „Drumul holocaustului” – Calvarul evreilor din nord-vestul Transilvaniei sub ocupația Ungariei - Vasile T. Ciubăncan) și de teren, fotografiere obiecte evreiești. În a doua etapă a proiectului (august 2021) se va lansa o broșură despre gastronomia tradițională evreiască, se va desfășura la MJSM. Achim Adriana

## **9. Programul de cercetare a patrimoniului de artă din MJSM.**

9.1. *Proiectul: Cercetarea patrimoniului de pictură și sculptură sătmăreană*. Cercetarea se va finaliza cu editarea unui catalog al expoziției și cu o expoziție. Catalogul expoziției de artă modernă și contemporană - lucrări din colecția secției de artă – artiști cu nume de rezonanță – Dumitru Ghiață, Horia Bernea. Aurel Ciupe, Ion Jalea, Ion Irimescu, Horia Flămându, Iulia Oniță, Călinescu Aghira Gheorghe etc.

Promovarea lucrărilor de artă modernă și contemporană aflate în colecția secției de artă; promovare pe paginile oficiale ale MJSM (În colaborare cu Săveanu- Cărăian Denisa și colectivul secției). Prima parte a cercetării se termină în 15 mai 2021 – catalogu expoziției, 1 -30 iulie 2021 - expoziția. Rezultate: un articol pentru volumul Studii și Comunicări Satu Mare.

9.2. *Proiecte: Portrete culturale, artiști sătmăreni la Muzeul de Artă* – Interviu periodice cu artiștii sătmăreni la Muzeul de Artă. Interviu vor prezenta aspecte din activitatea acestora, totodată vor fi promovate și lucrările acestora aflate în colecția secției. Elevii și publicul vizitator vor avea posibilitatea să-i cunoască mai bine patrimoniul secției de artă. Prezentările vor fi promovate pe paginile oficiale ale MJSM cât și în mass-media. Înregistrările video pot fi folosite pentru elevii școlilor de artă, precum și la diferite evenimente: Noaptea Muzeelor, expoziții ale

artiștilor. (În colaborare cu Săveanu- Cărăian Denisa și colectivul secției) – decembrie 2021 – înregistrările vor fi puse pe DVD-uri și predate la arhiva științifică. Rezultate: volumele *Grafica Aurel Popp*, vol. II, *Cercetare grafică Aurel Popp – Cornel Medrea* – (autor Felicia Grigorescu)

## **9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural**

9.1. Obiecte propuse pentru restaurare/conservare: Obiecte textile 84 buc, obiecte din lemn 20 buc, icoane pe lemn 7 buc, carte veche și documente pe suport papetar 30 buc, obiecte ceramice 25 buc, obiecte din metal 29 buc. Rezultate- un număr de 195 obiecte de patrimoniu conservate și restaurate.

9.2. Activitate în domeniul investigațiilor fizico-chimice:

- Cercetarea și investigarea fizico-chimică a iconostasului de la Văgaș. Analize fizico-chimice, biologice, teste de consolidare, de curățare, teste XRF, analize în lumină UV, IR, propuneri de restaurare pentru elementele Iconostasului de la Văgaș (tezaur)

- Cercetarea și investigarea fizico-chimică materialului textil arheologic de la Acâș.

- Cercetarea și investigarea fizico-chimică a "Colecției de egiptologie" a Muzeului National de Istorie al Transilvaniei Cluj Napoca.

- Cercetarea conservarea și restaurarea colecției de grafică Aurel Popp

Rezultate- un număr de 40 de buletine de analiză emise, publicarea de articole în volumul muzeului.

10.3. *Evidența procesului de restaurare/conservare*: Intocmirea unui număr de 360 de fișe de restaurare/conservare din care 150 reprezintă lucrări din colecția Aurel Popp. Rezultate- un număr de 360 obiecte de patrimoniu fișate.

## **10. Programul: Proiecte culturale finanțate din fonduri europene prevăzute pentru perioada 2014-2020.**

### *10.1. Proiectul EASYDOOR*

Muzeul Județean Satu Mare este partener proiect, fiind semnat contractul de finanțare pentru faza de implementare (din data de 01.10.2020). În cursul anului s-a elaborat proiectul tehnic pentru reabilitarea sediului Muzeului Județean Satu Mare, urmând ca implementare să continue cu licitația lucrărilor de execuție. Totodată s-a elaborat schița conceptuală și tematica expozițiilor de

bază care vor fi reorganizate, fiind contractat consultanți pentru elaborarea caietelor de sarcini în vederea realizării expoziției.

### 10.2. Proiectului Culture-connect

Muzeul Județean Satu Mare este lider proiect, contractul de finanțare a fost semnat, iar implementarea a fost începută din octombrie 2019, iar implementarea continuă în anul 2021.

Tema de cercetare: Peisajul rural tradițional

Participanți: dr. Maria-Magdalena, Adela Dobrescu, Brăduț Popdan, dr. Claudiu Porumbăcean, dr. Sike Tamas

Proiectul face parte din Programul: Proiecte culturale finanțate din fonduri europene prevăzute pentru perioada 2014-2020 (10.3).

- S-a finalizat și tipărit volumul „Satu Mare. Studii și Comunicări”, Seria Istorie – Etnografie – Artă, nr. XXXVI/II, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, 404 p.
- Organizarea workshopului în proiectul Culture connect - cultural mobility in the border area, Orașu Nou - Luna Șes, 24.09.2020.
- S-a început activitatea de cercetare științifică pentru finalizarea Broșurilor de promovare a celor cinci comunități tradiționale sătmărene (Tarna Mare, Huta Certeze, Orașu Nou, Petrești și Chilia).
- În cadrul proiectului am realizat mai multe deplasări în cadrul căreia s-a studiat valori etnografice și cadrul natural al localităților țintă a proiectului și s-a înregistrat date referitoare la flora și fauna habitatelor de interes conservativ cu accent pe speciile cheie care pot fi prezentate în cadrul unei publicații.

### **E8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

Au fost realizate evenimente și activități culturale:

1. Școala Altfel – program de prezentări istorice afișate pe site-ul Inspectoratului Școlar Satu Mare
2. Noaptea Muzeelor; - *expoziție și prezentarea de modă Istoria industriei textile sătmărene*
3. Zilele patrimoniului- expoziție și simpozion realizat împreună cu Direcția de Cultură Satu Mare.

4. Participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de asociații și fundații, la solicitarea acestora (Asociația Veteranilor și Văduvelor de Război, Asociația Refugiaților, Asociația Identitas, Asociația de Protecție a Liliacilor).

5. Acordarea de consultanță elaborarea unor materiale de informare pentru Unitățile Administrative Teritoriale (pentru turism și promovare a patrimoniului cultural).

## F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției,

cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum

și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

### F1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Categorii	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
TOTAL VENITURI	8.923.240	9369402	9837872	1032975	10846253	11388565
1.a. venituri proprii,	500.000	525000	551250	578812	607753	638866
1.a.1. venituri din activitatea de baza	125.000	150.000	150.000	200.000	200.000	200.000
1.a.2. surse atrase	375.000	375.000	401250	378812	407753	438866
1.b.subventii/ alocatii	8.423.240	8844402	9286622	9750953	10238500	10749699
1.c. alte venituri (venituri atrase prin fonduri europene).	625.235	225.000	230000	250000	2630000	270.000
TOTAL CHELTUIELI	8.923.240	9369402	9837872	10329765	10846253	11388565
2.a. Cheltuieli de personal,	5.600.000	5880000	6174000	6482700	6806835	7147176
2.a.1. Cheltuieli cu salariile	5.476.978	5750827	6038368	6340286	6657300	6957654

2.a.2. Alte cheltuieli de personal	123.022	129173	135631	142413	149534	157010
2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii	2.225.000	2336250	2453063	2575715	2704501	2839726
2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	0	0	0	0	0	0
2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	0	0	0	0	0	0
2.b.3. Cheltuieli pentru reparatii curente	385.453	404725	424961	446210	468520	491966
2.b.4. Cheltuieli de intretinere	1.652.089	1734693	1821428	1912499	2008124	2108530
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	187.458	196830	206672	217006	227856	239248
2.c. Cheltuieli de capital	1.098.240	1153152	1210810	1271350	1334917	1401662

### **F2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Proiectul de management angajează o creștere cu cca 15% în cazul numărului total de beneficiari și de 30-40% în cazul vizitatorilor cu plată, raportat la media anilor 2016-2018.

