



Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii  
Tradiționale Satu Mare  
Str. Mihai Viteazu, nr. 32  
Satu Mare, 440030  
Tel. 0361.407511 Fax: 0361.407512  
e-mail: [cjcreatie@yahoo.com](mailto:cjcreatie@yahoo.com) web: [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro)

---

Nr. 1501 / 05.07.2022

**Către,**

Consiliul Județean Satu Mare  
Biroul Resurse Umane, Salarizare

#### RAPORT DE ACTIVITATE

Perioada de referință: ianuarie- decembrie 2021

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare

MANAGER: Laszlo Robert Istvan

Ca răspuns la adresa dumneavoastră nr. 12539 din 06.06.2022, înregistrată la instituția noastră cu nr. 1207/07.06.2022 în vederea evaluării managementului la nivelul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare vă comunicăm următoarele:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat în vederea evaluării managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea autorității, în conformitate cu Ordinul 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului- cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului- cadru al caietului de obiective, a modelului- cadru al raportului de activitate, precum și a modelului- cadru al contractului de management, care reglementează modelul- cadru al raportului de activitate pentru perioada ianuarie – decembrie 2021, reprezentând cea de-a treia evaluare din cadrul celui de-al doilea contract de management.

Manager,  
Robert Laszlo

## STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

### A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare este o instituție de specialitate, cu profil științific și metodologic, având ca obiectiv fundamental cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice de promovare a tradiției și creației cultural-artistice, a patrimoniului culturii și artei tradiționale de pe teritoriul județului Satu Mare.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și alocații de la bugetul județului, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Satu Mare, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele ale propriului Regulament - cadru de Organizare și Funcționare.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare este organizat și funcționează în baza O.U.G. nr. 118 din 21/12/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare și O.U.G. nr. 189 din 25.11.2008 privind managementul instituțiilor de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități

În decursul anului 2021, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare a elaborat programe proprii pe care le-a desfășurat în parteneriat sau în colaborare cu instituții din domenii diverse, nu doar din cel cultural – primării din județ, instituții și așezăminte culturale, instituții de cult, instituții de învățământ, asociații, organizații și fundații, cât și în străinătate, în limita permisă de normele aflate în vigoare din cauza crizei sanitare, COVID – 19.

Condițiile de pandemie în care a fost desfășurată activitatea pe parcursul anului 2021 au impus noi modalități de valorificare a patrimoniului cultural din județ, astfel C.J.C.P.C.T. Satu Mare a continuat colaborarea cu partenerii anteriori (instituții și asociații

culturale), dar în același timp au fost realizate proiecte care să asigure o ofertă culturală adecvată noilor condiții. În aceste condiții s-a urmărit mutarea unei părți importante din activitatea instituției în mediu virtual.

- Primării din județul Satu Mare:
  
- Primăria Municipiului Satu Mare,
- Primăria Negrești Oaș
- Primăria Ardud,
- Primăria Botiz,
- Primăria Carei,
- Primăria Medieșu Aurit,
- Primăria Bogdand
- Primăria Socond,
- Primăria Tășnad,
- Primăria Căpleni
- Primăria Agriș
- Primăria Homoroade
- Primăria Păulești
- Primăria Turț
  
- Instituții și așezăminte culturale:
  
- Direcția Județeană de Cultură Satu Mare
- Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti”,
- Teatrul de Nord Satu Mare,
- Centrul Municipal de Cultură „G.M. Zamfirescu”,
- Muzeul Județean Satu Mare,
- Biblioteca Județeană Satu Mare,
- Centrul Cultural Carei,
- Direcția de Cultură Carei,
- Centrul Cultural Tășnad,
- Casa Orășenească Negrești Oaș,
- Casa de Cultură „Augustin Mircea” Ardud,

- Școala de Arte Satu Mare,
- Muzeul Țării Oașului,
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș,
- Palatul Culturii Bistrița,
- Biblioteca Județeană Maramureș,
- Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș

- Instituții de învățământ:

Colegiul Național „Ioan Slavici”,  
 Colegiul Național „Mihai Eminescu”,  
 Colegiul Național „Doamna Stanca”,  
 Colegiul Economic „Gheorghe Dragoș”,  
 Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”,  
 Școala Gimnazială „Mircea Eliade”,  
 Școala Gimnazială Odoreu  
 Școala Gimnazială „Octavian Goga”.

