

RAPORT

privind managementul

Muzeului Județean Satu Mare

pentru anul 2022

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare Autoritatea, a activității Muzeul Județean Satu Mare (MJSM) pe anul 2022, denumită în continuare Instituția, aflată în subordinea sa. Raportul a fost întocmit în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea 269/2009, modificările și completările ulterioare, precum și prin regulamentul de evaluare stabilit în O.M.C. nr. 2799/2015.

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea.....p.5

A1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

A2. analiza SWOT

A3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

A4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

A5. grupurile-țintă ale activităților instituției

A6. profilul beneficiarului actual

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....p. 16

B1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

B2. orientarea activității profesionale către beneficiari.

B3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare.....p. 44

C1. măsuri de organizare internă.

C2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

C3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

C4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției
(fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).

C5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției,
îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

C6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității
sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....p. 49

D1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat
cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

D2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform
criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel.

**E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor
asumate prin proiectul de management.....p. 52**

E1. Viziune

E2. Misiune

- E3. Obiective (generale și specifice)
- E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management
- E5. Strategie și plan de marketing
- E6. Programe culturale propuse pentru anul 2023
- E7. Proiecte din cadrul programelor propuse pentru anul 2023
- E8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției.....p. 82

- F1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare
- F2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management
- F3. Analiza programului minimal realizat

ANEXE

- Anexa 1. Lista expozițiilor organizate de MJSM în anul 202287**
- Anexa 2. Lista aparițiilor în publicații de specialitate în anul 2022.....94**
- Anexa 3. Participare/organizare sesiuni științifice în anul 2022.....100**
- Anexa 4. Activități de promovare a patrimoniului cultural și de pedagogie muzeală.....110**
- Anexa 5. Lista publicațiilor realizate în anul 2022.....124**

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

Muzeul Județean Satu Mare a desfășurat în anul 2022 o susținută activitate de colaborare, în calitate de organizator sau de co-organizator, cu instituții și organizații culturale din țară și străinătate, activitate materializată în programe și proiecte științifice și culturale. Colaborările au urmărit trei direcții majore de activitate: a) creșterea atractivității expozițiilor muzeale și a activităților culturale; b) realizarea unor cercetări arheologice de salvare în afara județului (proiecte pe elemente majore de infrastructură); c) implementarea unor proiecte transfrontaliere cu finanțare din fonduri europene.

Activitatea Muzeului Județean Satu Mare pe parcursul anului 2022 a fost influențată de anumiți factori, ce au caracterizat perioada. Un prim factor major ce a influențat activitatea instituției a fost reprezentat de începerea derulării efective a proiectului major de reabilitare a sediului central și a expozițiilor din cadrul său. Existența acestui proiect provoacă o reînnoire complexă, pe mai multe planuri, scopul fiind acela ca muzeul sătmărean să devină o instituție sustenabilă. O instituție care să atingă un optim între maximizarea aportului la bunăstarea culturală, socială și economică, respectiv raționalizarea cheltuielilor și minimizarea impactului negativ asupra mediului natural, prin eficientizarea consumului energetic și prin utilizarea unor surse de energie "verde".

Proiectul de reabilitare a sediului a adus cu sine și o reformare a misiunii Muzeului Județean Satu Mare, proces menit să îi asigure alinierea la muzeologia modernă, la tendințe generate de nevoile actuale ale societății. În acest sens, pe parcursul anului 2022 majoritatea specialiștilor din instituție au fost implicați în realizarea *noului Proiect de Expoziție Permanentă*, în care vor fi etalate colecțiile de arheologie, istorie, etnografie și științele naturii. Concomitent au fost concepute și confecționate o serie de module ce vor face parte din noua expoziție: filme de prezentare, scanări tridimensionale de obiecte și situri istorice, module expoziționale. Începerea lucrărilor de reabilitare a clădirii a determinat ca un număr important dintre specialiști să fie implicați în desfacerea expozițiilor de bază și depozitarea obiectelor de patrimoniu din expoziții.

Oprirea vizitării expozițiilor permanente din sediul central a impus o mutare a activității de vizitare în alte locații, fapt ce a permis o continuitate în realizarea unui flux de vizitare normal, în concordanță cu misiunea instituției.

Un al doilea factor ce a influențat activitatea MJSM este reprezentat continuarea aplicării noii viziuni legate de instituție. Alături de muzeul tradițional, orientat spre obiect și colecții, se construiește muzeul modern, centrat pe oameni, instituția asumând *rolul de agent-distribuitor al informației, modelator de opinii și mentalități*. În acest sens au fost organizate expoziții de mare atractivitate ce au asigurat o creștere semnificativă a numărului de vizitatori plătitori. Concomitent a fost acordată o atenție sporită activităților dedicate publicului (activități de pedagogie muzeală, implicarea în evenimente culturale relevante pentru comunitate, vernisaje, prezentări pe teme culturale dedicate publicului larg, atragerea tur-operatorilor turistici interni).

Al treilea factor major ce a influențat activitatea Muzeului Județean Satu Mare a fost reprezentată de consecințele pe termen lung ale pandemiei. Pe parcursul anului 2022 operatorii turistici străini și turiștii străini au depus eforturi pentru a reface fluxul anterior, mai ales pe palierul turiștilor de vârstă a treia. MJSM s-a implicat activ în efortul tur-operatorilor de a spori numărul de turiști ce vizitează județul Satu Mare. În colaborare cu agenția turistică Christian Tour s-a creat conținut și a fost lansat sub formă de pilot *circuitul turistic Țara Oașului- mândră și bogată* (program adresat în special seniorilor, derulare aprilie-noiembrie 2023).

Îmbunătățirea activității profesionale a instituției fost realizată prin programe și proiecte de cercetare derulate cu finanțare internațională, națională, județeană, internă sau din parteneriate cu alte instituții. În ultimă instanță impactul lor poate fi urmărit în creșterea semnificativă a *vizitatorilor cu plată la 31.257* (față de 18.654 - în anul 2021 și 9.444 în anul 2020).

Pe parcursul anului au fost organizate *98 de activități și proiecte dedicate publicului*, care în total au inclus *152 acțiuni dedicate publicului*. Proiectele de cercetare și proiectelor culturale derulate pe parcursul anului 2022, a fost în nr. de 71. O parte importantă a proiectelor culturale au fost orientate spre noua expoziție de bază ce va fi realizată în cadrul Muzeului de Istorie. În acest scop au fost create conținuturi pentru modulele ce vor fi montate în cadrul sălilor

de expoziție. Au fost achiziționate și confecționate o parte din replicile ce vor fi montate în expoziție, respectiv a fost achiziționată aparatura de realitate virtuală și a fost creat o parte din conținutul utilizat în cadrul acesteia.

Pe parcursul anului 2022 au fost organizate *43 de expoziții* (cu 5 mai multe decât anul 2021). Activitatea expozițională a fost menținută la un nivel înalt, chiar și în condițiile în care în perioada iulie-decembrie au fost închise spațiile expoziționale de la sediul central. Pe parcursul anului 2022 proiectele de cercetare și proiectele culturale derulate de specialiștii instituției au avut o creștere semnificativă a rezultatelor. *Participările la simpozioane și conferințe științifice* a specialiștilor din instituției au crescut de la 44 în anul 2021, la 87 în anul 2022. Numărul articolelor științifice publicate a crescut de la 10 (2021) la 59 (2022), iar numărul expozițiilor a crescut de la 39 (2021) la 43 (2022). În anul 2022 au fost organizate și un număr de trei conferințe științifice. O parte importantă a activităților specialiștilor din muzeu a fost orientată spre noua expoziție de bază ce va fi realizată în cadrul Muzeului de Istorie. În acest scop au fost create conținuturi de text și imagini pentru modulele expoziției și a fost realizat *Caietul de sarcini pentru derularea licitației de amenajare a expoziției*.

În anul 2022 au fost derulate *8 proiecte de cercetare pe șantiere arheologice din afara județului*. Derularea lor a avut un dublu scop: completarea suportului financiar necesar realizării noilor expoziții și stabilirea unor elemente de istorie a Sătmărilor în cadrul unor coordonate mai extinse (regiunile de contact dintre Platoul Transilvan și Câmpia Panonică).

Colecțiile muzeului s-au îmbogățit simțitor pe parcursul anului 2022, cu *achiziții de bunuri culturale în valoare de 285.400 lei*. Între achiziții se remarcă o bogată colecție de pictură, a unor pictori sătmăreni celebri. Activitatea desfășurată pe parcursul anului 2022 de către Muzeul Sătmărean a fost derulată astfel încât acesta să fie apreciat ca un centru cultural al patrimoniului istoric și artistic din zona Sătmărilor, un spațiu cultural activ pus la dispoziția necondiționată a publicului și specialiștilor, pentru studiu, cunoaștere și delectare intelectuală. Muzeul Județean Satu Mare s-a manifestat ca un muzeu al publicului pasionat de aventura cunoașterii, a descoperirii modului în care generațiile trecute au utilizat creativ mediul în care au trăit.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Muzeul Județean Satu Mare a desfășurat în perioada evaluată o susținută activitate de colaborare, în calitate de organizator sau de coorganizator, cu instituții și organizații culturale din țară și străinătate, activitate materializată în programe și proiecte culturale. A fost continuată colaborarea cu partenerii anteriori și a fost inițiată colaborarea cu noi actanți culturali în scopul valorificării mai eficiente a patrimoniului cultural și muzeal sătmărean.

Consiliul Județean Satu Mare a rămas și în acest an partener în derularea unor proiecte culturale importante (organizarea unor evenimente, derularea proiectului de reabilitare a Muzeului de Istorie (sediul), promovarea turistică a monumentelor muzeale din județ, realizarea unor elemente de promovare a județului etc.). Un domeniu important al colaborării dintre cele două instituții a fost reprezentat de continuarea activității Biroului de Turism Cultural.

1) Filarmonica Dinu Lipatti. A continuat colaborare prin interpretarea unor recitaluri muzicale. Un succes deosebit a avut interpretarea melodiilor de trompetă din cadrul activității derulate pe parcursul lunii iulie " La revedere muzeu".

2). „Universitatea Babeș - Bolyai” a fost partener în prelucrarea cercetărilor arheologice de la Carei – Bobald.

3) Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare, a fost partener în desfășurarea programului "Școala Alfel" în care au fost derulate activități de pedagogie muzeală și vizite la muzeu.

4) Biroul Arhivelor Naționale Satu Mare s-a colaborat în vederea realizării albumului dedica inundațiilor din anul 1970 și a activităților legate de Centenarul Vasile Lucaciu.

5) Am colaborat cu Muzeul de Istorie și Arheologie a Maramureșului în vederea organizării Conferinței și editării volumului dedicat Centenarului Vasile Lucaciu.

6) Am colaborat cu Instituția Prefectului Județului Satu Mare pentru organizarea unor evenimente cu public.

7) Primăria Carei– cooperarea în realizarea unor acțiuni culturale și gestionarea Castelului Karolyi (expoziția Comori).

8) Muzeul Național de Istorie a României, București – colaborare pentru organizarea expoziției de la Madrid: Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane- proiect expozițional național derulate pe plan extern și în țară.

9) Muzeul în aer liber Ujgorod este partener în derularea unui proiect transfrontalier pentru cercetarea patrimoniului istoric și etnografic de la granița româno - ucraineană.

10) Muzeul Național al Banatului și Muzeul de Istorie și Artă din Zaláu au fost parteneri în proiecte de cercetare arheologică preventivă derulate pe tronsoane de infrastructură rutieră.

11) Forumul Democrat German Satu Mare - participarea la organizarea comemorării „Deportarea Șvabilor”.

12) Fundația Identitas, Satu Mare – expoziție organizată cu ocazia Zilelor Culturale Partium, ediția a 20-a.

13) Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Biblioteca Județeană, Palatul Copiilor Satu Mare, Colegiul Național „Doamna Stanca” și Colegiul Național „Ioan Slavici” au fost parteneri, fiecare, în cadrul mai multor acțiuni culturale realizate în comun (simpozioane, prezentări și concursuri realizate pe teme istorice, sărbătorirea unor evenimente istorice).

14) Muzeul de Etnografie Brașov a fost partener în realizarea expoziției Pălăria-un simbol al eleganței.

15) Muzeul Țării Crișurilor a fost partener în cercetarea siturilor 5 și 6 de la Biharea (Drum de legătură cu Autostrada Transilvaniei). Cercetarea cu detectorul de metale a permis descoperirea unor obiecte de bronz și a unor obiecte de aur.

16) Societatea Carpatină Ardeleană a fost partener în organizarea expoziției și a seminarului dedicat Zilei Darwin.

17) Muzeul Jósa András Niregyháza –partener în implementarea proiectului Eazydoor, finanțat din fonduri europene.

18) UAT Andrid - partener în implementarea unui proiect de reconstituire a istoriei locale, legate de participarea locuitorilor la cele două războaie mondiale.

19) Teatrul de Nord – organizarea unui program teatral dedicat memoriei părintelui dr. Vasile Lucaciu, la împlinirea unui centenar de la naștere.

20) Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Național Peleş, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, parteneri la organizarea expoziției dedicate împlinirii a 100 de ani de la vizita familiei regale române în județul Satu Mare și a expoziției *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX- XX*.

21) Asociația Județeană Satu Mare a românilor refugiați, expulzați și deportați în urma Dictatului de la Viena; Asociația Cultural Patriotică Avram Iancu; Asociațiile pensionarilor sătmăreni, parteneri în activitățile dedicate comemorării Dictatului de la Viena.

22) Asociația Civică Tempora, filiala Satu Mare și Asociația Națională Cultul Eroilor "Regina Maria", filiala Satu Mare, parteneri la derularea programului de comemorare a eroilor români de război căzuți în județul Satu Mare .

23) Postul de televiziune Informația TV Satu Mare a realizat o serie de emisiuni în care au fost prezentate proiecte culturale derulate de instituție și evenimente ale muzeului.

24) Complexul Muzeal Arad- realizarea expoziției *Dr. Vasile Lucaciu și moștenirea sa culturală. Adrian Demian și Reuniunea Română de Cântări și Muzică "Vasile Lucaciu" din Satu Mare*, tema: prezentarea activității cultural-artistice a Reuniunii de Cântări și muzică "Vasile Lucaciu", a personalității lui Adrian Demian, dar și a lui Vasile Lucaciu, luptător pentru drepturile românilor din Transilvania, perioada: luna martie 2022.

A.2. Analiza SWOT a mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări:

Puncte forte

1. Unicitatea instituției în peisajul cultural județean și importanța sa în evidențierea identității regionale (județene).

2. Valoarea și dimensiunile patrimoniului existent.

3. Existența unui proiect major de reabilitare a sediului central ce va permite dotarea cu spații de expunere, spații pentru derularea activităților și spații de depozitare conforme cu cerințele și standardele actuale.

4. Importanța instituției pentru agenda publică județeană (turism cultural, reabilitare de monumente, proiecte de infrastructură, organizarea de evenimente culturale etc.)

5. Capacitatea instituției de a accesa fonduri din proiecte naționale și europene.

6. Capacitatea instituției de a depăși situația generată de pandemie și de a reface o ofertă culturală integrată în cadrul proiectelor turistice regionale.

7. Ofertă cultural-educativă diversificată pentru diversele categorii de public

Personal:

1. Existența unor specialiști competenți, capabili să implementeze proiecte culturale.
2. Existența unor specialiști care au dinamizat continuu oferta culturală și a modului de prezentare a acesteia.

Facilități:

1. Existența unor expoziții permanente refăcute conform cerințelor actuale situate în zone accesibile din localități și rute frecventate de turiști (Muzeul de Artă, Muzeul din Carei, Ady Endre, Apa, Medieșu Aurit).
2. Organizarea unor expoziții temporare de mare atractivitate, capabile să atragă (Liliecii. Stăpânii Noptii).

Patrimoniul imobiliar și dotare:

1. Creșterea suprafeței spațiilor pentru funcționare și depozitare la un nivel corespunzător.
2. Starea bună a unora dintre clădiri ce au fost restaurate recent: Muzeul de Artă, muzeele din Ady Ende, Apa, Orașu Nou, Călinești Oaș și Medieșu Aurit.

Imaginea:

1. Existența unei pagin Web și a două pagini de Facebook, active și aduse la zi.
2. Prezentarea activă a activităților și a ofertei muzeale (integrarea ofertei muzeale în agenda publică, promovare în presa locală).

Puncte slabe

Facilități:

1. Lipsa unor spații amenajate corespunzător pentru a servi ca magazine de suveniruri și a unor spații amenajate pentru educație muzeală sau spații de recreere.
2. Închiderea temporară a expozițiilor de la sediului muzeal (începând cu luna iunie).

Personal:

1. Lipsa unui cadru legal care să permită stimularea eficienței, prin motivarea activităților creative.

Conservare și valorificare:

1. Evidența informatizată în stare incipientă, cantitatea mică a bunurilor culturale clasate în raport cu dimensiunile patrimoniului.

2. Cercetarea insuficientă a unor domenii ale patrimoniului și inexistența unor studii robuste în privința acestora.

Oportunități

1. Posibilitatea accesării unor fonduri nerambursabile pentru diverse specialități ale muzeului.

2. Creșterea consumului cultural și diversificarea piețelor interesate de bunurile și serviciile din domeniu (aparitia vaucherelor culturale, a abonamentelor de vizitare).

3. Posibilitatea de angajare pe perioadă determinată a specialiștilor în vederea verificării modului în care fac față cerințelor.

Amenințări

1. Instabilitatea indusă de începutul războiului din Ucraina care a diminuat marja de colaborare transfrontalieră.

2. Inconsecvența din domeniul legislativ, în special în domeniul politicii salariale.

3. Disfuncționalități macroeconomice generate de creșterea accentuată a prețurilor, fapt ce a afectat major activitatea de reabilitare a clădirii centrale.

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

Imaginea instituției a fost susținută în primul rând printr-o activitate susținută, prin care a fost realizată o ofertă culturală de calitate. Pe parcursul anului au fost organizate 109 de activități și proiecte dedicate publicului, care în total au inclus 152 acțiuni (față de 93 activități derulate pe parcursul anului 2021) (Anexa 4). Au fost create programe de pedagogie muzeală care au generat o creștere cu 6.255 a numărului de vizitatori. Biroul de Turism cultural a realizat un program pilot împreună cu agenția Christian Tour, program care a pus bazele pentru o creștere sustenabilă a numărului de vizitatori de cca. 4000/an.

Creșterea vizibilității expozițiilor și a activității muzeului a fost monitorizată și îmbunătățită pe parcursul întregului an. Creșterea vizibilității instituției a fost realizată prin oferirea unor activități culturale atractive și inedite (expoziții de anvergură, pachete de activități turistice care au inclus obiective muzeale, pachete de activități de pedagogie muzeală). Activitatea de publicitate a fost monitorizată și îmbunătățită pe parcursul întregului an.

Vizibilitatea activităților instituției a fost sporită printr-o intensă activitate de publicitate în media (canale de comunicare din mediul virtual, televiziuni, ziare/periodice) și prin afișarea expozițiilor pe două panouri publicitare pe drumuri naționale intens circulate (DN 19 și DN 19A). Pagina web a muzeului, actualizată, a permis înmagazinarea unei capacități vaste de informații (inclusiv numeroase volume științifice) dar și popularizarea activității muzeului.

Pe parcursul anului 2022 a fost derulată o strategie susținută de marketing muzeal/ cultural/ turistic. Activitatea de publicitate a fost evidențiată de rubricile prezentate pe pagina de Facebook a Biroului de Turism SM intitulată *#DiscoverSatuMare* și *pagina de Facebook a Muzeului*. În cadrul fiecăruia a fost prezentat câte un obiectiv muzeal (sau mai multe din aceeași zonă). În aceste rubrici au fost incluse și elemente de fascinație, care să atragă pentru vizitare un spectru cât mai larg de oameni. Utilizarea unui # este foarte favorabilă campaniilor de marketing online deoarece vizitatorul (virtual) poate apăsa pe acest #DiscoverSatuMare și îi apar toate postările de pe Facebook care au aplicat acest #DiscoverSatuMare, reușind să descopere multe alte obiective/rute/locații interesante din județul nostru. Promovarea în presă a expozițiilor a fost realizată în cadrul unui program de publicitate (comunicat de presă asupra evenimentului, urmat de articole și interviuri asupra temei culturale). Au fost promovate intens expozițiile și acțiunile importante ale instituției. (ex. *Muzeul Virtual, Pălăria - un accesoriu vestimentar*). Pentru a face mai accesibile locațiile muzeale acestea au fost introduse pe harțile de navigație rutieră. În cadrul fiecărui obiectiv muzeal *au fost realizate coduri QR* care să ofere o informare imediată.

Au fost create campanii de promovare a expozițiilor mai importante prin realizarea unor articole în presa scrisă și a unor emisiuni TV (expozițiile: *Muzeul Virtual, Pălăria - un accesoriu vestimentar, Centenarul dr. Vasile Lucaciu*).

A fost realizată o promovare a unei identități vizuale pentru Muzeul de Artă Satu Mare. Pentru aceasta a fost întreținut un panou supredimensionat de semnalistică din fața muzeului, colorat și fresh, ușor de distins între alte elemente din jur. Aceeași grafică (fundal, elemente grafice, culori) a fost utilizată și pentru pagina de Facebook a muzeului. Acest lucru va crea în mintea vizitatorului o imagine pe care o va recunoaște și va face legătura ușor, oricând va intra în contact vizual cu acest tip de grafică, ce reprezintă Muzeul de Artă SM.

Au fost realizate interviuri în televiziunile și ziarele locale: Informația Zilei, Gazeta de Nord-Vest TV, și Friss Újság. Au fost realizate emisiuni la televiziunile locale, fiind realizate

contracte prin care să fie făcută cunoscută activitatea specialiștilor din muzeu. Expozițiile și evenimentele de anvergură au beneficiat de campanii de publicitate speciale. În acest an a sporit mediatizarea virtuală.

A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

A fost realizat un studiu de către secția de Relații cu Publicul, care au permis identificate categorii majore de beneficiari (prezentate mai jos). Biroul de turism a realizat sondarea așteptărilor pentru categoria turiștilor de vârstă a treia, pentru atragerea într-un circuit de vizitare.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției:

Au fost identificate următoarele categorii majore de beneficiari:

1. Beneficiarul țintă al programelor pe termen scurt:

Categoria reprezentată de *segmentul de vârstă școlară situat între 7- 18 ani* a continuat să rămână beneficiarul țintă pe termen scurt. În acest an ponderea categoriei a crescut în raport cu anul 2021, ca urmare a proiectelor de pedagogie muzeală (au fost atrași cca. 6.250 copii). Această creștere a fost realizată în primul rând prin dinamizarea proiectului *Vacanță la muzeu* (adresat tinerilor din municipiul Satu Mare) și a proiectului *Hai la muzeu!* (adresat elevilor din afara municipiului Satu Mare).

2. Beneficiarul țintă al programelor pe termen lung:

A fost urmărită creșterea categoriei „public de muzeu”, adică a persoanelor care capătă obișnuința de a frecventa constant expozițiile muzeului. Pentru sporirea acestui tip de public s-a implicat activ personalul din cadrul Secției Relații cu Publicul și din Biroul de Turism Cultural. An acest an au fost făcute progrese în ce privește atragerea categoriei *turiștilor interni români*, care a început să aibă o pondere tot mai mare în rândul publicului vizitator. În anul 2022 Biroul de Turism cultural a reușit creeze conținut și să susțină un program pilot de atragere a turiștilor cu sejur de vizitare în zona Oașului. Astfel în acest an Agenția turistică Christian Tour a lansat programul de vizitare *Țara Oașului - mândră și bogată*. Acesta este un circuit de vizitare de patru zile, care se derulează săptămânal pe parcursul a patru luni, fiecare circuit incluzând vizitarea a patru obiective muzeale.

Pe termen lung avem în vedere diversificarea metodelor de atragere a categoriei *turiștilor din România* și recâștigarea turiștilor din Ungaria și din țările Europei centrale.

Segmente urmărite vor fi acelea al turiștilor balneari (segment aflat în revenire după pandemie), respecti segmentul turiștilor de tranzit ce se îndreaptă spre alte zone turistice (Maramureș, Transilvania, stațiunile balneare din România și Ungaria).

A.6. Profilul beneficiarului actual

Pe parcursul anului 2022 a crescut semnificativ impactul proiectelor culturale adresate vizitatorilor. Creșterea a fost realizată ca urmare a ofertei expoziționale atractive, dar și prin activitățile realizate de Biroul de Turism Cultural și de secția Relații cu Publicul A avut loc o creștere semnificativă a *vizitatorilor cu plată, la 31.257* (față de 18.654 - în anul 2021 și 9.444 în anul 2020). Această cifră înseamnă o recuperare a situației dinainte de pandemie.

Recuperarea a fost realizată în condițiile în care turismul la nivel național nu a avut revenirea la cifrele de dinainte de pandemie și în condițiile în care expozițiile din sediul central au funcționat doar 6 luni. Recuperarea cifrei de vizitatori a fost realizată prin alegerea unor expoziții cu impact la public (*Muzeul Virtual, Pălăria - un accesoriu vestimentar*). Un rol important în creșterea numărului de vizitatori l-au avut activitățile de promovare și de pedagogie muzeală, realizate de Secția Relații cu Publicul și Biroul de Turism Cultural. Proiectele de pedagogie muzeală respectiv de includere a obiectivelor muzeale în pachete turistice, au avut ca rezultat atragerea unui număr de 6300 vizitatori. Numărul de *vizitatori fără plată a fost de 17.067*. A avut loc o trecere a unor categorii importante de vizitatori fără plată în categoria vizitatorilor cu plată, prin transferul pachetelor gratuite promovate în anul 2021. Un segment important al activității muzeale s-a desfășurat în mediu virtual, prin realizarea unui conținut cultural vast, livrat pe întregul parcurs al anului. *Impactul vizualizărilor din mediul virtual: 640.266*.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.

Pe parcursul perioadei raportate activitatea profesională s-a racordat la politicile culturale naționale și la strategia culturală a Autorității.

1. Proiectul *Easing Access to Systemic Discovery of Our Origins and Resources*, (Proiectul *EASYDOOR*). Proiect depus de Consiliul Județean Satu Mare, în colaborare cu MJSM, în cadrul programului Interreg România-Ungaria 2018. Este un proiect de amenajare interioară, de lărgirea a spațiului expozițional din sediul central, optimizarea circuitului de vizitare o reorganizare a expozițiilor existente de arheologie, istorie, etnografie lărgirea ofertei de vizitare prin realizare expoziției de științele naturii realizare de module expoziționale interactive, dotări cu tehnică digitală, realizare de module bazate pe realitate virtuală (VR). În cadrul acestui proiect: 1) A fost finalizată licitația pentru lucrările de reabilitare a clădirii. 2) Au fost eliberate spațiile prin evacuarea expozițiilor (Istorie și Etnografie) și a birourilor. 3) Au fost depozitate materialele evacuate și au fost amenajate noile spații de funcționare temporară. Au fost demarate lucrările de reabilitare, începând cu luna octombrie; 4) A fost întocmit caietul de sarcini pentru realizarea lucrărilor de amenajare a expoziției de bază (expoziții în care sunt prezentate ecosistemele din județ și patrimoniul arheologic, istoric și etnografic). 5) A fost continuată activitatea de creare a conținutului pentru expoziția de bază (texte, ilustrație, filme de prezentare). 6) A fost continuate achizițiile de materiale necesare realizării expoziției (dezvoltare Software ghid audio-video Sectia Istorie, 125.000 lei; aplicatie digitala expozitie *Patrimoniul cultural in era digitala (2)*, 50.000 lei; aparatura interactiva touch-screen, 225.000 lei; panouri educative si informationale Științele Naturii, 135.000 lei).

2. Proiectului *Culture-connect*. Proiectul face parte din Programul: *Proiecte culturale finanțate din fonduri europene prevăzute pentru perioada 2014-2020 (10.3)*. Proiectul urmărește conservarea și promovarea peisajul rural ca și destinație de turism cultural, promovarea obiectivelor muzeale aparținând Muzeului Județean Satu Mare. În cadrul proiectului cultural au fost finalizate următoarele teme de cercetare: a) *Peisajul rural tradițional*; rezultatele cercetării au fost

valorificate într-o expoziție, o conferință și în publicații (broșuri de promovare pentru localitățile: Petrești, Orașu Nou, Certeze, Chilia, Tarna Mare; Manual de bune practici privind valorificarea și conservarea patrimoniului cultural); b) Cercetare de arhivă și de teren; rezultat- albumul fotografic *Țara Oașului – ieri și azi*, în curs de apariție. Au fost cercetate peste 1000 de clișee din colecția I. G. Andron, pe teren au fost realizate peste 300 de fotografii în Țara Oașului; c) *Obiceiurile și tradițiile de nuntă în Sătmar, Transcarpatia și regiunea Preasev*; continuare a proiectului inițiat în anul 2019 s-au cercetat aspecte legate de obiceiurile și tradițiile de nuntă. Rezultatele au fost valorificate prin organizarea unei expoziții internaționale și publicarea unui catalog de expoziție. Participanți: dr. Maria-Magdalena, Adela Dobrescu, Brăduț Popdan, dr. Claudiu Porumbăcean, dr. Sike Tamas.

3. Salvarea patrimoniului arheologic în cadrul Programului Național de Dezvoltare a Infrastructurii Rutiere – instituția s-a implicat în următoarele proiecte majore:

3.1. Proiectul: Autostrada Transilvaniei lotul 3B5 Suplacu de Barcău-Nușfalău - a fost realizată supravegherea arheologică pe un tronson de 13 km, pe întregul parcurs al anului. Supravegherea a fost încheiată, iar raportul de cercetare arheologică este în curs de finalizare. Participanți: Robert Gindele.

3.2. Proiectul Autostrada Transilvaniei lotul 3B1 Mihăilești-Zimbor- a fost realizată supravegherea arheologică pe un tronson de 21 km, pe întregul parcurs al anului. A fost finalizată cercetarea unui sit arheologic reprezentat de doi tumuli. Participanți: Robert Gindele, Cristian Virag.

3.3. Proiectul Autostrada Transilvaniei lotul 3B2 Zimbor-Poarta Sălajului - a fost realizată supravegherea arheologică pe un tronson de 11 km, pe întregul parcurs al anului. Participanți: Robert Gindele.

3.4. Proiectul de interes național DL DN 69-A1 (Centura Timișoara)- a implicat continuarea cercetării arheologice la 3 situri arheologice. A fost realizată documentația aferentă: proiecte cercetare arheologică și fișe de complexe arheologice. Rapoartele de cercetare arheologică preventivă au fost finalizate. În realizarea acestui proiect de cercetare au fost implicați toți arheologii instituției.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiar:

Activitatea instituției a fost orientată spre beneficiari. În acest sens Consiliul de Administrație a hotărât ca finanțarea proiectelor culturale să fie realizate în funcție de

dimensiunea/ponderarea grupului de beneficiari pe care îl vizează. Toate programele și proiectele culturale derulate de instituție au fost orientate spre beneficiar, reprezentat de comunitate și de persoanele interesate de patrimonial istoric și patrimonial cultural sătmărean.

Proiectele culturale derulate de MJSM pe parcursul anului 2022:

1. Programul: Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare: 24 proiecte

1.1. Proiecte de cercetare arheologică preventivă și supraveghere: 5

1.1.1. Cercetare arheologică Tașnad-Sere. Au fost realizate cercetări arheologice în perioada mai-iunie, în cadrul așezării neolitice.

1.1.2. Cercetarea arheologică la Pir – Biserica Reformată În contextul renovării bisericii reformate, au fost realizate săpături arheologice de salvare în perioada mai-iunie 2022. Au fost cercetate elemente referitoare la prezența unor elemente de construcție din perioada de început a bisericii.

1.1.3. Cercetarea arheologică la Tășnad – Biserica Reformată. În contextul renovării bisericii reformate, au fost realizate săpături arheologice de salvare în perioada septembrie-noiembrie 2022. Au fost cercetate elemente referitoare la prezența unor elemente de construcție din perioada de început a bisericii, anterioare construcției actuale.

1.1.4. *Supraveghere arheologică în zone cu potențial arheologic din județ:* Au fost realizate supravegheri în contextul unor lucrări de construcție derulate la: Parcul central de la Tășnad, lucrări apă și canal pe Clusterul Halmeu, Turulung, Turț, Clusterul Tășnad, Satu Mare - în zona Piața-Libertății, Ardud-Cetatea Medievală

1.1.5. *Extinderea SZAA SM, către Medieșu Aurit, Băbășești, Odoreu, Decebal, Doba și a sistemului de canalizare în localitățile Dorolț, Satu Mare, Vetiş, Doba, Medieșu Aurit.* Supraveghere arheologică desfășurată în perioada lunilor ianuarie –iulie 2022. (Se realizează în colaborare cu Complexul muzeal Bistrița-Năsăud). Cercetarea s-a desfășurat pe teren o dată pe săptămână, timp în care s-au făcut fotografiile la șanțurile realizate în scopul demarării lucrărilor de canalizare. Rezultatele din teren au fost puse în dosare pentru a putea fi folosite în scopul realizării unui raport (Lavinia Brândușan). Raportul de supraveghere arheologică a fost realizat.

1.2. Proiecte de diagnoză arheologică: 4

1.2.1. *Topografie arheologică de-a lungul pârâului Bălcaia.* În primăvara anului 2022, au fost cercetate aproape 140 de hectare de teren în jurul localităților Amași și Satu Mare. Am colectat toate tipurile de materiale: ceramică, pietre, oase. În timpul cercetărilor am găsit situri din Epoca Bronzului, Prima epoca a fierului, La Tene, Epoca Romană și Evul Mediu. Materialele au fost puse pe hartă în urma coordonatelor gps. S-a reușit să delimităm capetele sitului Satu Mare - Varianta de ocolire Sit 1. A fost folosit un aparat GPS în timpul cercetărilor care a permis localizarea descoperirilor cu o precizie de un centimetru. Au fost realizate șase hărți, cu situri identificate. Materialul a fost spălate și depozitate la Muzeul Județean Satu Mare. (Belbe Sebastian, Nagy Norbert).

1.2.2. *Periegeze pe traseul viitoarei exploatare de gaze în zona Carei-Sânmiclăuș* (Cristian Virag).

1.2.3. Diagnostic arheologic pentru proiectul *Construire bazin de înot didactic în Ștrandul termal Tășnad, oraș Tășnad.*

1.2.4. Periegeze în zona Carei.Căpleni – Láncsziget, Lângă albia veche al Crasnei (astăzi la mijlocul mlaștinei Ecedea). Căpleni – Óhajdomb Căuaș – Sighetiu, Foieni – Cetatea Iepurelui: Au fost găsite fragmente ceramice din epoca Bronzului Timpuriu. Foieni – Drumul Berea: Au fost descoperite cioburi din epoca Bronzului Târziu. Foieni – Lângă drumul spre Urziceni; Foieni – Nisipăria Veche, Foieni – Sultész tag (fragmente ceramice din perioada La Tene mijlociu), Foieni – C.A.P., Hotoan – Vatra satului; Pir – Lângă cimitir; Sărvăzel (au fost descoperite cioburi din epoca romană). Responsabil: Nagy Norbert.

1.3. *Cuptoarele dacice de ars ceramică de la Medieșu Aurit- Șuculeu. Cercetarea și valorificarea complexă a sitului.* În anul 2022 a fost continuată prelucrarea materialelor arheologice descoperite în anii anteriori. În primăvară au fost efectuate cercetări de teren, încercându-se delimitarea la suprafață a zonei destinate producției ceramice. Situl arheologic este implicat într-o expoziție națională. Responsabil: R. Gindele.

1.4. Fenomene culturale neolitice.

1.4.1. *Moftin Hamiliz.*: cercetarea cuprinde două componente majore: 1. prelucrarea materialelor ceramice și litice din siturile arheologice de la Moftin; 2. analiza dispunerii spațiale a așezărilor neolitice satelitare în vederea surprinderii unui tipar evolutiv al comunităților neolitice din această zonă. Responsabil: Cristian Virag.