### **F3. Analiza programului minimal realizat**

Nr. crt.	Pro-gram	Scurtă descriere a programului	Denumirea proiectului	Grad de realizare
1	Muzeul care protejează	Are ca obiect conservarea, restaurarea, evidența, clasarea, digitizare și îmbogățirea patrimoniului.	1.Modificarea radicală a sistemului de depozitare.	100% (au fost amenajate depozite noi în cadrul Cantinei; noile depozite au fost echipate conform normelor de depozitare)
			2.Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu.	90% (au fost restaurate majoritatea obiectele propuse spre restaurare: 521 obiecte)
			3.Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului.	100% (a fost implementat un sistem unitar de evidență electronică, au fost realizate dosare de clasare).
			4.Îmbogățirea patrimoniului (cercetare arheologică, achiziții etc.).	100% (bunuri culturale provenite din achiziții și cercetări arheologice (salvare și sistematice)
2	Muzeul Care studiază	Vizează cercetarea colecțiilor muzeale pentru a crea baza teoretică utilizată la toate programele muzeale.	1.Cercetarea patrimoniului (crearea de conținut pentru: expoziții, programe educative, conferințe, publicații)	100% (proiectele de cercetare propuse au fost realizate. Rezultate: 3 volume cu studii științifice, 4 monografii științifice, 77 studii publicate de specialiștii MJSM (Anexa 2); 76 studii prezentate la conferințe științifice (Anexa 3).
			2. Valorificarea directă a cercetării prin realizarea a 2 conferințe, 2 anuare științifice (50 ani de la apariția primului anuar), 2 monografii (arheologice, realizate din proiectul Ro-Hu)	180% (au fost realizate 5 conferințe naționale/internaționale, 3 anuare științifice, 4 monografii)

			3.	
			3.Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale muzeului (3 cursuri de perfecționare).	200% (cursuri de perfecționare).
3	Muzeul care expune	Asigură valorificarea a directă pentru public a patrimoniului MJSM	1.Expoziții temporare de anvergură: Un secol de administrație românească la Satu Mare; Vizita regilor României la Carei în anul 1919;	130% Numărul beneficiarilor a crescut peste cifra propusă iar numărul vizitatorilor cu plată este apropiat de acela propus. Expoziția Comorile principilor transilvăneni a fost amânată pe anul 2020 din cauza modificării de program realizată de MNIT
			2.Expunere permanentă (căutare soluții de reconceptualizare a expunerii de bază, vizite la muzee recent realizate).	100% a fost solicitate concepte. A fost dezbătut conceptul Satu Mare – nod de comunicații, dezbateri realizată în cadrul conferinței Fluxurile Istoriei).
4	Muzeul care educă	Urmărește obiectivele de educaționale din strategia managerială.	1. Pachete educaționale adresate elevilor	100% -56 activități educaționale, conform Anexei 2.
			2.Pachete educaționale adresate seniorilor (Redescoperă identitatea regiunii, redescoperăți identitatea pe firul istoriei: proiectul/ expoziția <i>Satu Mare- un centru al modei românești.</i>	100% (2 colocvii și expoziția <i>Satu Mare- un centru al modei românești.</i> ).
5	Muzeul creativ	Va înlesni accesul la patrimoniul prin intermediul	1.Punere în valoare a patrimoniului prin apel la tehnicile și tehnologiile multimedia (proiect de digitizare a patrimoniului)	100% (A fost lansat proiectul de digitizare a patrimoniului și a fost achiziționat un aparat de proiecție tridimensională a obiectelor, prin holograme)



	noilor tehnologii și a noilor concepte muzeografice	2.Campanie de atragere a comunităților creative în acțiuni muzeale active (tabere, seri culturale)	100% ( <i>Tabăra de tulnice de la Carei și expoziția Satu Mare- un centru al modei românești</i> ).
		3.Campanie de branding <i>Muzeul Județean –Un Muzeu European</i>	A fost începută prin demararea conceptului expoziției de bază.

## ANEXE

### Anexa 1. Lista expozițiilor organizate de MJSM în anul 2020

Expoziții organizate: 34

1. *Tragedie și renaștere. Fețe ale unei calamități – inundația din 14 mai 1970 în Satu Mare*, dedicată împlinirii a 50 de ani de la inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare, 14 mai 2020. Locul de desfășurare: sediul MJSM; Organizator: Claudiu Porumbăcean (25%), Paula Virag (25%), Lőrincz Norbert (25%), Mihaela Sălceanu (25%), ajutați de colegii Szilaghyi Levente (prelucrare informatică) și Cristian Virag (prelucrare informatică). Expoziția a fost promovată pe facebook cu 10 zile înainte de vernisare, cu texte și poze tematice și pe pagina informaia-zilei.ro. Numărul de accesări și distribuirii în prima zi au fost în număr de 23.339 persoane impact și 3.681 interacțiuni pe pagina de promovare a situ-ului informația zilei. Organizator Secția de Istorie: Lőrincz Norbert (25%), Claudiu Porumbăcean (25%), Paula Virag (25%), Mihaela Sălceanu (25%).

2. *Cornul abundenței / Bőségszarú*. Vernisajul a avut loc în data de 18 Mai 2020, la sediul Muzeului Județean Satu Mare (Coorganizator Lőrincz Norbert - 20%).

3. *Sătmarul de altă dată în Colecția de cărți poștale Ioan Pușcaș*, cu ocazia evenimentelor din cadrul Noptii Muzeelor, 14 noiembrie 2020, la sediul MJSM. Organizator Secția de Istorie: Claudiu Porumbăcean (40%), Paula Virag (40%), Lőrincz Norbert (20%), Brăduț Popdan (colaborator tehnic), Cristian Virag (prelucrare informatică). Sediul MJSM, aproximativ 100 de vizitatori la vernisaj.

4. *Sătmarul de altă dată în Colecția de cărți poștale Ioan Pușcaș*, expoziție on line pe pagina de web și de facebook a instituției, <http://www.muzeusm.ro/expozitia-satmarul-de-alta-data/> Impactul total a fost de 3.187 de persoane. Organizator Secția de Istorie: Lőrincz Norbert (60%), Claudiu Porumbăcean (20%), Paula Virag (20%).

5. *Noaptea liliacilor, 14 noiembrie 2020, la sediul MJSM*. La deschidere au participat aproximativ 100 de vizitatori. Organizator Sike Tamas.

6. *Unirea Principatelor Române din 1859 – Aniversarea a 161 de ani de la Unirea Țării Românești cu Moldova – 23 ianuarie*, în colaborare cu Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc. Organizatori: Adriana Achim, Zoltan Toth. Locul de desfășurare: Gospodăria Codrească Chilia. Număr de participanți: 30 elevi și adulți.

7. *Tragedie și renaștere. Fețe ale unei calamități – inundația din 14 mai 1970 în Satu Mare*; 14 mai; Colaborator Szilágyi Levente; Locul de desfășurare: sediul Muzeului Județean Satu Mare + online.

8. Reorganizarea expoziției de bază la *Gospodăria codrenească din Chilia*, iulie.  
Organizatori: Toth Zoltan, Achim Adriana, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Herțeg Andrea, Honca Ciprian.

9. *O nuntă. Două nunți - Tradiție și inovație în nunta oșenească*. 17 august – 30 septembrie.  
Organizator Ciprian-Emanuel Honca. Locul de desfășurare: sediul central al Muzeului Județean Satu Mare.

10. *“Dragobete”* – expoziție de pictură a artiștilor din orașului Tășnad. 24.02.2020 - 08.03.2020. MJSM, Secția Carei-Tășnad, Muzeul Orășenesc Tășnad; Organizatori: Costin Cristian, artiști plastici din Tășnad – montare, demontare expoziție, popularizarea expoziției.