- Instituții de cult:

- Protopopiatul Greco- Catolic,
- Protopopiatul Ortodox Satu Mare,
- Protopopiatul Reformat,

- Asociații/fundații/ONG-uri:

- Uniunea Mondială de Folclor,
- Asociația Națională de Folclor din România,
- Fundația Etnologică Cununița,
- Asociația Culturală Ceatara,
- Asociația Culturală Maria Tripon - Țara Oașului,
- Asociația Comitetului de Părinți a Școlii Gimnaziale Tășnad,

- Asociația de Dans Bekecs,
- Asociația Bartok Bela,
- Fundația Csillagocska,
- Asociația Culturală Ținutul Codrului,
- Asociația Culturală Rapsodia Oașului,
- Asociația „Copiii de cristal sunt cheia sufletului”
- Asociația „Hagyományörző Egyesület” – Asociația pentru Promovarea Culturii

- Alte instituții:

- Instituția Prefectului,
- Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare,
- AFCN
- străinătate:
  - Ucraina- Administrația Regiunii Transcarpatia,
  - Administrația Raionului Vinogradiv și Khust,
  - Universitatea de Stat din Ujgorod.
- revista National Geographic România

## 2. ANALIZA SWOT (ANALIZA MEDIULUI INTERN ȘI EXTERN, PUNCTE TARI, PUNCTE SLABE, OPORTUNITĂȚI, AMENINȚĂRI);

Puncte tari:

- existența unui sediu propriu;
- bogăția și patrimoniul cultural tradițional existent la nivelul județului Satu Mare
- Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri Sătmărene” – secția română și Szatmar Megyei „Szamoshat” Neptáncegyüttes, secția maghiară;
- experiența colectivului în organizarea unor manifestări culturale de anvergură;
- personalul dinamic și experimentat

- colaborările cu alte instituții de cultură și mass media.
- consecvența în derularea activităților culturale
- renumele/ popularitatea în rândul publicului/ beneficiarilor de cultură din județul Satu

Mare

Puncte slabe:

- lipsa de personal specializat în conceperea și redactarea proiectelor pentru accesarea fondurilor europene și naționale nerambursabile;
- lipsa unei legislații care să permită controlul /intervenția și îndrumarea asupra actului cultural desfășurat în mediul rural;
- lipsa unei legislații în ceea ce privește susținerea și promovarea meșterilor populari;

Oportunități:

- deschiderea tot mai mare către proiecte dedicate salvării patrimoniului cultural local, a păstrării tradițiilor și obiceiurilor locale;
- dezvoltarea turismului cultural, istoric și literar
- intensificarea relațiilor de cooperare internațională cu localitățile înfrățite;
- revigorarea și promovarea tradițiilor și obiceiurilor populare în unele comunități;
- includerea manifestărilor Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare în ofertele de turism;
- posibilitatea de a promova județul Satu Mare prin evenimentele instituției, ca promotor al tradiției autentice.

Amenințări

- Instabilitatea indusă de pandemia Covid-19, instabilitate ce a generat dificultăți de funcționare a instituției;
- insuficienta implicare a autorităților din multe zone etnografice în protejarea și conservarea specificului local;
- pierderea meșteșugurilor tradiționale o dată cu dispariția practicanților în domeniu;
- scăderea interesului tinerilor pentru perpetuarea tradițiilor locale;

- contaminarea repertoriului autentic cu elemente străine spațiului cultural al județului Satu Mare;
- ofensiva pseudoculturii la care populația are acces gratuit oricând și oriunde
- lipsa relativ scăzută de interes a mass - media în promovarea evenimentelor culturale