1.4.2 *Tășnad Sere.* Cercetarea presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din situl neolitic Tășnad Sere. Se au în vedere reprezentările cu plastică antropomorfă. Realizare baza de date, 420 fotografii, planșe, ilustrație. *Responsabil: Ciprian Astaloș.*

1.4.3. *Prelucrarea materialelor arheologice de la situl Pișolt-Lutărie.* Responsabil: Hágó Attila Nándor. Proiectul constă în prelucrarea științifică (restaurarea, desenarea, fotografierea, publicarea sumară a rezultatelor) a materialului arheologic descoperit la situl arheologic Pișolt-Lutărie între anii 1970-2001. Prin posibilitatea proiectelor internaționale se vor efectua analize petrografice, geochimice și nond destructive asupra materialului arheologic. Se vor posta fotografii despre obiectele mai interesante pe pagina de Facebook a instituției, prezentări Power Point. Articol științific și articol de popularizare.

1.5. *Cercetări paleo-economice în județul Satu Mare obținute prin analize osteologice.*-
4 teme de cercetare

1.5.1. Cercetări arheozoologice în așezările din perioada sec. 3-4 p.Chr. de pe Centura SM. Au fost analizate un număr de 97 de resturi de oase de animale provenite din situl 6 de pe centura Satu Mare. În urma analizei arheozoologice au fost identificate urme de roadere și de tăiere pe suprafețele oaselor cu scopul consumului/preparării culinare ale acestora. De asemenea au fost identificate și urme patologice pe oase. (drd. Xenia Pop). Rezultatele analizei au fost valorificate sub forma unui studiu științific: *Studiu interdisciplinar efectuat asupra materialului ceramic și arheozoologic provenit din situl nr.6 de pe varianta de ocolire a municipiului Satu Mare*, în Revista Arheologică, Vol. XVIII, nr.2/2022, Chișinău (Lavinia Brândușan, Xenia Pop).

1.5.2. *Creșterea animalelor în așezarea de epoca bronzului de la Căuaș-Sighetiu.* Programul: Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare. Studiul urmărește unele aspecte arheozoologice privind creșterea animalelor în situl de epoca bronzului de la Căuaș (drd. Xenia Pop). Rezultate: pentru acest proiect s-a finalizat primară a materialelor arheozoologice,

au fost determinate aproximativ 767 de fragmente osoase. Pe oase au fost observate urme de tranșare și semne patologice.

1.5.3. *Aspecte arheozoologice privind viața socio-economică al comunității neolitice de la Moftinu Mare.* Programul: Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare. Proiectul de față aflând în fază incipientă are în vedere să anumite aspecte socio-economică ale comunității neolitice de la Moftinu Mare-Hamiliz prin prisma cercetărilor arheozoologice (drd. Xenia Pop). Rezultate: au fost selectate/separate aproximativ 5 cutii de materiale arheozoologice.

1.5.4. *Evidențierea urmelor paleopatologice pe oasele de animale provenite din siturile preistorice. Partea I- județul Satu Mare.* În acest an s-a continuat cercetarea asupra urmelor paleopatologice înregistrate pe oasele animalelor provenite din situri preistorice. Rezultate: urmele paleopatologice au fost observate macroscopic, înregistrate în baza de date și inventariate în registrul secției de arheologie.

1.6. *Fenomene culturale eneolitice în județul Satu Mare. -3 teme de cercetare.*

1.6.1. *Rituri funerare eneolitice (proiect multianual).* Responsabil: Cristian Virag. Cercetarea cuprinde două componente majore: a) analiza inventarului funerar din cadrul mormintelor și modul de dispunere al acestora în complexul funerar; corelarea inventarului funerar cu poziția defunctului în complex precum și cu analiza antropologică în vederea surprinderii de obiceiuri (cutume) legate de modul de depunere a mortului precum și inventarului funerar, corelarea diverselor forme ceramice cu zona de dispunere în mormânt; b) cercetări arheologice Urziceni Vamă finanțate de MCC. În acest sens a fost realizat proiect de cercetare și fișă de finanțare (în acest an nu a fost obținută finanțare). A fost prelucrat materialul arheologic rezultat în ultimele două campanii de săpături.

1.6.2. *Prelucrarea materialului arheologic din așezarea de la Carei-Cozard.* Materiale provin din perimetrul unei săpături arheologice sistematice. În anul 2022 au fost prelucrate peste 2500 de buc., din care 600 au fost inventariate. Din punct de vedere statistic 42% din materialul ceramic aparține categoriei semifine și 25% aparține categoriei ceramicii fine. Responsabil: Kadas Zoltan.

1.6.3. *Catalog al decoperirilor culturii Tiszapolgár din aria județului Satu Mare,* am realizat un tabel în format excel în care am introdus decoperirile Tiszapolgár din aria cercetată. Fișele de sit cuprind o serie de informații suplimentare: localitatea, punct, tipul sitului, forma de

relief, modul de identificare a sitului, faza de evoluție, locul de depozitare, bibliografia, observații, furnizate de cataloagele descoperirilor culturii Tiszapolgar, și din periegezele arheologice efectuate în anul 2021-2022. Responsabil: Kadas Zoltan.

1.7. Strategii economice și sociale în preistoria Sătmărilor. Proiectul urmărește modul în care comunitățile preistorice sătmărene au construit și controlat un segment din ruta de comunicare transcontinentală ce leagă Orientul de zona litoralului Mării Baltice. Responsabil: Liviu Marta

1.7.1. Strategii sociale în epoca mijlocie a bronzului. În anul 2022 cercetarea a fost focalizată pe continuarea prelucrării materialelor din gropile cu depuneri de vase utilizate la banchete comunitare. A fost restaurat, desenat și prelucrat materialul arheologic din groapa 54, de la situl arheologic Carei-Bobald. Realizatori: Attila Nándor Hágó, Zsolt Molnár, Liviu Marta, Nagy Norbert, Orsolya Gyurka. Cercetarea a cuprins prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din tell-ul din epoca Carei-Bobald. Rezultatele vor fi utilizate la expoziția permanentă și vor fi utilizate într-un studiu științific.

1.7.2. Strategii economice și sociale în epoca târzie a bronzului. A continuat prelucrarea materialelor din așezarea fortificată de la Căuaș, fiind desenate materiale ceramice și unele piese metalice. Au fost realizate cercetări de teren și au fost studiate modelele de organizare arhitecturală a așezării ce pot fi puse în legătură cu planul arhitectural din așezarea de la Căuaș. A fost realizată analiza materialului ceramic. Rezultatele au fost prezentate în cadrul a două comunicări prezentate la Sesiunea de relații româno-ucrainiene și în cadrul Conferinței arheologilor bănățeni (Responsabil: Liviu Marta).

2. Programul: Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare: 5 proiecte

2.1. Proiectul: Arhitectura ecleziastică medievală din Transilvania (Szöcs Péter Levente)

În cadrul programului au realizat cercetări de teren, cercetări în arhive și documentare bibliografică. Cercetările de teren au însemnat cercetări arheologice preventive la două obiective: bisericile reformate Pir și Tășnad. A fost continuată restaurarea pieselor de la Acâș - biserica reformată. La acest obiectiv a fost realizată documentația, pregătindu-se pentru scanare și

modelare 3D. A fost finalizate și trimise la publicat două studii științifice despre biserica Sf. Ștefan Baia Mare, (Szőcs Péter Levente: The medieval parish church of Baia Mare: preliminary results of an archaeological research project. *Hungarian Archaeology*. 11 (2022). no. 2. p. 29–36 și în lb. maghiară: - Szőcs Péter Levente: Nagybánya középkori plébániatemplomáról: egy régészeti kutatás előzetes eredményei. *Magyar Régészet*. 11 (2022). no. 2. p. 28–36). Au susținute două comunicări științifice despre cercetarea bisericilor medievale din Lopadea și Ciumbrud (conferința Protejarea Monumentelor, ediția IX, Sovata, 22–24 aprilie 2022 și conferința „Tíz erdélyi református templom interdiszciplináris kutatása”, Cluj-Napoca, 25–27 noiembrie 2022); o comunicare despre vestigiile descoperite la biserica Sf. Ștefan, Baia Mare (v. pct. 8, 28th EAA Annual Meeting, 31 August – 3 September 2022, session 10). În cadrul proiectului au fost susținute două prezentări de popularizare: la Tășnad, în data de 12 octombrie 2022 și la Satu Mare, Mintiu, în data de 29 octombrie 2022 (responsabil: Szőcs Péter Levente).

2.2. Proiectul: Sătmarul medieval și premodern. Studii de istorie locală (Szőcs Péter Levente)

Au fost finalizate două studii științifice: unul despre situri și bunuri medievale cercetate (Szőcs Péter Levente: Medieval and early modern finds in the collections of dr. Andrassy Ernő. In vol.: „We should not, however, think that we are pioneers”. *Museums on Troubled waters in the past and today*. Nyíregyháza – Szeged, 2022. p. 241–253.); iar a doua despre vestigiile medievale descoperite în Mintiu, Satu Mare și Baia Mare (Szőcs Péter Levente: Long-distance relations reflected in the medieval urban material culture of Baia Mare (Nagybánya), Satu Mare (Szatmár) and Mintiu (Németi) (Romania). In vol.: *Portable material culture across Medieval Europe*. Cham, Switzerland. Ed. Springer – in press.) Rezultatele cercetărilor am prezentat la conferințe științifice (v. pct. 8: „Szürke, pecsételt díszű kerámiák a középkori Szatmárban és környékén” (Ceramică ștampilată cenușie în Sătmarul medieval), Északkelet-Magyarországi Regionális Régészeti Konferencia (Simpozion regional de arheologie din nord-estul Ungariei) , Miskolc, 2 martie 2022; ”Traces of the bone-craft in churches. An industry of piety?” prezentare online la conferința ”Networks and Society. A historical perspective from Ancient World to the present”, Timișoara, 17–18 martie 2022, în cadrul sesiunii In the name of God: building urban churches in the Middle Ages and the Early Modern period (co-organizator cu Daniela Marcu Istrate); „Középkori, pecsételt díszítésű kerámia Szatmárról és

környékéről” (Ceramică medievală cenușie cu decor ștampliat în Satu Mare și în regiune). Conferința Archaeologia Transylvanica 2, Târgu Mureș, 20–22 mai 2022; ”Vestigii arheologice din Satu Mare și împrejurimi”, în cadrul simpozionului internațional ”Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, ediția a XI-a, Satu Mare, 9–10 decembrie 2022). De asemenea, în cadrul proiectului au fost susținute prezentări de popularizare (prezentare de carte: P. Kovács Klára: A Szamos menti új vár. Szamosújvár a 16–18. században la UBB, Cluj, 31 martie 2022; prezentare online a patrimoniului arhitectural vernacular aflat în administrarea Muzeului Județean Satu Mare în cadrul conferinței ”Népi Építészeti Program a Kárpát-medencében”, Armășeni, 25 mai 2022; prezentare carte Boór Béla: Többek közt a Zsuzsiról. Pillanatképek a modern Szatmárnémeti születéséről, la Muzeul de Artă, în cadrul Zilelor Culturale Maghiare Partium, ediția XXI, 19 august 2022; prezentare despre istoria vânătorii la zilele Vânătorii Sătmărene, Castel Károlyi, Carei, 9 septembrie 2022; prezentare online despre cercetări și expoziția digitală referitoare la inundațiile Someșului, în cadrul zilelor internaționale a arhivelor, ediția XXIX, Nyíregyháza, 29 septembrie 2022). *Ridicarea topografică a cetăților medievale*. Programul: Firma Cloud Scale Digital a creat modele 3D profesionale ale următoarelor cetăți folosind drone și coordonate gps: Boinești - Belavara, Crucișor - Cetate, Tămășeni - Cetatea medievală, Seini - Cetate. Am participat și am ajutat la următoarele cetăți: Crucișor, Seini. (Szöcs Péter-Levente, Belbe Sebastian, Nagy Norbert)

2.3. *Evoluții demografice în comitatul Satu Mare în secolele al XVIII-lea-al XIX-lea*. Perioada 2022-2024. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Arhivele Naționale ale României-Biroul Județean Satu Mare. A fost continuată cercetarea statisticilor demografice și economice întocmite la finalul secolului al XVIII-lea și în secolul al XIX-lea. Rezultatele proiectului de cercetare: numărul de beneficiari: aproximativ 100, realizarea a 3 lucrări științifice și participarea la 2 sesiuni științifice naționale și internaționale (Paula Virag).

2.4. *Administrația și elita administrativă a comitatelor Satu Mare și Maramureș între anii 1848 și 1918*. Perioada: 2020–2025. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Direcția Județeană Maramureș a Arhivelor Naționale din Baia Mare, Direcția Județeană Satu Mare a Arhivelor Naționale din Satu Mare. Am continuat reconstruirea biografiilor funcționarilor comitatensi din Maramureș și am identificat relații familiale între funcționarii maramureșeni și cei din Comitatul Satu Mare. Rezultatele proiectului de cercetare: numărul de beneficiari:

aproximativ 140, realizarea a 3 lucrări științifice, participarea la 2 conferințe și realizare unei baze de date cu cca. 220 de funcționari comitatensi maramureșeni din perioada 1822–1849 (Szabó Zsolt).

2.5. *Árkád Pásztor: patriot sau trădător de țară?* Proiectul constă în interpretarea documentelor de arhivă descoperite în Budapesta, Viena, Esztergom și Nyíregyháza referitoare la procesul de trădare de țară intentat călugărului Árkád Pásztor. Informațiile rezultate, au fost prelucrate într-un studiu, care, împreună cu transcrierea integrală a documentelor, fac subiectul unei ediții de documente publicate sub egida Editurii Muzeului Sătmărean. Varianta pdf a lucrării a fost predată la Arhiva Științifică, la numărul de inventar: 7630/12.12.2022. (Responsabil: Ciprian Honca).

3. Programul: Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate: 7 proiecte.

3.1. *Inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare.* Perioada și locul desfășurării 2022-2024, Muzeul Județean Satu Mare. Au continuat cercetările legate de inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare pentru completarea albumului fotografic cu noi texte. Acesta este redactat în trei limbi (română, maghiară și engleză). Fotografiiile și materialele scanate se află stocate pe memorii externe la , secția de istorie. Rezultate: finalizarea albumului *Satu Mare-inundațiile din mai 1970. Distrugere și solidaritate în fața apelor*, nr. pagini 155. Publicarea materialului *Inundațiile din 14 mai 1970, distrugeri și solidaritate în fața apelor*, în ziarul Informația de duminică, anul XXX, nr. 8753, pag 8, sâmbătă 14 mai 2022. (Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu).

3.2. *Ioan Ardeleanu Senior în colecția Muzeului Județean Satu Mare.* Perioada și locul de desfășurare 2022-2024, Muzeul Județean Satu Mare (Sălceanu Mihaela). Nu am reușit finalizarea cercetării întregii colecții din cauza acțiunilor de mutare și împachetare a obiectelor. Proiectul va fi continuat și finalizat anul viitor.

3.3. Proiectul: *Construirea Palatului Prefecturii (actualul sediu al Muzeului Județean Satu Mare).* Realizatori: dr. Claudiu Porumbăceanu și dr. Paula Virag. Cunoscută sub numele de Palatul Prefecturii sau Palatul Administrativ al județului Satu Mare, clădirea actuală a Muzeului Județean de pe bulevardul Vasile Lucaciu nr. 21 (fostă Regele Ferdinand la momentul

construcției) are o istorie însemnată de aproape un secol. La construcția acestui Palat a contribuit și Primăria municipiului Satu Mare, condusă de dr. Ștefan Benea, dând în mod gratuit terenul aferent lucrării, în valoare estimativă de 2.423.500 lei, cumpărând apoi încă unul pentru completare. În urma modificărilor survenite pe parcursul construcției, costul final al Palatului Prefecturii s-a ridicat la suma de 14.996.318 lei. Inaugurarea noului Palat administrativ, care este o capodoperă arhitectonică ce ar face cinste oricărui oraș modern, a avut loc într-un cadru solemn la 13 decembrie 1936, în prezența ministrului de interne Ioan Inculeț, a ministrului de justiție Valeriu Pop, a ministrului subsecretar de stat Tiberiu Moșoiu și a numeroase oficialități din țară, alături de prefectul județului – dr. Octavian Ardelean. La 16 ianuarie 1937, toate serviciile din cadrul Prefecturii Satu Mare și-au început activitatea la noul sediu. Așadar, această impunătoare clădire, considerată ca fiind cea mai mare de acest fel din Transilvania interbelică, a fost construită într-un interval relativ scurt (11 februarie 1935 – 16 ianuarie 1937) fără să fi fost nevoie de vreun împrumut bancar. În anul 1985 această clădire ajunge în posesia Muzeului Județean Satu Mare, condus atunci de profesorul Doru Radosav, ca urmare a finalizării noului Palat Administrativ din Centrul nou al municipiului Satu Mare. Edificiul a fost supus, cu începere din anul 1986, unor ample lucrări de reparații capitale, care au vizat atât exteriorul, dar mai ales spațiile interioare. În urma acestor restaurări, interiorul clădirii și-a recăpătat aspectul său incipient. Astăzi, deși această monumentală clădire este înscrisă într-o etapă de restaurare majoră, pentru a se putea reveni la splendoarea de odinioară a vestitului Palat. *Sursa de finanțare:* Muzeul Județean Satu Mare, aproximativ 20.000 lei. *Perioada și locul de desfășurare:* Satu Mare, 2022-2023. *Forma de valorificare:* Carte, expoziție, conferință tematică. Până în prezent, în urma acestei cercetări ajunsă la ultimul an, au fost publicate mai multe articole, au fost susținute comunicări științifice și s-au organizat expoziții și colocvii tematice. La finele anului 2023, odată cu inaugurarea noii expoziții permanente și finalizarea lucrărilor de renovare a clădirii Muzeului, va fi lansat volumul dedicat acestei clădiri monumentale. (Claudiu Porumbăcean și Paula Virag).

3.3. *Dr. Vasile Lucaciu și mișcarea națională.* Perioada 2022. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Arhivele Naționale ale României-Biroul Județean Satu Mare, Muzeul de Istorie și Arheologie Maramureș. Au fost cercetate și identificate documentele, fotografiile și obiectele din colecția MJSM-Secția de Istorie referitoare la această temă, care,

apoi a fost selectat și a fost prelucrat digital pentru a fi expus. Rezultate: organizarea expoziției *Dr. Vasile Lucaciu și mișcarea națională*, dedicată comemorării a 100 de ani de la nașterea lui Vasile Lucaciu și Zilei Naționale a României. Rezultatele proiectului de cercetare: numărul de beneficiari: aproximativ 300, realizarea a 2 acțiuni de pedagogie muzeală, publicarea unui volum tematic, 4 studii științifice, participarea la 2 sesiuni științifice naționale și organizarea unei expoziții, acțiuni de pedagogie muzeală în datele de 21 ianuarie, 25 ianuarie, 29 noiembrie 2022. (Claudiu Porumbăcean, Paula Virag, Mihaela Sălceanu).

3.4. Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate, promovarea patrimoniului identitar. În cadrul proiectului:

a) a fost editat volumul *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*, Editura Muzeului Sătmărean, Ecou Transilvan, 2022, 551 pag. (lucrări privind relațiile româno-ucrainene, istoria comună româno-ucraineană, cultura materială și spirituală a ucrainenilor și românilor din dreapta Tisei (tradiții, obiceiuri, literatură, antropologie, istorie etc). Autori: oameni de știință de la instituții de prestigiu: Muzeul Județean Satu Mare Universitatea Națională din Ujgorod, Lviv, Muzeul se Arhitectură și Civilizație populară din Ujgorod (Ucraina), Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj –Napoca; Biblioteca Județeană Petre Dulfu din Baia Mare, Universitatea Națională Iurii Fedkovici” din Cernăuți etc (Redactor: Irina Liuba Horvat, Editori: Irina Liuba Horvat, Anastasia Vehesh).

b) A fost organizat cea de-a XI-a ediții a simpozionului internațional, omonim, în perioada 9-11 Decembrie 2022. Locul desfășurării. Muzeul de Artă, Satu Mare, str. Piața Libertății, nr. 21, cu participarea a 150 de persoane. (Irina Liuba Horvat, Denisa Săveanu Cărăian, Muzeul de Artă Satu Mare).

3.5. Proiectul: Istoria evenimentelor culturale din județul Satu Mare. Cercetarea a vizat următoarele aspecte: identificarea evenimentelor culturale din jud. Satu Mare; cercetarea documentelor în muzeele care pot furniza informații despre istoria acestor evenimente; culegerea informațiilor prin interviuri și prin cercetarea pe plan local a evenimentelor culturale din județul Satu Mare; întrebarea principală la care căutăm răspuns se referă la istoria evenimentului; prezentare informațiilor pentru promovarea evenimentelor culturale precum și a regiunilor învecinate. Rezultatele editarea unei cărți. Responsabil proiect: Kovács Zsolt.

3.6. Proiectul: *Oaşul interbelic în lumina presei de epocă*. Se doreşte valorificarea articolelor de presă din perioada interbelică cu referire la Ţara Oaşului. Acestea au fost adunate de-a lungul anilor din Biblioteca Centrală Universitară din Cluj-Napoca şi din Biblioteca Digitală a Bucureştilor (care astăzi nu mai funcţionează). (Honca Ciprian-Emanuel).

3.7. Proiectul: *Concepte strategice NATO şi rolul sistemului "Ballistic Missile Defense" în Europa Centrală – Răsăriteană*. Responsabil: Lőrincz Norbert. Proiectul de cercetare are obiectivul principal de a prezenta evoluţia politicii externe al României începând cu perioada terminală a comunismului servind ca drept prolog al lucrării ştiinţifice. După introducerea istorică a tematicii vom ajunge treptat la procedura dificilă de aderare în Alianţa Nord Atlantică (NATO) care va da o nouă dimensiune în securitatea naţională a României şi o reorientare completă atât ideologic cât şi structural pe planul internaţional. România devenind una dintre ţările esenţiale în noua structură regională de autoapărare a Europei Centrale Răsăritene împreună cu Cehia şi Polonia. Rezultatele cercetării vor atrage atenţia asupra faptului că cât de brusc se poate schimba dimensiunea securităţii al unei foste ţări aparţinând alianţei Tratatului de la Varşovia. România devenind după 1989 una dintre (primele) ţările principale vizionând şi căutând cooperaţiune internaţională în a gestiona noua situaţie politică după colapsul URSS-ului. Cercetarea va avea scopul de a prezenta istoria contemporană al acestei tendinţe de transformare iar după prezentarea istorică va avea obiectivul să analizeze această procedură de tranziţie atât din punct de vedere istoric cât şi politic.

4. Programul: *Cercetarea habitatul şi mediul natural a judeţului Satu Mare: 2 proiecte*

4.1. *Efectele potenţiale ale schimbărilor climatice şi ale iluminării asupra comportamentului liliecilor adăpostiţi în clădiri*. Încadrarea în program de cercetare: Cercetarea habitatelor şi a mediului natural al judeţului Satu Mare. În cadrul programul de cercetare au fost colectate date cu ajutorul unor aparate de înregistrare automate (dataloggere, fotocapcane şi detectoare de ultrasunete) instalate în clădiri ocupate de colonii de lilieci pe teritoriul judeţelor Satu Mare şi Maramureş. Am efectuat 42 de zile de teren pentru descărcarea datelor. S-a înregistrat peste 12 000 de fotografii, 1950 înregistrări audio de ultrasunete, 6000 fişiere cu date climatice, reprezentând în total cca. 225 GB date brut. Colaboratori: APLR şi As E-Consult, conducător ştiinţific: Sike Tamás. Datele colectate au fost prelucrate şi analizate statistic. S-a

dovedit că iluminarea ornamentală a clădirilor are un efect negativ semnificativ asupra coloniilor care se adăpostesc în clădiri, provocând o întârziere semnificativă a activității nocturne al animalelor, iar condițiile microclimatice provoacă o dinamică accentuată a poziționării efectivelor în interiorul clădirii. Rezultatele sunt descrise în cadrul publicației: Szodoray-Parádi F., Sike T., Szénás Z., Szodoray-Parádi A., Bashta, A. T. Lóbbová, D. Effects of artificial night lighting on building-dwelling bat colonies. Proceedings 2nd International Bat Research Symposium (IBROS), Berlin 2023.

4.2. *Monitorizarea populațiilor de vidre din județul Satu Mare.* Încadrarea în program de cercetare: Cercetarea habitatelor și a mediului natural al județului Satu Mare. În cadrul programului au fost inventariate efectivele de vidre de pe cursurile mai importante de apă din județul Satu Mare: cursul râurilor Someș, Tur, Crasna, ape stătătoare mai însemnate lacul Călinești, etc. Activitatea s-a desfășurat tot anul. Datele înregistrate împreună cu observațiile efectuate în anii precedenți, stau la baza unor articole științifice, prezentări la conferințe, care lângă valoare lor științifice se pot valorifica în managementul durabil al localităților: Sike T. Observations on the presence of Eurasian Beaver (*Castor fiber*) in the main watercourses of the upper Tisza crossborder region. Studii și Comunicări Satu Mare ser. Științele Naturii. XVI. 2022; Sike T. Distribution and habitat use of European River Otter (*Lutra lutra*) in the main watercourses of the upper Tisza crossborder region. Studii și Comunicări Satu Mare ser. Științele Naturii. XVI. 2022.

5. Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România – Ungaria, România – Ucraina: 9 proiecte

5.1. *Cercetarea obiceiurilor de Crăciun din satele Codrului.* (Tătăran Laura Melinda). S-au cercetat satele din Ținutul Codrului cu scopul de a identifica în special colinde cu reminiscențe precreștine rămase în memoria locuitorilor, dar și obiceiurile din perioada Crăciunului și a Anului Nou. În cadrul programului de cercetare am efectuat 7 zile de cercetare de teren în Codru, am făcut 20 de fotografii, 13 ore de înregistrări audio.

5.2. *Cercetarea obiceiurilor de Paști în Codru.* (Tătăran Laura Melinda): S-au cercetat satele din Ținutul Codrului cu scopul identificării obiceiurilor de Paști, modului în care se pregătesc oamenii locului pentru praznicul Învierii, dar și ce bucate pregătesc. În cadrul

programului am efectuat 3 zile de cercetare de teren în Codru și am realizat 375 de fotografii, folosite ulterior pentru completarea informațiilor modulului de Codru din viitoare expoziție permanentă.

5.3.Arta culinară a Țării Oașului. (Ciprian Honca). Proiectul a constat în cercetări de teren și de bibliotecă. Am întreprins o serie de deplasări în satele din Țara Oașului, unde au fost realizate interviuri, înregistrări video și fotografii pe subiectul gastronomiei locale. Au fost avute în vedere atât localitățile din Oașul „istoric” cât și pe cele din fostul comitat Ugocea. Nu am vizat doar comunitatea oșenească ci și minoritățile conlocuitoare în regiune (maghiari, ucraineni, slovaci). În cadrul proiectului au fost realizate aproximativ 20 de zile de teren. Rezultate: aproximativ 2000 de fotografii și 340 de minute de înregistrări video; O parte a cercetării s-a concluzionat într-un studiu care poate fi consultat pe site-ul: https://www.gastrotour.ro/wp-content/uploads/2022/02/studiu_cultura_colinara_oas.pdf. Materialele au fost predate la Arhiva Științifică, la numărul de inventar: 7631/12.12.2022. (Honca Ciprian, Răzvan Roșu, Mihaela Grigorean).

5.4.Cercetarea culturii culinare în județul Satu Mare. (Roșu Răzvan). S-a cercetat peisajul gastronomic din actualul județ Satu Mare și imediata sa vecinătate. Unul dintre scopul proiectului este de ai identifica și documenta pe ultimii păstrători ai rețetelor vechi. În cadrul proiectului de cercetare au fost efectuate 12 zile de cercetare de teren, 200 de fotografii și 15 ore de înregistrări audio.

5.5.Cercetarea „corinzilor” de sorginte precreștină în comunităților moșești din Câmpia Careiului. Programul: (Roșu Răzvan). S-au cercetat satele cu populație moșească din jurul Careiului cu scopul de a identifica și culege, repertoriul vechi de colinde, pe care doar vârstnicii îl mai cunosc. În cadrul programului am efectuat 4 zile de cercetare de teren și am realizat 135 de fotografii.

5.6.Obiceiurile și tradițiile de nuntă în Sătmăr, Transcarpatia și regiunea Preasev; continuare a proiectului inițiat în anul 2019 s-au cercetat aspecte legate de obiceiurile și tradițiile de nuntă. Rezultatele vor fi valorificate prin organizarea unei expoziții internaționale și publicarea unui catalog de expoziție, finanțate prin proiectul COOLNET. Cercetare de arhivă - manuscrite din colecția I.

G. Andron cu nr.inv. 35627, 35635, 35731, 35746, Clișee Nunta-N 166 clișee, și 24 zile cercetare de teren.

5.7. *Peisajul rural tradițional*; rezultatele cercetării fiind valorificate într-o expoziție și în publicații - Broșuri de promovare pentru localitățile: Petrești, Orașu Nou, Certeze, Chilia, Tarna Mare; Manual de bune practici privind valorificarea și conservarea patrimoniului cultural, finanțate prin proiectul COOLNET; Cercetare de arhivă - manuscrise din colecția I. G. Andron cu nr.inv. 35618, 35619, 35623, fotografiile din aceeași colecție și 10 zile cercetare de teren. Echipa COOLNET.

5.8. *Țara Oașului – ieri și azi*. Cercetare de arhivă și de teren; rezultat albumul fotografic, în curs de apariție. Au fost cercetate peste 1000 de clișee din colecția I. G. Andron, pe teren au fost realizate peste 300 de fotografii în Țara Oașului. Perioada 2019-2022, rezultatele fiind valorificate în lucrări și publicații finanțate prin proiectul COOLNET și articol în volumul muzeului; (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș)

5.9. *Cercetarea colecției unelte de uz casnic*; rezultat Catalog de colecție "Obiecte de uz casnic din colecția Muzeului Județean Satu Mare", în curs de tipărire, finanțat prin proiectul COOLNET.

6. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg proiecte: 9 proiecte

6.1. *Refacerea expoziție permanente: Proiectul „EASYDOOR – Easing Access to Systemic Discovery of Our Origins and Resources”*. Proiect depus de Consiliul Județean Satu Mare, în colaborare cu MJSM, în cadrul programului Interreg România-Ungaria 2018 Este un proiect de amenajare interioară, de lărgirea a spațiului expozițional din sediul central, optimizarea circuitului de vizitare o reorganizare a expozițiilor existente de arheologie, istorie, etnografie lărgirea ofertei de vizitare prin realizare expoziției de științele naturii realizare de module expoziționale interactive, dotări cu tehnică digitală, realizare de module bazate pe realitate virtuală (VR). A fost Dezvoltat o aplicație digitală pe platforme de telefon mobil, tablete și touch-sceen, al cărui scop este ghidajul vizitatorilor în sălile de expoziție cu ajutorul codurilor QR. În anul 2022 aplicația a fost extinsă cu noi părți interactive: dispozitiv de montare virtuală pălării/alte vestimentații de cap; aplicație scratch (imagini înainte și după); aplicație recunoaștere vocea păsărilor. Au fost achiziționate aparate tehnice (sonorizare, monitoare, tablouri interactive) precum și un număr de replici de bunuri și instalații (arme, bijuterii, instalații mecanice); a fost

pregătit achiziționarea vitrinelor. Rezultatele: 2 filme animație, 2 prezentări Power Point cu animații, animații cărți poștale, 40 de obiecte digitizate în 3D, o aplicație telefonică – Muzeu cu descrieri și imagini încărcate; 5 monumente digitizate: Boinești, Crucișor, Tămășeni, Seini, Medieșu Aurit. Rezultatele au fost prezentate în expoziția "Patrimoniul cultural în era digitală". Szócs Péter Levente, Belbe Sebastian, Norgert Lorinz, Liviu Marta, Gindele Robert.

6.2. Organizarea unui set de conferințe publice prin care a fost mediatizat patrimoniul cultural sătmărean și activitatea muzeului:

-prezentarea online a patrimoniului arhitectural vernacular în administrarea Muzeului Județean Satu Mare în cadrul conferinței "Népi Építészeti Program a Kárpát-medencében", Armășeni, 25 mai 2022, număr beneficiari estimat: 100; Szócs Péter Levente.

-prezentare carte Boór Béla: Többek közt a Zsuzsiról. Pillanatképek a modern Szatmárnémeti születéséről, la Muzeul de Artă, în cadrul Zilelor Culturale Maghiare Partium, ediția XXI, 19 august 2022, număr beneficiari estimat: 100; Szócs Péter Levente

-prezentare despre istoria vânatului la zilele Vânătorii Sătmărene, Castel Károlyi, Carei, 9 septembrie 2022, număr beneficiari estimat: 80, Szócs Péter Levente;

-prezentare online despre cercetări și expoziția digitală referitoare la inundațiile Someșului, în cadrul zilelor internaționale a arhivelor, ediția XXIX, Nyíregyháza, 29 septembrie 2022, număr beneficiari estimat: 50; Szócs Péter Levente;

-Conferință Cultura Suci de Sus organizată la Suci de Sus. Prezentarea: Cultura Suci de Sus în județul Satu Mare. Liviu Marta. Cca 500 participanți; material la Radio România Actualități.

6.3. *Organizarea evenimentului: La revedere muzeu.* Data: 25.06.2022. Evenimentul a fost dedicat închiderii expozițiilor de bază a Muzeului de Istorie. Prin realizarea acestui eveniment publicul sătmărean a luat la cunoștință de demararea efectivă a lucrărilor de reabilitare a muzeului. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare și platoul din fața instituției. Număr de participanți direcți 280, cca. 80.000 spectatori, telespectatori, ascultători și vizitatori virtuali. organizator Szócs Péter Levente.

6.4. *Organizarea unor circuite turistice tematice: O călătorie cultural-istorică în locuri de poveste sătmărene.* Proiectul derulat de Biroul de turism a urmărit: a) realizarea unor vizite ghidate, ateliere, educativ-creative, orientare turistică: Obiective vizitate: Șantierul arheologic de

la Biserica Reformată, Muzeul Orășenesc Tășnad, Casa Muzeu din Tășnad, Baza arheologică Bobald(60 elevi); organizarea unor excursii și ghidaje la expozițiile temporare de la Sediul MJSM pentru grupuri de elevi: Liceul Teoretic Negrești Oaș (50 de elevi), Școala Generală Nr. 1 Negrești Oaș (70 de elevi), Liceul Tehnologic Ioniță G. Andron (20 de elevi).

6.5. Includerea caselor muzeu în pachete turistice ale unor agenții de turism. A fost realizat conținut pentru un pachet vizitare a zonei Oaș pentru agenția turistică Christian Tour. În cadrul unor sejururi de 4 zile au fost organizate programe pilot care includ vizitarea a 4 obiective muzeale (Casele șărănești din Călinești Oaș și Certeze, respectiv Muzeul de Artă și Castelul din Carei). Pe parcursul anului 2023 programul este lansat pentru vizite săptămânale, derulate pe intervalul aprilie-noiembrie. Lunile de primăvară și toamnă (4 luni) includ pachete turistice adresate seniorilor. Acțiunile pilot derulate pe parcursul anului 2020: a) Vizită ghidată la casa muzeu din Certeze și casa Mărcuț Iacob a lui Grigor – 70 de turiști seniori plătitori; c) Vizită la Muzeul Șvăbesc din Petrești (35 vizitatori cu plată).

6.6. Promovarea rutelor cultural turistice din județ și a obiectivelor muzeale.

6.6.1. Promovarea rutelor cultural turistice din județ cu ocazia Noptii Muzeelor - și a materialelor de informare turistică – hărți, broșuri tematice, pliante: 367 de vizitatori în biroul de turism cultural. b) Vizită tematică la Apa: amenajarea interiorului bisericii de lemn din Apa.