11., *Cornul abundenței. Luxul în lumea nobiliară transilvăneană*”. 11 iulie – 11 octombrie.  
Organizatori: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Județean Satu-Mare, Secția Carei-Tășnad, Fundația Centrul de Promovare a Turismului Cultural „Gróf Károlyi”, Carmina renascentia. Locul desfășurării: Castelul Károlyi Carei; Organizator: dr. Hágó Attila Nándor.

12., *Türkmenistan. Istorie și tradiție*”. 6 august – 8 septembrie. Organizatori: Muzeul Județean Satu Mare, Secția Carei și Tășnad, Parlamentul României, Ambasada Turkmenistanului în România, Fundația Centrul de Promovare a Turismului Cultural „Gróf Károlyi”. Locul desfășurării: Károlyi Carei; Organizatori: dr. Hágó Attila Nándor (monatrea expoziției, ppularizarea expoziției); Colabor *Ioniță G. Andron – Povești din sătmar*; 3 aprilie. Coorganizator Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș. Locul de desfășurare: online Facebook, pagina web Muzeul Județean Satu Mare. Matei Sorin Levente (montare, demonatare expoziție), Adrian Ștefănuți (cuvânt de deschidere la vernisajul expoziției).

13., *Șpachu/Pensulă/Stilou – Cinci decenii de cercetări arheologice în județul Satu-Mare*. 11 august – 30 septembrie. Muzeul Județean Satu-Mare, Muzeul Jósa András Nyíregyháza, Orașul Csenger, Societatea „Aranyszablya” Geszteréd, Orașul Tășnad și comuna Vetis (Proiect COMODI). Locul desfășurării: Castelul Károlyi Carei; Organizatori: dr. Hágó Attila Nándor (montarea-demonatrea expoziției, popularizare pe pagilile de socializare).

14., *EIBAB (European International Book Art Biennale)*” 3-12 septembrie. Organizatori: Asociația Artiștilor Plastici Profesioniști DFEWA Dresden, cu sprijinul Direcției de Cultură Carei și Centrul de Promovare a Turismului „Gróf Károlyi”, Muzeul Județean Satu-Mare, Secția Carei-Tășnad. Locul desfășurării: Castelul Károlyi Carei; Organizatori: Dorothea Fleiss, Lázin Csaba, Josef Fastus, Dragos Georgescu, Matei Sorin Levente; Colaborator: dr. Hágó Attila Nándor (montare expoziție).

15., *Festivalul fotografiei Chineze în România*”. 2 octombrie – 1 noiembrie. Organizatori: Asociația Internațională Euro Foto Art Oradea, Ambasada Republicii Populare Chineze în România, Fotoclubul Vasile Vénig László Carei, Fundația pentru Promovarea Turismului Cultural Gróf Károlyi Carei. Colaboratori: Muzeul Județean Satu-Mare, Secția Carei-tășnad Duo Varadiensis. Hágó Attila Nándor (montare-demontare expoziție, cuvânt de deschidere). Locul desfășurării: Castelul Károlyi Carei,

16. *Bienala carpatică de grafică pentru copii și tineret* - 14 Februarie 2020 - 29 Februarie 2020; Irina Liuba Horvat, Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă, Muzeul Arhitecturii și Civilizației Populare din Ujgorod, Centrul pentru Cultură din Przemysl, Polonia; Centrul pentru inițiative culturale și de artă , Lviv, Ucraina; Muzeul din Vzhohat, Humenne din Slovacia, Centrul de Cultură și Artă, Eger din Ungaria;

17. *Armonii* - 19 Februarie - 27 Martie 2020; Irina Liuba Horvat, Andrea Tămășan, Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă;

18. *In memoriam Ion Popdan* - 10 Martie - 10 Iulie 2020; Popdan Brăduț Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă;

19. *Expoziție de grafică – Paul Erdős*, 26 Mai - 5 Octombrie 2020; Irina Liuba Horvat, Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă.

20. *Micul Prinț* - 14 Iulie - 16 August 2020. Locul de desfășurare Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă, Cristina Gloria Oprea

21. *Clasici sătmăreni pe simeze* - 17 Iulie - 10 Noiembrie 2020; organizator Irina Liuba Horvat, Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă;

22. *La capătul unei vieți - Comemorare Aurel Popp*, perioada 7 August 2020 - prezent; organizator Irina Liuba Horvat, Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă;

23. *Expoziție de colecție a artistului Szejke Vilmos* - 19 August - 20 Septembrie 2020; organizator Peter Szocs, colectivul Muzeului Județean Satu Mare - Secția de Artă în colaborare cu

Fundația Identitas, în cadrul Zilelor Maghiare Partium, ed. a XIX-a

24. *Confesiuni - Dorel Petrehuș*, perioada de desfășurare 21 August – 22 Septembrie 2020; organizator Felicia Grigorescu, Muzeul Județean Satu Mare – Secția de Artă;

25. *Mini tabăra de creație Coloria*, perioada de desfășurare 2 - 10 Septembrie 2020; organizator Irina Liuba Horvat, Cristina Gloria Oprișa, Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă, Cercul de pictură Coloria;

26. *Căile hazardului - Pop Corneliu* – 25 Septembrie – 24 Octombrie 2020; Organizator Felicia Grigorescu, Muzeul Județean Satu Mare – Secția de Artă;

27. *Interferențe – Szekely Tunde* – 2 Octombrie – 30 Octombrie 2020; organizator Colectivul Secției de Artă a MJSM, Muzeul Județean Satu Mare – Secția de Artă;

28. *Expoziție de grafică - Poeme și balade* – 6 Octombrie 2020 - prezent; organizator Irina Liuba Horvat, Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă;

29. *Semn fereastră - Însemn fereastră* - 27 Octombrie – 24 noiembrie 2020; organizator Cristina Gloria Oprișa, Muzeul Județean Satu Mare - Secția de Artă, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Satu Mare.

31. *Mari fotografi din Transilvania* realizată la Muzeul de Istorie din Sighișoara, la Muzeul Țării Făgărașului, la Muzeul de Istorie Turda, la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj, colaborator Diana Kinces, ianuarie – octombrie 2020.

32. *Ioniță G. Andron – Povești din sătmar*; 3 aprilie. Coorganizator Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș. Locul de desfășurare: online Facebook, pagina web Muzeul Județean Satu Mare.

33. *Martiriul unei etnii. 75 de ani de la deportarea șvabilor sătmăreni în Uniunea Sovietică*, expoziție foto-documentară; 8 – 28 februarie 2020; organizator Daniela Bălu, în colaborare cu Forumul Democrat German, sediu MJSM.

34. *Ziua Internațională a Iei Românești*, expoziție online de fotografii; organizatori Daniela Bălu, Diana Kinces, 24 iunie 2020; postare pe Facebook și pagina de internet a MJSM; postare pe pagina de Facebook a Parohiei Ortodoxe Române din Frankfurt am Main.

## Anexa 2. Lista aparițiilor în publicații de specialitate în anul 2020 (63)

1. Porumbăcean, C., *Traian Cavași despre înființarea primei bănci românești sătmărene*, în Gabriel Moisa, Sorin Șipoș (coord.), *Între istorie națională și istorie europeană. Studii în onoarea profesorului Mihai Drecin*, Ed. Universității din Oradea, Ed. Pro Universitaria București, 2019, ISBN 978-606-10-2053-9; ISBN 978-606-26-1144-6, p.174-186.

2. Porumbăcean C., *De la reforma agrară la colectivizarea agriculturii în județul Satu Mare. Studiu de caz: dr. Ilie Carol Barbul (1883–1946). Povestea unui „chiabur” în Cooperativizare și decooperativizare în România*, editor Marin Pop, Ed. Mega, Ed. Porolissum, Cluj Napoca, 2019, p. 65-78, ISBN Mega: 978-606-020-196-0 ISBN Porolissum: 978-606-8483-26-9.

3. Porumbăcean C., *Dr. Bujorel Petru Dulgău (1951-2016), în Liviu Boar, „Arhiviști ardeleni. Dicționar biobibliografic”*, ediția a II-a completată și revizuită, Ed. University Press, Târgu Mureș, 2019, p. 129-133.

4. Porumbăcean C., *„Monumentul de la Hodod ridicat în memoria eroilor căzuți în luptele din 16 aprilie 1919”*, pentru volumul Anul 1919 în Istoria Transilvaniei, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Argonaut, Satu Mare, Cluj Napoca, 2020, p. 29-45.