### 3. EVOLUȚIA IMAGINII EXISTENTE ȘI MĂSURI LUATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA;

Pandemia a impus identificarea a noi metode de promovare a actului cultural. A fost necesară mutarea unei părți mari din activitate în mediul on-line (expoziții, spectacole, simpozioane);

În anul 2021 numărul de beneficiari ai programelor culturale desfășurate de instituție a sporit substanțial ca urmare a mutării unei mari părți a activității în mediul on-line. Numărul accesărilor de către beneficiari a tuturor programelor/ proiectelor culturale derulate de CJCPCT (fizice și virtuale) a fost de aproximativ 125.000. Dintre acestea, un număr de 72.000 au fost accesări la spectacolele (fizice și virtuale).

Pe parcursul anului 2021, instituția a reușit să se mențină în atenția presei prin evenimentele organizate, acestea fiind reflectate pozitiv de către jurnaliști. Au fost apreciate: calitatea manifestărilor artistice, buna organizare, numărul și calitatea partenerilor din proiecte. Dosarul de presă al Instituției totalizează în jur de 257 de apariții în presa scrisă, presa online, radio și televiziune atât din țară cât și din străinătate.

Website-ul [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) și rețeaua de socializare Facebook sunt cele mai reprezentative canale cu caracter oficial, care reușesc să redea oglinda activității complexe a Instituției, pe cele două paliere. Pe parcursul anului 2021 au avut loc aproximativ 185 de actualizări / postări pe cele două site-uri, în funcție de calendarul de activități ale Instituției. Interesul publicului s-a manifestat prin creșterea numărului de vizitatori unici și creșterea numărului de vizite cu aproximativ 91,9%. Astfel, numărul de vizitatori unici pe [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) a ajuns la 2.100 și este în creștere continuă.

3.2. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media:

1. Organizarea de transmisii live sau înregistrate ale evenimentelor organizate,
2. Îmbunătățirea permanentă a design-ului pentru pliante, flyere, invitații, afișe și alte tipărituri;
3. Actualizarea periodică a paginii oficiale de internet și a adresei din rețeaua Facebook;
4. Menținerea unei legături constante cu spectatorii manifestărilor prin intermediul paginilor de socializare pentru îmbunătățirea feed-back-ului;
5. Diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă și menținerea unei legături strânse cu reprezentanții mass-media;
6. Editarea și distribuirea publicațiilor proprii: revista de cultură și atitudine „Cronograf” și revista de cultură în limba maghiară „Sugarut”, - apariții trimestriale, a revistei lunare „Szamos”, cât și a altor publicații editoriale

#### 4. MĂSURI LUATE PENTRU CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI:

Măsurătorile care vizează cunoașterea categoriilor de beneficiari se bazează pe:

- observația directă;
- rapoarte – analizele finale ale proiectelor desfășurate care dau măsura realizării/nerealizării scopului final și a aspectului cantitativ și calitativ al categoriilor de beneficiari cărora li s-a adresat proiectul.

În anul 2021 aproximativ 53.000 de beneficiari în total

Întrucât Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare nu a emis bilete de intrare, în anul 2021 la evenimentele cu public (intrarea este liberă), numărul exact al spectatorilor este dificil de cuantificat. Singurul indicator care poate fi folosit în aprecierea numărului spectatorilor este capacitatea sălilor în care au loc evenimentele sau aproximarea mass media pentru spectacolele în aer liber, ca și pentru cele susținute în țară sau în străinătate, estimarea nu poate fi decât aproximativă.



## 5. GRUPURILE-ȚINTĂ ALE ACTIVITĂȚILOR INSTITUȚIEI;

Grupurile țintă ale activităților Instituției sunt reprezentate de o multitudine de categorii de vârstă, etnie și socio-profesionale, dată fiind diversitatea programelor și proiectelor derulate.

Grupurile țintă se divid în funcție de mai mulți factori:

a) arie geografică:

- locuitori din județul Satu Mare
- locuitori ai altor orașe și comune din țară
- români din diaspora
- străini: turiști, aflați în vizită în județul Satu Mare

b) după vârstă:

- copii
- adolescenți
- adulți
- seniori

Oferta culturală a instituției este una largă și permite adaptarea programului oferit spectatorilor în funcție de vârstă, naționalitate, interese culturale etc.