6.6.2 Crearea unei rubrici săptămânale pe pagina de Facebook a Biroului de Turism Satu Mare, intitulată DiscoverSatuMare, în cadrul căreia am prezentat câte un obiectiv sau mai multe din aceeași zonă, pe scurt, cuprinzând și câte un element de fascinație, care să atragă pentru vizitare un spectru cât mai larg de oameni. <https://www.facebook.com/birouldeturismculturalism>: Gospodăria țărănească de la Măriuş specifică zonei etnografice Codru; Muzeul în aer liber al Țării Oaşului din Negrești Oaş; Domănești – un sat din vremea bunicilor; Poteca Primăverii Tăul cu Luști din Bixad; Valorificarea turistică a apelor minerale din Țara Oaşului.

6.6.3. Promovarea expozițiilor temporare și permanente în școlile din județ. Proiectul a constat din aducerea unor grupuri de elevi din Negrești Oaș și Turț la expozițiile muzeale. total 335 vizitatori cu plată;

7. Evenimente create pentru a populariza tradițiile locale: 10 proiecte

7.1. Carnaval – Farsang. Data 28 februarie 2022. Locul desfășurării: Casa maghiară

Orașu Nou. Număr de participanți: 160 elevi. File Tunde.

7.2. *Jocuri și jucării de altădată*. Data: 23 mai 2022. Locul desfășurării: Muzeul Etnografic Maghiar Bogdand, în colaborare cu Școala Gimnazială și Grădinița Bogdand. Au participat 65 elevi, copii de la grădiniță și adulți neplătitori, 23 virtuali. Organizatori: Adriana Achim, Sipos Maria.

7.3. *Atelier de împistrit ouă de Cămârzana* – atelier de încondeiat ouă după tehnica din satul Cămârzana; perioada: 09 aprilie 2022, în colaborare cu parohia Adormirea Maicii Domnului; Locul desfășurării: satul Cămârzana, Țara Oașului; Număr participanți: 15 copii; Mihaela Grigorean, Tătăran Laura Melinda (organizatori)

7.4. *Vopsitul ouălor*. Data 12 aprilie 2022. Locul desfășurării: Casa maghiară Orașu Nou. Număr de participanți: 88 elevi și adulți. File Tunde.

7.5. *Obiceiuri de Paști – atelier de vopsit ouă și preparat păști*. Data: 13, 20 aprilie 2022. În acest an s-au pregătit păști și sau vopsit ouă, după o pauză de doi ani pandemici. Locul de desfășurare: magazin Auchan Satu Mare. Număr de participanți: 92 elevi și profesori. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu.

7.6. *Împreună, păstrăm și ducem mai departe tradiția – Plăcinta codrenească*. Data: 3 iunie 2022. Locul desfășurării: Gospodăria Codrenească Chilia, în colaborare cu Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc. Număr de participanți: 55 elevi și adulți neplătitori, 54 virtuali. Organizatori: Adriana Achim, Veronica Tătar.

7.7. *Ziua Iei și sărbătoarea de Sânziene*. Data: 24 iunie 2022. Locul desfășurării: Gospodăria Codrenească Chilia. Muzeul Județean Satu Mare în colaborare cu Casa Corpului Didactic Darius Pop, Inspectoratul Școlar Județean, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc, Primăria Homoroade, Număr de participanți: 165 elevi și adulți neplătitori, 61 virtuali. Organizatori: Veronica Tătar, Primăria Homorodu de Mijloc, Adriana Achim.

7.8. *Sub magia Sânzienelor – atelier de împletit corinițe din sânziene și sărbătorirea Zilei internaționale a Iei; redeschiderea Casei Turț*. Data: 24 iunie 2022. Eveniment complex la care participanții au avut posibilitatea să creeze corinițe din sânziene, să asculte povești despre tradițiile de sânziene și să participe la redeschiderea spre vizitare a Casei muzeu Turț. Locul de desfășurare: Turț. Număr de participanți: 75 copii și adulți. Echipa COOLNET.

7.9. *Un brăduț, o bucurie- Atelier de Crăciun.* Data: 13 decembrie 2022. În colaborare cu CNIS și Auchan; s-au confecționat ornamente de brad și colăcei de Crăciun, s-a decorat un brad de Crăciun. Bradul a fost donat. Locul de desfășurare Auchan Satu Mare. Număr de participanți: 24 elevi. Brăduț Popdan (colaborator).

7.10. *Rețete tradiționale codrenești - plăcinta codrenească*, ediția I, atelier de gastronomie tradițională, perioada 3 iunie 2022. Locul de desfășurare Gospodăria codrenească Chilia. Număr de elevi participanți 40 și 15 adulți. Elevii au învățat tehnici de preparare a plăcintei tradiționale, alături de reprezentanți ai primăriei Homoroade, ai Inspectoratului Școlar Județean Satu Mare. Evenimentul a fost mediatizat prin: știrile ITV, pe <https://www.facebook.com/watch?v=1117036128849188>, un material publicat în ziarul Informația zilei, pagina 12, din data de 06.06.2022.

8. Programul: Proiecte și evenimente culturale educaționale: 7 proiecte

8.1. *În vacanță la muzeu.* a) Perioada: 18.04-21.04.2022, Ateliere de creație desfășurate pe perioada vacanței de primăvară. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți: 60 plătitori; b) Perioada: 13.06 – 31.07.2022 , Ateliere de creație desfășurate pe perioada vacanței de vară. Locul de desfășurare: Muzeul de Artă. Număr de participanți: 804 plătitori, Alexandra Sima – organizator.

8.2. *Prietenii muzeului* .Perioada: 26.04 – 31.05.2022 - Ateliere de pictură pe sticlă, vizite ghidate în expozițiile temporare și permanente. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare, Număr de participanți 823 (380 plătitori, 443 neplătitori). Alexandra Sima-organizator, Școala gimnazială „Octavian Goga”, Școala gimnazială „Rakoczi Ferenc”, Școala gimnazială „Grigore Moisil”, Școala gimnazială „Constantin Brâncoveanu”, Școala gimnazială „Mircea Eliade”, Direcția de asistență socială „Alter Ego”, Grădinița cu program prelungit nr.1, Grădinița cu program prelungit „Dumbrava minunată”.

8.3. *Proiectul de educație ecologică.* Realizat cu grupuri de școlari din Petrești, grupuri de elevi defavorizați în expoziția de prezentare interactivă în Colegiul National Kolcsey cu tema ecologia habitatelor forestiere. Nr. participanti 25 neplătitori (Sike Tamas).

8.4. *Proiectul: Cabinete istorice al orașului și al județului*, proiect de pedagogie muzeală pentru realizarea a 2 cabinete istorice pentru Liceul Doamna Stanca din Satu Mare, selectare și proiectarea a unui număr de 10 panouri, perioada modernă/contemporană,

selecționare cărți poștale, fotografiere obiecte de patrimoniu (Coif Celtic, Sabia de la Livada). Rezultatul colaborării: Parteneriat de colaborare încheiat între Colegiul Național "Domna Stanca" și Muzeul Județean Satu Mare, respectiv 550 de elevi care au beneficiat în mod direct de aceste panouri care împodobesc cabinetele lor cu istoria locală.

8.5. *Lutul... formă și culoare* – ateliere de creație vase și figurine din lut, perioada: ianuarie-aprilie 2022, în colaborare cu: Grădinița cu Program Prolungit „Voinicelul” Liceul Tehnologic „Eliza Zamfirescu, Școala gimnazială „Octavian Goga”, Școala gimnazială „Rakoczi Ferenc”, Școala gimnazială „Ion Creangă”, Grădinița cu program prelungit nr.33, Colegiul Național „Ioan Slavici”, Școala gimnazială „Bălcescu Petofi”, Școala gimnazială „Vasile Lucaciu”, Școala gimnazială „Grigore Moisil”, Liceul teoretic german „Johann Ettinger”, Școala profesională „George Coșbuc”, Școala gimnazială „Avram Iancu”, Grădinița cu program prelungit Guliver, Grădinița cu program prelungit nr.1; Participanți: 1716- plătitori, 145-neplătitori (Alexandra Sima-organizator).

8.6. *Semne de primăvară – atelier de creație măștișoare*. Data: 26 februarie 2022. Atelierul de creație măștișoare este la a IX-a ediție. Număr de participanți: 55 copii și adulți. Brăduț Popdan (colaborator).

8.7. *Tabăra de primăvară Bobald*. Perioada : 28.04-29.04.2022. Tabăra s-a desfășurat la Baza arheologică Bobald, copiii participând la atelierele de creație organizate, primind și primele noțiuni de despre ce înseamnă activitatea unui arheolog. Locul de desfășurare: Baza arheologică Bobald, Număr de participanți 19 copii și 2 adulți, Alexandra Sima-organizator.

9) *Celebrarea/comemorarea unor evenimente/procese istorice locale: 12 proiecte*

9.1. *Comemorarea eroilor neamului în județul Satu Mare*. Perioada: aprilie-octombrie 2022, Programul (unic la nivel național) a fost coordonat de Instituția Prefectului Județul Satu Mare și derulat de asociațiile de rezerviști militari din MAI, MAPN și SRI-filialele Satu Mare, în parteneriat cu UAT-urile din județ și Muzeul Județean Satu Mare, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare și s-a desfășurat în 21 de comune din județul Satu Mare (Hodod, Lelei, Gerăușa, Borlești, Cean, Sanislău, Șandra, Acâș, Tiream, Căuaș, Terebești, Sânmiclăuș, Urziceni, Ciumești, Babța, Hurezeu Mare, Botiz, Socond, Cionchești, Moșișeni) pe teritoriul lor administrativ având loc 39 de evenimente. Număr de participanți: 1200.

Mihai Mocan -organizator

9.2.Proiectul: *25 octombrie 1944. Reconstituirea memoriei - O lecție de istorie și istorie militară interactivă*, data: 20 -21 octombrie 2022, în colaborare cu Asociația „Transylvanian diggers” și cu sprijinul Batalionul 52 Geniu „Tisa” Satu Mare, parteneri: Colegiul Național „Doamna Stanca”, Colegiul Național „Ioan Slavici”, Liceul George Pop de Băsești, Școala gimnazială „Constantin Brâncoveanu”, Școala Gimnazială „Bălcescu- Petőfi”, Școala gimnazială „Avram Iancu”, Grădinița „Ham Janos” - secția germană, Școala Generală ”Grigore Moisil”, locul desfășurării: Atelierul Memorial ”Aurel Popp”, vizitatori 683.Claudiu Porumbăcean, Liviu Marta (organizatori), Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu, Szabó Zsol, Agliuța Șimon).

9.3.170 *de ani de la nașterea lui Vasile Lucaciu*: aniversarea nașterii lui Vasile Lucaciu, data 21 ianuarie 2022, în colaborare cu Liceul Teoretic George Pop de Băsești și Colegiul Național „Doamna Stanca”, participanți 111 elevi. Locul desfășurării unitățile de învățământ și Muzeul Județean Satu Mare. În data de 18, 20 și 25 ianuarie 2022 un număr de 30 elevi au vizitat expoziția Muzeul în era digitală, plătitori de bilet, (Sălceanu Mihaela, Paula Virag).

9.4. *Aniversarea a 163 de ani de la Mica Unire*, data 20 ianuarie 2022, în colaborare cu Colegiul Național „Doamna Stanca”, clasa a VIII-a, locul de desfășurare: Colegiul Național „Doamna Stanca” (Paula Virag);

9.5.Comemorarea a 100 de ani de la trecerea în eternitate a eroului național dr. Vasile Lucaciu. Dat fiind că a fost comemorată una din personalitățile emblematice ale istoriei regionale a fost creat un veniment complex, de anvergură. În colaborare cu Muzeul de Arheologie și Istorie a Maramureșului a fost realizate: un volum cu studii dedicate personalității dr. Vasile Lucaciu, un simpozion tematic,expoziție tematică, un moment cu public (piesă de teatru realizată despre V. Lucaciu de catre actorii sătmăreni), vizită la Casa Memorială din Apa, lansare de carte la biserica din Șișești. Organizatori: Claudiu Porumbăceanu, Liviu Marta. Noiembrie 2022. Satu Mare, Apa, Șișești.

9.6.Eventiment online, pentru comemorarea: *Deportarea evreilor din județul Satu Mare În 27 ianuarie 2022 se împlinesc 77 de ani de la eliberarea lagărului de concentrare nazist Auschwitz-Birkenau*, publicat pe rețelele de socializare a MJSM, pe data de 27 ianuarie, impact

personal online: 3.284. dând clic pe link veți fi trimis la publicarea evenimentului: [Link!](#) (Lőrincz Norbert).

9.7.103 de ani de la moartea lui George Pop de Băsești, comemorarea morții, data 23 februarie 2022, în colaborare cu Liceul Teoretic George Pop de Băsești Satu Mare, dr. Viorel Cîmpean. Locul de desfășurare, unitatea de învățământ. Număr de participanți 30 elevi, (Sălceanu Mihaela)

9.8.Aniversarea Zilei Regelui, data: 10 mai 2022, în colaborare cu Colegiul Național „Doamna Stanca”, clasa a X-a A, loc de desfășurare: Colegiul Național „Doamna Stanca” (Paula Virag);

9.9.Aniversarea Zilei Europei, data: 10 mai 2022, în colaborare cu colegiul Național „Doamna Stanca”, clasa a X-a B, tema„Conceptul de unitate europeană de-a lungul istoriei”, loc de desfășurare: Colegiul Național ”Doamna Stanca” (Paula Virag);

9.10.Istoria comunității evreiești din Satu Mare.Comemorarea Zilei Internaționale a Holocaustului, 27 ianuarie 2022 (Paula Virag); în data 17.05.2022 în colaborare cu Colegiul Național „Mihai Eminescu”, clasele a X-a F, a XI-a F; în data: 18.05.2022 Colegiul Național „Mihai Eminescu”; în data 18.05.2022, în colaborare cu Colegiul Național „Doamna Stanca”, clasele a X-a B, a XI-a F (Paula Virag);

9.11.Aniversarea unor evenimente istorice prin postarea pe pagina de facebook a MJSM a unor materiale (text și foto): Viața și activitatea lui Epaminonda Lucaciu, 25 februarie 2022 (Paula Virag); Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui material (text și foto) cu tema ”Aniversarea a 103 ani de la intrarea armatei române în Satu Mare”, 19 aprilie 2022 (Paula Virag); Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre vizita regelui Ferdinand I și a Reginei Maria la Carei, data: 13 octombrie 2022 (Paula Virag); Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre aniversarea a 100 de ani de la încoronarea Regelui Ferdinand I și a Reginei Maria de la Alba Iulia, data: 14 octombrie 2022 (Paula Virag).

9.11.Pedagogie muzeală la Carei:

a) *Pe urmele strămoșilor* – Plimbare istorică în centrul municipiului Carei, 14 ianuarie, în colaborare cu Liceul Teoretic Carei. Locul de desfășurare: Centrul municipiului Carei. Nr. participanți: 15, dr. Hágó Attila Nándor.

b) *Mica Unire – Unirea Principatelor Române*. Presentare documentară despre Unirea Principatelor Române din 24 ianuarie 1859, 21 ianuarie, în colaborare cu Școala Gimnazială Vasile Lucaciu Carei. Școala Eliza Zamfirescu Satu Mare. Locul de desfășurare : Școala Eliza Zamfirescu Satu Mare. Locul de desfășurare : Școala Gimnazială Vasile Lucaciu Carei. Nr. de participanți: 50, Igna Marius Cătălin.

c) *Ziua Darwin* – Presentarea multimedia despre cercetările arheologice la așezarea preistorică Carei-Bobald. Locul de desfășurare: Sala multimedia a Liceului Teoretic Carei. Nr. participanți: 30, dr. Hágó Attila Nándor.

d) *Ziua Independenței* - Presentare documentară despre Cucerirea Independenței României din 1877, 10 mai, în colaborare cu Școala Gimnazială Ion Creangă Satu Mare. Locul de desfășurare: Școala Gimnazială Ion Creangă Satu Mare. Nr. de participanți : 20 (Igna Marius Cătălin).

e) *1 decembrie 1918 - Ziua Națională a României'*. Presentare multimedia despre unire, 29 noiembrie, în colaborare cu Liceul Teoretic Carei, Locul de desfășurare: MJSM, Castelul Károlyi, Sala de conferințe. Nr. participanți: 105, elevi de la Liceul Teoretic Carei.

f) *Revoluția de la 1989* – prezentare mini-documentar. Presentare multimedia despre Revoluția din 1989, 12 decembrie, în colaborare cu Liceul Teoretic Carei, Locul de desfășurare: MJSM, Castelul Károlyi, Sala de conferințe. Nr. participanți: 100 elevi.

10. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural

10.1. *Obiecte de patrimoniu restaurate/conservate*: au fost restaurate 785 obiecte și au fost conservate 503 obiecte. Au fost restaurate următoarele categorii de obiecte: 172 obiecte textile (Varga Emeșe, Adela Dobrescu), 30 obiecte de hârtie (Gabriela Paul), 169 obiecte ceramice (Roxana Cobusceanu, Dinu Capotescu), 140 obiecte metalice (Roxana Cobusceanu, Dinu Capotescu), 14 picturi (Cristina Busuioc).

10.2. *Investigații fizico-chimice la obiecte muzeale*: 45 piese din bronz de la Căuaș, 50 piese din bronz de la Andrid; 20 piese din bronz de la Muzeul Zalău; 5 piese din bronz de la Muzeul Brukenthal Sibiu; 7 lucrări de artă, tezaur, aparținând Muzeului Brukenthal Sibiu; 40 de piese din fier Sit1 – Centura Satu Mare; 105 piese aflate în restaurare în cursul anului 2022 (Icoana pe lemn Sfânta Paraschiva 32105, Icoana pe lemn Iisus Invatator 68368 Mo, Icoana pe lemn Iisus Rastignit 68375 Mo, Icoana pe lemn Arhanghel Mihail și Gavril NI 68376, Icoana

Maica Domnului cu Pruncul 67012 Mo, Icoana Sfântul Nicolae, NI 2397; Icoane din iconostasul de la Bolda (Marama sau „Fața lui Iisus”, Floriile, Înălțarea, Rusaliile, Schimbarea la față sau „Preobejenia”, Adormirea Maicii Domnului, Sfinții Împărați Constantin și Elena.

10.3. *Evidența procesului de restaurare/conservare*: Intocmirea unui număr de 403 de fișe de restaurare/conservare din care: 118 de fișe de conservare pentru diapozitive din colecția Iuliu Pop nr. inv. 7152 – 8016 și diapozitive pe sticlă colecția Iosif Schneider (Diana Kinces); 60 obiecte textile (Varga Emeșe, Adela Dobrescu), 30 obiecte de hârtie (Gabriela Paul), 64 obiecte ceramice (Roxana Cobusceanu, Dinu Capotescu), 90 obiecte metalice (Roxana Cobusceanu, Dinu Capotescu), 14 picturi (Cristina Busuioc).

11. Programul: Îmbogățirea patrimoniului muzeal.

Colecțiile muzeului s-au îmbogățit simțitor pe parcursul anului 2022. Între achiziții se remarcă tablourile reprezentative achiziționate pentru colecția de pictură, în valoare de 112.000 lei.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Principalele direcții de acțiune au fost realizate prin derularea programelor muzeale prezentate la punctul B.2. O parte de direcțiile de acțiune au fost influențate de programul major de refacere a muzeului ca o instituție sustenabilă. În acest sens mai multe proiecte au fost subsumate refacerii expozițiilor de permanente, pe baza unui concept modern, adaptat cerințelor muzeografiei moderne. În același scop am derulat o largă participare la proiecte naționale de cercetare preventivă și au fost derulate proiecte cu finanțare europeană. Acestea au permis asigurarea unei autofinanțări în proporție de 12,55% din totalul bugetului instituției. Aceste fonduri au suplimentat alocația asigurată de Autoritate, asigurând anvelopa bugetară necesară derulării principalelor direcții de acțiune:

B.3.1. Acțiuni dedicate atragerii publicului larg, acțiuni de pedagogie și educație muzeală:

Pe parcursul anului au fost organizate 109 de activități și proiecte dedicate publicului, care în total au inclus 152 acțiuni (față de 93 activități derulate pe parcursul anului 2021) (Anexa 4). Au fost create programe de pedagogie muzeală care au generat o creștere cu 6.255 a numărului de vizitatori. Biroul de Turism cultural a realizat un program pilot împreună

cu agenția Christian Tour, program care a pus bazele pentru o creștere sustenabilă a numărului de vizitatori de 1500-4000/an. În acest an a fost acordată o atenție specială proiectelor de pedagogie muzeală (au fost atrași cca. 6250 copii). S-a reușit implementarea deplină a unor proiecte începute în anii anterior: a proiectului *Vacanță la muzeu* (adresat tinerilor din municipiul Satu Mare) și a proiectului *Hai la muzeu!* (adresat elevilor din afara municipiului Satu Mare).

B.3.2. Expoziții:

Pe parcursul anului 2022 au fost organizate 43 expoziții, fiind organizate mai mult cu patru decât în anul 2020. (Anexa 1)

Expoziții cu peste 700 de vizitatori plătitori au fost: *Muzeul Virtual, Pălăria – simbol al eleganței, Istoria Jandarmeriei Române*. Expozițiile realizate au contribuit în mod esențial la creșterea numărului de vizitatorilor cu plată realizată în anul 2022.

B.3.3. Conferințe publice, mese rotunde, expoziții organizate de muzeu sau în parteneriat cu muzeul.

Ca urmare a îmbunătățirii situației legate de pandemie au fost realizate un număr mult mai mare de participări la simpozioane științifice (44, în raport cu 34 de participări pe parcursul anului 2021). (Anexa 3)

Instituția noastră a organizat un număr de trei conferințe științifice cu participare națională și internațională:

1. Simpozion *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*, 9-11 decembrie 2022, Muzeul de Artă Satu Mare, 62.200 RON . Organizat împreună cu Uniunea Ucrainenilor din România. (organizator: Liuba Maria Horvath)

2. Conferința *SOS Cultura*, conferință internațională în cadrul proiectului COOLNET, 27-28 septembrie, organizator (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).

3. Simpozionul „Dr. Vasile Lucaciu. Pro sancta unione omnium romanorum”, Simpozion comemorativ la 100 de ani de la moartea eroului național V. Lucaciu (Claudiu Porumbăcean, Liviu Marta, Paula Virag)

B.3.4. Articole științifice publicate de specialiștii instituției: Specialiștii instituției au realizat 59 studii științifice și 8 articole de popularizare a patrimoniului cultural sătmărean. (Anexa 2).

Volume științifice editate:

1. Volumul „*Satu Mare. Studii și comunicări*”, *Seria Istorie-Etnografie-Artă-Restaurare*, nr. XXXVIII/II, 2022, în curs de apariție (Claudiu Porumbăcean redactor șef);

2. Volumul: *Volumul Satu Mare. Studii și Comunicări, seria Arheologie XXXVII–XXXVIII/I 2021–2022*.

3. *Dr. Vasile Lucaciu – Pro sancta unione omnium Romanorum*, Ed. Argonaut, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2022, 398 p, (coordonator).

4. *Árkád Pásztor: patriot sau trădător de țară?* Studiu monografic. Editura Muzeului Sătmărean. Varianta pdf a lucrării a fost predată la Arhiva Științifică, la numărul de inventar: 7630/12.12.2022.

5. *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*. Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2022, 550 pag. (redactor: Irina Liuba Horvat, Editori: Irina Liuba Horvat, Anastasia Vehesh).

6. *Monografia Catedralei Ortodoxe "Adormirea Maicii Domnului" din municipiul Satu Mare*, coautor Diana Kinces, coordonatori Daniela Bălu, Cristian Boloș, coautori Viorel Câmpean, Voicu Șichet, Ed. Muzeul Sătmărean, 480 pag.

Cataloage, albume și broșuri de popularizare a patrimoniului cultural și istoric:

1. *Obiecte de uz casnic în colecția etnografică a Muzeului Județean Satu Mare*, catalog de colecție, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 60 p. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).

2. *Țara Oașului ieri și azi*, album de fotografie, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 200 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).

3. *Chilia*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).

4. *Orașu Nou*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).

5. *Certeze*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).

6. *Petrești*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).

7. *Tarna Mare*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).

8. Albumul de fotografii "Țara Oașului ieri și azi" și căutarea în arhivă a denumirilor fotografiilor din Colecția Ioniță G. Andron.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

C1. Măsuri de organizare internă

Modificările Organigramei și a Statului de funcții au urmărit creșterea eficienței activității derulate în compartimentele instituției și corelarea structurii și calificării personalului angajat cu disponibilul resurselor umane existente în prezent pe piața muncii.

Statutul de funcții a Muzeului și Organigrama au fost modificate pe parcursul anului 2022 prin următoarele *Hotărâri ale Consiliului Județean Satu Mare*:

-HCJSM NR. 9/31.01.2022 –promovare educator muzeal SI (Secția Relații cu publicul), muzeograf A II, (Secția Istorie)

-HCJSM NR. 66/29.04.2022 -promovare restaurator SIA (Secția restaurare -conservare), muzeograf SIA (Secția istorie), muzeograf SI (Secția etnografie), muzeograf SIA (Secția relații cu publicul)

-HCJSM NR. 105/28.07.2022 – promovare referent de specialitate SI(Secția Cerei și Tășnad), arheolog SI, muzeograf SI (Secția cercetare arheologie), muzeograf SIA(Secția de artă)

C2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pe parcursul anului 2022 nu au fost realizate modificări ale *Regulamentului de Organizare și Funcționare* (nu au fost necesare deoarece ultimele modificări au fost realizate în decembrie 2019). *Regulamentului de Organizare și Funcționare* sunt aduse la zi, fiind în acord cu modificările legislative din domeniul administrației.

C3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În perioada raportată Consiliul de Administrație s-a întrunit conform tabelului de mai jos: În perioada raportată Consiliul de Administrație s-a întrunit conform tabelului de mai jos:

Nr.	Data și ora	Ordinea de zi a Consiliului de Administrație
1.	12.01.2022 Ora 9,30 ⁰⁰	1. Propunerile de buget pentru anul 2022 secțiunea bunuri si investiții 2. Diverse
2.	08.02.2022 Ora 09 ⁰⁰	1. Planul de activități pentru anul 2022 2. Bugetul pe anul 2022
3.	30.03.2022 Ora 11 ⁰⁰	1. Analiza deficiențelor în activitatea din anul 2021. 2. Măsuri pentru îmbunătățirea programului de vizitare. 3. Stadiul realizării modulelor din expoziția permanentă. 4. Programarea proiectelor culturale pentru Noaptea Muzeelor 5. Măsuri de administrare a obiectivelor muzeale din județ
4.	04.05.2022 ora 10 ⁰⁰	1.Noaptea Muzeelor 2022 2. Activitățile muzeului.
5	31.05.2022 08.30	1. Desfacerea expoziției de bază, mutarea activității. 2. Site-ul muzeului.
6.	03.06.2022 Ora 9 ⁰⁰	1.Sedință de lucru Proiect Easydoor (pregatirea caietelor de sarcini cu toate detaliile necesare, intervențiile de amenajare, necesarul de echipamente si bunuri)
7	07.09.2022 Ora 9 ⁰⁰	1. Analiza activității în raport cu planul de activități. 2. Analiza stadiului realizării expoziției de bază. 3. Autorizarea și urmărirea parametrilor din expoziția de bază
8.	03.11.2022 Ora 9 ⁰⁰	1. Pregătirea Expozitei de bază. 2. Evaluarea bunurilor culturale. 3. Pregătirea planului de activitati pe anul 2023.

Consiliului Științific în perioada evaluată (anul 2022) s-a întrunit de două ori, conform tabelului de mai jos:

Nr. crt.	Data și ora	Ordinea de zi a Consiliului Științific
1	04.05.2022 9:00-10:30	Subsemnata, Mihaela Grigorean a solicitat întrunirea CS-ului pentru acordul acestuia de a publica un manuscris monografic în Editura Muzeului Sătmărean, titlul lucrării științifice ”Obiceiuri și datini într-un sat de odinioară: Cămârzana, în Țara Oașului ”.
2.	07.09.2022 9:00-10:30	În această dată s-a discutat: 1. Planul editorial, 2. Stadiul de realizare a proiectelor științifice.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Pe parcursul anului 2022 au încetat patru contracte de muncă: paznic - două posturi, muzeograf -1 post, referent de specialitate 1 post. A fost aplicată strategia de angajare pe posturi permanente, prin verificarea potențialului fiecărei persoane, prin angajare prealabilă pe posturi temporare. Au fost organizate concursuri pentru ocuparea a două posturi permanente de restauratori. Acestea au fost ocupate de două persoane ce au ocupat posturi temporare, în care au dovedit capacitate bună de muncă. Prin aceste modificări MJSM a păstrat la 31 decembrie 2022 un număr de 85 persoane angajate, dintr-un număr de 89 câte erau pe statul de plată în luna ianuarie 2022.

Modificările Organigramei și a Statului de Funcții au urmărit creșterea eficienței activității derulate în compartimentele Instituției și corelarea structurii și calificării personalului angajat cu disponibilul resurselor umane existente în prezent pe piața muncii. Promovările realizate pe parcursul anului 2022 au fost realizate prin următoarele *Hotărâri ale Consiliului Județean Satu Mare*:

următoarele *Hotărâri ale Consiliului Județean Satu Mare*:

-HCJSM NR. 9/31.01.2022 –promovare educator muzeal SI (Secția Relații cu publicul), muzeograf A II, (Secția Istorie)

-HCJSM NR. 66/29.04.2022 -promovare restaurator SIA (Secția restaurare -conservare), muzeograf SIA (Secția istorie), muzeograf SI (Secția etnografie), muzeograf SIA (Secția relații cu publicul)

-HCJSM NR. 105/28.07.2022 – promovare referent de specialitate SI(Secția Carei și Tășnad), arheolog SI, muzeograf SI (Secția cercetare arheologie), muzeograf SIA(Secția de artă)

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

În anul luna septembrie 2022 au început lucrările de reabilitare a clădirii- sediu muzeu din strada V. Lucaciu 21. Lucrările sunt de o amploare deosebită deoarece includ:

- Reabilitarea acoperișului (înlocuirea tablei și a căpriorilor mai slabi);
- Amenajarea mansardei ca spațiu de vizitare și reabilitare;
- Reamenajarea completă a funcționalității clădirii prin separarea spațiilor de vizitare de spațiile de depozitare și birou;
- Asigurarea unui acces mai eficient prin montarea unui lift în zona de vizitare și a unui lift în zonele de depozitare;
- Eficientizarea energetică a clădirii prin: montarea de panouri solare; schimbarea tuturor geamurilor; refacerea instalațiilor de încălzire și recalibrarea lor pentru a fi corelate cu volumul spațiului încălzit;
- Refacerea climatizării și a ventilării spațiilor expoziționale, a depozitelor și a spațiilor de lucru. Vor fi asigurate prin sistem central, prin care se poate păstra constant temperatura și umiditatea, în conformitate cu cerințele de conservare a patrimoniului.
- Refacerea integrală a întregii infrastructuri expoziționale: Montarea de vitrine noi, iluminarea spațiilor expoziționale se va realiza artificial, cu spoturi LED montate pe sisteme de șină și dirijate corespunzător. În acest sens se vor contura configurația spațială interioară și vor evidenția cromatica și volumetria fiecărui spațiu, împreună cu informațiile oferite. Captarea interesului pentru exponat se va realiza prin lumina punctiformă sau difuză, cu intensitate diferită, direcționată după necesitatea stabilită prin proiect.

În afara sediului central, pe parcursul anul 2022, au mai fost realizate lucrări de îmbunătățire la următoarele spații:

- au fost realizate reparații de întreținere la casa muzeu Chilia - 6100 lei;

- au fost realizate reparații de întreținere la la casa muzeu Certeze, 2.500 lei;
- au fost realizate reparații la sistemul de supraveghere audio-video Castel Carei 12.000 lei;
- au fost realizate reparații de întreținere la acoperișul ciupercă din zona Cuptoarele Dacice- Medisul Aurit, 19.800 lei;
- au fost realizate reparații curente casele muzeu Andrid si Petrești, 4.000 lei;
- au fost realizate reparații la sistemul de efracție Cantina Mara, 38.000 lei;
- avand in vedere proiectul de reabilitare a cladirii principale Corp C1 s-au efectuat lucrari de reparatii la locatiile viitoare ale serviciilor administrative si directiune, 43.000 lei;
- a fost inițiat un amplu contract de achiziție pentru ultimul lot de vitrine utilizate în cadrul expoziției permanente de la sediu 420.000 lei.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Controlul efectuat de către reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență al județului Satu Mare în ceea ce privește apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, potrivit prevederilor legale în vigoare s-a dispus masura obtinerii autorizatiei de securitate la incendiu pentru Muzeul de Arta situat in P-ta Libertatii nr.21. Drept urmare în anul 2022 a fost obținut Avizul pentru Autorizatia de Incendiu la Muzeul de Artă.

D.Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D1.Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

	Venituri prevăzute în proiectul de management, 2022	Venituri prevăzute în proiectul de buget, 2022	Venituri efective/ incasate, 2022
Venituri	10.032.975	10.375.032	9.955.032
Alocații i bugetare	9.204.163	9.345.032	9.135.000
Venituri proprii	578.812	580.000	Venituri proprii incasate efectiv în suma de 799.386 lei , iar suma de 184,784.00 lei reprezintă clienți neincasați, din contracte finalizate în anul 2022, care urmează să fie încasate în anul 2023.
Surse atrase, proiecte europene	450.000	450.000	450.000

III.2. Bugetul de cheltuieli (comparație anul 2021 cu anul 2022)

Nr. crt.	Indicatori	Cheltuieli/Plati realizate	Cheltuieli/Plati realizate
1	An	2021	2022
2	CHELTUIELI din care:	10.191.403	9,955.032

3	Secțiunea de funcționare	8.156.839	8,721.996
3.1	Cheltuieli de personal	5.681.994	5.982.135
3.2	Bunuri și servicii	2.474.845	2.806.263
3.2.1	Cheltuieli de întreținere	1.349.685	1.549.740
4	Secțiunea de dezvoltare	2.034.564	1,429,216

III.3. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluata: anul 2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	52,64 76,63 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	450.000
3.	Număr de activități cu publicul	152
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	398 apariții în presa scrisă, 71 apariții în presa video și audio
5.	Număr de beneficiari neplătitori	183.258
6.	Număr de beneficiari plătitori	31257
7.	Număr de expoziții	43 expoziții
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	(71 proiecte muzeale și 109 proiecte de promovare a patrimoniului)
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	321.600 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	1.227.786 lei

Bugetul alocat de Autoritate pentru anul 2022 a fost de 10.375.032 lei, o sumă ce depășește cu peste 300.000 lei suma prevăzută prin Proiectul de management. Suma bugetată a asigurat pe deplin cadrul financiar pentru programul de activități asumat pentru acest an. O proporție de (14,8%) a bugetului de venituri a fost alocată secțiunii Dezvoltare. Suma de 420.000 lei prevăzută pentru achiziția de vitrine noi a fost mutată în bugetul de dezvoltare din anul 2023, ca urmare a întârzierilor din finalizarea contractului. Este necesar a fi precizat că Reabilitarea Muzeului este bugetată la nivel de Autoritate, fiind în valoare de 11 milioane lei.

Comparativ cu bugetul din anul 2021 se poate constata o creștere ușoară a cheltuielilor de funcționare și cheltuielilor de întreținere, generate de creșterea generală a prețurilor la energie, produse și servicii. Chiar și în aceste context datorită măsurilor de ajustare luate în anul 2021 și continuate în anul 2022 se poate constata că atât *cheltuielile de funcționare cât și cheltuielile de întreținere au rămas mai mici decât în anul 2020*. La crearea cadrului financiar generos a contribuit alocarea de către Autoritate a alocației bugetare și *realizarea unor venituri proprii ce depășesc suma asumată prin proiectul de management (799.386 față de 578.812)*. Alături de veniturile proprii facturate în valoare de 799.386 lei există un contract finalizat și facturat la sfârșitul anului în valoare de (184.784 lei). Suma atrasă din *fonduri europene derulate direct a fost în sumă de 450.000 lei*. Suma fondurilor atrase reprezintă 12,55% din bugetul total al instituției. Este necesar să menționăm că de o finanțare generoasă s-a bucurat muzeul ca urmare a *derulării de către Consiliul Județean Satu Mare a Proiectului Eazydoor, cu o sumă de 13.488.528. lei*. Această sumă permite o restaurare și transformare a clădirii, astfel încât să asigure o sustenabilitate pe termen lung pentru instituție. În același timp, proiectul Eazydoor asigură o refacere a expozițiilor în conformitate cu misiunea asumată de instituție.