5. Porumbăcean C., *„Alegerile parlamentare din 1919 în județul Satu Mare”*, pentru volumul Anul 1919 în Istoria Transilvaniei, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Argonaut, Satu Mare, Cluj Napoca, 2020, p. 179-204.

6. Porumbăcean C., *Prefața volumului Anul 1919 în Istoria Transilvaniei*, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Argonaut, Satu Mare, Cluj Napoca, 2020, p. 5-28.

7. Virag P., *Comunitatea evreilor din comitatul Satu Mare la finalul secolului al XVIII-lea*, în „Satu Mare. Studii și comunicări”, nr. XXXVI/II, 2020, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Argonaut, Satu Mare-Cluj Napoca, pp. 19-25.

8. Sălceanu M., Lőrincz N., *50 de ani de la inundațiile care au lovit județul Satu Mare*, în Satu Mare. Studii și comunicări, nr. XXXVI/II, 2020, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Argonaut, Satu Mare-Cluj Napoca, pp. 131-161.

9. Ölvédi, T. Zeitz R. Daroczi J. Sz, Pocora I., Iordache I. Sike T., *Territory monitoring of european owl species in Romanian lowland forest habitats using playback calls*, *Acrocephalus* Vol 87 / 2, 2020.

10. *100 de ani de la instaurarea administrației românești în comitatul Satu Mare. Digitalizare și editare de documente*, Porumbăcean, C., Virag P., lucrare trimisă spre publicare la Institutul de Istorie "George Barițiu" Cluj Napoca, 19 pagini;

11. *Refugiul populației românești din județul Satu Mare după aplicarea celui de-al doilea Arbitraj de la Viena*, Porumbăcean C., Trimiterea spre publicare - Marius Câmpeanu (coord), Studii și comunicări științifice, vol. I, Ed. Argonaut, Cluj Napoca, 2020, 19 p.

12. *Relații culturale de bună vecinătate la frontiera de nord-vest a României cu Cehoslovacia. Turneul cultural al Corului Smetana din Ujgorod în România (aprilie – mai 1938)*, Porumbăcean C. Trimiterea spre publicare a articolului pentru AMP, 8 p.

13. *Aspecte din viața trăită de soldații din armata austro-ungară în timpul "Marelui Război"*, Virag P., în Banatica, nr. 30/2020, Ed. Mega, Cluj Napoca, 10 pagini.

14. *Ocupații din sfera economică în Comitatul Satu Mare din secolul al XVIII-lea*, Virag P., în Marius Câmpeanu (coord.) Studii și Comunicări științifice, I, Ed. Argonaut, Cluj Napoca, 2020, 11 pagini.

15. *Aspecte demografice din Țara Oașului la finalul secolului al XVIII-lea*, Virag P., în AMP/2020, 10 pagini.

16. *NATO concepts and policies towards Ballistic Missile Defense in the strategic region of Central-Eastern Europe - an introductory study.* (14 p.) Lőrincz N. Trimiterea spre publicare în Anuarul Școlii Doctorale din Cluj, de la Facultatea de Istorie și Filosofie Școala Doctorală de Relații Internaționale și Studii de Securitate (Abreviere ȘD-RISS), a articolului în lb. engleză:

17. *O poezie populară descoperită de Nicolae Iorga la Satu Mare*, Sălceanu M. Trimiterea spre publicare a articolului pentru revista Țara Bârsei, Brașov, 9 p.

18. *Aspecte privind preluarea Tribunalului Satu Mare de către administrația românească*, Sălceanu M. Trimiterea spre publicare a articolului pentru Acta Musei Porolissensis, Zalău 2020, 33 p.

19. Ulrike Sommer, Ciprian Astaloș, Cristian Virag: The Early Neolithic settlement of Tășnad-Sere (Satu Mare county, north-western Romania). The UCL excavations (2012-2019). Satu Mare. Studii și Comunicări XXXIII-XXXIV/I, 2017-2018 (2020), 5-28.

20. Tomasz Chmielewski, Agata Haluszko, Tomasz Goslar, Olivia Cheronet, Tamás Hajdu, Tamás Szeniczey, Cristian Virag: *Stratified sampling of human remains for accurate 14C dating. Chronometric studies on Eneolithic burials discovered in Mikulin 9 (Poland) and Urziceni-*

Vama (Romania), Geochronometria, Silesian University of Technology, Konarskiego Gliwice, Poland, XX (XXX): 1–13, DOI 10.1515/geochr-XXX-XXX

21. Monica Mărgărit, Cristian Virag, Alexandra Diaconu: *Are the personal adornments just for women? The case of the Eneolithic necropolis from Urziceni (Vamă) (Satu Mare County)*, in Beauty and the eye of the beholder: personal adornments across the millennia, 399-412 Éadaoin Harney et all., A Minimally Destructive Protocol for DNA Extraction from Ancient Teeth, BioRxiv, <https://doi.org/10.1101/2020.08.19.256412doi>

22. *The Patter of Horse's Feet-a sign from LaTene Period. An archaeozoological report, în Journal of Ancient History and Archaeology*, nr.7/1, Cluj Napoca, 2020, p.70-78, X. Pop, C. Martonos, B. Pâclișan, A. Damian, Fl. Stan, Al. Gudea.

23. R. Gindele: *The settlement from the 4th–5th centuries AD on the South Bypass Variant of Timișoara*, Site 3. In memoriam Alexandru Szentmiklosi *Analele Banatului*, XXVI, 2018 (2020), p. 223-240.

24. R. Gindele: *Așezarea barbară de la Tășnad-Sere. Cercetări preventive din 2015*, In: *Studii și Comunicări Satu Mare*, seria Arheologie XXXIII-XXXIV/I 2017-2018 (2020), p. 129-150.

25. R. Gindele *Volum monografic The Gepidic Cemetery and Settlement from Carei-Bobald*.

26. KÁDAS Zoltán (Satu Mare): *Continuitate și elemente inovative în cultura materială Tiszapolgár*. In: *Studii și Comunicări Satu Mare*, seria Arheologie XXXIII-XXXIV/I 2017-2018 (2020).

27. *Depozitul de bronzuri de la Pir*, in: *Studii și Comunicări Satu Mare*, seria Arheologie XXXIII-XXXIV/I 2017-2018 (2020), (Liviu Marta).

28. *Scurtă prezentare a colecției secției de artă a Muzeului Județean Satu Mare. Partea II*, Ed. Muzeului Sătmărean/Editura Argonaut, Satu Mare/Cluj - Napoca, 2020, p. 330-357 (Irina Liuba Horvat, Cărăian Monica Denisa).



29. *Micul prinț*, în Carte Album Micul Prinț universal aniversar XXV, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, p.64, Irina Liuba Horvat.

31. *Tinerețea lui Andrei Sheptetsky (1865-1899) – 29 iulie 2020, se sărbătoresc 155 ani de la moartea mitropolitului Episcopiei greco-catolice din Mukacevo* , în revista Nas Holos, nr. 316-117 (octombrie-noiembrie 2020), București, p.16-19. (Irina liuba Horvat, Mykola Vehesh).

32. *Carte Album Micul Prinț universal aniversar XXV*, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, 89 p. - Cristina Gloria Oprișa, Oprișa Iana, Irina Liuba Horvat, Busuioc Cristina.

33. *Dorel Petrehuș - Confesiuni*, catalog de expoziție, Editura Muzeului Județean, Satu Mare, 24 p. - Felicia Grigorescu.

35. *Căile hazardului - Pop Corneliu*, catalog expoziție, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 24 p. - Felicia Grigorescu.

36. Pliantul expoziției Grafica Aurel Popp, Satu Mare, 6 p., Satu Mare, Irina Liuba Horvat.

37. *Soarta moșiei călugărului Árkád Pásztor după formarea României Mari. Partea I* (în curs de publicare în revista „Satu Mare. Studii și Comunicări”); Ciprian-Emanuel Honca.

38. *Between Mukachevo, Gherla and Rome: The disciplinary trial of the Basilian monk Árkád Pásztor (1899-1902)*, în „Ephemeris Dacoromana”, XXI, Accademia di Romania di Roma, Editura Institutului Cultural Român, Editura Academiei Române, Roma, 2019, pp. 81-131. Ciprian-Emanuel Honca.