Sursele atrase (venituri proprii și fonduri europene) au reprezentat 14,86% din bugetul Muzeului Județean Satu Mare pe anul 2022.

Cadrul bugetar din anul 2022 a permis derularea în bune condiții a programelor culturale, întreținerea și repararea spațiilor administrate, *dezvoltarea semnificativă a patrimoniului muzeal* (achiziții în sumă de peste 786.000 lei) și a permis realizarea de investiții în instalații necesare pentru realizarea noii expoziții (conținuturi de filme, materiale de realitate virtuală, replici de arme și podoabe). Ca rezultat al eficientizării activității din instituție, *cheltuielile pe beneficiar au cunoscut o scădere semnificativă: 52,64 lei/beneficiar, față de suma cheltuită în anul 2021, 76,63 lei/beneficiar*.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management. Se realizează prin raportare la:

E1. Viziune

➤ *MJSM expune și creează legături între patrimoniu – identitate – educație – cultură, între trecut și prezent.*

E2. Misiune

➤ *MJSM este un centru al patrimoniului istoric și artistic din zona Sătmărilor, pus la dispoziția necondiționată a publicului și al specialiștilor, pentru studiu, cunoaștere și delectare intelectuală. MJSM este un muzeu al publicului pasionat de aventura cunoașterii, al descoperirii modului în care generațiile trecute au utilizat creativ mediul în care au trait. MJSM este locul în care pot fi descoperite multitudinea de modalități prin care comunitățile sătmărene au realizat valori de patrimoniu.*

E3. Obiective (generale și specifice)

Obiective specifice pentru anul 2023 (perioada ce urmează evaluării)

1. *Reabilitarea sediului central* – este un obiectiv multianual major cu finanțare europeană (proiectul Easydoor), ce include o re-amenajare completă a locației în care se află cea mai mare parte a spațiilor de vizitare, reamenajarea spațiilor de lucru și a spațiilor de depozitare a patrimoniului. Obiectivul anului 2023: finalizarea lucrărilor de reabilitare a sediului central, reabilitarea instalațiilor, finalizarea licitației pentru expoziția de bază, amenajarea unei părți a expoziției de bază.

2. *Modernizarea ofertei culturale de bază.* Are ca scop creșterea pe termen lung a atractivității ofertei muzeale (Muzeul Sărmărean - Muzeu European). Reamenajarea expoziției permanente de arheologie, istorie și etnografie de la Sediul Central. În cadrul acestui obiectiv a cărui finalizare va avea loc în ianuarie 2024, în acest an se va: a) finalizarea conținutului pentru modulele de expoziție (primele 6 luni); b) vor fi finalizate reconstituirile virtuale (Reconstituirea virtuală a Hotelului Dacia) (primele 6 luni); c) va fi finalizată achiziționarea/ reabilitarea mobilierului expozițional (primele 6 luni); e) va fi finalizată confecționarea noilor machete

utilizate în expoziție (primele 6 luni); f) montarea primei părți a expoziției de bază (iulie-decembrie).

3. Asigurarea unei oferte culturale atractive de sezon care să aibă capacitatea de a oferi pe tot parcursul anului evenimente expoziționale. În condițiile închiderii expozițiilor de la sediul central se are în vedere îmbogățirea ofertei alternative care să asigure păstrarea numărului de vizitatori cu plată în plaja numerică de 25.000-35.000 vizitatori.

Se are în vedere realizarea următoarelor expoziții temporare de anvergură:

3.1. Expoziția *''Muzeul Virtual''*, o expoziție realizată cu scopul de a familiariza vizitatorii cu noile tehnici de expunere muzeală și pentru a promova viitoarea expoziție de bază. De această dată este refăcut virtual complexul de cuptoare pentru confecționat cerâmica de la Medieșu Aurit. Expoziția se desfășoară în perioada ianuarie 2023 – iunie 2023 la Casa Memorială Aurel Popp. Număr de vizitatori estimați: 1400.

3.2. *Pixeli și algoritmi: creativitate digitală în lumea artei;* Expoziție de artă AI, (inteligență artificială) din 20 de tablouri, pe 4 teme. Aprilie 2023. Casa Meșteșugarilor Kovács Zsolt. Cheltuieli: 3-4000 RON. Inteligența artificială poate învăța din peste 5 miliarde de imagini, inclusiv din vechii maeștri și fotografiile din lume. Pe baza acestei învățări, poate fi recreat stilul artiștilor și al mișcărilor artistice. Expozițiile de artă AI sunt rare din cauza noutății tehnologiei din spatele lor, dar se poate antrena stilul artistic al oricărui artist cu relevanță locală, de exemplu, Aurel Popp din Satu Mare. Expoziția poate fi însoțită de o explicație științifică, inclusiv o discuție despre învățarea aprofundată, modelele de difuzare, cu exponate care să ajute la înțelegerea noii tehnologii. Expoziția aduce o perspectivă de interes social, dezvăluind modul în care IA ar putea duce la o schimbare profundă a vieții, ce coboară până în cotidian. Referirea la o tehnologie a viitorului impune o promovare în mediul online, pe Instagram, Facebook și Google Ads (alături de cea obișnuită, cu presa sătmăreană). Estimare: minim 500 de vizitatori.

3.3. *Oașul de odinioară / Patrimoniul Oașului în fotografii inedite;* Mai-decembrie 2023. Casele muzeu *in situ* din Țara Oașului. Mihaela Grigorean, Ciprian Honca. Expoziția are ca scop prezentarea unor imagini inedite din arhivele și colecțiile unor muzee din țară și din străinătate, reprezentând aspecte ale patrimoniului material și imaterial care pecetluiesc elementele esențiale de identitate culturală și spirituală ale universului oșenesc tradițional, realizate de fotografi și cercetători consacrați din diverse domenii de cunoaștere: Denis Galloway

și Romulus Vuia, (Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj Napoca); Ernest Bernea Romulus Vulcănescu, Iosif Berman, Aurel Bauch (Muzeul Național al Țăranului Român), Gh. Focșa și fotografiile din campaniile gustiene (Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, Gábor Szinte și Denis Galloway (Muzeul Etnografic al Ungariei), Al. Bădăuță, Inge Morath, Korbinian Lechner, Kurt Hielscher. Expoziția va putea fi văzută și de elevi în timpul anului școlar, prin vizite tematice organizate de specialiștii muzeului în colaborare cu profesorii și diriginții școlilor din satele Oașului. Acțiunile cu publicul menite a atrage atenția asupra acestei expoziții de fotografii sunt: evenimente culturale, ateliere creativ-educative, concerte de muzică, ateliere meșteșugărești, proiecții de film, ateliere de patrimoniu cultural și etnografic. Numărul de vizitatori preconizat este de 500 de persoane.

3.4. *Grafică impresionistă* - Expoziția prezintă 38 de lucrări grafice originale ale celor mai mari maeștri ai artei moderne, impresionisti - artiști care au schimbat pentru totdeauna percepția lumii și au creat ceea ce este considerată artă modernă, ca sens general. Expoziția oferă posibilitatea de a admira lucrări grafice originale ale celor mai mari artiști ai timpului nostru - Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Pierre Auguste Renoir, Edouard Manet, Armand Guillaumin, Alfred Sisley și Paul Cezanne. Proiectul cultural include o componentă puternică de promovare și popularizare. Se va face legătura cu manifestările curentului impresionist care au fost foarte importante pentru arta din zona Satu Mare - Baia Mare. Efectul ei s-a resimțit pe durata a mai bine de 100 de ani în creațiile Școlii de pictură de la Baia Mare. Va fi promovat online și prin acțiuni cu copiii. Se vor face pliante și materiale de promovare. (Transport 1500 ron, tipărituri 1000 ron, marketing online 500 ron, 2 buc. banner cca 500 ron/buc, pliante cca 500 ron). Castelul Carei- Sălile de expoziție puse la dispoziția muzeului. Perioada : 03.06.2023-27.07.2023. Număr asumat de vizitatori: 1000.

4. *Obiectivul Conservarea, restaurarea, evidența, digitizare și îmbogățire a patrimoniului.* (Obiectiv general: Muzeul care protejează). Bunuri ce urmează a fi restaurate 530 (ceramică, metal, lemn). Evidența bunurilor de patrimoniu 8000 bunuri înregistrate în Baza de date. Clasarea bunurilor de patrimoniu: 300 obiecte.

5. *Obiectivul: Muzeul care studiază.* Vizează cercetarea colecțiilor muzeale pentru a crea baza teoretică care să fie utilizată la programele muzeale. Include următoarele programe de cercetare:

5.1. Programul: *Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare*

5.2. Programul: *Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare*

5.3. Programul: *Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu*

5.4. Programul: *Cercetarea habitatul și mediul natural a județului Satu Mare*

5.5. Programul: *Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina*

6. *Obiectivul: Muzeul creativ. Realizarea unor activități și proiecte culturale inedite care să sporească accesul la patrimoniul muzeal și care să dinamizeze viața culturală și turismul cultural din județ.*

6.1. *Realizarea de evenimente culturale pentru public care să promoveze expozițiile mari* (Obiectiv 3): proiecții de filme, seri culturale, branch-uri, concursuri culturale pentru tineri.

6.2. *Realizarea de evenimente care să promoveze obiectivele muzeale mici din județ:* proiecții de filme, seri culturale, branch-uri. Pentru realizarea acestui obiectiv au fost concepute proiectul *Adoptă o casă tradițională*. Prin acest proiect va fi realizată promovarea caselor tradiționale din toate regiunile județului și va crește gradul de implicare a comunităților în întreținerea acestor case. Efecte scontate: însușirea valorilor tradiționale locale de către tânăra generație, concomitent cu experimentarea tehnicilor și meșteșugurilor tradiționale.

6.3. *Concentrarea discursului muzeal pe comunitatea locală.* (se are în vedere organizarea de excursii și vizite muzeale a unor grupuri de elevi și a unor lucrători de la întreprinderi). Vizitele vor fi organizate la obiectivele muzeale din județ și la marile expoziții (prezentate în cadrul Obiectivului 3).

6.4. *Adaptarea discursului muzeal la segmentele dinamice de vizitatori* (comunitățile de artiști plastici, asociații de protecție a mediului, grupurile de excursioniști locali). Vor fi realizate expoziții tematice și evenimente culturale în județ care să fie incluse în trasee turistice. Astfel având în vedere că sunt incluse un mare număr de vizitări muzeale vom asigura asistență și ghidaje în cadrul pachetului turistic *Țara Oașului. Mândră și bogată*.

E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management:

Strategia managerială a MJSM va urmări atingerea obiectivelor generale și specifice. Strategia este construită astfel încât să asigure construirea unei instituții viabile și eficiente, printr-o modernizare profundă, care să reflecte misiunea și viziunea asumată (*Muzeul Sărmărean – Muzeu European*). Apreciem că obiectivul strategic de modernizare profundă a instituției are condiții reale de implementare, dat fiind că Autoritatea (CJSM) a asigurat pentru anul 2023 cadrul financiar și suportul tehnic necesar pentru modernizarea spațiilor de funcționare și a spațiilor expoziționale de la sediul central. În același timp începând din anul 2021 a avut loc un amplu proiect de refacere a conținuturilor pentru expoziții, concretizat într-un Proiect de Expoziție. Acesta asigură cadru pentru implementarea viziunii și misiunii din proiectul de management. Așadar realizarea acestora este pornită de la modernizare a spațiilor de funcționare, aducerea la zi a conținutului în conformitate cu rezultatele cercetărilor din ultimele două decenii și cu elementele de noutate privind tehnica și conceptele muzeale.

E.4 Strategie culturală

Strategia culturală a Muzeului Județean Satu Mare ține cont de nevoile identificate de analiza mediului în care ne desfășurăm activitatea și de sarcinile evidențiate în caietul de obiective elaborat de Autoritate. La baza strategiei culturale stau o serie de principii și valori pe care le enumerăm mai jos:

Principiul "protejarea patrimoniului cultural" desemnează, în fapt, mai multe direcții. Grija pentru patrimoniul material și imaterial al muzeului rămâne o preocupare centrală a managementului instituției. Reabilitarea muzeului urmărește tocmai crearea de condiții climatice a obiectelor de patrimoniu, a asigurării protecției împotriva incendiilor și înlăturarea riscurilor de efracție, în acord cu cele mai noi elemente tehnologice.

Principiul "calitate și nu cantitate" are în vedere derularea unor acțiuni și activități de calitate în cadrul muzeului. Activitățile de calitate, fie acestea expoziții temporare, conferințe și vizite pentru copii, au în spate multă cercetare și muncă în echipă. De aceea se are în vedere o refacere completă a discursului muzeal, în acord cu evoluția cunoștințelor de conținut și de muzeologie. Un alt element menit a asigura calitatea actului cultural va fi urmărit prin expozițiile

temporare realizate la muzeu. Acestea sunt programate a avea o durată mai lungă, și beneficiază de amenajare expozițională complex, respectiv de curator, catalog/pliant/album; sunt acompaniate de conferințe, beneficiază de promovare consistentă și de un concept clar, în acord cu contemporaneitatea, cu cercetările efectuate și cu nevoile publicului.

Principiul "educației pe tot parcursul vieții" are în vedere educația nonformală care se poate desfășura la muzeul arădean, grupul țintă fiind comunitatea locală sătmăreană. În cadrul educației pe tot parcursul vieții un rol important îl are educația pentru patrimoniu în rândul elevilor și studenților. Mesajele educative vor fi oferite într-un ambalaj conceptual și tehnic astfel încât să fie percepute în mod plăcut. În acest sens vor fi subliniate elementele de mirare/ieșit din comun, respectiv discursul muzeal va fi prezentat prin tehnici adecvate pentru tânăra generație (fime scurte, filme de desene animate, reconstituri de realizate virtual).

Principiul "comunicare și implicare": muzeul trebuie să țină cont astăzi de valoarea colecției, reprezentată de valoarea sa educativă, socială și economică. Printr-un dialog constant cu publicul, prin implicarea sa în viața muzeului, Muzeul Județean Satu Mare va deveni relevant pentru comunitatea locală. În acest sens noile module din cadrul expoziției de bază urmăresc promovarea unui concept muzeal care să treacă de la discurs la implicarea vizitatorilor în actul de reconstituire istorică. Acest aspect va fi realizat prin prezentarea procesului de reconstituire a proceselor și fenomenelor istorice, astfel încât vizitatorii să poată urmări și deduce reconstituirea și interpretarea acestor procese și fenomene. Aceste prezentări vor fi realizate prin noile tehnici de prezentare, care pot să ofere un conținut larg de informație: filme, filme animate, texte lungi selectate prin tehnica QR.

Principiul "multi și interculturalității" ghidează activitatea Muzeului Județean Satu Mare. Muzeul sătmărean se focalizează asupra istoriei populației majoritare românești dar are în vedere și istoria minorităților etnice: maghiară, germană, ucrainiană, slovacă, mozaică, romă. Activitățile muzeului se desfășoară într-o atmosferă de toleranță și respect reciproc pentru toate etniile și confesiunile, în contextul diversității sociale și culturale promovate de Uniunea Europeană.

Principiu "representativitatea colecțiilor". Se impune ca fiecare colecție să fie constituită astfel încât să poată fi evaluată ca importantă și relevantă pentru comunitate, pentru identitatea și parcursul său istoric. Colecțiile necesită să fie reprezentative din perspectiva elementelor de patrimoniu conținute, prin prisma varietății și calității pieselor pe care le include. Muzeul Județean Satu Mare va continua politica de îmbogățire a colecțiilor cu piese care să acopere categoriile mai slab reprezentate în colecții. Principiul reprezentativității colecțiilor din strategii presupune asigurarea unor resurse valorificarea unor oportunități de achiziție.

E5. Strategie și plan de marketing;

Obiective generale generale de marketing

- conștientizarea tot mai accentuată de către populație a rolului muzeului de ocrotitor și promotor al patrimoniului cultural din județ;

- creșterea vizibilității instituției și a recunoașterii sale ca o instituție dinamică, profund atașată de viorile și interesele comunității:

– creșterea numărului de vizitatori și fidelizarea unor categorii de public pentru activități cu adresabilitate diferită (expoziții importante, activități de pedagogie muzeală);

– menținerea muzeului în oferta agențiilor de turism și extinderea acestui tip de colaborare spre agențiile de turism intern.

Strategie și plan de marketing

În perioada ce urmează Muzeul Județean Satu Mare va acorda o atenție deosebită metodelor și mijloacelor de promovare a ofertei culturale, a activităților cultural- educative și a acțiunilor științifice proprii. Promovarea va fi axată în principal pe două categorii majore: elevii din instituții școlare și turiștii din România. Pentru realizarea activității de promovare se va ocupa Secția de Relații cu Publicul și Biroul de Turism Cultural. Vor fi realizate următoarele activități:

– realizarea și distribuirea de flyre (pentru evenimente speciale: expoziții importante, Noaptea Muzeelor, Ziua copilului la Muzeul Județean Satu Mare);

– utilizarea intensă a rețelelor de socializare, unde Muzeul Județean Satu Mare are

conturi oficiale;

- afișaj stradal punctual în zonele autorizate ;
- distribuire de materiale online către unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Satu Mare (evenimente multiple);
- utilizarea unor campanii de presă și prezentarea expozițiilor și a activităților în presă (evenimente multiple, dar și evenimente specifice activității muzeale);
- promovarea prin intermediul unor indicatoare amplasate pe drumurile naționale;
- prin afișarea activităților pe site-ul Inspectoratului Școlar și prin campanii de mediatizare în școli;

E6. Programe culturale propuse pentru perioada ce urmează evaluării:

1. Programul: *Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare* (17 proiecte).

2. Programul: *Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare.* (2 proiecte).

3. Programul: *Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate* (4 proiecte).

4. Programul: *Cercetarea habitatului și a mediului natural a județului Satu Mare* (1 proiect).

5. Programul: *Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg* (15 evenimente culturale, conferințe, cataloage de expoziție, broșuri).

6. Programul: *Proiecte culturale educaționale* (28 proiecte).

7. Programul: *Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina* (7 proiecte).

8. Programul: *Istoria artei plastice sătmărene* (3 proiecte).

9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural (12 proiecte).

E7. Proiecte din cadrul programelor din perioada ce urmează evaluării:

1. Programul: *Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare* (17 proiecte)

1.1. Proiecte de cercetare arheologică sistematică în județul Satu Mare. Vor fi depuse cereri de finanțare la Ministerul Culturii pentru următoarele proiecte: 1) Cercetări arheologice sistematice în necropola eneolitică de la Urziceni-Vamă (5000lei +MCC); 2) Cercetare arheologică sistematică Moftinu Mare-Hamiliz (10000 lei). 3) Cercetare arheologică sistematică la Cuptoarele dacice de la Medieșu Aurit (periegheze, măsurători geomagnetice) (10000 lei). 4) Cercetare arheologică sistematică la Carei-Bobald, în colaborarea cu Universitatea Babeș-Bolyai Cluj.

1.2. Proiecte de cercetare arheologică preventivă și supraveghere. La începutul anului sunt angajate sau sunt în stadiu de lucrări următoarele lucrări: 1) Cercetare arheologică preventivă la conducta de gaz Eriu Sâncrai-Moftin; 2) Supravegheri arheologice la dezvoltarea infrastructurii Apaserv în zona comunelor Turț, Tășnad, Hameu, Sanislău, Ardud, Bogdand, Hodod; 3) Cercetare arheologică preventivă Tășnad-Ștrand ; 4) Supraveghere arheologică la Piața Unirii Municipiul Satu Mare; 5) Supraveghere arheologică pentru „Extinderea SZAA SM, către Medieșu Aurit, Băbășești, Odoreu, Decebal, Doba și a sistemului de canalizare în aglomerările Dorolț, Satu Mare, Vetiş, Doba, Medieșu Aurit”. (Se realizează în colaborare cu Complexul muzeal Bistrița-Năsăud).

1.3. Proiecte de diagnoză arheologică. Sunt programate a fi desfășurate următoarele activități; 1) Diagnostic arheologic dezvoltări turistice Tășnad; 2) Diagnostic neintrusiv în zona căilor de comunicație dintre Transilvania și Câmpia Tisei (raza localităților Tășnad, Blaja); 3) Diagnostic neintrusiv în zona căilor de comunicare intra comitat (Satu Mare, Vetiş, Boghiș, Dacia, Doba, Domănești); 4. Diagnostic neintrusiv în locul satelor dispărute din comitatul Sătmăr medieval (zona Vetiş, Decebal, Sătmărel, Amaț)

1.4. Rituri funerare eneolitice (proiect multianual). Proiect de cercetare arheologică ce cuprinde două componente majore: 1. analiza inventarului funerar din cadrul mormintelor și modul de dispunere al acestora în complexul funerar; corelarea inventarului funerar cu poziția defunctului în complex precum și cu analiza antropologică în vederea surprinderii unor relații sociale, reflectate de obiceiuri (cutume) legate de modul de depunere a mortului precum și inventarului funerar, corelarea diverselor forme ceramice cu zona de dispunere în mormânt. 2, cercetări arheologice Urziceni Vamă finanțate de MCC (proiect multianual). Rezultate: îmbogățirea patrimoniului muzeal, expoziții, publicații. Responsabil dr. Cristian Virag.

1.5. *Fenomene culturale neolitice, Tășnad Sere. Proiect de cercetare* ce presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din situl neolitic Tășnad Sere. Se au în vedere reprezentările cu plastică antropomorfă. Cercetarea presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din situl neolitic Tășnad Sere. Se au în vedere materialele litice. În perioada august-septembrie 2023 – procesarea descoperirilor din sectorul UCL de la Tășnad-Sere (cu U. Sommer și studenți UCL –London). Locul desfășurării acțiunii – Bobald. Responsabil Ciprian Astaloș.

1.6. *Fenomene culturale neolitice. Moftin Hamiliz.* Cercetarea cuprinde trei componente majore: 1, cercetare arheologică de sondare în mai multe puncte arheologice reperate; 2. prelucrarea materialelor ceramice și litice din siturile arheologice de la Moftin; 3. analiza dispunerii spațiale a așezărilor neolitice satelitare în vederea surprinderii unui tipar evolutiv al comunităților neolitice din această zonă (proiect multianual). Rezultate: îmbogățirea patrimoniului muzeal, expoziții, publicații. Responsabil dr. Cristian Virag.

1.7. *Strategii economice și sociale în preistoria Sătmăruului.* Proiect de cercetare multianual ce urmărește modul în care comunitățile preistorice sătmărene au construit și controlat un segment din ruta de comunicare transcontinentală ce leagă Orientul de zona litoralului Mării Baltice. Responsabil: Liviu Marta

1.7.1. *Strategii sociale în epoca mijlocie a bronzului.* În anul 2023 cercetarea va fi focalizată pe finalizarea prelucrării materialelor din gropile cu depuneri de vase utilizate la banchete comunitare, prezentarea vieții sociale din așezările de tip tell și pe valorificarea cercetărilor referitoare la depunerea spadei de la Livada. Realizatori: Attila Nándor Hágó, Zsolt Molnár, Liviu Marta, Nagy Norbert, Orsolya Gyurka.. Rezultatele vor fi utilizate la expoziția permanentă, în cadrul a trei module acordat acestor subiecte (3 vitrine, 2 postere, 3 texte și 3 filme de prezentare).

1.7.2. *Strategii economice și sociale în epoca târzie a bronzului.* Va finalizată prelucrarea obiectelor de podobă din așezarea fortificată de la Căuaș. Vor fi realizate cercetări de teren și va continua analiza materialului ceramic. *Un aspect urmărit va fi studierea creșterii animalelor în așezarea de epoca bronzului de la Căuaș-Sighetiu.* Studiul urmărește unele aspecte arheozoologice privind creșterea animalelor în situl de epoca bronzului de la Căuaș. Oasele de animale vor fi analizate prin diferite metode arheozoologice. Valorificarea rezultatelor se vor face prin publicarea acestora într-o monografie. Rezultatele vor fi prezentate în cadrul expoziției

permanente (2 vitrine, 2 postere, 3 texte și 3 filme de prezentare). O comunicare va fi prezentată la Congresul internațional de preistorie de la Timișoara (Responsabil: Liviu Marta, Xenia Pop).

1.8. Așezările orizontului cultural celtic din nord-vestul României și nord-estul Ungariei. Aspecte metodologice: definirea din punct de vedere antropologic a habitatelor și a organizării sociale a comunităților din zona și perioada studiată; modul de abordare arheologică a siturilor și a inventarelor arheologice. Sunt cercetate pe larg două așezări (Pișcolt-Lutărie, Carei-Ocolire), acestea constituie situri etalon la care se vor raporta descoperirile din alte așezări identificate în regiune. Se are în vedere și prelucrarea inventarului așezărilor: tipologia ceramicii din așezările eșantion; raportarea schemei tipologice la alte clasificări din aria înconjurătoare. Rezultate: două module în expoziția permanentă, publicații științifice (Responsabil: Nagy Norbert).

1.9. Analize non-destructibilă și arheometrice a materialului ceramic din preistorie din zona Careiului (neolitic, epoca cuprului, epoca bronzului, Halstatt, La Tène). Proiectul vizează analize non-destructibilă și destructibilă asupra materialului ceramic descoperit în siturile arheologice din zona Careiului. Pe lângă materialul ceramic, dorim să analizăm și lutul din locații diferite, pentru a avea o comparație asupra materialelor prime, folosite pentru confecționarea vaselor ceramice. Metoda destructibilă (arheometrie) vor fi folosite pe fragmente atipice cu lumare de mostre de câteva milimetri grosime. În proiect dorim să includem fragmente ceramice descoperite la Carei-Bobald, Pișcolt-Lutărie, Moftinu Mic-Pescărie, Sanislău-Cserepes, Sanislău-Nispărie, Carei-Kozárd, etc. Analizele se va efectua la Centrul de Fizică din Budapesta, prin Proiectul IPERION HS 2023 . Rezultate: expoziții, publicații. (dr. Hágó Attila Nándor, dr. Liviu Marta, dr. Molnár Zsolt, Nagy Norbert).

1.10. Așezările de tip Tiszapolgar din Nord Vestul României. După o analiză amănunțită asupra siturilor și materialelor prelucrate și publicate din zona de NV a României și mai ales a siturilor cercetate sistematic la Carei-Cozard, Carei-Stația de epurare, Homorodu de Sus -La Luncă, Vezendiu -Drumul Tireamului, am ajuns la concluzia că din cauza morții premature a lui N. Iercoșan o parte însemnată a materialului arheologic provenite din aceste situri nu sunt publicate. În unele cazuri lipsesc observațiile stratigrafice sau distribuția internă a complexelor sau contextele acestora. Astfel ar fii necesară revizuirea materialelor publicate și prelucrarea

materialelor inedite din anii 80-90' prin prisma noilor cercetării inovatoare. Rezultate: expoziții, publicații. (Responsabil: Kádas Zoltán).

1.11. Centrul industrial din epoca romană din Câmpia Someșului (centrul de producție ceramică de la Medieșu Aurit și centrul de redus minereu de fier de la Iojib). Vor fi efectuate periegeze și săpături sistematice și măsurători geomagnetice. Suma necesară: 50 000 lei. Acțiuni necesare: elaborarea proiectului de cercetare și a documentației pentru obținerea autorizației de săpătură și elaborarea documentației științifice necesare aplicării pentru fonduri la Ministerul Culturii. Rezultate: îmbogățirea patrimoniului muzeal, valorificarea în cadrul expoziției permanente, publicații. (Responsabil: Gindele Robert).

1.12. Satul medieval. Scopul proiectului satul medieval este, cercetarea interpretarea și contextualizarea materialului cultural care aparține evului mediu timpuri mai precis ai epoci-arpadiene. Cu această ocazia voi prelucra materialele arheologice provenite din așezările medievale precum este materialul Sitului arheologic Nr.1 varianta de ocolire a Municipiului Satu Mare, Groapa Varker, și Vetiş – Gelényes. Materialele arheologice vor fi descrise desenate fotografiate și aranjate în planșe. Rezultatul cercetărilor vor fi valorificate în formă de articole științifice. (Responsabil: Belbe Sebastian).

1.13. Aspecte arheozoologice privind viața socio-economice al comunității neolitice de la Moftinu Mare. Durata: multianual/ Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. Descriere: Prin acest proiect dorim să surprindem anumite aspecte socio-economice ale comunității neolitice de la Moftinu Mare-*Hamiliz* prin prisma cercetărilor arheozoologice. Prelucarea oaselor de animale se va realiza prin aplicarea diferitelor metodelor moderne de cercetare arheozoologică: analiză paleopatologică, analiza cantitativă și calitativă, analiză microscopică, analiza statistică Chi², semnalarea urmelor tafonomice, etc. Rezultatele vor fi valorificate sub forma unor articole științifice de specialitate. (Responsabil: Xenia Pop)

1.14. Studiu asupra unei tolbe din corn de Alces alces provenită din mormântul M30/2005 de la Urziceni-Vamă. Durata: 24luni/ Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. Descriere: Proiectul de față are drept scop valorificarea și cercetarea unei piese unice din preistoria Europa, provenită din mormântul M30 din necropola eneolitică de la Urziceni-*Vamă* campania 2005. Este vorba despre o tolă fragmentară fabricată dintr-o ramură de corn de elan (*Alces alces*). Metodologia cercetării constă în primul rând în întregirea și consolidarea piesei,

prelevarea măsurătorilor biometrice, urmată apoi de descrierea tehnologiei de fabricare: tăiere, șlefuire, fasonare, etc. Rezultatele vor fi valorificate prin participarea la conferința internațională a WBRG (Worked Bone Research Group)- parte a organizației ICAZ (International Council for Archaeozoology), deasemenea rezultatele cercetării vor fi publicate și în reviste științifice internaționale. (Responsabil: Xenia Pop)

1.15.Aspecte paleoeconomice ale așezărilor din perioada sec.3-4 p.Chr. de pe CenturăSM .Durata: multianual/ Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. Descriere: proiectul dorește să sublinieze unele aspect economice ale siturilor sec. 3-4 p.Chr. provenite din săpătura arheologică întreprinsă în urma construirii variantei de ocolire a municipiului Satu Mare din anul 2018- siturile 2-4-6. Cercetarea se va realiza prin prisma metodelor arheozoologice avansate: studiu tafonomic, analizarea patologieilor dento-osoase, prelevarea datelor biometrice, analiză cantitativă și calitativă, analiza statistică Chi2. Valorificarea rezultatelor se vor face prin publicarea acestora în reviste de specialitate naționale și internaționale dedicate. (Responsabil: Lavinia Brândușan)

1.16.Evidențierea urmelor paleopatologice pe oasele de animale provenite din siturile preistorice. Partea I- județul Satu Mare.Durata: multianual/ Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare,

Descriere: Studiul se concentrează asupra urmelor paleopatologice înregistrate pe oasele animalelor provenite din situri preistorice. În vederea realizării studiului vor fi aplicate analize macro și microscopice, histologice, radiografii. Rezultatele vor apărea sub forma unor studii în reviste științifice de specialitate. (Responsabil: Xenia Pop).

2. Programul: Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare. (2 proiecte).

2.1.Evoluții demografice în comitatul Satu Mare în secolele al XVIII-lea-al XIX-lea. Proiect de cercetare derulat în perioada 2022-2024. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Arhivele Naționale ale României-Biroul Județean Satu Mare (Paula Virag). Numărul de beneficiari: aproximativ 100. În urma cercetării vor fi adunate și studiate date publicate în conscripțiile demografice și în recensămintele organizate pe teritoriul comitatului Satu Mare la finalul secolului al XVIII-lea și în secolul al XIX-lea. Pe baza lor vor fi publicate studii științifice

în reviste de specialitate, vor fi realizate prezentări în cadrul unor conferințe științifice naționale și internaționale, vor fi întocmite texte explicative pentru noua expoziție de bază a MJSM.

2.2.Elita administrativă și administrația comitatelor Satu Mare și Maramureș între 1848–1918 (Szabó Zsolt). Perioada 2020–2025. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Arhivele Naționale ale României-Biroul Județean Baia Mare și Cluj-Napoca, Österreichisches Staatsarchiv, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Viena. Rezultatele proiectului de cercetare: număr de beneficiari: aproximativ 50. Cercetarea cuprinde studiul prosopografic al funcționarilor din comitatele Satu Mare și Maramureș din perioada neoabsolutistă și dualistă, rezultatele analizelor cvantitative vor fi publicate ca și lucrări științifice și se vor prezenta la conferințe științifice.

3.Programul: *Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate* (4 proiecte).

3.1. Construirea Palatului Prefecturii (actualul sediu al Muzeului Județean Satu Mare), Perioada 2022-2023. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. (Claudiu Porumbăcean, Paula Virag) Rezultatele proiectului de cercetare: numărul de beneficiari: aproximativ 100. În urma cercetării documentelor din fondurile Arhivei Naționale ale României-Biroul Județean Satu Mare și a Colecției MJSM-Secția Istorie, va fi publicat un volum despre construcția clădirii Palatului Prefecturii (actualul sediu al MJSM) în care vor fi informații despre arhitectura clădirii, costurile construcției, materialele folosite pentru construcție și mobilare etc.; materialele strânse vor fi folosite și în noua expoziție de bază a MJSM, iar volumul va fi lansat la inaugurarea expoziției permanente. Sursa de finanțare MJSM (20.000 lei).

3.2."50 de ani de la inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare". Autori: Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu. Descrierea proiectului: Fiind un moment de cotitură în viața locuitorilor orașului nostru, un exemplu de solidaritate umană care va rămâne definitiv în istoria Sătmarului, am considerat necesar realizarea unui album fotografic cu text redactat în trei limbi (română, maghiară și engleză). *Satu Mare-inundațiile din mai 1970. Distrugere și solidaritate în fața apelor*, nr. pagini 155. Este în format PDF și va putea fi pus pe cartea virtuală în expoziții. Se va continua cercetarea fondurilor Arhivei Naționale ale României-Biroul Județean Satu Mare. În urma cercetării, materialele adunate vor fi folosite pentru prezentări la conferințe, prezentări

PPT. Perioada și locul de desfășurare: Satu Mare 2019-2025. Forma de valorificare: Publicare: album trilingv despre inundațiile din 14 Mai 1970.

3.3. Prezentarea colecției de hărți a Muzeului Județean Satu Mare. Perioada și locul desfășurării: 2023-2024, Muzeul Județean Satu Mare, (Sălceanu Mihaela). Muzeul Județean deține o colecție semnificativă de hărți realizate de mari geografi care merită să fie cercetată și pusă în valoare. La finalul cercetării se va finaliza un articol în revista muzeului.

3.4. Istoria și perioada comunistă a orașului și a județului Satu Mare. Autor: Lőrincz Norbert
Pentru anii 50-60-70 vor fi cercetate documentele de arhivă referitoare la impactul revoluției din Ungaria asupra teritoriului nostru, la problematica sistematizării și regularizării râului Someș. Forma de valorificare: Digitalizarea la Arhivele Naționale Satu Mare în 2021 a documentației semnificative va fi valorificată într-un articol științific în 2023.

4. Programul: *Cercetarea habitatelor și mediului natural a județului Satu Mare* (1 proiect)

4.1. Biodiversitatea din mediul urban: studiu descriptiv despre fauna municipiului Satu Mare (Sike Tamas). Cercetarea are ca scop inventarierea speciilor de vertebrate din fauna spontană prezente în mediul urban al Municipiului Satu Mare. În cursul anului 2023 se vor realiza observații regulate pe teritoriul orașului. Se vor inventaria speciile de pești și de amfibieni din lacurile și băltoacele din interiorul orașului (Grădina Romei, etc.), speciile de păsări cuibăritoare din parcuri, respectiv mamiferele terestre și speciile de lilieci. Sunt necesare achiziționarea a 2 buc. de aparate foto capcană (trailcamera) pentru monitorizarea mamiferelor terestre nocturne ca vidra, jderul, vulpea. Cheltuieli necesare: 2 buc parate foto-capcana = 2 x 1 200 lei. Total: 2400 Lei. Perioada și locul de desfășurare: Pe teritoriul orașului Satu Mare, Ianuarie – decembrie 2023. Forma de valorificare: Datele înregistrate vor sta la baza unor articole științifice și vor fi valorificate în managementul spațiilor verzi. Materialele înregistrate vor fi folosite pentru realizarea unor publicații de educație ecologică.

5. Programul: *Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg* (15 proiecte ce includ evenimente culturale, conferințe, cataloage de expoziție, broșuri).

5.1. *Oaşul de odinioară/ Patrimoniul Oaşului în fotografii inedite.* Proiectul are ca scop prezentarea sub mai multe modalităţi a Oaşului Autentic, folosind impactul imaginilor inedite din arhivele şi colecţiile unor muzee din ţară şi din străinătate, reprezentând aspecte ale patrimoniului material şi imaterial care pecetluiesc elementele esenţiale de identitate culturală şi spirituală ale universului oşenesc tradiţional, realizate de fotografi şi cercetători consacraţi din diverse domenii de cunoaştere. Deoarece numărul de fotografii este mare, se va realiza selecţie tematică şi valorică a celor mai inedite fotografii pe care le vom expune în format print, iar restul le vom proiecta pe peretele casei muzeu în format digital. Promovarea săptămânală în mediul online a câte unei imagini, prin prezentarea descriptivă succintă a unei Poveşti fotografice cu tâlc. Acţiunile cu publicul vor atrage atenţia asupra acestei expoziţii de fotografii sunt: evenimente culturale, ateliere creativ-educative, concerte de muzică, ateliere meşteşugăreşti, proiecţii de film, ateliere de patrimoniu cultural şi etnografic. Numărul de vizitatori preconizat este de 500 de persoane la toate casele muzeu in situ din Oaş. (15000 RON) Mai – decembrie 2023. Ciprian Honca şi Mihaela Grigorean, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj Napoca, Muzeul Naţional al Țăranului Român din Bucureşti, Muzeul Naţional al Satului „Dimitrie Gusti” din Bucureşti, Muzeul Etnografic din Budapesta , Anca Oroveanu - Colecţia privată de imagini Mihai Oroveanu.

5.2. *Trasee turistice culturale tematice: O călătorie de vacanţă în locuri de poveste sătmăreni, Călătorii cultural-istorice de o zi pentru seniori, Ruta Bisericilor de Lemn, Ruta Bisericilor Medievale, Ruta Meşteşugarilor, Pe urmele lui Pinteza Viteazul în Țara Oaşului,* crearea unor oferte/ pachete turistice care să valorifice obiectivele culturale din judeţul Satu Mare, dar şi patrimoniul muzeal prin propuneri diverse: brunch-uri culturale, evadare de weekend, ecotour, seri culturale, trasee legendare, itinerarii art end heart etc. În cadrul proiectului se organizează: *Simpozionul Turismului Sătmărean.* pentru a promova obiectivele de turism cultural din judeţul Satu Mare. Evenimentul va atrage oamenii dornici de aventură şi de cunoaştere a judeţului prin rute şi oferte turistice atractive. Vor participa agenţiile de turism, horeca şi tour-operatori care vor veni pregătiţi cu reduceri. Promovarea se face în mediul online, prin căile partenerilor implicaţi, cu filmuleţe, presă, politicieni implicaţi. Se pun 2 bannere la intrare în oraş. Număr de turişti preconizaţi: 10000. Data: 4.05.2023- 06.05.2023, în Curtea Muzeului de

Artă Satu Mare. Kovács Zsolt, BTC, Mihaela Grigorean. Minim 10000 RON. Se organizează primul simpozion al turismului sătmărean.

5.3. *Németi – un cartier semiurban al oraşului Satu Mare*; 10 octombrie; Răzvan Roşu. Proiectul are la bază o expoziție dorește să prezinte istoria unei părți mai puțin cunoscute a oraşului Satu Mare, cartierul Németi, care până la în perioada comunistă a păstrat un caracter semiurban. Proiectul va fi valorificat prin trei studii științifice și trei prezentări pentru public.

5.4. *Eleganță și stil local*. Proiectul are la bază o expoziție în care vor fi expuse baticuri tradiționale din caşmir, mătase naturală, brodate pictate manual. Aceste baticuri provin din Transcarpatia, Rusia, Ungaria, Ardeal (Maramureş, Ţara Oaşului, Zona de Câmpie, Călata). Expoziția va fi dublată de acțiuni cu public. Colecția de baticuri îi aparține colecționarului Zsolt Popa (designer vestimentar și colecționar) din Oraşu Nou. Vor participa 95 persoane, virtual, 101. ; Zsolt Popa, Adriana Achim.

5.5. *Simbolul în viața cotidiană*. Perioada: decembrie 2023 Locație: Sălile de cărămidă de la Artă Nr. beneficiari fizici: 300 Nr. beneficiari virtuali: 500. Proiectul cuprinde: 1) Expoziția: *Simbolul – o armură cusută*; Noiembrie – decembrie; Laura Melinda Tătăran. Expoziția va fi încununarea cercetării simbolurilor de pe spăcelele codrenești din colecția MJSM. 70 fizici/ 500 virtuali. (3000 lei). 2) Workshop destinat tinerilor având ca scop conștientizarea simbolurilor prezente în viața cotidiană. Pe lângă informația cognitivă vor fi puse la dispoziția tinerilor materiale prime pentru a încrusta în lemn diferite simboluri sau să coase. (Laura Melinda Tătăran, Varga Mădălina).

5.6. *Cameră de evadare în cadrul proiectului: Easydoor –Easing Access to Systemic Discovery of Our Origins and Resources” în fază de Aplicație completă MJSM*; Pe tot parcursul anului. Kovács Zsolt. Amenajarea a doua cameră de evadare și ghidajul echipelor în prima cameră de evadare din România într-un muzeu: History Escape Room. Organizare concursuri pentru promovarea camerelor de evadare. Realizarea paginei de facebook, content management: www.facebook.com/historyescaperoom Realizarea flyerelor de promovare a escape room-ului și distribuirea lor la școlile din Satu Mare și în hoteluri. Amenajarea, curățarea și mentenanța camerei de evadare. Ghidajul grupurilor venite în prima cameră de evadare din România într-un muzeu. Minim 200 vizitatori a experienței

5.7. *Târgul meșterilor*; 26-28 Mai; dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu; expunerea produselor tradiționale a peste 50 de meșteri din țară și străinătate. Beneficiari: 1000 persoane. (15.000 lei Primăria Municipiului Satu Mare; MJSM).

5.8. Simpozion - *3 Secole de artă sătmăreană. 29 Noiembrie 2023- 12 Ianuarie 2024. Masă Rotundă: 3 secole de artă sătmăreană*. Locul desfășurării: Muzeul de Artă (Irina Liuba Horvat, Muhi Sandor, Săveanu – Cărăian Denisa, Baloș Mariana), Vizitatori: 300. (Editarea albumului *3 secole de artă sătmăreană*, afișe, invitații, roll-upuri, simpozion. Suma totală: (15.000 Lei).

5.9. Simpozion internațional și volumul *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*, este dedicat problemelor de actualitate și celor mai puțin studiate din domeniul istoriei, al științelor politice, al etnografiei și al lingvisticii. Articolele științifice și rapoartele prezentate și regăsite în paginile volumului recenzat sunt marcate de relevanța și noutatea științifică a problemelor ridicate. Sunt scrise pe baza unui număr însemnat de documente de arhivă și a celor publicate, a relatărilor martorilor oculari, a diferitelor materiale a expedițiilor științifice etnologice. Impresionant este spațiul geografic al instituțiilor de învățământ superior și de cercetare care participă la simpozion și publică articolele în volum - Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj (România), Universitatea din Rzeszow (Republica Polonia), Universitatea Națională de Aviație, Universitatea Națională Ivan Franko din Lviv, Universitatea Națională de Silvicultură, Universitatea de Stat Melitopol *Bogdan Hmelnițki*, Universitatea Națională din Ujgorod, Centrul regional Cernăuți pentru reconversie profesională și instruire avansată a angajaților publici, administrațiilor locale, întreprinderilor de stat, instituțiilor și organizațiilor, Muzeul de arhitectură și Civilizație din Ujgorod (Ucraina), Muzeul Culturii Ucrainene din Svidnyk (Slovacia) etc. (Irina Liuba Horvat, Liviu Marta, Săveanu Caraina Denisa). Muzeul Județean Satu Mare, Participanți: cca. 200 (3000 lei).

5.10. *Pixeli și algoritmi: creativitate digitală în lumea artei*. Expoziție de artă AI și activități cu public, (inteligentă artificială) din 20 de tablouri, pe 4 teme. Aprilie 2023. Casa Meșteșugarilor Kovács Zsolt. Cheltuieli: 3-4000 RON. Inteligența artificială poate învăța din peste 5 miliarde de imagini, inclusiv din vechii maeștri și fotografiile din lume. Pe baza acestei învățări, poate recrea stilul artiștilor și al mișcărilor artistice. Expozițiile de artă AI sunt rare din cauza noutății tehnologiei din spatele lor, dar se poate antrena stilul artistic al oricărui artist cu

relevanță locală, de exemplu, Aurel Popp din Satu Mare. Expoziția poate fi însoțită de o explicație științifică, inclusiv o discuție despre învățarea profundă, modelele de difuzie și, cu exponate care să ajute oamenii să înțeleagă această nouă tehnologie. Acest lucru poate fi interesant chiar și din punct de vedere social, dezvăluind modul în care IA ar putea duce la o schimbare în viața noastră de zi cu zi. Ca și punct de promovare trebuie folosit unicitatea, primordialitatea expoziției. Fiind vorba de ceva nou, toată promovarea se face în mediul online, pe Instagram, Facebook și Google Ads și cu presa sătmăreană. Așteptăm minim 500 de vizitatori, dar aici precizez că cea mai mare valoare o să fie natura inovatoare a muzeului.

5.11.Priviri din trecut către devenire; 22 februarie – 25 aprilie; Laura Melinda Tătăran, Asociația „Chip și asemănare”, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeikon – Alba Iulia, Muzeul icoanelor pe sticlă „Pr. Zosim Oancea”. Proiectul are la bază expoziția ce va fi dedicată Duminicii Ortodoxiei, desemnată în anul 843 ca finalitate a luptei asupra iconoclasmului. Vor fi expuse icoane din patrimoniul MJSM, a altor muzee partenere, icoane de patrimoniu față în față cu icoane ale tinerilor iconografi. Se vor organiza ateliere de pictură pe sticlă, dar și ateliere experimentale de pictură bizantină și de obținere a pigmenților din trecut, ce se foloseau pentru icoane. 100 vizitatori fizici/ 500 virtuali (10.000 lei).

5.12.Proiectul de promovare a produselor artisanale realizate de meșteșugari locali;. Organizarea și promovarea unei expoziții permanente cu vânzare a produselor artisanale tip souvenir realizate de producători sătmăreni, meșteri și artizani populari, meșteșugari locali. Numărul de vizitatori minim este de 1000 persoane pe an. Promovarea săptămânală în mediul online a câte unui produs artizanal, prin prezentarea unor imagini și video-uri realizate în atelierele meșteșugarilor in situ. Perioada: 2023. Locație: Biroul de Turism Cultural. Responsabili: Mihaela Grigorean, Kovács Zsolt, Fetykó Amália Erika, Márk-Nagy Ágota

5.13.Proiecții de filme și dezbateri despre patrimoniul cultural al județului cu realizatorii (regizori, scenografi), protagoniștii filmului și vizitatorii prezenți la acțiunea cultural-muzeală. O dată pe lună pe timp de vară. Curtea Muzeului de Artă (pe timp de vară). Kovács Zsolt, Mihaela Grigorean. 1000 RON/ocazie. Proiecții de filme și dezbateri despre patrimoniul cultural al județului cu realizatorii (regizori, scenografi), protagoniștii filmului și vizitatorii prezenți la acțiunea cultural-muzeală. Problematizarea unor aspecte ale istoriei și culturii sătmărene configurate în tematica și subiectul unor filme epice; discuții despre

problemele actuale ale patrimoniului cultural. Minim 50 de persoane pe ocazie. Promovare în mediul online. *Articole pentru aplicația Visit Satu Mare*; Pe tot parcursul anului 2023. Biroul de Turism Cultural Satu Mare. Se va promova viața culturală din județul Satu Mare. Vizitatori virtuali 1000.

5.14. Prezentarea punctelor de interes cultural turistice din Județul Satu Mare prin articole de promovare; Pe tot parcursul anului. Kovács Zsolt, Fetykó Amália Erika, Márk-Nagy Ágota. Prezentarea și promovarea patrimoniului construit și cultural prin editoriale lunare în ziarul *Tessék kérem Szatmárnémeti* print și pe paginile online a BTC: www.fb.com/birouldeturismculturalsm, <https://www.instagram.com/btcsatumare/>.

5.15. Festival de film Antropologic. În cadrul evenimentului vor fi proiectate filme antropologice realizate de diferite muzee și instituții de cultură din țară. Fiecare film va fi prezentat de către un specialist la momentul proiecției. În funcție de tema filmului vor fi organizate ateliere tematice – cum ar fi prezentare de meșteșug, degustare de produse tradiționale, mini expoziții de fotografii. În data de 24 iunie Sânzienele/Ziua Iei va fi proiectat filmul *De la fir la costum*, în șura Gospodăriei Turț. Estimăm pe toată durata festivalului 300 de participanți. (MJSM – 6.000 lei). 13-30 iunie; dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu.

6. Programul: Proiecte culturale educaționale (28 proiecte).

6.1. Ziua Culturii Române. 1. Prezentare cu public "*Vestițiile dacice din nord-vestul României*". Eveniment cu 130 participanți fizici și cca. 5000 telespectatori (participanții fizici în majoritate elevi cu preocupări legate de istorie de la liceele sătmărene). Arheologul Horea Pop de la muzeul din Zalău va prezenta desoperirile arheologice recente din zona județelor Sălaj și Satu Mare, respectiv din zona de Ucrainei subcarpatice (Sala festiva a prefecturii, 13 ianuarie). 2) *Prezentarea veșmintelor populare și gastronomiei din zona Careiului*. Evenimentul va consta din evidențierea importanței Zilei Culturii Române la nivel național și local. Castelul Karoly-Carei, 3 ianuarie Organizatori: Hágó Attila Nándor Makrancz Szidónia, Igna Marius, Grigorean Mihaela, Roșu Răzvan, Honca Ciprian. Participanți: 50

6.2. Semne de primăvară - atelier de măștișoare; 25 februarie; dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, colaborator prof. Antonela Porumbăcean; Beneficiari: 50 elevi. Atelier de

mărțișoare organizat în condițiile permise de starea pandemică. Activitatea: *Povestea mărțișorului*. Sărbătoarea mărțișorului, cel mai cunoscut simbol al primăverii. Evenimentul va avea loc la Muzeul Ugocea Oaş Tarna Mare. Participă: Grupul Folcloric Florile Tărnii, elevii de la Liceul Tehnologic Tarna Mare, care vor prezenta un program artistic legat de această sărbătoare. Participă 50 persoane/60 virtuali. ; 1 Martie; Maria Conioși organizator – Adriana Achim, colaborator.

6.3. *Ateliere de pictură*. 1) *Atelier de pictură pe lemn în tehnică bizantină*. Perioada: 13-24 martie; Laura Melinda Tătăran, iconari de la asociația „Chip și asemănare”; În cadrul atelierului participanții vor fi inițiați de iconari din asociație care sunt studenți la Artă Sacră pentru a înțelege cum se pictează o icoană pe blat de lemn în tehnica bizantină. Nr. beneficiari fizici: 15 Nr. beneficiari virtuali: 300. 1) *Atelier de obținere a pigmenților și a cernelii pentru icoane*. Perioada: 6 – 10 martie; Laura Melinda Tătăran, Filip Dumitrița – Museikon; Sălile de la muzeul de artă unde va fi expoziția icoanelor Nr. beneficiari fizici: 20 Nr. beneficiari virtuali: 500 3) *Atelier de pictură pe sticlă*. Participanții la atelier vor învăța cum se pictează o icoană pe sticlă și tehnicile și vopselele folosite pentru a picta o icoană pe sticlă. Nr. beneficiari fizici: 20 Nr. beneficiari virtuali: 300.

6.4. *Lansare produse culturale COOLNET*; martie; Echipa COOLNET. În cadrul evenimentului vor fi lansate toate publicațiile tipărite în cadrul proiectului, platforma WEB și filmele de promovare. Beneficiari: 50 de participanți – presă, agenți de turism, instituții de cultură și educație.

6.5. *Șezătoarea satului*; 1) Acțiune ce se va desfășura la Gospodăria Codrenească Chilia, pe data de 31 martie; Veronica Tătar, Adriana Achim- organizatori, David Voichița colaborator. Scopul acțiunii este de a transmite tinerei generații rolul și importanța acestui străvechi obicei: șezătoarea. Vor participa 40 persoane, 70 virtuali. 2) Acțiune desfășurată la Bogdand- organizatori: Adriana Achim. Vor participa femeile din sat care vor povesti despre șezătorile de altădată, cum s-au desfășurat, rolul și importanța acestora în localitatea Bogdand. Vor participa 25 persoane, 75 virtuali. 3) *Șezătoarea la noi în sat*; 30 noiembrie; Conioși Maria- organizator. Șezătoarea – Intrarea în postul Crăciunului. La acest eveniment participă Grupul Folcloric Florile Tărnii, elevii de la Liceul Tehnologic Tarna Mare, bătrâni ai satului care povestesc despre șezătoarea de altădată. Participă 100 persoane, 80 virtuali.

6.6. *Vopsitul tradițional a ouălor de Paști*; Aprilie. 1) Atelier organizat de Adriana Achim, Ana Krupa – învățătoare Orașu Nou și File Tunde colaborator. Elevii Școlii Gimnaziale Orașu Nou vor învăța vopsitul tradițional după rețetele naturale a ouălor de Paști și semnificația acestora. Participă 30 persoane, 50 virtuali; 2) *Atelier de încondeiat ouă*; 10-14 aprilie; Laura Melinda Tătăran, Ioana Chinde – colaborator. În cadrul atelierului se vor învăța tehnici de încondeiere a ouălor cu ceară și semnificația simbolurilor prezente pe ouă. Nr. beneficiari fizici: 30 Nr. beneficiari virtuali: 500. 3) Atelier: *Împistrim împreună ouă de Paști*; 13 aprilie; Diana Belbe, Ioan Belbe organizatori. Muzeul Local Turț. În Joia Mare a Sfințelor Paști, va avea loc o activitate de împistrit ouă. Vor participa elevii de la Liceul Tehnologic Anghel Saligny, unde vor învăța tehnica împistririi ouălor. Participă 30 elevi fizic, 50 virtuali; 4) *Obiceiuri de Paști*; Aprilie; dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu, colaborator prof. Antonela Porumbăcean; Beneficiari: 50 elevi. Atelier de vopsit ouă. 5) *Atelier de încodeiat ouă*. Prin măiestria meșterilor populari din Bucovina, participanții la ateliere vor învăța tehnica și simbolistica încondeierii ouălor. Perioada: 3 – 9 Aprilie 2023; Locul desfășurării: Secția de Artă a MJSM; (Horvat Irina Liuba, Secția de Artă); Participanți estimați: 500 (4000 RON transport, meșteri populari, ouă, ceară, materiale necesare).

6.7. *Împletitul miresei în Țara Oașului*; 28 aprilie; Corzan Ana – Nicoleta Malanca/organizatori. Obiceiul împletitului miresei în Țara Oașului, va fi prezentat copiilor de la Școala gimnazială Certeze. Vor fi prezenți 25 persoane, 50 virtuali.

6.8. *Atelier de restaurare*; 9 mai; Honca Ciprian, Sălceanu Mihaela, Nicoleta Cirap - conservator (Muzeul Țării Oașului). Beneficiarii direcți, elevii din zona urbană, vor cunoaște tradițiile din zona Oașului și vor afla informații despre restaurarea țesăturilor de la specialiști.

6.9. *Olimpiada micilor mestesugari*; 19 mai; Ana Corzan, Nicoleta Malanca, – organizatori. La activitatea culturală vor participa elevi, care vor confecționa diferite meșteșuguri tradiționale. Participă 30 persoane 50 virtuali.

6.10. *O zi, la o casă tradițională*; 24 mai; Donca Marioara, Achim Adriana profesori Șc. Gimnazială Andrid-organizatori. Prezentarea casei tradiționale a elevilor de la Școala Gimnazială. Activitate interactivă. Discuții cu elevii despre casa tradițională, rolul fiecărei încăperi, a fiecruui obiect etc. precum și despre pastrarea și promovarea tradiției în Valea Ierului Vor participa 30 persoane, 50 virtuali.

6.11. *Obiceiuri șvăbești*; 30 mai; Achim Adriana organizatori/ Diana Kinces. Acțiunea culturală se va desfășura cu elevii de la Școala germană Johann Ettinger. Femeile din sat vor povesti despre viața șvabilor sătmăreni, cum au ajuns pe aceste meleaguri aducând cu ei tradițiile și obiceiurile din țara lor de origine. Vor participa 30 persoane, 50 virtuali.

6.12. *Realitatea virtuală la școala rurală*. Școli din mediul rural sătmărean. Responsabil proiect: Mihaela Grigorean. Colaboratori: (secția arheologie) Kadas Zoltan, Brândușan Lavinia. Acest proiect muzeal cu caracter cultural-educativ are ca scop familiarizarea elevilor din mediul rural cu acele conținuturi digitale (prin utilizarea ochelarilor VR) care explorează și valorifică aspecte de cultură și civilizație specifice unei anumite perioade istorice, având următoarele obiective specifice: Motivarea elevilor de a aprofunda creativ domeniul de cunoaștere al istoriei prin complexitatea imaginilor care compun realitatea virtuală, completând astfel procesul instructiv educativ clasic focusat pe memorarea și reproducerea unor informații cuprinse în manualele școlare. Accesibilizarea conținuturilor istorice și etnografice prin mijloacele create de tehnologia de ultimă generație. (proiecția unor filme de animație, realitatea augmentată. Creșterea interesului pentru înțelegerea și cunoașterea istoriei locale în contextul realizării unei călătorii culturale virtuale la obiectivele turistice și la siturile arheologice din județ: necropola eneolitică de la Urziceni, coiful celtic de la Ciumești, cuptoarele dacice de ars ceramică de la Medieșu Aurit (tipologia ceramicii, armamentul dacic). Promovarea se face în mediul online, pe Instagram, Facebook și Google Ads și prin colaborarea cu presa sătmăreană. Număr minim de participanți: 1000 de elevi.

6.13. *Rețete tradiționale codrenești*. Ediția a II-a; 9 iunie; Veronica Tătar, Adriana Achim - organizatori, Mihaela Sălceanu, David Voichița colaborator. La activitate vor participa elevii Școlii Gimnaziale Homorodu de Mijloc și de la Liceul Gheorghe Pop de Băsești. Scopul acțiunii este de a transmite tinerei generații rețetele tradiționale din această zonă Codrului. Participă 50 persoane, virtuali 70.

6.14. *Masca mea”- Atelier de creație cu vizită în Atelierul Paul Erdős*; 2023. Responsabil: Márk-Nagy Ágota. 300 Ron. Activitatea organizată pentru copii cu vârsta de 9-12 ani constă dintr-o vizită ghidată și un atelier de creație în Atelierul Paul Erdős și sala de expoziție din incinta clădirii prin care copiii participanți v-or pregăti o mască abstractă din forme geometrice (inspirația fiind măscile de ceramică a artistului). Număr vizitatori asumat: 300.

6.15 *Sărbătoarea de Sânziene* . 1) Activitate desfășurată la Tarna Mare -participă copiii și bătrânii satului, vor povesti despre cununa de grau (cca. 50 persoane) *Sărbătoarea de Sânziene*; 2) Acțiune ce se va desfășura în curtea casei muzeu Turț, Participă 50 persoane, 60 virtuali. Ioan Belbe, Mihaela Grigorean organizatori. 3) *Șezătoare de Sânziene*; 24 iunie; Ana Corzan, Nicoleta Malanca, – organizatori. La activitatea vor participa copiii, tineri și bătrâni pentru a sărbători Sânzienele și transmite această tradiție, tinerei generații. Participă 50 persoane.

6.16. *Sărbătorim împreună Ziua Drapelului Național*; 26 iunie; Angelica Rotăreanu-organizatori; Elevii și profesorii Școlii Gimnaziale Apa, vor sărbători Ziua Drapelului Național la Casa memorială dr. V. Lucaciu din Apa. Vor participa 35 persoane, 50 virtuali.

6.17. *Promovarea dansurilor populare*. 1) *Tabăra de dansuri populare*; Iulie; Asociația pentru Promovarea Culturii organizatori, File Tünde colaborator. Participă elevi din Județul Satu Mare, unde vor învăța diferite meșteșuguri tradiționale și dansuri populare. Vor fi prezenți 100 persoane, 70 virtuali. 2) *Danț la șură în Codru*; iulie; Laura Melinda Tătăran; Evenimentul de la șură are scopul de a arăta celor interesați danțurile codrenilor de mai demult, performate chiar într-o șură, cum se țineau odinioară în șura Gospodăriei Codrenești. În cadrul acțiunii va avea loc inițierea tinerilor în dansul codrenesc, cu ajutorul unor oameni pricepuți. Nr. beneficiari fizici: 100 Nr. beneficiari virtuali: 500. 3) *Danțul la șură*; Septembrie; Asociația Négy Malomkő, organizator, File Tünde colaborator. Deschiderea festivă a evenimentului cultural are loc în incinta casei muzeu. Vor fi prezentate programe artistice, dansuri populare. Participă 100 persoane 50 virtuali.

6.18. *Activități culturale legate de sărbătorile de iarnă*. 1) *Un brăduț o bucurie*; Atelier de Crăciun organizat în condițiile permise de starea pandemică. Beneficiari: 50 elevi Decembrie; dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș. Adela Dobrescu, colaborator prof. Antonela Porumbăcean;. 2) *Cu colindul la fereastră*; 24 decembrie; Ioan Belbe, Diana Belbe. La Muzeul Local Turț, va avea loc un concert de colinzi alături de copii din Turț. Vor participa 40 persoane, 60 virtuali.

6.19. Proiecte culturale în cadrul programelor școlare „Școala altfel” și „Săptămâna verde”; 27.02- 16.06.2023. Organizator: întreg colectivul MJSM. În această perioadă sunt organizate o serie de activități interactive (confecționări de măștișoare, încondeieri de ouă, ateliere de pictură pe sticlă, etc), prezentări de filme documentare și power point, prezentări ale

tehnicii moderne care va fi utilizată în noile expoziții permanente ale muzeului(animație 3D, Holograme, ochelari VR). Număr de vizitatori estimat 5000).

6.20 *Spectacole de teatru pentru copii(Punguța cu doi bani, Capra cu trei iezi, Păcală, teatru de păpuși)* mai -iunie 2023; Popdan Brăduț, Secția de Istorie, Teatrul de Nord Satu Mare-Secțiile română și maghiară. Locul desfășurării: Casa muzeu Turț, Rezervația arheologică Medieșu Aurit, Casa muzeu Orașu Nou, Complexul muzeal Ady Endre. Vor fi organizate spectacole de teatru pentru copii, atât în limba română, cât și în limba maghiară, în locațiile menționate, având ca scop și promovarea obiectivelor muzeale în cauză și familiizarea cu aspecte ale vieții tradiționale). Spectacolele vor fi însoțite și de o prezentare a expozițiilor existente în casele muzeu. Număr de participanți estimat: 400.

6.21 *Instrumente tradiționale din Transilvania;* mai- iunie, septembrie- octombrie 2023. Popdan Brăduț, Răzvan Roșu. Locul desfășurării: Obiective muzeale din județ: Casa Muzeu Turț, Rezervația arheologică Medieșu Aurit, Complexul , Gospodăria țărănească Chilia, Muzeul Moșilor Scărișoara. Evenimentele se vor petrece la obiectivele muzeale din județ și vor consta în prezentarea practică a instrumentelor tradiționale și apoi a obiectivului unde se petrece activitatea. Număr de participanți estimate: 300.

6.22. Proiectul “*Comemorarea eroilor neamului în județul Satu Mare*”. Perioadă: pe tot parcursul anului 2023; Prefectura Satu Mare, MJSM-Mihai Mocan, Asociațiile de rezerviști militari din MAI, MAPN și SRI-filialele Satu Mare, Direcția pentru Cultură, Inspectoratul Școlar Satu Mare. Locul desfășurării: Hodod, Lelei, Gerăușă, Borlești, Cean, Sanislău, Șandra, Acâș, Tiream, Căuaș, Terebești, Sânmiclăuș, Urziceni, Ciumești, Babța, Hurezeu Mare, Botiz, Socond, Cionchești, Moșeni. Manifestările sunt dedicate eroilor militari români, în cimitirele din județul Satu Mare, locurile în care aceștia au fost înhumați. Număr de participanți estimați: 1000.

6.23. *Centrul Artistic Baia Mare în colecția Muzeului Județean Satu Mare;* Februarie, martie 2023. Casa Meșteșugarilor. Fetykó Amália Erika. Cheltuieli 500 RON. Expoziție de pictură și proiect de pedagogie muzeală cu lecții pentru elevii din școli. Expoziția aduce un omagiu artiștilor de la Centrul Artistic Baia Mare în lumina lucrărilor aflate în colecția Muzeului Județean Satu Mare, cu accentul pe valorificarea și evidențierea patrimoniului muzeal. Va fi promovat online și prin acțiuni cu copiii. Număr vizitatori asumat: 500.

6.24. *Masca mea*”- *Atelier de creație cu vizită în Atelierul Paul Erdős*; 2023. Responsabil: Márk-Nagy Ágota. 300 Ron. Activitatea organizată pentru copii cu vârsta de 9-12 ani constă dintr-o vizită ghidată și un atelier de creație în Atelierul Paul Erdős și sala de expoziție din incinta clădirii prin care copiii participanți v-or pregăti o mască abstractă din forme geometrice (inspirația fiind măștile de ceramică a artistului). Număr vizitatori asumat: 300.

6.25. *Expoziție de banneri itinerantă cu ocazia de 200 de ani de la scrierea Hymnus de Kölcsey Ferenc*; August 2023. Curtea Muzeului de Artă. Responsabil: Márk-Nagy Ágota. 3000 RON. Cu ocazia de al 200-lea ani de la scrierea poemului Hymnus. Expoziția itinerantă se poate duce la școli, la diferite târguri, zile de orașe, localități pe dinafara orașului. Expoziția constă din 3 bannere tip Light box. Nr. participanți: 500.

6.26. *Quiz de literatură de ziua poetului maghiar Ady Endre*; 22 noiembrie 2023. Kovács Zsolt, Márk Nagy Ágota, BTC. 1000 RON. Quiz de literatură organizată pentru școlile maghiare din județ pentru promovarea casei muzeale din Ady Endre. Promovarea se face direct în școli, și se așteaptă 50 de copii la concurs. Pe tot parcursul anului. Kovács Zsolt. Furnizarea informațiilor, documentare, și cercetare pentru www.discoversatumare.ro și aplicația Discover Satu Mare, platforma primară pentru turiștii care vizitează județul Satu Mare.

6.27. *Activitate de pedagogie muzeală însoțitoare pentru Expoziția Centrul vieții sociale moderne: salomul*; 15.09.2023–15.10.2023. Castelul Károlyi/Casa Meșteșugarilor. Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt, Mihaela Sălcean, Márk-Nagy Ágota, Hágó Nándor. 30000 RON. Scopul expoziției este de a îmbina și utiliza elementele existente în planul de renovare a muzeului: documente digitalizate, sistemul QR, aparatele achiziționate (masă interactivă). Ele vor folosi la recrearea atmosferei din salonul modern. Vor avea parte de acțiuni interactive, prin care vor avea posibilitatea să cunoască obiceiurile de socializare ale societății înalte din județul Satu Mare. În cadrul acțiunii participatorii vor avea posibilitatea de a intra în rolul unui aristocrat sau nobil și vor avea datoria de a căuta prin castel scrisori prin care află informații despre personajul pe care îl întrușează. Aflând ce fel de personaj este, va trebui să interacționeze cu alți participatori în modul în care ar fi interacționat membrii societății înalte moderne. La finalul acțiunii participanții vor avea posibilitatea să facă poze la un selfie point. Pentru promovarea

expoziției vor avea loc mai multe acțiuni cu publicul, grupul țintă fiind elevii școlilor din Carei și Satu Mare. Numărul de vizitatori prevăzut este de 300 de vizitatori.

6.28.Începutul picturii moderne la Satu Mare-Ghidaj și activitate interactivă în expoziția Aurel Popp și prietenii lui; Expoziție permanentă, Aurel Popp și prietenii lui. Responsabil: Márk-Nagy Ágota. Colaboratori: Lőrincz Norbert (Secția de istorie), Fetykó Amália. 1000 RON. Activitate dedicat copiilor și tinerilor cu vârsta între 12-18 ani. Vizită ghidată prin care elevii descoperă cu ajutorul unui caiet de lucru caracteristicile picturii moderne prin descoperirea artei pictorilor moderni din expoziție. (Masă interactivă cu un modul nou digital despre pictori, viața artistului Aurel Popp: jocuri puzzle cu picturi faimoase, respectiv prezentarea într/un mediu donut Școlii de creație Baia Mare, Caiet de lucru , materiale didactice, materiale de lucru). Număr vizitatori asumat: 500.

7. Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina (7 proiecte).

7.1.Arta culinară a Țării Oașului. Proiect care surprinde alimentația Țării Oașului atât din trecut cât și cea din prezent. Cercetare sistematică de teren (o zi pe săptămână) în care se vor surprinde realitățile etnografice din mediul rural al județului Satu Mare. Valorificare: prezentări pentru public, un articol științific (Honca Ciprian)

7.2.Cercetarea manuscriselor și a clișeelor Ioniță G. Andron din colecția MJSM; Certarea de arhivă multianuală, rezultatele urmând a fi publicate în volumul muzeului și alte publicații materiale provenite din această arhivă. (dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).

7.3.Cercetarea șurilor codrenești din zona etnografică Codru. Perioada: 2023-2024 Forma de valorificare: carte. Pe parcursul anului 2022 se va studia zona etnografică Codru pentru a afla informații despre șuri, cum au ajuns ele să fie construite de către codreni, tehnicile de construcție însușite, evenimentele care se organizau la șură, importanța pe care o are șura în viața codreanului. Cercetarea se va concretiza într-un volum dedicat șurii. (Laura Melinda Tătăran)

7.4.Cercetarea delimitării mentale și spațiale a arealului codrenesc în satele de pe lângă poalele Codrului. Perioada: februarie - decembrie 2023 Forma de valorificare: Articol

științific publicat în volumul muzeului. Cercetarea de teren are scopul delimitării cât mai exacte a satelor aparținătoare zonei etnografice Codru și o delimitare pe sate a acestui ținut. Cercetarea se va concretiza într-un articol științific pentru publicarea în volumul muzeului. (Laura Melinda Tătăran)

7.5.Cercetarea icoanelor din patrimoniul MJSM. Perioada: ianuarie - decembrie 2023 Forma de valorificare: expoziție, postări de promovare pe paginile de socializare ale MJSM. În cadrul cercetării vor fi studiate icoanele din colecția muzeului și vor fi fotografiate la un nivel mai profesionist, cu scopul de a promova colecția în mediul on-line, pe paginile de socializare ale muzeului, alături de un text de prezentare al fiecărui obiect. Cercetarea se va finaliza cu o expoziție. (Laura Melinda Tătăran)

7.6.Cercetarea simbolurilor de pe spăcelele codrenești ploibăzâte din colecția MJSM. Perioada: Iulie – decembrie 2023 Forma de valorificare: expoziție, catalog al simbolurilor prezente pe spăcelele codrenești. Scopul cercetării este identificarea celor mai utilizate simboluri aplicate pe spăcelele codrenești pe registrul creștilor, și clasificarea acestor simboluri. Finalitatea cercetării va fi realizarea unui catalog al simbolurilor prezente pe spăcelele codrenești și o expoziție. (Laura Melinda Tătăran)

8. Programul de cercetare a artei plastice sătmărene (3 proiecte)

8.1. Proiectul de cercetare patrimoniului secției de artă, Ana Iliuț, 110 ani de la nașterea artistei. Cercetarea se va finaliza cu editarea unui catalog dedicat artistei Ana Iliuț. Lucrări din colecția secției. (Horvat Irina Liuba, Săveanu – Cărăian Denisa).