39. *Mănăstirea din Bixad. O renaștere din cenușă*, în *Informația de Duminică*, 9 februarie 2020, Anul XVIII., nr. 866, p. 3. Ciprian-Emanuel Honca.

40. *Árkád Pásztor. Egumen la Bixad și moșier în Tur*, Editura Mega/Editura Muzeului Sătmărean, Cluj Napoca/Satu Mare, 2020, 480 p. Ciprian-Emanuel Honca.

41. *Oamenii locului - Locul oamenilor*, în Studii și comunicări. Seria Istorie – Etnografie – Artă – Restaurare – Conservare, XXXVI/II, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, ISSN 2067-6948, pp. 320-328. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș.

42. *Ez a mi bankunk. A mezőgazdasági társulások és funkcióik ma két szatmári faluban. Korunk XXXI/4. 2020, pp. 25–37. Szilágyi Levente.*

43. *Önerőből. Gazdaságfejlesztési és közösségszervezési különutak – két szatmári sváb példa.* In. Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.) *Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században.* Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2020, pp.77–99. Szilágyi Levente.

44. *Competing Nationality Politics Targeting German Communities in the Hungarian–Romanian Border Zone after the Great War.* *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 22. 2020, pp. 71–86. Szilágyi Levente.

45. *Párhuzamos ruralitások. Gondolatok egy folyamatban lévő erdélyi vidékkutatásról és szatmári (rész)eredményeiről.* *Studii și Comunicări XXXVI/II.* Editura Muzeului Sătmărean, Editura Argonaut. Satu Mare – Cluj Napoca, 2020. pp. 257–268, Szilágyi Levente, Jakab Albert Zsolt – Vajda András.

46. *Comuna Vetiș. Ghid cultural și istoric.* Editura Muzeului Sătmărean. 2020. Szilágyi Levente.

47. Sándor Berecki, Attila Nándor Hágó: *A Neolithic Settlement from Târgu Mureș. I. The Courtyard of the Fortress,* *MARISIA* 1, (2019), 2020, 7-30.

48. Attila Nándor Hágó: *The Short History of the Carei Municipal Museum,* *Proceedings of the International Conference on Museum History held at Jósza András Museum, Nyíregyháza, November 11–13, 2019.* Edited by Valéria Kulcsár with the cooperation of Katalin L. Szöölösi, 2020, 111-123.

49. *Patrimoniul foto documentar transmis posterității de artiștii fotografi Iuliu Pop și Ioniță G. Andron – volum Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX – XX. II,* Baia Mare, 2020, pp.133 -151, Diana Kinces.

50. *Aspecte privind sistemul sanitar sătmărean în perioada interbelică – anuarul muzeului din Baia Mare, în tipar.* Diana Kinces.

51. *Analize nedistructive efectuate asupra bunurilor culturale de patrimoniu. Studiu de caz – “Cartea de Aur” a serbărilor Unirii- Revista MNUAI – Acta Musei Apulensis Alba Iulia, în tipar.* Olariu Gheorghina , Ariana Codruța Leahu.

52. *“Descoperiri monetare antice din Transilvania. I. Șoseaua ocolitoare a Municipiului Satu Mare”* în Satu Mare. *Studii și comunicări, seria arheologie XXXIII-*

XXXIV/I 2017-2018 de la pag. 209 la 215. Emanoil Pripon, cu o contribuție de Gheorghina Olariu

53. „Necesitatea investigațiilor în cazul bunurilor de patrimoniu . Studiu de caz: cămașă și ceapsă din Banat” în Satu Mare. Studii și comunicări, seria istorie-etnografie-arta-restaurare-conservare, XXXIV/II, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, pp 379 - 386. Dr.Laura Troșan - Chim.Gheorghina Olariu

54. *“Restaurarea tapiseriilor din colecția Muzeului Țării Crișurilor”* în Satu Mare. Studii și comunicări, seria istorie-etnografie-arta-restaurare-conservare, XXXIV/II, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, pp 387 -392. Varga Emese - Diana Kinces - Gheorghina Olariu

55. *“Fragmente textile și obiecte de podoabă dintr-un mormânt din perioada premodernă- Investigații și considerații cu privire la conservarea lor”* în Satu Mare. Studii și comunicări, seria istorie-etnografie-arta-restaurare-conservare, XXXIV/II, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, pp 393 - 402. Adela Dobrescu - Gheorghina Olariu

56. *” Itinerar creștin în arta contemporană”* în Satu Mare. Studii și comunicări, seria istorie-etnografie-arta-restaurare-conservare, XXXIV/II, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, pp 359 -370. Cristina Busuioc.

57. *Cuptoarele meșteșugărești de la Dindești*, In: Studii și Comunicări Satu Mare, seria Arheologie XXXV-XXXVI/I 2019-2020 (2021)

58. Szöcs Péter Levente: *„Medieșu Aurit, Castelul Lónyai. Cercetările arheologice preventive din anul 2009.”* Satu Mare. Studii și comunicări. Seria Arheologie XXXIII-XXXIV/I 2017-2018 (2020). p. 179–207.

59. Rusu, Adrian Andrei – Szöcs Péter Levente: *„Castles, gold- and gold-mining in Transylvania and the eastern parts of medieval Hungary”*. In: Castle and economy. Proceedings of the 16th International Castellological Conference Castrum Bene (2020)

60. Szöcs Péter Levente –Pop, Dan: *„Cercetări arheologice privind biserica Sf. Ștefan, Baia Mare. Rezultate preliminare.”* In: Arhitectura religioasă medievală din Transilvania VI. Satu Mare: Editura Muzeului Sătmărean, 2020. pp. 227-251.

61. *Activitatea consulară românească în perioada Dictatului de la Viena, în Satu Mare. Studii și comunicări*, XXXVI/II, Ed. Muzeului Sătmărean, 2020, pp.85-98, Daniela Bălu.

62. *Patrimoniul foto-documentar transmis posterității de artiștii fotografi Iuliu Pop și Ioniță G. Andron, în Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX, II, coord. Marius Câmpeanu, Ed. Eurotip Baia Mare, editat de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Biblioteca Marmația 8, 2020, pp. 133-151, autori Daniela Bălu, Diana Kinces.*

63. *Clerici români în anii Dictatului de la Viena: cazul episcopului Hossu, Revista Historia, <https://www.history.ro/sectiune/portret/articol/clericii-romani-in-anii-dictatului-de-la-viena-cazul-episcopului-hossu>, Daniela Bălu.*

### **Anexa 3. Participare/organizare sesiuni științifice în anul 2020 (24)**

1. Sesiunea științifică prezent ca și organizator și participant. „Conferința Doctoranzilor Maghiari UBB Cluj” 7. Martie 2020. Titlu comunicare: Relația așezărilor pe câmpia Crasnei pe parcursul evului mediu, Studiu de caz Tagypusztá.

2. Sesiune științifică Oradea organizat de asociația RODOSZ 17-21 Sept. 2020. Titlul comunicării: Date privind o așezare Arpadiană din apropierea Municipiului Satu Mare.

3. Sesiune științifică online EAA. Budapest 2020. Titlul comunicării. The medieval round-shaped church of Ciumbrud/Csombord (Alba County, Romania). Prezentare în colaborare cu Szócs Péter Levente.

4. Participări la sesiuni științifice în cadrul proiectului Cross-Border Open Model of Digital Museum Database /COMODI/ROHU297/. (Vetiş-Geszteréd)

5. Participare la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice Buzău online 25-27.11.2020

6. Conferința internațională ”Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă”, Cluj-Napoca, prezentare: *100 de ani de la instaurarea administrației românești în comitatul Satu Mare. Digitizare și editare de documente*”, perioada: 2-5 februarie 2020, Porumbăcean, C., Virag P. Organizatori: Institutul de Istorie ”George Barițiu” Cluj Napoca.