8.2.Cercetare aniversară 60 de ani Radu Ciobanu. Cercetarea se va finaliza cu editarea unui catalog dedicat sculptorului Radu Ciobanu care va cuprinde lucrările artistului. (Horvat Irina Liuba, Săveanu – Cărăian Denisa).

8.3. Proiectul de cercetare 3 Secole de artă sătmăreană. Cercetarea se va finaliza cu editarea albumului *Trei secole de artă sătmăreană*. Albumul va cuprinde un bogat material ilustrativ care să ofere o vedere de ansamblu asupra fenomenului artistico-plastic din Satu Mare (Irina Liuba Horvat, Muhi Sandor, Săveanu – Cărăian Denisa, Baloș Mariana).Un studiu pentru volumul *Studii și comunicări – Scurtă prezentare a colecției Secției de Artă a Muzeului Județean*

Satu Mare, Partea a V- a. (Horvat Irina Liuba, Săveanu – Cărăian Denisa).

9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural (12 proiecte).

9.1. Proiectul Restaurarea icoanelor pe lemn din colecția de etnografie-istorie și secția de artă a muzeului. Obiecte :icoane pe lemn 20 buc. Rezultate- un numar de 20 obiecte de patrimoniu conservate și/sau restaurate. Perioada- anul 2023

9.2. Proiectului de restaurare a iconostasului bisericii din Bolda. Cercetarea și investigarea fizico-chimică a iconostasului de la Bolda. Analize fizico-chimice, biologice, teste de consolidare, de curățare, teste XRF, analize în lumină UV, IR, restaurarea a 20 de elemente din Iconostasul de la Bolda

9.3. Proiectului de restaurare a iconostasului bisericii de la Văgaș. Cercetarea și investigarea fizico-chimică a iconostasului de la Văgaș. Analize fizico-chimice, biologice, teste de consolidare, de curățare, teste XRF, analize în lumină UV, IR, propuneri de restaurare pentru elementele Iconostasului de la Văgaș (tezaur)

9.4. Proiectul Restaurarea obiectelor din ceramică arheologică – săpăturile arheologice de la: Carei/ Bobald, G54, Urziceni vamă, Satu Mare, sit1, Cx127. Rezultate - 15 vase din ceramică restaurate și conservate. Perioada- anul 2023.

9.5 Proiectul de restaurare/conservare a materialului metalic de la Biserica Reformată Tășnad, campaniile 2009, 2010, Andrid, Căuaș, Ardud. Rezultate – 100 obiecte din metal restaurate/conservate. Perioada- anul 2023

9.6 Proiectul de restaurare/conservare a materialului metalic din depozitul muzeului pentru viitoarea expoziție de bază a secției de istorie. Rezultate – 50 obiecte din metal restaurate/conservate. Perioada- anul 2023.

9.7. Proiectului de conservare a a obiectelor metal din secția Istorie- Expo permanentă Obiecte : 10 obiecte de metal. Rezultate: 10 obiecte metal fișate. Perioada- anul 2023

9.8 Proiectul de restaurare/conservare a colecției de arme Dr. Panczel 30 buc

9.9 Proiectul: Restaurarea obiectelor din lemn. Obiecte din colecția de etnografie a muzeului care urmează a fi etalate în viitoarea expoziție permanentă a muzeului. Obiectele din atelierul de dogar, fierar,

9.10 Proiectul Restaurare carte veche și documente. Obiecte: documente din fondul

Vasile Lucaciu (un nr. de 50 documente), lucrari de grafica Aurel Popp, 10 buc. Rezultate- un număr de 60 lucrări pe suport papetar, conservate și/sau restaurate. Perioada- anul 2023

9.11 Proiect de conservare a diapozitivelor din colecția Iuliu Pop prin digitalizare – conservare preventivă – creare bază de date Rezultate : 500 buc

9.12 Proiectul de restaurare piese textile: Restaurarea unor textile din secția de istorie: conservare: 3 obiecte textile (costum preoțesc – alb, față de masă de altar, haină de preot calvin), restaurarea a două cutiuțe de bijuterii, un felon, restaurarea a două tapiserii.

Conservarea obiectelor textile care vor face parte din expoziția de bază a muzeului: secția de etnografie, 52 piese. Rezultate- un număr de 60 piese textile, conservate și/sau restaurate. Perioada- anul 2023.

E8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Au fost realizate evenimente și activități culturale:

1. *Școala Altfel* –program de prezentări istorice, etnografice ce va fi realizat prin contribuția fiecărui specialist din instituție. Programul va fi afișat pe site-ul Inspectoratului Școlar Satu Mare și va fi promovat în cadrul școlilor din județ.

2. *Noaptea Muzeelor*; - eveniment Micul Prinț (expoziție și atelier de lucru).

3. *Săptămâna verde* - program de prezentări cu conținut de științele naturii, ecologie și etnografice ce va fi realizat sub coordonarea dr. Mihaela Grigorean. Programul va fi afișat pe site-ul Inspectoratului Școlar Satu Mare și va fi promovat în cadrul școlilor din județ.

4. *Participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de asociații și fundații*, la solicitarea acestora (Asociația Veteranilor și Văduvelor de Război, Asociația Refugiaților, Asociația Identitas, Asociația de Protecție a Liliiecilor). În cadrul proiectului de comemorare a eroilor de război căzuți în luptă pe teritoriul județului Satu Mare vor fi organizate activități la monumente, împreună cu asociații civice și instituții din județ (organizator Mihai Mocanu).

5. *Acordarea de consultanță elaborarea unor materiale de informare pentru Unitățile Administrativ Teritoriale* (pentru respectarea legislației de patrimoniu, pentru turism și promovare a patrimoniului cultural).

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Categorii	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
TOTAL VENITURI	8.923.240	9369402	9837872	1032975	10846253	11388565
1.a. venituri proprii,	500.000	525000	551250	578812	607753	638866
1.a.1. venituri din activitatea de baza	125.000	150.000	150.000	200.000	200.000	200.000
1.a.2. surse atrase	375.000	375.000	401250	378812	407753	438866
1.b.subventii/ Alocatii	8.423.240	8844402	9286622	9750953	10238500	10749699
1.c. alte venituri (venituri atrase prin fonduri europene).	625.235	225.000	230000	250000	2630000	270.000
TOTAL CHELTUIELI	8.923.240	9369402	9837872	10329765	10846253	11388565
2.a. Cheltuieli de personal,	5.600.000	880000	6174000	6482700	6806835	7147176
2.a.1. Cheltuieli cu salariile	5476.978	5750827	6038368	6340286	6657300	6957654
2.a.2. Alte cheltuieli de personal	123.022	129173	135631	142413	149534	157010

2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii	2.225.000	2336250	2453063	2575715	2704501	2839726
2.b.1.Cheltuieli pentru proiecte	0	0	0	0	0	0
2.b.2.Cheltuieli cu colaboratorii	0	0	0	0	0	0
2.b.3.Cheltuieli pentru reparatii curente	385.453	404725	424961	446210	468520	491966
2.b.4. Cheltuieli de intretinere	1.652.089	1734693	1821428	1912499	2008124	2108530
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	187.458	196830	206672	217006	227856	239248
2.c. Cheltuieli de capital	1.098.240	1153152	1210810	1271350	1334917	1401662

F2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Proiectul de management angajează o creștere cu cca 15% în cazul numărului total de beneficiari și de 30-40% în cazul vizitatorilor cu plată, raportat la media anilor 2016-2018. În acest an trendul de creștere se va păstra pentru ansamblul spațiilor de vizitare (cu excluderea spațiului central aflat în renovare pe întregul parcurs al anului). Ne propunem o creștere

semnificativă a beneficiarilor de la casele muzeu din județ și de la Muzeul de Artă, datorită implementării unor proiecte cultural-turistice și educaționale (*Școala Altfel, Săptămâna Verde, Adoptă o casă-muzeu, Țara Oașului. Mândră și bogată*).

F3. Analiza programului minimal realizat

Pro-gram	Scurtă descriere a programului	Denumirea proiectului	Grad de realizare
Muzeul e car pro te-jează	Are ca obiect conservarea, restaurarea, evidența, clasarea, digitizare și îmbogățire patrimoniului.	1.Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu.	100% (au fost restaurate 785 obiecte și au fost conservate 503 obiecte. Au fost restaurate următoarele categorii de obiecte: 172 obiecte textile, 30 obiecte de hârtie 169 obiecte ceremice, 140 obiecte metalice, 14 picturi. Au fost restaurate un număr mai mare de obiecte decât acela propus (709 obiecte)
		2.Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului.	63% (introducerea obiectelor de patrimoniu în sistemul unitar de evidență electronica, au fost realizate 24 dosare de clasare).
		3.Îmbogățirea patrimoniului (cercetare arheologică, achiziții etc.).	100% (bunuri culturale provenite din achiziții (în sumă de peste 285.000 lei) și cercetări arheologice (salvare și sistematice)
Muzeul	Vizează cercetarea colecțiilor	1.Cercetarea patrimoniului (crearea de conținut pentru expoziții, programe educative,	100% (proiectele de cercetare propuse au fost realizate. Rezultate:derularea a 71 proiecte de

care stu-diază	muzeale pentru a crea baza teoretică utilizată la toate programele muzeale.	conferințe, publicații)	cercetare;
		2. Valorificarea directă a cercetării prin realizarea a volume cu studii științifice, monografii, organizarea de conferințe științifice, prezentarea unor lucrări la conferințe științifice	90% Rezultate: 3 volume cu studii științifice, 4 monografii și 59 studii științifice sau de popularizare a patrimoniului, 87 participări la conferințe științifice. MJSM a organizat trei conferințe științifice.
		3.Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale muzeului .	100% (3 cursuri de perfecționare: 2 cursuri de restaurare, 1 achiziții publice).
zeul expune	Muzeul care valorificarea directă pentru public a patrimoniului MJSM	Asigură 1.Expoziții temporare de anvergură: <i>Muzeul în era digitală</i> <i>Pălăria simbol al eleganței</i>	100% Numărul beneficiarilor a crescut prin categoria beneficiarilor acțiunilor propagate în mediul virtual; a avut loc o creștere semnificativă a numărul vizitatorilor cu plată (la 31.257 față de 18.654 - în anul 2021).
		2.Expunere permanentă (căutare soluții de reconceptualizare a expunerii de bază, vizite la muzee recent realizate).	100% a fost finalizat proiectul expoziției permanente pe baza unui concept nou: Satu Mare – nod de comunicații, zona cuprinas în fluxurile de conectivitate economică și culturală.
zeul educă	Muzeul care urmărește obiectivele de educaționale din strategia managerială.	1. Pachete educaționale adresate elevilor	100% -(98 de activități și proiecte dedicate publicului, care au inclus 152 acțiuni dedicate publicului. A crescut semnificativ numărul activităților de pedagogie muzeală).
		2.Pachete educaționale adresate seniorilor (Redescoperă	100% (A fost reat un pachet de vizitare turistica adresat seniorilor, cu

		identitatea regiunii, reEdescoperă-ți identitatea pe firul istoriei)	activitate de vizitare pe parcursul a patru luni (un grup pe săptămână).
Muzeul creativ	Va înlesni accesul la patrimoniul prin intermediul noilor tehnologii și a noilor concept muzeografice	1.Punere în valoare a patrimoniului prin apel la tehnicile și tehnologiile multimedia	100% (Au fost achizionate pentru expoziția de bază: dezvoltare Software ghid audio-video Sectia Istorie (125.000 lei); aplicatie realitate virtuală <i>Cuptoarele de la Medieșu Aurit</i> (50.000 lei); aparatură interactiva,touch-screen (225.000 lei); panouri educative si informationale Stiintele Naturii (135.000 lei).
		2.Campanie de atragere a comunităților creative în acțiuni muzeale active (tabere, seri culturale)	100% Eveniment Centenar comemorare dr. Vasile Lucaciu (simpozion, piesă de teatru, lansare de volum); <i>Eveniment cultural la Casa Muzeu Turț (factori culturali, administrativi, ONG, operatori turistici din zona Oaș; expoziția Muzeul Virtual, expoziția Pălăria - accesoriu, eleganță și mesaj).</i>
		3.Campanie de branding <i>Muzeul Județean –Un Muzeu European</i>	A fost continuată prin realizarea crearea unei noi expoziții de bază (modernizarea și adaptarea mesajului, crearea unui conținut adaptat, modernizarea modalităților de prezentare și vizualizare a mesajului).

ANEXE

Anexa 1. Lista expozițiilor organizate de MJSM în anul 2021 (43):

1. *Etnologie în curs de facere la granița Ucrainei cu România*; tema: expoziție ce prezintă fotografii realizate în cadrul cercetărilor de teren la granițele României cu Ucraina de către etnologul și antropologul Răzvan Roșu; perioada: 27 – 28 aprilie; locul desfășurării: Atelierul memorial Aurel Popp; Răzvan Roșu (organizator); Tătăran Laura Melinda (colaborator).

2. *Pălăria - accesoriu, eleganță și mesaj în Brașovul și Sătmarul interbelic*". Tema: expoziției de cultură materială tradițională și citadină, mentalități. Perioada: 10 iulie-21 septembrie Locul desfășurării: MJSM, Secția Carei-Tășnad, Sălile de expoziție temporare de la parter. Realizatori: Hágó Attila Nándor, Ilieș Aurelian, Laura Melinda Tătărean, Mihaela Grigorean, Andreea Ionatecu, Liviu Marta, Fetykó Erika Amália, (MJSM), Oana Țigănus (Muzeul Etnografic Brașov), Madár Xiména (Muzeul Jósa András Nyíregyháza), Báthori Gábor (Muzeul Báthori István Nyírbátor), Fundația pentru Promovarea Turismului Cultural. vizitatori plătitori 1035, neplătitori 205.

3. *Măritișul i se potrivește*; Tema: expoziția itinerantă a avut ca temă obiceiurile de nuntă din 3 regiuni: județul Satu Mare (RO), regiunea Transcarpatia (UA) și regiunea Presov (SK). Expoziție cuprinde bunuri de patrimoniu aparținând celor trei muzee partenere, dar din nefericire obiectele nu au putut fi itinerate – fiecare muzeu expunând la el acasă colecția proprie și participând cu fotografii în expozițiile din afara granițelor. Expoziția face parte din rezultatele proiectului cu finanțare europeană *Culture connect - cultural mobility in the border area COOLNET*. Perioada: 17 iunie – 24 iulie Muzeul Civilizației Ucrainene Svidnik; 13 septembrie – 2 octombrie - Muzeul de Arhitectură și Civilizație Populară, Ujgorod; 27 septembrie – 17 noiembrie Muzeul Județean Satu Mare. Vizitatori: 2170 de vizitatori în Slovacia, Ucraina și România; Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan (Organizatori).

4. *Rânduiala satelor-nunta în comunitățile etnice din Transilvania*; Tema expoziției este prezentarea obiceiurilor specifice de nuntă în comunități transilvănene, sași, lendleri, maghiari și șvabi sătmăreni. Au fost expuse fotografii, texte explicative și bunuri muzeale din patrimoniul muzeului sătmărean și al Complexului Național Muzeal Astra Sibiu. Perioada: 11 octombrie – 17 noiembrie. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, secția Artă. Vizitatori: 255 plătitori și neplătitori. Organizator Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș.

5. *Bradul – Axis Mundi*; tema: expoziție ce prezintă bradul în riturile de trecere și simbolul bradului pe obiectele de patrimoniu din colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, în colaborare cu Muzeul Țăranului Român și Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș; perioada: decembrie – ianuarie; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; Tătăran Laura Melinda (organizator).

6. *Recursul la Scanner*; tema: expoziție de fotografie artistică; perioada: 15 februarie 2022, locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 30 vizitatori plătitori și neplătitori; (Horvat Irina Liuba, Cristina Gloria Opișă, Săveanu Căraian Denisa).

7. *Brâncuși Day '22* tema: expoziție de sculptură; perioada: 19 Februarie 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 797 vizitatori plătitori și neplătitori; (GM Zamfirescu, Secția de Artă).

8. *Martie feminin în artă Expoziție*, tema: expoziție de artă plastică; perioada: 3-28 Martie 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 72 vizitatori plătitori și neplătitori. (Horvat Irina Liuba, Săveanu – Căraian Denisa, Baloș Mariana, Crăț Otilia, Dănuț Andrea, Talpoș Elisabeta).

9. *In memoriam Paszkan Mihaly*; tema: expoziție comemorativă; perioada: 1-15 Aprilie; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 52 vizitatori plătitori și neplătitori. (Horvat Irina Liuba, Cristina Gloria Opișă, Săveanu – Căraian Denisa, Baloș Mariana).

10. *Între Lumi*, tema: expoziție de artă plastică; perioada: 15- 30 Aprilie 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 30 vizitatori plătitori și neplătitori. (Cristina Gloria Opișă, Horvat Irina Liuba, Săveanu – Căraian Denisa, Baloș Mariana).

11. *Micul Prinț*, tema: expoziție de artă contemporană; perioada: 14 Mai – 14 Iunie 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 215 vizitatori plătitori și neplătitori. (Cristina Gloria Opișă, Horvat Irina Liuba, Secția de Artă).

12. *Atelier în mai*, tema: expoziție de artă contemporană; perioada: 27 Mai – 10 Iunie; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 50 vizitatori plătitori și neplătitori. (Valer Sasu, Felicia Grigorescu, Secția de Artă)

13. *Saudade*, tema: expoziție de artă contemporană; perioada: 20 - 29 Mai 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 72 vizitatori plătitori și neplătitori. (Felicia Grigorescu).

14. *Prietenie fără frontiere*, tema: acțiune; perioada: 29 Iunie 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 280 vizitatori plătitori și neplătitori. (Horvat Irina Liuba, Săveanu – Cărăian Denisa, Dănuț Andrea, Baloș Mariana, Crăț Otilia, Talpoș Elisabeta).

15. *Semn mocnit*, tema: expoziție de artă contemporană; perioada: 1-30 Iulie 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 91 vizitatori plătitori și neplătitori. (Cristina Gloria Opișa, Horvat Irina Liuba, Săveanu – Cărăian Denisa, Baloș Mariana).

16. *Punct autumnal – Pop Corneliu 70*, tema: expoziție de artă plastică; perioada: 12 August 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 98 vizitatori plătitori și neplătitori. (Felicia Grigorescu).

17. *Din comorile tradiționale transilvănene – Călata*, tema: expoziție fotografică; perioada: 17 august 2022, locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 42 vizitatori plătitori și neplătitori. (Felicia Grigorescu).

18. *Capsula timpului Lepedus Ildiko*, tema: expoziție de artă plastică; perioada: 12 Septembrie 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 208 vizitatori plătitori și neplătitori. (Felicia Grigorescu).

19. *Generația III* Gndt Ștefan, Nyiri Zoltan, Opișa Cristina Gloria, tema: expoziție de artă plastică; perioada: 1.10.2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 136 vizitatori plătitori și neplătitori. (Horvat Irina Liuba, Cristina Gloria Opișa, Săveanu – Cărăian Denisa, Baloș Mariana).

20. *Funeraria Praehistorica. Necropola eneolitică de la Urziceni*; tema: expoziție de arheologie funerară prezentarea cimitirului culturii Bodrogkeresztur de la Urziceni; perioada: 17 martie-30 aprilie; Expoziția a fost prezentată în cadrul MJSM. Număr de vizitatori – 1293.

21. *Muzeul în era digitală – Múzeum a digitális korban*. tema: tehnici de prezentare moderne a patrimoniului arheologic sătmărean; perioada: 15 ianuarie -15 martie; Expoziția a fost prezentată în cadrul MJSM. Număr de vizitatori – 1567.

22. *„Dacia 3D” Expoziția are ca obiect prezentarea așezării dacice de la Medieșu Aurit în lumea virtuală..* tema: tehnici de prezentare moderne a patrimoniului arheologic rezultat de la cercetările arheologice din centrul de producție ceramic a dacilor liberi de la Medieșu Aurit; perioada: 15 ianuarie -15 martie; Expoziția a fost prezentată în cadrul MJSM. Număr de vizitatori – 1567. Expoziția a fost lărgită ulterior cu aplicație VR pentru a crește calitatea vizitării, dezvoltare care va fi prezentată ulterior

23. Expoziția: *”Patrimoniul cultural în era digitală”*, pe data de 14 Ianuarie, ZIUA CULTURII NAȚIONALE - Vernisajul expoziției *Muzeul în Era Digitală* respectiv *Dacica 3D* (modulul VR) și dezbateră publică *”Muzeul în era digitală”*, Tema expoziției: implementarea sistemului QR MUZEA pentru a prezenta obiectele muzeale într-un spațiu digital; virtual, perioada ianuarie 2022 – august 2022; locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare; 4.519 de vizitatori plătitori, 1.388 de vizitatori neplătitori, Sike Tamás, Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt.

24. Expoziția: *Tragedie și renaștere. Fețe ale unei calamități – inundațiile din 14 mai 1970 in Satu Mare*, tema: prezentarea evenimentelor din jurul mării inundații din 1970; perioada: mai 2022 – iunie 2022; locul desfășurării: Complexul Comercial Someșul; estimăm 500 de vizitatori neplătitori (Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu, Szabó Zsolt).

25. Expoziția itinerantă, *Jandarmeria Română 1850 - 2020*, organizată în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu și Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, Perioada expoziției aprilie – iulie, Tema: aniversarea Jandarmeriei române, au participat 752 de vizitatori plătitori, 316 vizitatori neplătitori, Lőrincz Norbert (colaborator).

26. Expoziția *„25 octombrie 1944. Reconstituirea memoriei”*, tema: aniversarea zilei Armatei Române și eliberarea orașului Carei de sub ocupația horthistă, perioada: 20 octombrie - noiembrie 2022, locul desfășurării: Atelierul Memorial ”Aurel Popp”, vizitatori 683, din care 653 plătitori. Claudiu Porumbăcean (organizator), Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu, Szabó Zsolt, Agliuța Șimon.

27. *„Dr. Vasile Lucaciu, un erou al națiunii române”*, tema: comemorarea a 100 de ani de la moartea lui Vasile Lucaciu și aniversarea Zilei Naționale a României, perioada: 25 noiembrie 2022 - ianuarie 2023, locul desfășurării: Muzeul de Artă, 218 vizitatori neplătitori.

Claudiu Porumbăcean (organizator), Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu, Szabó Zsolt, Agliuța Șimon.

28. Expoziția *Monumente dispărute, strămutate, salvate*, organizată în parteneriat cu Muzeul Național Cotroceni, ian-febr. 2022, cca. 1000 vizitatori, coorganizator Daniela Bălu..

29. Petkes József - Muzeul de artă – sălile din spate expoziție cu un artist recunoscut național, și anume Petkes József. 17 august – 12 septembrie, curator Fetykó Amália Erika – vizitatori – platitori 24, neplătitori 64

30. „*Perioadă de sfidare*” de Könczey Elemér. Curator: Kovacs Zsolt. Locații: Muzeul de Artă Satu Mare și Castelul din Carei. Tema: caricaturi ale vieții noastre de zi cu zi din ultimii 30 de ani. Vizitatori: Satu Mare: 259 vizitatori plătitori, Carei: 340 vizitatori, accesul inclus în biletul de intrare general. Vizitatori virtuali: 18453.
<https://www.facebook.com/100063534344563/videos/935845120440658>
https://www.szatmar.ro/Konczey_Elemer_munkaibol_kiallitas_Nagykarolyban/hirek/119318

31. *Imagini din timpul curușilor. Expoziție temporară din Muzeul din Nyiregyhaza(HU) cu tematica Armamentul și uniforma militară a soldaților din armata lui Rákóczi* (Muzeul de artă, 3-13 mai, realizatori: Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt, Márk-Nagy Ágota). În cadrul expoziției au fost concepute și susținute 6 ateliere de pedagogie muzeală cu participarea a 250 de elevi plătitori de la Liceul de Artă Aurel Popp, Liceul Kölcsey Ferenc, Școala Generală Porumbéști, Școala Generală Cămin, respectiv 40 de turiști din Ungaria neplătitori.

32. *Expoziția Petkes József* - Muzeul de artă – sălile din spate: De Zilele Partium s-a organizat o expoziție cu un artist recunoscut național, și anume Petkes József. (17 august – 12 septembrie)–curator Fetykó Amália Erika – vizitatori – platitori 24, neplătitori 64.

33. *8 Martie*. Tema: expoziție de artă plastică contemporană; Perioada: 7-18 martie; Locul desfășurării: MJSM, Secția Carei-Tășnad, Galeria de artă Ieremi-Doboș. Nr. vizitatori: 240 (A: 100 C: 100 G: 40), Hágó Attila Nándor, Talpoș Elisabeta, Herțeg-Dănuț Andreea (MJSM).

34. *Delta Dunării*: Perioada: Perioada. 22 martie - 04 aprilie. Tema: Expoziție de artă fotografică realizată de artiștii fotoclubului din Carei ”Vasile Véning László”. Locul desfășurării: MJSM – Muzeul Orășenesc Tășnad. Nr. vizitatori: 70 (A: 14 C:26 G: 30). Organizatori: Costin Cristian (MJSM), Hágó Attila Nándor, Bilkfalvi Zsolt (Asociație Fotoclub Vasile Véning László).

35. *Perioada sfidării*. Tema: Expoziție de caricaturi a artistului Elemér Könczey (Cluj Napoca). Perioada: 7-25 aprilie. Locul desfășurării: MJSM, Secția Carei-Tășnad, Galeria de artă Ieremi-Doboș. Nr. vizitatori: 937 (A:400 C:343 G:194). Hágó Attila Nándor, Kovács Zsolt (MJSM), Bikfalvi Zsolt (Fundatia pentru Promovarea Turismului Cultural).

36. *Glas de Copil - Icoană și Har Data*. Tema: Expoziție de lucrări realizate de copiii din cadrul concursului interjudețean care se află la prima ediție. Perioada: de 12 – 30 aprilie 2022. Locul desfășurării: MJSM – Muzeul Orășenesc Tășnad. Nr. vizitatori: 123 (A:7 C:11 G:105). Organizator: Costin Cristian (MJSM), elevi și profesori din Școala Gimnazială Tășnad și elevi din Republica Moldova

37. *Lumea mărgelilor*. Tema: expoziție de bijuterii din mărgele. Perioada: 15 aprilie – 5 mai. Locul desfășurării: MJSM, Secția Carei-Tășnad, Sala de conferințe. Nr. Vizitatori: 1693 (A: 670 C: 636 G:387). Cca. 200-250 participanți la ateliere de creație. Organizator: Hágó Attila Nándor (MJSM), Bikfalvi Zsolt, Dragoș Georgescu (Fundatia pentru Promovarea Turismului Cultural), artiști din mai multe județe.

38. *Glass Nouveau*. Tema: Expoziție de vitralii de oglindă. Perioada: 24 iunie-15 iulie. Locul desfășurării: MJSM, Secția Carei-Tășnad, Sala cavalerilor, balustradă. Nr. vizitatori: 1224 (A: 989 C: 231 G:212), Hágó Attila Nándor, (MJSM), Bikfalvi Zsolt, Sallai Emese, Fastus Josef (Fundatia pentru Promovarea Turismului Cultural), Christian Anghelescu (artist), Galeria Casadarvas (Oradea).

39. *Tășnadul Estival*. Tema: Expoziție de artă plastică. Perioada 22.08.2022-16.09.2022. Locul desfășurării: MJSM, Muzeul Orășenesc Tășnad. Nr. vizitatori: 150 (A:25 C:55 G:80) Organizator: Costin Cristian (MJSM), artiștii plastici: Buzgău Veronica, Herskovic Ingrid Eموke, Marchiș Denisa, Marcu Ruxandra, Sabău Vasile, Sabău Ioana, Sabău Maria, Silaghi Adriana, Vass Csaba.

40. *Expo Reha Bilir*. Tema: Expoziție de artă fotografică personală a artistului Reha Bilir (Turcia). Perioada: 21 septembrie – 5 octombrie. Locul desfășurării: Secția Carei-Tășnad, Castelul Károlyi, Sala cavalerilor, balustradă. Nr. vizitatori: 1088 (A:520 C:435 G:133). Organizatori: dr. Hágó Attila Nándor (MJSM), Bikfalvi Zsolt (Asociația Fotoclub Vasile Vénig László), Sallai Emese (Fundatia pentru Promovarea Turismului Cultural Gróf Károlyi), Tóth István (Eurofotoart Oradea).

41. *1 decembrie 1918*. Tema: Expoziție dedicată Marii Uniri. Perioada 29 noiembrie – 9 decembrie. Locul desfășurării: MJSM, Secția Carei-Tășnad, Sala de conferințe. Nr. Vizitatori: (A: 150 C: 22 G: 280). Cca. 100 participanți la proiectie. Organizator: dr. Hágó Attila Nándor, Makranczi Szidónia, Gindele Simona Carmen, Igna Marius Cătălin (MJSM), Bikfalvi Zsolt, Ștefănuț Adrian (Fundatia pentru Promovarea Turismului Cultural Gróf Károlyi), Oprea Ovidiu (colecționar de bancnote).

42. *Expoziția itinerantă ” Hogy látva lássanak-Ady Endre”*, Expoziție temporară itinerantă a Muzeului Petőfi din Budapesta(2022 decembrie-ianuarie în 3 licee a orașului, la Teatru cu ocazia Zilei de cultură maghiară, 2000 de vizitatori neplătitori). Implicarea mea în realizare acestui expoziții este organizare, amenajarea panourilor în cele 4 spații de expoziție, promovarea expoziției în mass media.

43. *Expoziția itinerantă de panouri Light box: O dragoste care inspiră-Petőfi Sándor Szendrey Júlia*. Curator, concept, text: Márk-Nagy Ágota, design: Andreea Ionetecu.

Anexa 2. Lista aparițiilor în publicații de specialitate în anul 2022 (59)

1. *Cuptoare de ars ceramică din epoca romană târzie de la Bolda (jud. Satu Mare).*
In: SATU MARE studii și comunicări seria Arheologie XXXV-XXXVI/I 2019–2020, p. 187-194 (R. Gindele/ T. Bader).
2. *Tradiția – sursă de conflict. Cum mai priveghem azi mortul?* - în volumul conferinței „Tradiția în vreme și sub vremuri”, Dragomirești, Maramureș, Centrul Cultural Dragomirești. (Tătăran Laura Melinda).
3. *Aspecte ale morfologiei și ornamenticii porților de șură codrenești* - în revista *Memoria Ethnologica* a C.J.C.P.C.T. Liviu Borlan, Maramureș, An XXII, nr. 82-83 *ianuarie – iunie 2022*, Baia Mare, p. 72-85 (Tătăran Laura Melinda).
4. *„Mărsu pă digănie” – între obicei și interacțiune socială* – în Satu Mare – Studii și comunicări a Muzeului Județean Satu Mare, Ed. Muzeului Sătmărean, în curs de apariție (Tătăran Laura Melinda).
5. *Un element arhitectural dispărut din Țara Oașului: vranița cu boc*, în curs de publicare în anuarul muzeului. (Ciprian Honca).
6. *Nachwirkungen des Mythos vom „guten Kaiser” in Siebenbürgen* in: Tomáš Mesarič, Arlene Peukert, Răzvan Roșu, András Wekler (Hgg.), *Methodenvielfalt in der Geschichtswissenschaft. Tagungsband zur 8. Doktorandentagung der Andrassy Universität Budapest*, New Academic Press, 2022, p. 183-196, (Roșu Răzvan coator).
7. *Colecția etnografică a Gospodăriei Codrenești din Chilia*, în Studii și comunicării, Editura Muzeului Sătmărean, p. 12, (Adriana Achim).
8. *Corespondență - Ion Mușlea către Ioan Andron*, în *Studii și comunicări. Seria Istorie – Etnografie – Artă – Restaurare – Conservare*, XXXVII/II, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2022. În curs de editare. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).
9. *Scurtă prezentare a colecției Secției de Artă a Muzeului Județean Satu Mare, Partea a IV- a*, în Satu Mare Studii și Comunicări, seria istorie-etnografie-artă, Ed. Muzeului Sătmărean, 2022, în curs de apariție (Irina Liuba Horvat, Săveanu-Cărăian Monica Denisa);

10. *-Ucrainenii din România (în anii 20–30 ai secolului XX): conform materialelor revistei „Devoltarea Națiunii”, volum Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate (coautor) în curs de apariție;*
11. *Legendarul cercetător al Istoriei Ucrainei Carpatice – aniversarea a 60 de ani de la nașterea profesorului universitar Myrola Vehesh, revista Nash Hololos, Anul XXXII, Nr. 240, octombrie, 2022, p.8-10.*
12. *Analize in-situ și nedistructive utilizând spectrometrul de fluorescență de raze X, pentru identificarea pigmentilor iconostasului din satul Bolda, județul Satu Mare, 30 pagini, în Satu Mare. Studii și comunicări, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2022 – articol (Gheorghina Olariu)*
13. *Investigații XRF asupra pigmentilor picturali ai icoanei Iisus Hristos, aparținând Parohiei „Biserica Galbenă” din Urlați județul Prahova, 12 pagini, în revista Apulum. Acta Musei Apulensis, Alba Iulia, 2022- articol (Gheorghina Olariu, Migdonia Georgescu)*
14. *Conservarea diapozitivelor pe sticlă din colecția Iosif Schneider a Muzeului Județean Satu Mare în Satu Mare. Studii și comunicări, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2022 – articol (Diana Kinces)*
15. *Imaginea și memoria părintelui dr. Vasile Lucaciu. Incursiune istorico – muzeografică în volumul Dr. Vasile Lucaciu - Pro Sancta Unione omnium romanorum, Ed. Muzeului Sătmărean, 2022 – articol (Daniela, Bălu, Diana Kinces)*
16. *Costumul tradițional între realitate și perspectivă, Ethno Marmația Baia Mare 2022, 6 pagini (pp.133-138), (Adela Dobrescu).*
17. *Reabilitarea gospodăriei țărănești Turț - Rolul obiectivelor muzeale in situ în revitalizarea patrimoniului tangibil și intangibil, Satu Mare 2022, în curs de publicare (Adela Dobrescu)*
18. *Iconostasul Bisericii Ortodoxe din Bolda, județul Satu Mare - stare de conservare, 16 pagini, Editura Muzeului Sătmărean, 2022 în curs de publicare – (Cristina Busuioc)*
19. *Descrierea arhitecturală a bisericii din localitatea Hida, județul Sălaj, 10 pagini, în curs de publicare în Volumul Muzeului Județean Satu Mare „Studii și Comunicări” 2022, secțiunea Artă (Varga Madalina).*
20. *Robert Gindele: Așezarea din epoca romană (Barbaricum) de la Nușfalău.*

Autostrada Transilvaniei Subsecțiunea 3B5: Nușfalău – Suplacu de Barcău sit 3. SATU MARE, Studii și Comunicări seria Arheologie XXXVII–XXXVIII/I 2021–2022, p. 267-300.

21. Liviu Marta, Daniel V. Sana, Zsolt Molnár Large Late Bronze Age constructions in the Romanian Banat and Someș Plain. SATU MARE, Studii și Comunicări seria Arheologie XXXVII–XXXVIII/I 2021–2022, p. 267-300.

22. Nagy Norbert, Belbe Sebastian: Date privind istoria așezărilor de pe latura sudică și sud-estică a mlaștinii Ecedea din preistorie până în evul mediu. apărut în Studii și Comunicări Satu Mare seria Arheologie, XXXVII-XXXVIII/I 2021-2022. p. 301-318.

23. Brândușan Lavinia: Locuirea din secolele II-IV de pe Varianta de ocolire a municipiului Satu Mare, în Studii și comunicări, XXXVII-XXXVIII/I, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2021-2022, p. 227-252.

24. Brândușan Lavinia, Pop Xenia: Studiu interdisciplinar efectuat asupra materialului ceramic și arheozoologic provenit din situl nr. 6 de pe varianta de ocolire a municipiului Satu Mare, în Revista Arheologică, Chișinău, 2022, în curs de publicare.

25. Nagy Norbert: Kelta település Piskolt-Lutărie Ielóhelyen/Așezarea celtică de la Pișcolt - Lutărie. Târgu Mureș, 2022. Cu termeni de predare 20 decembrie 2022.

26. Nagy Norbert: Un cuptor ars ceramic de la Carei – Centura, Sit 1. În Studii și Comunicări (Satu Mare) 2022-2023. (în curs de predare)

27. Cristian Virag: Considerații privind pintaderele din nord-vestul României, Analele Banatului, S.N., Arheologie – Istorie, XXIX, 2021, 71-78

28. Cristian Virag: Câteva considerații privind așezarea neolitică de la Andrid – Pășune (com. Andrid), StCom SM, 21-36

29. Cristian Virag: An integrative skeletal and paleogenomic analysis of prehistoric stature variation suggests relatively reduced health for early European farmers, PNAS (Proceedings of the National Academy of Sciences) 2022 Vol. 119 No. 15

30. Cristian Virag: Ancient DNA from Mesopotamia suggests distinct Pre-Pottery and Pottery Neolithic migrations into Anatolia, Science 377, 982–987 (2022)

31. Cristian Virag: A genetic probe into the ancient and medieval history of Southern Europe and West Asia, Science 377, 940–951 (2022)

32. Cristian Virag: The genetic history of the Southern Arc: a bridge between West

Asia and Europe, Science 377, 939 (2022)

33. Cristian Virag: Realizare texte ptr Compendiu Preistoria Romaniei> “A prehistory of Romania/- O preistorie a României”

34. Xenia Pop: Rezultate primare privind oasele de animale provenite de la Liceul Reformat-Satu Mare, în StCom Satu Mare. Seria Arheologie, XXXVII-XXXVIII/1, 2021-2022, p.331-337

35. Szöcs Péter Levente: The medieval parish church of Baia Mare: preliminary results of an archaeological research project. Hungarian Archaeology. 11 (2022). no. 2. p. 29–36. În magh: Magyar Régészet. 11 (2022). no. 2. p. 28–36.

36. Szöcs Péter Levente: Medieval and early modern finds in the collections of dr. Andrassy Ernő. In vol.: „We should not, however, think that we are pioneers”. Museums on Troubled waters in the past and today. Nyíregyháza – Szeged, 2022. p. 241–253.

37. Szöcs Péter Levente: Long-distance relations reflected in the medieval urban material culture of Baia Mare (Nagbánya), Satu Mare (Szatmár) and Mintiu (Németi) (Romania). In vol.: Portable material culture across Medieval Europe. Cham, Switzerland. Ed. Springer – in press.

38. *Bombardarea Palatului Prefecturii din Satu Mare de către aviația sovietică în toamna anului 1945*, pentru volumul „Satu Mare. Studii și Comunicări”, anul 2022, 15 p. (Claudiu Porumbăcean, Paula Virag).

39. *Dr. Ilie Carol Barbul și Adrian Demian. Două personalități sătmărene care și-au legat destinul de Arad*), pentru „Ziridava. Studia Historica”, 2022, Arad, 23 p. (Claudiu Porumbăcean).

40. *Procesul de colonizare din județul Satu Mare ca urmare a reformei agrare din 1921. Studiu de caz localitatea Baba Novac*, în volumul omagial dedicat prof. univ. dr. Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani, „Românii și România în context european”, Ed. Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj Napoca, 2022, p. 583-600 ((Claudiu Porumbăcean, Florin Pop);

41. *Apariția articolului Figuri ilustre sătmărene. Andrei Doboși (1875-1955)*, în Ionuț Costea, Radu Mârza, Valentin Orga (coord.), „Pasiune și rigoare. Noi tentații istoriografice”, Omagiu profesorului Ovidiu Ghitta, Ed. Argonaut și Ed. Mega, Cluj Napoca, ISBN 978-606-

085-131-8 și 976-606-020-559-3, 2022, p. 436-461 (Claudiu Porumbăceanu)

42. *Colonia Baba Novac și organizația „Șoimii Carpaților”*, în Acta Musei Porolissensis, nr. XLIV, Zalău, 2022, p. 183-190.

43. *Vasile Lucaciu în paginile revistei „Afirmarea”*, în Claudiu Porumbăcean (coord.), „Dr. Vasile Lucaciu. Pro sancta unione omnium romanorum”, Ed. Argonaut, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2022, pp. 114-153 (Claudiu Porumbăcean, Paula Virag).

44. *Dr. Vasile Lucaciu în memoria colectivă*, în Claudiu Porumbăcean (coord.), „Dr. Vasile Lucaciu. Pro sancta unione omnium romanorum”, Ed. Argonaut, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2022, pp. 7-22 (Claudiu Porumbăcean).

45. *Activitatea diplomatică susținută de Vasile Lucaciu în perioada refugiului în România*, în Claudiu Porumbăcean (coord.), „Dr. Vasile Lucaciu. Pro sancta unione omnium romanorum”, Editura Argonaut, Editura Mega, Cluj Napoca, 2022, pp. 246-255 (Paula Virag);

46. *Aspecte demografice ale plasei Nyír din comitatul Satu Mare oglindite în recensământul iosefin*, în Acta Musei Porolissensis, Zalău, 2022, 10 pagini (Paula Virag);

47. *Aspecte ale conviețuirii diferitelor comunități etnice și religioase pe teritoriul comitatului Satu Mare la finalul secolului al XIX-lea - începutul secolului al XX-lea*, în Banatica, nr. 32/2022, 15 pagini (Paula Virag);

48. *Condiția femeii din lumea rurală a comitatului Satu Mare la finalul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX*, în Seria ”Historica”, LX, Suplimentul Daniela Deteșan, Claudia Septimia Sabău (coord.), ”Femeia între tradiția și modernitatea românească (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX). Interogații, realizări, perspective, Editura Mega, Cluj Napoca, 2021, pp. 103-116 (Paula Virag).

49. *Vasile Lucaciu și lupta memorandisților reflectată în ziarul Lupta*, în Claudiu Porumbăcean (coord.), „Dr. Vasile Lucaciu. Pro sancta unione omnium romanorum”, Ed. Argonaut, Ed. Mega Cluj-Napoca, 2022, p. 214-232, (Sălceanu Mihaela).

50. *Dr. Vasile Lucaciu în presa maghiară*, în Claudiu Porumbăcean (coord.), „Dr. Vasile Lucaciu. Pro sancta unione omnium romanorum”, Ed. Argonaut, Ed. Mega Cluj-Napoca, 2022, p. 353-368. (Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt).

51. *The political career of Gábor Várady* [Cariera politică a lui Gábor Várady], în Studia Universitas "Babeș-Bolyai", Historia. Cluj-Napoca, 20 de pagini, în curs de apariție

(Szabó Zsolt).

52. Máramaros vármegye közigazgatási elitje 1860 és 1867 között. [Elita administrativă a comitatului între 1860 și 1867], în Erdélyi Múzeum. Erdélyi Múzeum Kiadó, Cluj-Napoca, 17 pagini, în curs de apariție (Szabó Zsolt).

53. *Két világ határán: egy dualizmus kori országgyűlési képviselő rendi és modern elemei* [La răscrucea dintre două lumi: elementele feudale și moderne ale unui reprezentat parlamentar din perioada dualistă], în Korall. Korall Kiadó, Budapest, 12 pagini, în curs de apariție (Szabó Zsolt).

54. *Többek között Zsuzsáról...Pillanatképek a modern Szatmárnémeti születéséről* [Printre altele despre Zsuzsi...Instantanee din nașterea Sătmăruului modern]. Editura Muzeului Jósa András, Nyíregyháza, 138 de pagini. (Autor: Boór Béla, editori: Szabó Zsolt, Szöcs Péter).

55. *Effects of artificial night lighting on building-dwelling bat colonies*. În Proceedings 2nd International Bat Research Symposium. IBROS, Berlin 2023, pp: 121-127 (Szodoray-Parádi F., Sike T., Szénás Z., Szodoray-Parádi A., Bashta, A. T. Löbbová, D.)

56. *Observations on the presence of Eurasian Beaver (Castor fiber) in the main watercourses of the upper Tisza crossborder region*. Studii și Comunicări Satu Mare ser. Științele Naturii. XVI. Editura Muzeului Sătmărean 2022. pp: 7-13 (Sike T.)

57. *Distribution and habitat use of European River Otter (Lutra lutra) in the main watercourses of the upper Tisza crossborder region*. Studii și Comunicări Satu Mare ser. Științele Naturii. XVI. Editura Muzeului Sătmărean 2022. pp: 15-21 (Sike T.)

58. *Orașul Satu Mare și istoria monumentelor dispărute, strămutate, salvate. Monumentul Soldatului român-Eroului necunoscut. Statuia dr. Vasile Lucaciu/The city of Satu Mare and the history of the disappeared, relocated, saves monuments*, Ed. Muzeului Național Cotroceni, coord. D. M. Țălbaru, București, 2022, pp.143-168 (Daniela Bălu)

59. *Imaginea și memoria părintelui dr. Vasile Lucaciu. Incursiune istorico-muzeografică*, în vol. *Dr. Vasile Lucaciu Pro sancta unione omnium romanorum*, coord. Claudiu Porumbăcean, Ed. Argonaut, Ed. Mega, Cluj- Napoca, 2022, pp.55-77 (Daniela Bălu, Diana Kinces)

Anexa 3. Lucrări de cercetare prezentate la sesiuni științifice în anul 2022 (84):

1. Simpozionul de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ed. a III-a, titlul comunicării *Alimentația tradițională din Sătmar - marcă identitară*, 31 martie, Chișinău, online (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).
2. Conferința „Lumea ca-n Codru”, prezentare: *Țara Codrului sau Ținutul Codrului? Câteva repere preliminare în problematica taxonomiei Codrului*, perioada: 28 – 29 mai, locație: Ardud, jud. Satu Mare. (Tătăran Laura Melinda).
3. *Rural Voices. International Workshop*, New Europe College, perioada 11 noiembrie, locație: București. (Roșu Răzvan).
4. *International Symposium "Motif-Centricity and Micro-Variation in Traditional Music"*, perioada: 10-14 noiembrie; locație: University of Music and Performing Arts, Vienna. (Roșu Răzvan).
5. *MOST - Bridge for Balkan Music* - perioada: 21 noiembrie; locație: Sofia, Bulgaria (Roșu Răzvan).
6. Conferința-Târgul *Frumos. Ceramic. Folositor*, cu prezentarea *Oale mândre, oale bune. Ceramică utilitară de Vama, Satu Mare*; membru în comisia de jurizare, perioada 28-31 iulie, Muzeul Astra din Sibiu. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).
7. Conferința „*Sharing heritage*”, prezentare: *Codrul – un ținut sau o țară?*, perioada: 01 septembrie, Ardud, jud. Satu Mare (Tătăran Laura Melinda).
8. Sesiunea *Valorile satului românesc - trecut, prezent și viitor*, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș; cu prezentarea *Țara Oașului ieri și azi- în imagini*, perioada: 18 noiembrie, Baia Mare. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).
9. Forumul pentru promovarea turismului transfrontalier și a moștenirii culturale transfrontaliere; în cadrul proiectului „SMAR.T.OURISM- ruta tematică a castelelor”, cu

prezentarea proiectului COOLNET, perioada: 24 noiembrie, Satu Mare (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).

10. Conferința „Bradul - Axis Mundi-ul lumii tradiționale”, 7 decembrie 2022, Muzeul de Artă Satu Mare, organizator Laura Melinda Tătăran, în parteneriat cu ASCOR și Asociația *Chip și asemănare*, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca și Facultatea de litere Baia Mare.

11. Conferința științifică ”Relații româno-ucrainene”, cu prezentarea: *Turismul cultural – realitate și perspective în județul Satu Mare, Regiunea Transcarpatia și Regiunea Presov*, perioada: 9-10 decembrie, Satu Mare (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).

12. Sesiunea națională de comunicări științifice organizată de Muzeul Județean de Arheologie și Istorie Baia Mare prezentare - *85 de ani de la construirea primei biserici ortodoxe românești în orașul Satu Mare*, perioada 6 – 7 octombrie 2022, Baia Mare, Diana Kinces

13. Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal – Interferențe. Trecut, prezent, viitor – prezentare – *Memorie și istorie în parcursul muzeografic sătmărean*, perioada 12 – 14 octombrie 2022, Oradea, Diana Kinces

14. Sesiune internațională de comunicări științifice Interferențe. *Trecut, prezent, viitor*, a Muzeului Țării Crișurilor Oradea-Complex Muzeal. Oradea 12-14 octombrie cu lucrarea *Aplicații ale metodei de analiză XRF la studiul unor piese metalice descoperite în săpăturile arheologice din Cetatea Oradea*, Gheorghina Olariu

15. Sesiunea științifică anuală dedicată Zilei Naționale a României „*Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român*” 24 – 25 noiembrie 2022, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, cu lucrarea *Investigații XRF a pigmentilor picturali a icoanei Iisus Cristos, aparținând Parohiei „Biserica Galbenă” din Urlați județul Prahova*, Gheorghina Olariu

16. Participare la simpozionul „*The future of education and Scientific Research in the European society: Improving the quality of educational and scientific research activities through regional cooperation*”, cu lucrarea *Institutiional cooperation in cross-broder European projects*, online, 22 februarie 2022, Adela Dobrescu, Maria Lobonț Pușcaș;

17. Participare la Simpozionul internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a III-a, *Costumul tradițional din zona Oașului - de la pânza țesută la dantela brodată*, online, 31 martie 2022, Adela Dobrescu;

18. Participare la Simpozionul „Muzeele în Aer Liber din România-istoric si evoluție”, cu lucrarea *Conservarea și promovarea obiectivelor etnografice in-situ – Gospodăria oșenească Turf*, Negrești-Oaș, 08 - 09 septembrie 2022, Maria Lobonț Pușcaș, Adela Dobrescu;

19. Participare la conferința „Valorile satului românesc – trecut, prezent și viitor”, cu lucrarea *Țara Oașului – ieri și azi*, 18 noiembrie 2022, Baia Mare, Maria Lobonț Pușcaș, Adela Dobrescu;

20. Participare la „Forumul pentru promovarea turismului transfrontalier și a moștenirii culturale transfrontaliere”, cu lucrarea *COOLNET - Culture connect- cultural mobility in the border area - turismul rural*, 24 noiembrie 2022, Satu Mare, Adela Dobrescu, Maria Lobonț Pușcaș

21. Participare la Conferința online : *Restaurarea în ansamblu și detaliu a bisericii Sf. Ilie din Suceava*. https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=548059850106258 Cristina Busuioc restaurator pictură, Olariu Gheorghina investigații fizico-chimice

22. Robert Gindele: *Vándál település Szilágynagyfalu határában. Az észak-erdélyi autópályához kapcsolódó ásatások*. Archeologia Transylvanica 2. Konferencia 2022. május 20–22. Marosvásárhely

23. Robert Gindele: *Cercetări arheologice preventive la Sautostrada Transilvaniei, tronson 3B5 Nușfalău-Suplacu de Barcău*. A LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice Oradea, 26-28 mai, 2022

24. Robert *Sarmatian discoveries from archaeological research occasioned by the building of the road (national infrastructure) around Timișoara. The Sarmatians and the Others: Nomadic and Sedentary Cultures in Central and the Eastern Europe in the First Half of the 1st Millennium AD* Gindele (Satu Mare), (Timișoara, 29th June – 2nd July 2022)

25. Robert Gindele, *Cercetări arheologice preventive în așezarea din epoca romană de la Nușfalău. Considerații asupra tehnicilor de săpătură*. Sesiunea anuală a muzeului din Baia Mare 5-7 octombrie 2022.

26. Liviu Marta, Ciprian Astaloș: *Structuri de lemn preistorice descoperite în nordul Transilvaniei*. Sesiunea anuală a muzeului din Baia Mare 5-7 octombrie 2022

27. Robert Gindele: *Centrul industrial al dacilor liberi de la Medieșu Aurit. Stadiul cercetărilor și perspective.* Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal Interferențe. Trecut, prezent, viitor, 150 de ani de muzeografie orădeană, 12-14 octombrie 2022.

28. Liviu Marta: *Reprezentări simbolice în epoca bronzului din spațiul carpatic.* Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal Interferențe. Trecut, prezent, viitor, 150 de ani de muzeografie orădeană, 12-14 octombrie 2022

29. Liviu Marta, Ciprian Astaloș: *Structuri de lemn preistorice descoperite în nordul Transilvaniei.* Sesiunea anuală a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, 12-15 noiembrie, Chișinău.

30. Robert Gindele: *Cercetări arheologice preventive în zona Timișoarei (pe traseul Drumului de legătură între DN 19 și A1)* Sesiune științifică internațională, Relații Româno-Ucrainene, Istorie și Contemporanitate- Ediția a XI-A. 9-10.12.2022. Satu Mare.

31. Liviu Marta: *Arhitectura epocii târzii a bronzului. Reflecții sociale.* Sesiune științifică internațională, Relații Româno-Ucrainene, Istorie și Contemporanitate- Ediția a XI-A. 9-10.12.2022. Satu Mare.

32. Liviu Marta: *Fortificațiile preistorice din Câmpia de Vest, Malorificare muzeală,* 17-18 decembrie 2022, simpozionul internațional „Repere Arheologice Bănățene: trecut, prezent și viitor”, XXXVI ediție, aniversară la 150 de ani de la înființarea muzeului timișorean

33. Belbe Sebastian: *Adatok az Ecsedi-láp dél- és délkeleti részének középkori telpüléshálózatához* Sesiunea științifică. „Conferința Doctoranzilor Maghiari UBB Cluj ediția VIII.” 5. Martie 2022.

34. Belbe Sebastian: *Árpád-kori kutak és anyagi kultúrájuk a Szatmárnémeti környékű 1-es számú régészeti lelőhelyén* -Sesiune științifică internațională „Arhaeologia Transylvanica 2 Târgu Mureș. 20-22.05.2022.

35. Nandor Laczko (cloudscale digital) Peter Levente Szocs, Belbe Sebastian: *Fotogrammetria alkalmazása néhány középkori Szatmár megyei várnál.* -Sesiune științifică internațională „Arhaeologia Transylvanica 2 Târgu Mureș. 20-22.05.2022.

36. Belbe Sebastian, Norbert Nagy: Rezultatele preliminare ale cercetărilor non invazive executate la sud est de municipiul Satu Mare -Sesiune științifică internațională, Relații Româno-Ucrainene, Istorie și Contemporanitate- Ediția a XI-A. 9-10.12.2022. Satu Mare.

37. Brândușan Lavinia: Sesiunea științifică "Sarmatians and the Others", prezentare – poster: Archaeological discoveries of the 2nd-4th century of bypass road of the Satu Mare, perioada: 29.06 – 02.07 2022, Timișoara.

38. Cristian Virag- Ciprian Astaloș: Comunicarea Considerații privind așezarea fortificată neolitică de la Moftinu Mare-Hamiliz. Simpozionul Internațional Relații româno-ucrainene, Satu Mare, 9-10 decembrie 2022.

39. Xenia Pop, Norbert Nagy Táplálkozás szokások a késő vaskorban. Az archeozoológiai kutatások tanulságai Északnyugat Románia területén Conferința științifică internațională "MOMOSZ XII-Őskoros Kutatók Összejövetele-Őskori Étel módok ", prezentare:, perioada: 18-20 Mai 2022 Debrecen, Ungaria

40. Cristian Virag: Cercetări arheologice Sit1/3B2 Autostrada Transilvania, conferință SNRA Oradea, mai 2022.

41. Cristian Virag: Signs and symbols on miniature plastic from the Tășnad-Sere archaeological site. International Symposium Fire, light, sacred liquid. Signs and symbols, 19.09.2022-23.09.2022, Suceava.

42. Cristian Virag: Considerații privind necropola eneolitică de la Urziceni Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 12-14 octombrie, 2022.

43. Szócs Péter Levente, „Szürke, pecsételt díszű kerámiák a középkori Szatmárban és környékén” (Ceramică șampilată cenușie în Sătmarul medieval), Északkelet-Magyarországi Regionális Régészeti Konferencia (Simpozion regional de arheologie din nord-estul Ungariei) , Miskolc, 2 martie 2022

44. Szócs Péter Levente, "Traces of the bone-craft in churches. An industry of piety?" prezentare online la conferința "Networks and Society. A historical perspective from Ancient World to the present", Timișoara, 17–18 martie 2022, în cadrul sesiunii In the name of God: building urban churches in the Middle Ages and the Early Modern period (co-organizator cu Daniela Marcu Istrate)

45. Szócs Péter Levente, „Régészeti kutatások a csombordi és magyarlapádi református templomokban” (Cercetări arheologice la bisericile reformate Ciumbrud și Lopadea), conferința Protejarea Monumentelor, ediția IX, Sovata, 22–24 aprilie 2022

46. Szócs Péter Levente, „Középkori, pecsételt díszítésű kerámia Szatmárról és környékéről” (Ceramică medievală cenușie cu decor ștampliat în Satu Mare și în regiune). Conferința Archaeologia Transylvanica 2, Târgu Mureș, 20–22 mai 2022

47. Szócs Péter Levente, “Dress accessories as grave-goods: the case of the churchyard cemeteries of Sibiu and Baia Mare”, 28th EAA Annual Meeting, 31 August – 3 September 2022, session 10

48. Szócs Péter Levente, „A csombordi és magyarlapádi református templomok régészeti kutatása” (Cercetări arheologice la bisericile reformate Ciumbrud și Lopadea), conferința „Tíz erdélyi református templom interdiszciplináris kutatása”, Cluj-Napoca, 25–27 noiembrie 2022

49. Szócs Péter Levente, ”Vestigii arheologice din Satu Mare și împrejurimi”, în cadrul simpozionului internațional ”Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, ediția a XI-a, Satu Mare, 9–10 decembrie 2022

50. Participarea la Conferința internațională International scientific and practical conference (online) “Improving the Quality of European Studies through Cooperation with Higher Education Institutions of Neighbouring EU Member States”, cu tema prezentării: *Modernization of the Satu Mare Fire Department in the interwar period and connection with the Department of Uzhhorod*, perioada: 22 februarie 2022, locul desfășurării: online (Claudiu Porumbăcean).

51. Aprobarea unei Secțiuni dedicate personalității dr. Vasile Lucaciu în cadrul Congresului Național al Istoricilor din România, eveniment organizat în perioada 8-10 septembrie 2022 de către Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (Claudiu Porumbăcean).

52. Sesiunea științifică internațională Zilele Academice Arădene, ediția XXXII, cu lucrarea *Dr. Vasile Lucaciu în memoria colectivă*, Arad, 27.05.2022 (Claudiu Porumbăcean).

53. Conferința națională *Lumea ca-n Codru*, organizată de Centru Universitar Nord din Baia Mare în parteneriat cu MJSM, Muzeul de Istorie din Zalău, Muteul Județean Maramureș

și Primăria Ardud, cu lucrarea *Începuturile coloniilor Baba Navac și Gelu reflectate în Albumul Camerei de agricultură Ardud*, Ardud, 29.05.2022 (Claudiu Porumbăcean).

54. Participarea la Conferința internațională „S.O.S. Cultura”, cu lucrarea *„O dată de referință din istoria sătmarului - 13 decembrie 1936*, Satu Mare, 28 septembrie 2022 (Claudiu Porumbăcean).

55. Participarea la Conferința internațională „S.O.S. Cultura”, cu lucrarea *„Bombardarea Palatului Prefecturii din Satu Mare de către aviația sovietică în toamna anului 1945”*, Satu Mare, 28 septembrie 2022 (Claudiu Porumbăcean, Paula Virag);

56. Participare la „Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice Baia Mare”, organizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, cu tema „Dr. Vasile Lucaciu (1852-1922). 100 de ani de la plecarea dintre noi a marelui luptător pentru drepturile românilor din Transilvania, perioada: 6 octombrie 2022, locul desfășurării: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș (Claudiu Porumbăcean).

57. Participarea la cea de-a IXa ediție a Workshop-ului internațional „Rețeaua Memoriei”, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER), cu tema *Organizarea spațiului expozițional dedicat perioadei regimului comunist din Satu Mare*, Craiova, 27-30 octombrie 2022 (Claudiu Porumbăcean).

58. Organizarea Conferinței „Dr. Vasile Lucaciu un erou al națiunii române”, MJSM în zilele de 24-25 noiembrie 2022 (Claudiu Porumbăcean).

59. Participare la Conferinței „Dr. Vasile Lucaciu un erou al națiunii române”, cu tema *Dr. Vasile Lucaciu în memoria colectivă*, perioada: 24 octombrie 2022, locul desfășurării: Centrul Cultural Poesis, Satu Mare (Claudiu Porumbăcean).

60. Participarea la Conferința internațională „Relații Româno-Ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, ediția a IX-a, Satu Mare, 9-10 decembrie 2022, cu lucrarea *Ucraina de ieri și de astăzi. Perspective geopolitice* (Claudiu Porumbăcean).

61. Sesiunea științifică ”Improving the Quality of European Studies through Cooperation with Higher Education Institutions of Neighbouring EU Member States”, prezentare: *The role of European projects in the development of scientific and cultural collaboration between Romania and Ukraine. Case study: Satu Mare County Museum*, perioada: 22 februarie 2022, locul desfășurării: online (Paula Virag);

62. Conferința internațională „Networks and society. A historical perspective from ancient world to the present”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și

Teologie, prezentare: „*Aspects of coexistence of different ethnic and religious communities on the territory of Satu Mare County at the end of 19th century and the beginning of the 20th century*”, perioada: 17-18 martie 2022, locul desfășurării: online (Paula Virag);

63. Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice Baia Mare”, prezentare: *Paulina Lucaciu, femeia din spatele liderului mișcării naționale din Transilvania*, perioada: 6 octombrie 2022, locul desfășurării: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș (Paula Virag);

64. Sesiunea științifică „Dr. Vasile Lucaciu, un erou al națiunii române”, prezentare: *Activitatea diplomatică susținută de Vasile Lucaciu în perioada refugiului în România*, perioada: 24 - 25 noiembrie 2022, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare (Paula Virag);

65. Simpozion internațional „Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, ediția a XI-a, prezentare: *Coabitare și colaborare multietnică în județul Satu mare în secolele al XIX-lea - al XX-lea*, perioada: 9-10 decembrie 2022, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare (Paula Virag)

66. Sesiune științifică „Dr Vasile Lucaciu un erou al națiunii Române”, prezentare *Vasile Lucaciu și lupta memorandiștilor reflectată în ziarul Lupta*, perioada 24- 25 noiembrie 2022. Locul desfășurării Centrul multicultural *Poesis Satu Mare* (Sălceanu Mihaela)

67. Sesiunea științifică, ”Muzeul în era digitală”, prezentare susținut la Workshop-ul dedicat acestui eveniment în cadrul expoziției cu același denumire. Prezentare: *Patrimoniul muzeal în era digitală*, pe data de 14 Ianuarie, 2022, Satu Mare, Sediul Muzeului Județean Satu Mare (Lőrincz Norbert).

68. Sesiunea științifică, *International scientific and practical conference (online) ‘Improving the Quality of European Studies through Cooperation with Higher Education Institutions of Neighboring EU Member States’*, prezentare: *‘ROMANIA’S DIPLOMATIC RELATIONS WITH UKRAINE SINCE 2014-COOPERATION DESPITE DISAGREEMENTS’* pe data de 22 februarie 2022, conferință online prin *Google Meet* desfășurat din locația, sediul Muzeului Județean Satu Mare (Lőrncz Norbert).

69. Sesiunea științifică, ”*Dr. Vasile Lucaciu un erou al Națiunii Române*” organizator, prezentare, *Dr. Vasile Lucaciu în presa maghiară*, perioada 24 – 25 Noiembrie, locația Muzeul Județean Satu Mare, Secția de Artă, Prefectura Județului Satu Mare, Hotel Poesis, Satu Mare, (Lőrncz Norbert).

70. Sesiunea științifică, ”*Relații Româno-Ucrainene. Istorie și Contemporanitate* Ediția a XI-a”, prezentare, *Impactul politic și economic al ajutorului militar occidental furnizat Ucrainei, o analiză a situației create*, perioada 09-10 decembrie 2022, Satu Mare, locația, Prefectura Județului Satu Mare, Muzeul de Artă al MJSM (Lőrincz Norbert).

71. A VIII-a Conferință a Institutului de Istorie Maghiară a Doctoranzilor”, prezentare: *Máramaros vármegye közigazgatási elitje 1860 és 1867 között*. [Elita administrativă

a comitatului Maramureș între anii 1860 și 1867], data: 03.06.2021, locul: Cluj-Napoca (Szabó Zsolt);

72. Conferința intitulată *A rang kötelez. Rendi és rendies magatartásformák a középkortól a 20. századig* [Comportament feudal din evul mediu până în secolul XX. în Ungaria], prezentarea: *Két világ határán: egy dualizmus kori országgyűlési képviselő rendi és modern elemei* [La răscrucea dintre două lumi: elementele feudale și moderne ale unui reprezentat parlamentar din perioada dualistă], perioada: 28.04.2022–29.04.2022, locul: Eger, Ungaria (Szabó Zsolt);

73. Conferința internațională „Meseria de istoric și istoria ca și bun de consum/ The Historian’s craft and the conspicuous consumption of history”, prezentarea: *Old sources, new platforms. The possibilities offered by digital sources in the prosopographic study of the 19th century county functionaries* [Surse vechi, platforme noi. Posibilitățile oferite de sursele digitale în studiul prosopografic al funcționarilor comitatensi din secolul 19.], perioada: 10.11.2022–12.11.2022, locul: online (Szabó Zsolt);

74. Sesiunea științifică „Dr. Vasile Lucaciu , un erou al națiunii române”, prezentare: *Dr. Vasile Lucaciu în presa maghiară*, perioada: 24 - 25 noiembrie 2022, locul: Muzeul Județean Satu Mare (Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt).

75. Sesiunea națională de comunicări științifice organizată de Muzeul Județean de Arheologie și Istorie Baia Mare, lucrarea- *85 de ani de la construirea primei biserici ortodoxe românești în orașul Satu Mare*, perioada 6 – 7 octombrie 2022, Baia Mare, Daniela Bălu, Diana Kinces.

76. Conferința *Zilele Europene ale Patrimoniului. Împreună în simbioza cu patrimonial cultural*, organizată de Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, lucrarea: *Bisericile monument între comoară și pavară. Exemplul de bune practici, proiectul de restaurare a Catedralei Ortodoxe din Satu Mare*, 29 septembrie, Protopopiatul Ortodox Negrești Oaș, Daniela Bălu.

77. Prezentarea conferinței „Oșenie fără țară” la Muzeul Național al Țăranului Român în cadrul Conferințelor de la Șosea din București. – 17 mai 2022

78. Prezentarea lucrării „Valorificarea și promovarea caselor muzeu in situ în cadrul circuitelor turistice”, în cadrul Conferinței SOS Cultura, Programul Culture connect-cultural mobility in the border area – Coolnet”. (septembrie)

79. Participare la cea de-a X-a ediție a Simpozionului Internațional *Relațiile Româno-Ucrainene: Istorie și Contemporaneitate*, în perioada 10-11 septembrie, la Satu Mare, organizat de filiala Satu Mare a Uniunii Ucrainenilor din România (UUR), în parteneriat cu Consiliul Județean Satu Mare, Muzeul Județean Satu Mare, Universitatea Națională din Ujgorod, Facultatea de Litere – Universitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca, Universitatea Națională din Cernăuți Iurii Fedkovici, Biblioteca Petre Dulfu din Baia Mare, Fondul de Caritate Resurse și Inițiative Publice din Cernăuți. Prezentare: *Văgaș – un sat la frontiera uitării*, perioada: 9-10 decembrie, Satu Mare, (Mihaela Grigorean)

80. Sesiunea științifică "A város színeváltozása V. – Schimbări în fațada orașului", perioada: 3 decembrie 2022, Târgu Mureș – Conferință istoria artei – prezentări arhitectura secol XX.

81. Conferință în cadrul proiectului transfrontalier „SMAR.T.OURISM - Ruta tematică a castelelor", demarat de Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Județul Satu Mare și de două organizații partenere din Zakarpattya – Ucraina. Scopul principal al acestui proiect este revigorarea turismului, iar în cadrul acestui proiect vor fi puse în valoare castelele din Carei, Livada, Medieșu Aurit, Ardud, Hodod și Săcășeni

82. Robert Gindele: *Cercetări arheologice preventive pe traseul Drumului de legătură DN Arad-Timișoara- Autostrada A1. Situl 7. Așezare și morminte sarmatice*, 17-18 decembrie 2022, simpozionul internațional „Repere Arheologice Bănățene: trecut, prezent și viitor”, XXXVI ediție, aniversară la 150 de ani de la înființarea muzeului timișorean

**Anexa 4. Activități de promovare a patrimoniului cultural și de pedagogie muzeală
(109)**

1. *Carnaval – Farsang*. Data 28 februarie 2022. Locul desfășurării: Casa maghiară Orașu Nou. Număr de participanți: 160 elevi. File Tunde.

2. *Jocuri și jucării de altădată*. Data: 23 mai 2022. Locul desfășurării: Muzeul Etnografic Maghiar Bogdand, în colaborare cu Școala Gimnazială și Grădinița Bogdand. Au participat 65 elevi, copiii de la grădiniță și adulți neplătitori, 23 virtuali. Organizatori: Adriana Achim, Sipos Maria.

3. *Atelier de împistrit ouă de Cămârzana* – atelier de încondeiat ouă după tehnica din satul Cămârzana; perioada: 09 aprilie 2022, în colaborare cu parohia Adormirea Maicii Domnului; Locul desfășurării: satul Cămârzana, Țara Oașului; Număr participanți: 15 copii; Mihaela Grigorean, Tătăran Laura Melinda (organizatori)

4. *Vopsitul ouălor*. Data 12 aprilie 2022. Locul desfășurării: Casa maghiară Orașu Nou. Număr de participanți: 88 elevi și adulți. File Tunde.

5. *Obiceiuri de Paști – atelier de vopsit ouă și preparat păști*. Data: 13, 20 aprilie 2022. În acest an s-au pregătit păști și sau vopsit ouă, după o pauză de doi ani pandemici. Locul de desfășurare: magazin Auchan Satu Mare. Număr de participanți: 92 elevi și profesori. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu.

6. *Împreună, păstrăm și ducem mai departe tradiția – Plăcinta codrească*. Data: 3 iunie 2022. Locul desfășurării: Gospodăria Codrească Chilia, în colaborare cu Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc. Număr de participanți: 55 elevi și adulți neplătitori, 54 virtuali. Organizatori: Adriana Achim, Veronica Tătar.

7. *Ziua Iei și sărbătoarea de Sânziene*. Data: 24 iunie 2022. Locul desfășurării: Gospodăria Codrească Chilia. Muzeul Județean Satu Mare în colaborare cu Casa Corpului Didactic Darius Pop, Inspectoratul Școlar Județean, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc, Primăria Homoroade, Număr de participanți: 165 elevi și adulți neplătitori, 61 virtuali. Organizatori: Veronica Tătar, Primăria Homorodu de Mijloc, Adriana Achim.

8. *Sub magia Sânzienelor – atelier de împletit corinițe din sânziene și sărbătorirea Zilei internaționale a Iei; redeschiderea Casei Turț.* Data: 24 iunie 2022. Eveniment complex la care participanții au avut posibilitatea să creeze corinițe din sânziene, să asculte povești despre tradițiile de sânziene și să participe la redeschiderea spre vizitare a Casei muzeu Turț. Locul de desfășurare: Turț. Număr de participanți: 75 copii și adulți. Echipa COOLNET.

9. *Tabăra de dansuri maghiare.* Data iulie 2022. Locul desfășurării: Casa maghiară Orașu Nou. Număr de participanți: 250 copii și adulți. File Tunde.

10. *Rânduiala satelor – Atelier de desen.* Data 2 noiembrie 2022 - participanți la atelier au fost copii de la Grădinița nr.5. Locul de desfășurare: secția Artă. Număr de participanți: 63 copii. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș.