7. *Workshopului în proiectul Culture connect - cultural mobility in the border area*, Orașu Nou - Luna Șes, 24.09.2020. Claudiu Porumbăcean, Maria-Magdalena, Adela Dobrescu, Brăduț Popdan

8. Sesiune Științifică „Digitalizarea muzeelor”, (QULTO DAYS), participare Lőrincz Norbert, perioada 29.01.2020 la Budapesta, Biblioteca din capitală Szabó Ervin (FSZEK).

9. Sesiune științifică „Ziua lui Darwin, ediția a-11-a”, colaborator Lőrincz Norbert, perioada 12.02.2020.

10. Simpozionul științific „Unirea Principatelor Române”, participant Sălceanu Mihaela, organizat de Muzeul Județean Satu Mare, Centrul Multicultural Poesis, Asociația „Uniți pentru Satu Mare” desfășurat la Poesis, perioada 24 ianuarie 2020. La acțiune au participat un număr de peste 80 de persoane.

11. Workshop *Promovarea peisajului rural*, 24 septembrie 2020, Casa muzeu Orașul Nou, Hotel Poezia - Luna Șes, în cadrul proiectului COOL NET, implementat de MJSM - Irina Liuba Horvat

12. Simpozionul: ”Învăță și du mai departe”. Cu prezentarea ”*Colecția de fotografie etnografică Ioniță G. Andron patrimoniul Muzeul Județean Satu Mare*”. Organizatori: Asociația

Rădăcinilor Străbune, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației, Centru Județean de Creație Maramureș; Locul desfășurării: Biserica de lemn din Călinești, Maramureș. Perioada: 8 septembrie 2020. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș

13. Hágó Attila Nándor, Marta Liviu, Gindele Róbert, Szócs Péter Levente, Gyurka Orsolya, Molnár Zsolt: „*Cercetări arheologice la Carei-Bobald. Campaniile 2017-2019*”. al IX-lea Conferința Internațională de cercetări arheologice în nord-estul Ungariei, Muzeul Hermann Ottó, Galeria de Artă, Miskolc (Ungaria), 5 martie. - 80 de participanți.

14. Hágó Attila Nándor: „*Cercetări arheologice în municipiul Carei*” - conferință online, 9 iunie 2020, 40 de participanți.

15. Sesiunea științifică anuală dedicată Zilei Naționale a României „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, organizată on line de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 26 – 27 noiembrie 2020 – cu lucrarea O vizitație canonică din anul 1830 a episcopului romano-catolic de Oradea, Ferenc Lajcsák, la Tășnad - Diana Kinces.

16. Webinar on line „Europa Creativă: bune practici în domeniul patrimoniului cultural” – București, 5 noiembrie 2020 - Diana Kinces.

17. Participare conferință online organizată de Institutul Național al Patrimoniului și In Herit – ”Cum aducem publicul aproape de patrimoniul cultural” – București, 13 noiembrie 2020. Gheorghina Olariu.

18. Workshop organizat de Institutul Național al Patrimoniului pe tema formei pilot a Registrului laboratoarelor 16.11.2020. , conferință online pe zoom. Gheorghina Olariu.

19. Workshop: Conservarea peisajului rural, în cadrul proiectului COOLNET –Locul desfășurării Casa Muzeu Orașul Nou, Hotel Poesia Luna Șes, data 24.09.2020 – organizator- Adela Dobrescu.

20. Sesiunea științifică anuală dedicată Zilei Naționale a României „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român” organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia în perioada 10-11 decembrie 2020, cu lucrarea „*Analize XRF a tapetului din Casa Darvas- La Rosh*”, Oradea. Gheorghina Olariu.

21. Așezările fortificate de la Andrid și Căuș, lucrare prezentată la Sesiunea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, 14-15 decembrie, Liviu Marta

22. seminarul online QULTO, „#COVID19cannotstopculture – Online panel discussion”,

participant Lőrincz Norbert, organizat online, în data de 09 Iulie 2020.

23. Szócs Péter Levente, participant și coorganizator al secțiunii 426, la conferința online EAA Virtual Annual Meeting #Networking. ediția 26, 24–30 august 2020. [Budapest]. Titlul prezentării: The Medieval Parish Church of Baia Mare / Nagybánya (secțiunea nr. 426: Medieval Urban Parish-Churches: An Archaeological Perspective).

24. Szócs Péter Levente, participant și organizator principal al secțiunii nr. 478, la conferința EAA Virtual Annual Meeting #Networking. ediția 26, 24–30 august 2020. [Budapest]. Titlul prezentării: The Medieval Round-Shaped Church of Ciumbrud/Csombord (Alba County, Romania) (secțiunea nr. 478: The Rise of the Religious Landscape in Carpathian Basin: The Archaeology of Round Shaped Churches and their European Context).

#### **Anexa 4. Activități de promovare a patrimoniului cultural și de pedagogie muzeală (77)**

1. *Aniversarea a 168 de ani de la nașterea lui Vasile Lucaciu*; loc de desfășurare: localitatea Apa, data: 21 ianuarie 2020 (Claudiu Porumbăcean);
2. *Unirea Principatelor din 24 ianuarie 1959*, emisiune dedicată la Nord-Vest TV, 22 ianuarie 2020 (Claudiu Porumbăcean);
3. *Unirea Principatelor din 24 ianuarie 1959*, emisiune dedicată la TV 1 Satu Mare, 22 ianuarie 2020 (Liviu Marta 50% și Claudiu Porumbăcean 50%);
4. *Unirea Principatelor Române*, prezentare susținută la Școala generală din Homorodu de Mijloc. Nr. de participanți 50, elevii claselor V-VIII, 23 ianuarie 2020 (Mihaela Sălceanu);
5. *Elena Cuza, marea doamnă a Micii Uniri*, material publicat în ziarul „Informația de Duminică”, anul XVIII, nr. 864, p.3, din data de 26 ianuarie 2020 (Mihaela Sălceanu).
6. *Ziua lui Darwin*, în colaborare cu Asociația E-Consult Satu Mare, Szkeptikus Társaság din Ungaria, NECC Cluj Napoca. Locul desfășurării: MJSM, 12.02.2020, participanți: 250 elevi și adulți (Sike Tamás);
7. *Muzeul Județean organizează o expoziție la 50 de ani de la inundații*, material publicat în ziarul Informația Zilei, anul XXVIII, nr. 8146, sâmbătă, 9 mai 2020, p. 3, (Mihaela Sălceanu); *Aniversarea Zilei Regelui*, data: 10 mai 2020, text și fotografii despre familia regală a României postate pe facebook-ul Muzeului Județean Satu Mare (Paula Virag);
8. *Muzeul Județean Satu Mare se redeschide cu o expoziție despre inundațiile din mai 1970*, material de promovare publicat în ziarul Informația Zilei, anul XXVIII, nr. 8151, vineri, 15 mai 2020, p. 4, (Mihaela Sălceanu);
9. *Tratatul de la Trianon*, emisiune TV la Nord-Vest TV cu tema 4 iunie 2020 (Claudiu Porumbăcean).
10. *Monumentul Eminescu de pe Dealul Comja*, emisiune TV la Actualitatea TV România, București, 22.06.2020 (Claudiu Porumbăcean).
11. *Ziua Drapelului Național* – aniversare la data de 26.06.2020, postarea pe pagina de facebook a



Muzeului Județean Satu Mare a unui istoric al drapelului național al României (Paula Virag);

12. *Prezentarea expoziției de bază de la etajul I*, emisiune filmată de Nord-Vest TV, data: 13 august 2020, locul desfășurării: sediul MJSM (Claudiu Porumbăcean 50% și Paula Virag 50%);

13. *Comemorarea a 75 de ani de la bombardare orașului Satu Mare de către armata sovietică în perioada celui de al doilea război mondial*, data: 14 septembrie 2020, postarea pe pagina de facebook a muzeului a unui text și a câtorva fotografii cu această temă (Paula Virag 50%, Lőrincz Norbert 50%) Vezi: [https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=3682770848451702&id=1050838434978303](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=3682770848451702&id=1050838434978303)

14. *Culture connect - cultural mobility in the border area* - prezentarea workshopului din cadrul proiectului în cadrul unei emisiuni filmate de Nord-Vest TV, data: 28 septembrie 2020, locul desfășurării: sediul MJSM (Claudiu Porumbăcean 25%, Adela Dobrescu 25%, M. Loonț-Pucaș 25%, Brăduț Popdan 25%);