11. *Învățăm să dansăm.* Data: 13 noiembrie 2022. Grupul de dans german „Gemeinsam” Satu Mare, au demonstrat măiestrie și cunoaștere în ale dansului șvăbesc. Locul de desfășurare: în expoziția *Rânduiala satelor-nunta în comunitățile etnice din Transilvania*. Număr de participanți: 50 copii și părinți. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș.

12. *Atelier Simbolul în viața cotidiană – atelier de confecționat brăduți din bețișoare de lemn după ce tinerii au vizitat expoziția „Bradul – Axis Mundi” și și-au ales o formă a unui simbol pe care să o reprezinte; perioada: 08 decembrie 2022; Locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; Număr participanți: 23 elevi; Tătăran Laura Melinda, Varga Mădălina (organizatori)*

13. *Costume tradiționale oșenești și costume tradiționale ale comunității maghiare din Țara Oașului.* Data: 9 decembrie 2022. Locul desfășurării: Muzeul Local Orașu Nou. MJSM în colaborare cu Școala Gimnazială Orașu Nou. Număr participanți: 40 elevi și adulți neplătitori, 50 virtuali. Organizatori: Adriana Achim, Krupa Anna.

14. *Un brăduț, o bucurie- Atelier de Crăciun.* Data: 13 decembrie 2022. În colaborare cu CNIS și Auchan; s-au confecționat ornamente de brad și colăcei de Crăciun, s-a decorat un brad de Crăciun. Bradul a fost donat. Locul de desfășurare Auchan Satu Mare. Număr de participanți: 24 elevi. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș.

15. *Podoabe pentru bradul meu, ateliere și vizitare expoziție, 20 – 21 decembrie, în colaborare cu Școala Grigore Moșil și Școala Bălcescu- Petöfi, Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Satu Mare, 30 participanți, organizatori Laura Tătăran, Mihaela Grigorean, Mădălina Varga.*

16. *Noaptea Muzeelor*, tema: eveniment anual cultural; perioada: 14 Mai 2022; locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 917 vizitatori plătitori și neplătitori; (Horvat Irina Liuba, Săveanu – Cărăian Denisa, Dănuț Andrea, Baloș Mariana, Crăț Otilia, Talpoș Elisabeta).

17. *Ateliere de creație cu ocazia Sărbătorilor Pascale*, perioada: 11-14 aprilie 2022, Locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare, participanți: 87; organizatori: Secția de Artă;

18. *Ateliere de creație pentru elevi*, perioada: 6-10 iunie 2022, Locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare, participanți: 92; organizatori: Secția de Artă;

19. *Ateliere Jurnal de vacanță la Muzeu august 2022*, Locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare, participanți: 23, organizatori: Secția de Artă, Biroul de Turism Cultural;

20. *Atelier Să pictăm în trei culori*, 28 – 29 noiembrie 2022, Locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare, participanți: 57, organizatori: Secția de Artă;

21. *Ziua Internațională a Cititului Împreună* – 10 februarie. Locul desfășurării: Liceul Teoretic German Johann Ettinger - 25 participanți (Diana Kinces)

22. *Sub magia Sânzienelor* – atelier de împletit corinițe din sânziene și sărbătorirea Zilei internaționale a Iei; redeschiderea Casei Turț. Data: 24 iunie 2022. Eveniment complex la care participanții au avut posibilitatea să creeze corinițe din sânziene, să asculte povești despre tradițiile de sânziene și să participe la redeschiderea spre vizitare a Casei muzeu Turț. Locul de desfășurare: gospodăria țărănească Turț. Număr de participanți: 75 copii și adulți. Echipa COOLNET. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu;

23. *Alimentația în preistorie și antichitate, -prezentare orală*, 28 martie, în colaborare cu Liceul Teoretic Carei. Locul desfășurării: Liceul Teoretic Carei, Carei. Număr de participanți: 30 elevi și 3 adulți: drd. Xenia Pop, drd. Lavinia Brândușan, prof. Andrea Botos.

24. *Funeraria Praehistorica- prezentarea expoziției și joaca în cutia cu nisip*, 23 mai, în colaborare cu Liceul Teoretic Carei. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți: 30 elevi și 2 adulți: drd. Xenia Pop, prof. Andrea Botos.

25. *Copiii vizitatori au făcut cunoștință cu cultura dacică în cadrul expoziției Dacica 3D. Le-am arătat cum să folosească ochelarii VR. Aproape 30 de copii.* (Nagy Norbert)

26. *În timpul săpăturilor de la Biserica Reformată din Pir și Tășnad, au avut loc "ziua porților deschise" pentru elevi, care vizitau monumentele și cercetările arheologice copii. Beneficiari: cca. 120 elevi la Pir (neplătitori), 380 elevi la Tășnad din care 40 plătitori. Le-am*

prezentat descoperirile, istoria bisericii și a săpăturilor arheologice. În cadrul unei activitate interactive a fost prezentat modul în care arheologii lucrează cu unelte. Copiii au venit de la școlile din Satu Mare și Tășnad. (În septembrie) Participanți: Szócs Péter-Levente, Hágó Attila Nándor, Nagy Norbert

27. Realizare prezentări film animație educativ, film educativ cu cercetarea unui mormânt eneolitic (Cristian Virag).

28. Micul arheolog. Activități de cercetare arheologică in reconstituire mormânt. (Alexandra Sima, Cristian Virag; 300 copii)

29. Prezentarea armamentului daco-roman din perioada imperial, și tehnicile de luptă folosite de cele două părți beligerante. În colaborare cu doamna profesoară Muhi Csilla de la Colegiul Național Kölcsey Ferenc (prezentare susținută pentru clasele X-XI, cca. 100 pers). (Zoltan Kadas)

30. Prezentarea tehnicilor de luptă a populațiilor de stepă, informațiile teoretice au fost completate și cu o prezentare amănunțită a tehnicii tirului cu arcul, astfel copii au avut ocazia să experimenteze tirul cu arcul în viață reală. În colaborare cu Școala Gimnazială Rákoczi Ferenc-Clasa VII B, 36 pers. (Zoltan Kadas)

31. Proiect educațional-excursie școlară la Medieșu Aurit, Școala Gimnazială Petőfi Sándor din Lazuri-în colaborare cu doamna profesoară Jankó Szép Ildikó cca. 50 pers. (Zoltan Kadas)

32. În cadrul proiectului de educație muzeală “Vacanță la Muzeu” , am organizat activitatea Tir cu arcul- organizat pentru copiii din școlile sătmărene-Organizat în colaborare cu doamna Alexandra Sima , perioada iulie 2022, nr de participanți 150 de persoane. (Zoltan Kadas)

33. Eveniment cultural la revedere muzeu – activități cu publicul, manifestări culturale cu ocazia închiderii expozițiilor de bază a Muzeului Județean Satu Mare, clădirea centrală, 25 iunie 2022, organizator Szócs Péter Levente

34. Conferințe de popularizare: prezentare de carte: P. Kovács Klára: A Szamos menti új vár. Szamosújvár a 16–18. században la UBB, 31 martie 2022, Cluj-Napoca (număr beneficiari estimat: 50).

35. Prezentare online a patrimoniului arhitectural vernacular în administrarea Muzeului Județean Satu Mare în cadrul conferinței ”Népi Építészeti Program a Kárpát-

medencében”, Armășeni, 25 mai 2022, număr beneficiari estimat: 100, Szócs Péter Levente

36. Prezentare carte Boór Béla: *Többek közt a Zsuzsiról. Pillanatképek a modern Szatmárnémeti születéséről*, la Muzeul de Artă, în cadrul Zilelor Culturale Maghiare Partium, ediția XXI, 19 august 2022, număr beneficiari estimat: 100, Szócs Péter Levente

37. Prezentare despre istoria vânatului la zilele Vânătorii Sătmărene, Castel Károlyi, Carei, 9 septembrie 2022, număr beneficiari estimat: 80, Szócs Péter Levente

38. Prezentare online despre cercetări și expoziția digitală referitoare la inundațiile Someșului, în cadrul zilelor internaționale a arhivelor, ediția XXIX, Nyíregyháza, 29 septembrie 2022, număr beneficiari estimat: 50, Szócs Péter Levente;

39. Prezentare despre rezultatele cercetărilor arheologice de la biserica reformată Tășnad, în organizarea parohiei reformate Tășnad, 12 octombrie 2022, număr beneficiari estimat: 50, Szócs Péter Levente

40. Prezentare în cadrul zilelor Mintiu (29 octombrie 2022), organizată de parohia reformată Mintiu, cu titlu: *Mintiu în perioada Reformei*, număr beneficiari estimat: 200, Szócs Péter Levente;

41. *Aniversarea a 170 de ani de nașterea lui Vasile Lucaciu*, data 18 ianuarie 2022, în colaborare cu Colegiul Național „Doamna Stanca”, clasa a X-a A, locul de desfășurare: Colegiul Național „Doamna Stanca”, (Paula Virag);

42. *170 de ani de la nașterea lui Vasile Lucaciu: aniversarea nașterii lui Vasile Lucaciu*, data 21 ianuarie 2022, în colaborare cu Liceul Teoretic George Pop de Băsești, participanți 63 elevi. Locul desfășurării unitatea de învățământ și Muzeul Județean Satu Mare. În data de 25 ianuarie 2022 un număr de 30 elevi au vizitat expoziția Muzeul în era digitală, plătitori de bilet, (Sălceanu Mihaela)

43. *Aniversarea a 163 de ani de la Mica Unire*, data 20 ianuarie 2022, în colaborare cu Colegiul Național „Doamna Stanca”, clasa a VIII-a, locul de desfășurare: Colegiul Național „Doamna Stanca” (Paula Virag);

44. *Aniversarea a 170 de ani de nașterea lui Vasile Lucaciu*, data 20 ianuarie 2022, în colaborare cu Colegiul Național „Doamna Stanca”, clasa a XII-a F, locul de desfășurare: Colegiul Național „Doamna Stanca” (Paula Virag);

45. Eveniment online, pentru comemorarea: *Deportarea evreilor din județul Satu*

Mare În 27 ianuarie 2022 se împlinesc 77 de ani de la eliberarea lagărului de concentrare nazist *Auschwitz-Birkenau*, publicat pe rețelele de socializare a MJSM, pe data de 27 ianuarie, impact personal online: 3.284. dând clic pe link veți fi trimis la publicarea evenimentului: [Link!](#) (Lőrincz Norbert)

46. Eveniment online, *Acțiunea desfășurată în sălile de clasă, cu ocazia împlinirii a 170 de ani de la nașterea lui Vasile Lucaciu*, în colaborare cu elevii Liceului Teoretic „George Pop de Băsești” *Satu Mare a fost continuată printr-o vizită la Muzeul Județean Satu Mare*, publicat pe rețelele de socializare a MJSM, pe data de 28 ianuarie, impact personal online: 2.477, dând clic pe link veți fi trimis la publicarea evenimentului: [Link!](#) (Lőrincz Norbert)

47. Emisiunea *Incursiuni în cotidian*, realizator Dumitru Timerman, postul Nord-Vest Tv. Tema: *Moștenirea culturală Dr. Vasile Lucaciu*, data filmării: 1 februarie 2022, data difuzării: 4 februarie 2022, locul de desfășurare: emisiunea a fost filmată în expoziția temporară a Muzeului Județean Satu Mare (Claudiu Porumbăcean, Paula Virag);

48. *Acțiuni de pedagogie muzeală/ activități culturale*: în 12 februarie, cu ocazia Zilei lui Darwin cu colegii Sike Tamás, Ágota Márk-Nagy și Zsolt Szabó, am organizat o prezentare despre modulele interactive din viitoarea expoziție de bază pentru pedagogi din diferite școli sătmărene. Nr participanți online: 314 persoane, Sike Tamás, Ágota Márk-Nagy, Zsolt Szabó, Lőrincz Norbert.

49. *Biodiversitatea habitatelor naturale din județ*, activități de pedagogie muzeală pentru elevii școlilor sătmărene. Locul desfășurării: MJSM: participanți 23 grupuri, 460 pers din care 435 plătitori. Organizatori Sike Tamas, Ágota Márk-Nagy

50. *History Escape Room*, tema: prezentarea atmosferei de viață din perioada comunistă printr-un joc de evadare interactiv; datele: 21.01.2022, 16.02.2022, 19.02.2022, 02.03.2022, 13.03.2022, 22.03.2022, 13.04.2022, 09.05.2022, 21.05.2022; locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare; 5 jocuri moderate, număr de participanți: 35 de copii/adulți, grupurile erau mixte. Kovács Zsolt, Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt, Márk-Nagy Ágota.

51. *Organizări vizitatori pentru camera de evadare*. Total elevi: 34 (Sălceanu Mihaela) – 34 elevi (martie-aprilie)

52. *Organizare vizități expoziții temporare*: clasa a XII-a de la Liceul de Artă Aurel Pop au vizitat în data de 22 martie expozițiile temporare: *Muzeul în era digitală și expoziția*

Funeraria praehistorica. Număr de vizitatori 20 elevi, 1 cadru didactic, plătitori de bilet. Clasa a V-a de la Școala Generală Constantin Brâncoveanu au vizitat în data de 30 martie secțiile expoziționale, precum și expozițiile temporare: *Muzeul în era digitală și expoziția Funeraria praehistorica*, cu taxă. Număr vizitatori: 25 elevi, 1 cadru didactic, plătitori de bilet. (Sălceanu Mihaela)

53. *Ghidaj muzeal*, tema: prezentarea expoziției permanente și a echipamentului VR al muzeului elevilor din județul Satu Mare; datele: 30.03.2022, 08.06.2022–11.06.2022; locul desfășurării Muzeul Județean Satu Mare; 9 grupuri ghidate, număr de participanți: 312. Szabó Zsolt, Lőrincz Norbert.

54. Participarea la întâlnirea istoricilor Arădeni la sediul Bibliotecii Județene „A.D.Xenopol” din Arad, cu o prelegere despre legăturile istorice dintre cele două județe în perioada contemporană, 2 martie 2022 (Claudiu Porumbăcean).

55. Lansarea la Palatul Culturii din Arad a volumului *Adrian Demian și Reuniunea Română de Cântări și Muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare*, Ed. Argonaut și Ed. Symphologic Publishing (Canada), 03 martie 2022 (Claudiu Porumbăcean).

56. La solicitarea Prefecturii din Satu Mare am realizat un material documentar referitor la aniversarea a 103 ani de la intrarea armatei române în Satu Mare, 19 aprilie 1919 (Claudiu Porumbăcean).

57. La solicitarea Inspectoratului Județean Școlar, s-au organizat activități de pedagogie muzeală pentru 3 grupuri (100 participanții) pentru copii sosiți din diferite orașe la un concurs, în data de 02.04. Tema activității: biodiversitatea habitatelor naturale din județ. Locul desfășurării: MJSM. Nr. participanti 100 neplătitori. Sike Tamas, Ágota Márk-Nagy

58. *Curuții lui Rákóczi*, tema: prezentarea stilului de viață a curuților din perioada răscoalei lui Rákóczi printr-o acțiune de pedagogie muzeală; data: 05.05.2022–12.05.2022; locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare; număr de participanți: 60. Márk-Nagy Ágota, Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt.

59. *Noaptea muzeelor*, prin cadrul expoziției *Muzeul în era digitală*, tema: prezentarea ochelarilor VR și a aplicației *Dacica 3D* vizitatorilor; în data de, 14.05.2022; locul desfășurării Muzeul Județean Satu Mare; număr de participanți: 902. Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt.

60. *103 de ani de la moartea lui George Pop de Băsești*, comemorarea morții, data 23

februarie 2022, în colaborare cu Liceul Teoretic George Pop de Băsești Satu Mare, dr. Viorel Cîmpean. Locul de desfășurare, unitatea de învățământ. Număr de participanți 30 elevi, (Sălceanu Mihaela)

61. *Aniversarea Zilei Regelui*, data: 10 mai 2022, în colaborare cu Colegiul Național „Doamna Stanca”, clasa a X-a A, loc de desfășurare: Colegiul Național „Doamna Stanca” (Paula Virag);

62. *Aniversarea Zilei Europenei*, data: 10 mai 2022, în colaborare cu colegiul Național „Doamna Stanca”, clasa a X-a B, tema „Conceptul de unitate europeană de-a lungul istoriei”, loc de desfășurare: Colegiul Național „Doamna Stanca” (Paula Virag);

63. *Istoria comunității evreiești din Satu Mare*, data 17.05.2022 în colaborare cu Colegiul Național „Mihai Eminescu”, clasele a X-a F, a XI-a F, loc de desfășurare: Colegiul Național „Mihai Eminescu”; data: 18.05.2022, în colaborare cu Colegiul Național „Doamna Stanca”, clasele a X-a B, a XI-a F, loc de desfășurare: Colegiul Național „Doamna Stanca” (Paula Virag);

64. În data de 1 Iunie am condus un grup de școlari din Petrești în expoziția de științele naturii, și am ținut o prezentare interactivă în domeniul educației ecologice (Sike Tamas).

65. *Rețete tradiționale codrenești - plăcinta codrenească*, ediția I, atelier de gastronomie tradițională, perioada 3 iunie 2022. Locul de desfășurare Gospodăria codrenească Chilia. Număr de elevi participanți 40 și 15 adulți. Elevii au învățat tehnici de preparare a plăcintei tradiționale, alături de reprezentanți ai primăriei Homoroade, ai Inspectoratului Școlar Județean Satu Mare. Evenimentul a fost mediatizat prin: știrile ITV, pe <https://www.facebook.com/watch?v=1117036128849188>, un material publicat în ziarul Informația zilei, pagina 12, din data de 06.06.2022

66. *Sub magia Sânzienelor – atelier de împletit corinițe din sânziene și sărbătorirea Zilei internaționale a Iei; redeschiderea Casei Turț*. Data: 24 iunie 2022. Eveniment complex la care participanții au avut posibilitatea să creeze corinițe din sânziene, să asculte povești despre tradițiile de sânziene și să participe la redeschiderea spre vizitare a Casei muzeu Turț. Locul de desfășurare: Turț. Număr de participanți: 75 copii și adulți. Echipa COOLNET.

67. În data de 05. Iulie am condus un grup de elevi defavorizați în expoziția de

științele naturii, și am ținut o prezentare interactivă în domeniul educației ecologice. Locul desfășurării: MJSM: participanți 24 neplătitori (Sike Tamas).

68. În data de 21. octombrie am făcut o prezentare interactivă în Colegiul Național Kolcsey cu tema ecologia habitatelor forestiere. Nr. participanți 25 neplătitori (Sike Tamas).

69. *25 octombrie 1944. Reconstituirea memoriei - O lecție de istorie și istorie militară interactivă*, data: 20 -21 octombrie 2022, în colaborare cu Asociația „Transylvanian diggers” și cu sprijinul Batalionul 52 Geniu „Tisa” Satu Mare, parteneri: Colegiul Național „Doamna Stanca”, Colegiul Național „Ioan Slavici”, Liceul George Pop de Băsești, Școala gimnazială „Constantin Brâncoveanu”, Școala Gimnazială „Bălcescu- Petőfi”, Școala gimnazială „Avram Iancu”, Grădinița „Ham Janos” - secția germană, Școala Generală „Grigore Moisiu”, locul desfășurării: Atelierul Memorial „Aurel Popp”, vizitatori 683 (Claudiu Porumbăcean (organizator), Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu, Szabó Zsol, Agliuța Șimon).

70. *Cabinete istorice al orașului și al județului*, proiect de pedagogie muzeală pentru realizarea a 2 cabinete istorice pentru Liceul Doamna Stanca din Satu Mare, selectare și proiectarea a unui număr de 10 panouri, perioada modernă/contemporană, selecționare cărți poștale, fotografiere obiecte de patrimoniu (Coif Celtic, Sabia de la Livada). Rezultatul colaborării: Parteneriat de colaborare încheiat între Colegiul Național „Doamna Stanca” și Muzeul Județean Satu Mare, respectiv 60 de elevi care au beneficiat în mod direct de aceste panouri care împodobesc cabinetele lor cu istoria locală.

71. *Vasile Lucaciu - erou al națiunii române*, acțiune de comemorare a centenarului morții dr. Vasile Lucaciu, data de 29 noiembrie 2022, în colaborare cu Liceul Teoretic George Pop de Băsești. Locul de desfășurare: sediul liceului, Muzeul de Artă Satu Mare. Număr de participanți, 33 elevi, 3 cadre didactice. (Sălceanu Mihaela, prof. Govor Daniela).

72. *A két Vajay – apa és fia a város szolgálatában* [Cei doi Vajay – fiul și tatăl în serviciul orașului], în *Tessék, kérem!* [Da, poftiți]. Editura Scientia, Satu Mare, pp. 21–23 (Szabó Zsolt). Sub redacție: *Két polgármester arcképe a város aranykorából: Böszörményi Károly és Hermán Mihály* [Portretul a doi primari din epoca de aur a orașului: Böszörményi Károly și Hermán Mihály], în *Tessék, kérem!* [Da, poftiți]. Editura Scientia, Satu Mare, 2 pagini (Szabó Zsolt).

73. *Lutul... formă și culoare* – ateliere de creație vase și figurine din lut, perioada:

ianuarie-aprilie 2022, în colaborare cu: Grădinița cu Program Prolungit „Voinicelul” Liceul Tehnologic „Eliza Zamfirescu, Școala gimnazială „Octavian Goga”, Școala gimnazială „Rakoczi Ferenc”, Școala gimnazială „Ion Creangă”, Grădinița cu program prelungit nr.33, Colegiul Național „Ioan Slavici”, Școala gimnazială „Bălcescu Petofi”, Școala gimnazială „Vasile Lucaciu”, Școala gimnazială „Grigore Moisil”, Liceul teoretic german „Johann Ettinger”, Școala profesională „George Coșbuc”, Școala gimnazială „Avram Iancu”, Grădinița cu program prelungit Guliver, Grădinița cu program prelungit nr.1, Participanți:, plătitori: 1716, neplătitori 145 ,Alexandra Sima-organizator

74. *Semne de primăvară – atelier de creație mărțișoare.* Data: 26 februarie 2022. Atelierul de creație mărțișoare este la a IX-a ediție. Număr de participanți: 55 copii și adulți. Brăduț Popdan (colaborator)

75. *Interviu la TV 1 Satu Mare:* Data 11,03.2022, Materialul prezentar se referea la acțiunile culturale organizate de MJSM în anul 2022, Brăduț Popdan

76. *Comemorarea eroilor neamului în județul Satu Mare,* Perioada: aprilie-octombrie 2022, Programul (unic la nivel național) a fost coordonat de Instituția Prefectului Județul Satu Mare și derulat de asociațiile de rezerviști militari din MAI, MAPN și SRI-filialele Satu Mare, în parteneriat cu UAT-urile din județ și Muzeul Județean Satu Mare, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare și s-a desfășurat în 21 de comune din județul Satu Mare (Hodod, Lelei, Gerăușa, Borlești, Cean, Sanislău, Șandra, Acâș, Tiream, Căuaș, Terebești, Sânmiclăuș, Urziceni, Ciumești, Babța, Hurezeu Mare, Botiz, Socond, Cionchești, Moșeni) pe teritoriul lor administrativ având loc 39 de evenimente. Număr de participanți : 1200, Mihai Mocan -organizator

77. *În vacanță la muzeu.* Perioada: 18.04-21.04.2022, Ateliere de creație desfășurate pe perioada vacanței de primăvară. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare, Număr de participanți: 60 plătitori

78. *Prietenii muzeului .* Perioada: 26.04 – 31.05.2022 - Ateliere de pictură pe sticlă, vizite ghidate în expozițiile temporare și permanente. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare, Număr de participanți 823 (380 plătitori, 443 neplătitori). Alexandra Sima-organizator, Școala gimnazială „Octavian Goga”, Școala gimnazială „Rakoczi Ferenc”, Școala gimnazială „Grigore Moisil”, Școala gimnazială „Constantin Brâncoveanu”, Școala gimnazială

„Mircea Eliade”, Direcția de asistență socială „Alter Ego”, Grădinița cu program prelungit nr.1, Grădinița cu program prelungit „Dumbrava minunată”

79. *Noaptea muzeelor*; Data:14.05.2022, Evenimentul a fost dedicat sărbătoririi Noptii Europene a Muzeelor și a constat din vizitarea gratuită a expozițiilor permanente și temporare precum și activitatea „ Misterele serii- Vânătoarea de comori.Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare, Număr de participanți : 902.Brăduț Popdan , Alexandra Sima- organizatori

80. *Rețete tradiționale codrenești – Plăcinta codrenească*.Data: 03.06.2022.Evenimentul a constat din demonstrația și apoi învățarea de către copii a modului de preparare a plăcintelor codrenești.Locul de desfășurare: Gospodăria codrenească Chilia.Număr de participanți: 55.Organizatori: MJSM (Acim Adriana, David Voichița), Scoala Gimnazială Homorodu de Mijloc, Liceul Teoretic „George Pop de Băsești.

81. *Sub magia Sânzienelor – atelier de împletit corinițe din sânziene și sărbătorirea Zilei internaționale a Iei; redeschiderea Casei Turț*. Data: 24 iunie 2022. Eveniment complex la care participanții au avut posibilitatea să creeze corinițe din sânziene, să asculte povești despre tradițiile de sânziene și să participe la redeschiderea spre vizitare a Casei muzeu Turț. Locul de desfășurare: Turț. Număr de participanți: 75 copii și adulți. Echipa COOLNET.

82. *Tabăra de primăvară Bobald*.Perioada : 28.04-29.04.2022. Tabăra s-a desfășurat la Baza arheologică Bobald, copiii participând la atelierile de creație organizate, primind și primele noțiuni de despre ce înseamnă activitatea unui arheolog.Locul de desfășurare: Baza arheologică Bobald, Număr de participanți 19 copii și 2 adulți, Alexandra Sima- organizator.

83. *În vacanță la muzeu*. Perioada: 13.06 – 31.07.2022 , Atelier de creație desfășurate pe perioada vacanței de vară. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare, Număr de participanți:804 plătitori, Alexandra Sima – organizator

84. *La revedere muzeu*, Data: 25.06.2022, Evenimentul a fost dedicat închiderii expozițiilor de bază ale Muzeului de Istorie.Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare și platoul din fața instituției.Număr de participanți 180, Brăduț Popdan-coorganizator.

85. *Un brăduț, o bucurie- Atelier de Crăciun*. Data: 13 decembrie 2022. În colaborare cu CNIS și Auchan; s-au confecționat ornamente de brad și colăcei de Crăciun, s-a decorat un brad de Crăciun. Bradul a fost donat. Locul de desfășurare Auchan Satu Mare. Număr de participanți: 24 elevi. Brăduț Popdan (colaborator).

86. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui material (text și foto) cu tema Zilei Internaționale a Holocaustului, 27 ianuarie 2022 (Paula Virag);

87. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui material (text și foto) cu tema Viața și activitatea lui Epaminonda Lucaciu, 25 februarie 2022 (Paula Virag);

88. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui material (text și foto) cu tema "Aniversarea a 103 ani de la intrarea armatei române în Satu Mare", 19 aprilie 2022 (Paula Virag);

89. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre vizita regelui Ferdinand I și a Reginei Maria la Carei, data: 13 octombrie 2022 (Paula Virag);

90. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre aniversarea a 100 de ani de la încoronarea Regelui Ferdinand I și a Reginei Maria de la Alba Iulia, data: 14 octombrie 2022 (Paula Virag);

91. Promovarea caselor muzeu in situ prin organizarea unor circuite turistice tematice: *O călătorie de vacanță în locuri de poveste sătmărene* – vizită ghidată, ateliere educativ creative, orientare turistică: Castelul Lonyai, Cuptoarele dacice, Casa memorială Vasile Lucaciu (20 de vizitatori); Casa muzeu Mărcuț Iacob a lui Grigor, Falansterul lui Arkad Pasztory, Muzeul satului oșenesc, Atelierul de olărit de la Vama: 25 de vizitatori fără plată; Castelul Vecsey din Livada, casa muzeu din Orașu Nou, integrate în traseul tematic "Pe urmele lui Pinte Viteazu"(23 de vizitatori); Castelul Karoly din Carei și Muzeul șvăbesc din Petrești, integrate traseului tematic „ Legendarele cripte sătmărene”(24 de vizitatori); Gospodărie țărănească din Turț integrată în traseul tematic " O zi de târg în Țara Oașului"; 20 de vizitatori cu plată.

92. Organizarea unor circuite turistice tematice: *O călătorie cultural-istorică în locuri de poveste sătmărene* – vizită ghidată, ateliere educativ-creative, orientare turistică: Șantierul arheologic de la Biserica Reformată, Muzeul Orășenesc Tășnad, Casa Muzeu din Tășnad – 20 de vizitatori cu plată

93. Includerea caselor muzeu in situ în pachete turistice ale unor agenții de turism: Vizită ghidată la casa muzeu din Certeze și casa Mărcuț Iacob a lui Grigor – 70 de turiști seniori plătitori

94. Realizarea unei postări despre participarea la șantierul arheologic de la Tășnad, vizita ghidată la Muzeul Orășenesc Tășnad, Casa Muzeu din Tășnad:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=625623335797927&set=pcb.625623712464556>

95. Secretele naturii, atelier de pedagogie muzeală organizat în curtea Muzeului de Istorie organizator Márk-Nagy Ágota – participare și suport Fetykó Amália Erika – platitori 900, neplătitori 173

96. Cavaleri și prințese pentru o zi -eveniment realizat de Noaptea Muzeelor, la Castelul din Carei, organizator Fetykó Amália Erika, Márk-Nagy Ágota – 500 participanți

97. Concepere și pregătire activitate interactivă Muzeul de Artă în colaborare cu Uniunea Ucrainenilor din Romania Satu Mare-Instituția prefectului Satu Mare – “Prietenie fără frontiere”

98. *Quiz pentru copii și elevi de ziua poetului maghiar Ady Endre.* 2022. noiembrie 22. Organizare quiz tematic despre viața poetului maghiar Ady Endre, 52 beneficiari direcți, 250 beneficiari indirecti. 1450 Vizitatori virtuali. (Coproducție cu Márk Nagy Ágota și școlile maghiare din jud. Satu Mare). Locație: Satu Mare, RedHat Yard. <https://www.facebook.com/birouleturismculturalism/posts/pfbid0HaLEGM97TJH2YBzsYn8KLD3eCGYL4DvTdZh8rtxWxXCc3BdDWuy9mttDLF24wful>; *Prezentare activitate birou și muzeu în școlile maghiare din Satu Mare și workshop.* Tema: Cultura, muzeul și promovarea în mediul online. Data: octombrie, noiembrie 2022: 120 beneficiari direcți. Coproducție cu școlile maghiare din Satu Mare. Locații: Hám János, Kölcsey.

99. *Atelier de caricaturi cu finaliștii concursului național de recitare poezii "Vidám versek versmondó versenye"!* Atelier în cadrul expoziției „Perioadă de sfidare” de Könczey Elemér. Data: 02.04.2022. Beneficiari direcți: 64. Locație: Muzeul de Artă Satu Mare; <https://www.facebook.com/muzeuldeartasm/posts/pfbid09axFbCAGYF4CHCCmKmUU2GA>.

100. *Coordonarpentu 8 elevi practicieni din Colegiul Economic Gheorghe Dragos* în perioada 2-14 *octombrie*. Prezentarea activităților biroului, workshop pe tema promovarea pe mediul online, realizare afișe, marketing pe google, etc.)

101. Vizită tematică la Apa: amenajarea interiorului bisericii de lemn din Apa. Acțiune în cadrul proiectului: Promovarea expozițiilor temporare și permanente în școlile din județ – total 335 vizitatori cu plată.

102. Organizarea unori excusii și ghidaje la expozițiile temporare pentru grupuri de

elevi: Liceul Teoretic Negrești Oaș (50 de elevi), Școala Generală Nr. 1 Negrești Oaș (70 de elevi), Liceul Tehnologic Ioniță G. Andron (20 de elevi), Colegiul Eminescu (15 elevi).

103. Promovarea rutelor culturale turistice din județ cu ocazia Noptii Muzeelor - și a materialelor de informare turistică – hărți, broșuri tematice, pliante: 367 de vizitatori în biroul de turism cultural

104. Întâlnire de lucru cu un reprezentant S.C. Schubert and Franzke S.R.L pentru harta nouă a orașului, stabilirea punctelor de interes și a parametrilor – cerere ofertă de preț, harta traseului turistic montan Luna Șes – Vama, panouri informative în Oaș.

105. Organizarea Taberei de vară – viitorul unui străvechi instrument – tulnicul”, Bobald, 22- 27 august; pregătire și ghidaj în excursia tematică din Oaș: „Întâlnire muzicală și etnografică între tulnicărese din Apuseni și trâmbițașii și drâmbașii din Turț și Gherța Mare”.

106. Articole publicate în mediul online cu impact național / internațional: *Dragobete – sărbătoarea din calendarul inimii* – Institutul Cultural Român din Varșovia. <https://www.facebook.com/icrvarsovia>

107. Video-uri de promovare a caselor muzeu in situ și a obiectivelor turistice din județ, în cadrul proiectului *Discover Satu Mare – Fereastră în timp*.

108. Crearea unei rubrici săptămânale pe pagina de Facebook a Biroului de Turism SM intitulată DiscoverSatuMare, în cadrul căreia am prezentat câte un obiectiv sau mai multe din aceeași zonă, pe scurt, cuprinzând și câte un element de fascinație, care să atragă pentru vizitare un spectru cât mai larg de oameni. <https://www.facebook.com/birouldeturismculturalsm>: Gospodăria țărănească de la Măriuş specifică zonei etnografice Codru; Muzeul în aer liber al Țării Oașului din Negrești Oaș; Domănești – un sat din vremea bunicilor; Poteca Primăverii Tăul cu Luști din Bixad; Valorificarea turistică a apelor minerale din Țara Oașului.

109. Comemorarea activității arheologului János Némethi. Acțiune desfășurată la Carei cu lansare de carte (in memoriam). 60 participanți, inclusiv arheologi de la 6 muzee.

Anexa 5. Lista publicațiilor realizate în anul 2022

Volumuri științifice editate:

1. Volumul „*Satu Mare. Studii și comunicări*”, *Seria Istorie-Etnografie-Artă-Restaurare*, nr. XXXVIII/II, 2022, în curs de apariție (Claudiu Porumbăcean redactor șef);

2. Volumul: *Volumul Satu Mare. Studii și Comunicări, seria Arheologie XXXVII–XXXVIII/I 2021–2022*.

3. *Dr. Vasile Lucaciu – Pro sancta unione omnium Romanorum*, Ed. Argonaut, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2022, 398 p, (coordonator).

4. *Árkád Pásztor: patriot sau trădător de țară?* Studiu monografic. Editura Muzeului Sătmărean. Varianta pdf a lucrării a fost predată la Arhiva Științifică, la numărul de inventar: 7630/12.12.2022.

5. *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*. Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2022, 550 pag. (redactor: Irina Liuba Horvat, Editori: Irina Liuba Horvat, Anastasia Vehesh).

6. *Monografia Catedralei Ortodoxe "Adormirea Maicii Domnului" din municipiul Satu Mare*, coautor Diana Kinces, coordonatori Daniela Bălu, Cristian Boloș, coautori Viorel Câmpean, Voicu Șichet, Ed. Muzeul Sătmărean, 480 pag.

Cataloage, albume și broșuri de popularizare a patrimoniului cultural și istoric:

- *Obiecte de uz casnic în colecția etnografică a Muzeului Județean Satu Mare*, catalog de colecție, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 60 p. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).

- *Țara Oașului ieri și azi*, album de fotografie, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 200 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).

- *Chilia*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).
- *Orașu Nou*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).
- *Certeze*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).
- *Petrești*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan).
- *Tarna Mare*, Ed. Muzeului Sătmărean și Ed. Argonaut, 2022, 12 p. (Adela Dobrescu, Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan) Albumul de fotografii "Țara Oașului ieri și azi" și căutarea în arhivă a denumirilor fotografiilor din Colecția Ioniță G. Andron.

MANAGER MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE

Dr. LIVIU MARTA