15. *Comemorarea executării celor 13 martiri ai Revoluției Maghiare*, data: 6 octombrie 2020, postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text și a mai multor imagini legate de această temă (Paula Virag 50%, Lőrincz Norbert 50%); <http://www.muzeum.ro/cei-13-de-la-arad-az-aradi-vertanuk-1849-oktober-6/>

16. *Comemorarea Zilei Naționale a Holocaustului*, data: 9 octombrie 2020, postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text și a mai multor imagini legate de această temă (Paula Virag 50%, Lőrincz Norbert 50%);

17. *Aniversarea zilei Armatei Române*, data: 25 octombrie 2020, postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text și a mai multor imagini legate de această temă (Paula Virag 50%, Lőrincz Norbert 50%);

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=3797291396999646&id=1050838434978303](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=3797291396999646&id=1050838434978303)

18. *Satu Mare între trecut și prezent* - Prin intermediul platformei Classroom, a fost făcută o prezentare on line a Expoziției pentru studenții specializării Pedagogia învățământului primar și preșcolar, anul III, din cadrul Universității „Vasile Goldiș” din Arad, filiala Satu Mare – 12.11.2020 (21 studenți prezenți) (Claudiu Porumbăcean);

19. *Noaptea Muzeelor* - ghidaj pentru vizitatorii expoziției temporare în data de 14.11.2020, aproximativ 100 de vizitatori (Claudiu Porumbăcean 50% și Paula Virag 50%).

20. *Comemorarea morții lui Vasile Lucaciu*, data: 28 noiembrie 2020, postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text și a mai multor imagini legate de această temă, 28 noiembrie 2020 (Paula Virag 50%, Lőrincz Norbert 50%);

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=3899016530160465&id=1050838434978303](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=3899016530160465&id=1050838434978303) – Vezi postarea pe FB aici. Respectiv pe pagina de WEB al MJSM aici: <http://www.muzeusm.ro/in-memori-am-moartea-lui-dr-vasile-lucaciu/>

21. *Aniversarea Zilei Naționale a României*, data: 1 decembrie 2020, postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text și a mai multor imagini legate de această temă, 1 decembrie 2020 (Paula Virag 33%, Lőrincz Norbert 33%, Claudiu Porumbăcean 33%);

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=3907175749344543&id=1050838434978303](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=3907175749344543&id=1050838434978303) Respectiv pe pagina de WEB al MJSM aici: <http://www.muzeusm.ro/1-decembrie-satmarenii-si-marea-unire/>

22. *50 de ani de la inundațiile din 14 Mai 1970*, expoziție virtuală lansată începând cu data de 05.05.2020 – 14.05.2020, timp de zece zile fiecare zi s-a postat pe pagina oficială de [Facebook a MJSM](#), un set de imagini cu tematică specifică a zilei aferente, Sălceanu Mihaela, în bilingvă (Lőrincz Norbert);

23. *Clasici sătmăreni pe simeze - Szatmári klasszikusok*, crearea unei filmuleț promo, prin video editare pentru deschiderea expoziției. Filmulețul poate fi văzut aici: <http://www.muzeusm.ro/deschiderea-expozitiei-clasici-satmarenii-pe-simeze-szatmari-kiallitast/> (Lőrincz Norbert);

24. *Ghidaje* efectuate pentru studenții practicanți de la UBB, Cluj, Facultatea de Istorie și Filosofie, respectiv a studentei de la Facultatea „Lucian Blaga” de Istorie din Sibiu (Lőrincz Norbert);

25. *Activitatea recentă și de viitor a Muzeului Județean Satu Mare*. Articol online atașat: <https://www.frissujsag.ro/erdemes-es-fontos-muzeumba-jarni> (August) (Lőrincz Norbert);

26. *Colecția de Cărți Poștale al Muzeului Județean Satu Mare 2020*, Filmare postată și pe YOUTUBE (Lőrincz Norbert); [https://www.youtube.com/watch?v=AaG\\_eIgj8\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=AaG_eIgj8_s) -

27. *Sătmarul de altădată prin prisma hărților selectate - Hajdanvolt Szatmár látképe a térképek tükrében*. Filmare postată și pe YOUTUBE (Lőrincz Norbert); <https://www.youtube.com/watch?v=Ays2qbbfbWE> - Filmare postată și pe YOUTUBE (Lőrincz Norbert);

28. *Ioan Pușcaș - Sătmarul de altădată*, montarea Expoziției 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=6vMoY3UVcx0> - Filmare postată și pe YOUTUBE (Lőrincz Norbert);

29. Realizarea de prezentări interactive pe santier arheologic Urziceni cu Asociația culturală Rekettye Carei;
30. Participare la redactare panourilor turistice dispuse în Tămășeni și Cetatea Tămășeni.
31. Redactare filmuleț de promovare a șantierului arheologic de la Medieșu Aurit Șuculeu. Titlul: Cercetări arheologice în rezervația arheologică de la Medieșu Aurit. (<https://www.youtube.com/watch?v=SCRhTLwsv-0>)
32. Știre de popularizare pentru măsurătorile gemagnetice de la Medieșu Aurit
33. Interviu de popularizare pentru cercetările arheologice sistematice de la Medieșu Aurit la postul Tv ProSat
34. Vizite localnici pe șantierul arheologic Medieșu Aurit (octombrie 2020)
35. Desene animate pentru popularizarea cuptoarelor de ars ceramic de la Medieșu Aurit (referat, notă justificativă, scenariu, selectări de imagini ale descoperirilor originale și autentice (ceramic, piese de port, monede) și ale contextelor autentice (cupatoare, ateliere, gropi de provizii, uscătorii) pentru planul vizual, corecturi planul vizual și text de narațiune)
36. Selectare de imagini și text pentru panoul de prezentare de la Medieșu Aurit-Cuptoarele dacice
37. Articol de popularizare presa Dr. Némethi János Istoria așezărilor din zona mlaștinii Ecedea. (Inf. Z.D. 15.noiembrie)
38. Șpaclu , pensulă, stilou- ghidaj pt 600 de copii, ianuarie -februarie 2020 (Kadas Zoltan)
39. Prezentarea armamentului unui legionar roman și al unui războinic dac-februarie 2020, Școala de Arta, clasa V.C (Kadas Zoltan)
40. Prezentarea detectorului de metale și modul de utilizare, Școala generală Rákoczi Ferenc, Satu Mare, februarie 2020
41. *Carnavalul iernii și instalarea primăverii*; 15 februarie, în colaborare cu Asociația - Hagymányörzö. Locul de desfășurare: Muzeul Local Orașu Nou. Număr de participanți 96 elevi și adulți. Organizator File Tünde- Elisabeta.

42. *Sărbătoarea Dragobetelui – Sărbătoarea iubirii la români*, 21 februarie, în colaborare cu Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc. Locul de desfășurare: Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc. Număr de participanți: 33 elevi și adulți. Organizatori Adriana Achim, Zoltan Toth.
43. *Semne de primăvară - Atelier de creație măștișoare*, 29 februarie, în colaborare cu Liceul Național Ioan Slavici și Asociația Borokogyoker. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți: 58 elevi și adulți. Organizator Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș.
44. Workshop *Promovarea peisajului rural*, 24 septembrie - în cadrul proiectului COOLNET. Locul de desfășurare: Casa Muzeu Orașu Nou și Hotel Poezia, Luna Șes, Negrești-Oaș. Număr de participanți: 48 persoane. Coorganizator Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș
45. „*O călătorie culturală*” .10 personalități din Carei și zona Careiului” prezentare Power Point cu ocazia Ziua Culturii Române, 15 ianuarie, Castelul Károlyi Carei, Sala Cavalerilor – 30 de participanți Responsabil: Makranczi Szidónia (elaborarea prezentării), Hágó Attila Nándor (cuvânt de deschidere, susținerea prezentării penru elevi).
46. „*Istoricul orașului Carei*” Patrea I. – prezentare online pe Facebook, 28 martie – 35 de participanți. Responsabil: Hágó Attila Nándor, susținerea prezentării.
47. „*Istoricul orașului Carei*” Partea II. –prezentare online pe Facebook, 4 aprilie – 15 de participanți. Responsabil: Hágó Attila Nándor, susținerea prezentării.
48. „*Sărbătorirea a 150 de ani de la înființarea liniei de cale ferată Carei-Satu Mare – Debrecen – Csap*” – 16, 18 septembrie, Castelul Károlyi, Castelul Károlyi, Sala Cavalerilor, Școala Gimnazială Vasile Lucaciu Carei, 28 de participanți, (Responsabil: Igna Marius Cătălin, susținerea prezentării).
49. „*Tactica de luptă cu tir tradițional cu arc*” - prezentare online cu ocazia Noaptea muzeelor, 14 noiembrie. Organizator, responsabil: Hágó Attila Nándor cuvânt de deschidere; Sorin Matei, referent cultural și membru al Asociației Sportive Corvus Regia (susținerea prezentării) - 648 de vizualizări
50. „*Curiozități despre viața la castel*”, prezentare online cu ocazia Noaptea muzeelor, 14 noiembrie. Organizator, responsabil: Hágó Attila Nándor , susținerea prezentării (lb. Română) – 613 de vizualizări

51. ” Prezentare online cu titlul „*Curiozități despre viața la castel*”, prezentare online cu ocazia Noaptea muzeelor, 14 noiembrie, Organizator, responsabil: Hágó Attila Nándor , susținerea prezentării (lb. Maghiară). - 320 de vizualizări.
52. Vestigii în culori divine” Proiect educational în parteneriat cu Școala Gimnazială Ion Creangă, Parohia ortodoxă „Bunavestire” Satu Mare, Palatul copiilor perioada: noiembrie 2019 - iunie 2020, participanți 80 elevi. Gheorghina Olariu.
51. Emisiune televizată realizată de L. Marta și R. Ardelean pentru promovarea expozițiilor din anul 2020 (ianuarie).
52. Emisiune televizată realizată de L. Marta și P. Farkas pentru promovarea expoziției Liliecii. Stăpânii Noptii.
53. Șezătoare la Lăsatul Secului organizată la Muzeul Oaș-Ugocea din Tarna Mare (27.11.2020)
54. Sărbătoarea Sfântului Nicolae, postare în mediu on -line (06.12.2020)
55. Vizită în Ugocea , postare în mediu on -line (28.11.2020)
56. Castelul Lonyai de la Medieșu Aurit postare în mediu on -line (12.08.2020)
57. Prezentări la Târgul de Crăciun ale expozițiilor Liliecii. Stăpânii Noptii și a expoziției Colecția de vederi din Satu Mare (Pușcaș) (6.-23.12.2020)
58. *Confesiune și atitudini identitare. Biserica românească sătmăreană în anii Dictatului de la Viena. 1940-1944 (I)*, în Revista ”Eroii Neamului”, Anul XII, nr. 1 (42), ISSN 2067-5801, Satu Mare, pp. 18 – 26, Daniela Bălu.
59. *Propaganda revizionistă maghiară după semnarea Tratatului de la Trianon*, în Revista ”Eroii Neamului”, Anul XII, nr. 2 (43), ISSN 2067-5801, Satu Mare, pp. 34 – 38, Daniela Bălu.
60. *Dictatul de la Viena și destructurarea bisericii românești sătmărene*, în Revista ”Eroii Neamului”, Anul XII, nr. 3 (44), ISSN 2067-5801, Satu Mare, pp. 19 – 26, Daniela Bălu.
61. *Istorie, eroi și ”eroi”*, în Revista ”Eroii Neamului”, Anul XII, nr. 4 (45), ISSN 2067-5801, Satu Mare, pp. 28 – 34, Daniela Bălu.

62. *Medici celebri - Dr. Lükö Béla*, pe [www.evenimentemuzeale.ro](http://www.evenimentemuzeale.ro); [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro); [www.cjsm.ro](http://www.cjsm.ro)., autori Daniela Bălu, Diana Kinces.
63. *Sfintele Paști în lumea satului tradițional*, pe [www.asociatia-tempora.ro](http://www.asociatia-tempora.ro), [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro)., autor Daniela Bălu.
64. *Dictatul de la Viena. Cine nu-și cunoaște trecutul va fi condamnat să-l repete*, pe [www.vocearomanului.ro](http://www.vocearomanului.ro), autor Daniela Bălu.
65. *Trianonul și politica revizionistă maghiară*, pe [www.vocearomanului.ro](http://www.vocearomanului.ro), autor Daniela Bălu.
66. *Suprimarea vieții profesionale românești în anii Dictatului de la Viena*, pe [www.https://biblioteca-cavalerilor.ro/cetatea-cavalerilor](http://www.https://biblioteca-cavalerilor.ro/cetatea-cavalerilor), autor Daniela Bălu.
67. *Editura Muzeului Sătmărean a împlinit 25 de ani de activitate*, în *Informația Zilei*, 6 august 2020, Satu Mare, autor Daniela Bălu.
68. *Satu Mare mai bogat cu un nou muzeu - Muzeul "Justinian Arhiepiscopul"*, în *Informația de duminică*, 11.10.2020, Satu Mare, autor Daniela Bălu, Diana Kinces.
69. *Omagiu academicianului sătmărean Gabriel Ștrempel. O viață închinată cărții*, în *Informația de duminică*, 13.12.2020, Satu Mare, autor Daniela Bălu.
70. *Ziua veteranilor*, pe [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro)., autor Daniela Bălu.
71. *Ziua Eroilor. Acasă la eroul național Vasile Lucaciu*, pe [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro)., autor Daniela Bălu.
72. *Veneția și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX, lucrări din colecția Secției de artă*, pe [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro), autor Daniela Bălu.
73. *Editura Muzeului Sătmărean – 25 de ani*, pe [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro), autor Daniela Bălu.
74. *Comemorare – 148 de ani de la moartea eroului național Avram Iancu*, pe [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro).
75. *Dr. Vasile Lucaciu – In memoriam*, pe [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro).

76. *Ioniță G. Andron și Iuliu Pop alături de marii fotografi ai Transilvaniei*, pe [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro), autori Daniela Bălu, Diana Kinces.

77. *Ziua Universală a Iei Românești*, pe [www.muzeusm.ro](http://www.muzeusm.ro), autori Daniela Bălu, Diana Kinces.

## **Anexa 5. Lista publicațiilor realizate în anul 2020**

### **Volume de studii științifice:**

- *Volumul „Satu Mare. Studii și Comunicări”, Seria Arheologie, nr. XXXVI-XXVII/I, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020.*
- *Volumul: „Satu Mare – Studii și Comunicări”, Seria Științele Naturii, nr. XV, 2020, în curs de apariție*
- *Volumul „Satu Mare. Studii și Comunicări”, Seria Istorie – Etnografie – Artă, nr. XXXVI/II, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, 404 p.*
- *Anul 1919 în Istoria Transilvaniei, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Argonaut, Satu Mare, Cluj Napoca, 2020, 270 p. Volum de studii științifice ce conține materialele prezentate în cadrul Conferinței de la Carei din noiembrie 2019 Porumbăcean Claudiu (coordonator)*

### **Monografii**

- *Volum monographic: The Gepidic Cemetery and Settlement from Carei-Bobald, Editura Muzeului Sătmărean, autor R. Gindele*
- *Volumul monographic: The Gava Culture Gava in Someș Plain. The Settlements of Lazuri and Călinești Oaş, Editura Muzeului Sătmărean, 2020, autor L. Marta.*

### **Cataloage și pliante**

- *Carte Album Micul Prinț universal aniversar XXV, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020, 89 p. - Cristina Gloria Oprișa, Oprișa Iana, Irina Liuba Horvat, Busuioc Cristina.*
- *Dorel Petrehuș - Confesiuni, catalog de expoziție, Editura Muzeului Județean, Satu Mare, 24 p. - Felicia Grigorescu;*
- *Căile hazardului - Pop Corneliu, catalog expoziție, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 24 p. - Felicia Grigorescu.*
- *Pliantul expoziției Grafica Aurel Popp, Satu Mare, 6 p., Satu Mare, Irina Liuba Horvat.*

**MANAGER MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE**

**Dr. LIVIU MARTA**