## 6. PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL

Gama variată de produse culturale pe care le oferă instituția noastră poate satisface nevoia de relaxare, dar și pe cea de stimulare intelectuală a beneficiarului. De asemenea, prin intermediul acestor produse culturale se atinge un public eterogen, atât din punct de vedere al vârstei și sexului, cât și din punct de vedere al apartenenței socio – profesionale. Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

Perioada	Proiecte culturale Estimate	Proiecte culturale realizate	Nr. Beneficiari estimat	Nr. Beneficiari realizat
Ianuarie- decembrie 2021	135	72	aprox 135.000	aprox 53.000

În perioada aferentă, ianuarie - decembrie 2021, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare a realizat atât programul propus pentru această perioadă, cât și proiecte suplimentare, apărute ca urmare a parteneriatelor cu diferite instituții și organizații sau ca urmare a oportunităților legate de promovarea și valorificarea culturii tradiționale sătmărene.

Beneficiarii sunt, de cele mai multe ori, spectatorii care participă la manifestările culturale importante desfășurate de instituție în aer liber, manifestările prilejuate de sărbătorile tradiționale, expoziții, lansări de carte etc. și evenimente desfășurate în țară și străinătate.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

2. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Acțiunile culturale ale instituției, sau la care instituția a participat în calitate de partener, sau invitat în perioada ianuarie - decembrie 2021 au răspuns Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii, elaborate de Ministerul Culturii, astfel:

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural, precum și a patrimoniului – au fost realizate prin toate proiectele culturale derulate.
- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură – a fost realizată prin oferirea de spectacole la care publicul a avut acces, precum și prin organizarea spectacolelor în aer liber.

De asemenea, Instituția a răspuns pozitiv strategiilor de dezvoltare în domeniul culturii formulate de Consiliul Județean Satu Mare, astfel identitatea culturală a județului a fost promovat în țară și străinătate, iar valorificarea patrimoniului cultural material și

imaterial (tradiții, obiceiuri, gastronomie, meșteșuguri etc.) ale județului și fiecărei zone în parte s-a făcut prin publicațiile Instituției, prin festivalurile și participarea la evenimente.

## 2. ORIENTAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE CĂTRE BENEFICIARI

Toate activitățile culturale realizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare au ca direcție de adresare comunitatea sătmăreană, atât cea din mediul urban, cât și cea din mediul rural. Instituția a asigurat intrare liberă pentru toate manifestările sale, în scopul atragerii beneficiarilor către activitățile culturale. Acest lucru se dorește a fi păstrat în mare parte și în perioada următoare, dar se are în vedere și introducerea unor taxe de acces modice pentru unele evenimente care se pretează la o astfel de strategie, în vederea creșterii veniturilor.

## 3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Pentru actuala perioadă de management se au în vedere următoarele direcții de activitate:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din județul Satu Mare,
- evenimentele organizate de Instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, a categoriilor de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură și factori implicați în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai valoroase ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse, Instituția a reușit și în perioada ianuarie-decembrie 2021 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse.

## C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

### 1. Măsurile de organizare internă

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare a fost înființat și își desfășoară activitatea în temeiul prevederilor Hotărârii nr. 59 din 2004 a Consiliului Județean Satu Mare privind reorganizarea Centrului Județean pentru Conservarea și Valorificarea Tradiției și Creației Populare Satu Mare, în conformitate cu Legea 292 din 2001 a administrației publice locale și a Hotărârii nr. 15 din 20 ianuarie 2005 a Consiliului Județean Satu Mare în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118 din 2004 privind înființarea și organizarea așezămintelor culturale.

Funcționarea instituției s-a realizat în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat de ordonatorul principal de credite.

Astfel, având în vedere că Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 32/25.02.2015, în anul 2021 s-a transmis o adresă prin nr. 297/05.2021, înregistrată la Consiliul Județean cu nr. 4774/05.03.2021, prin care s-a propus aprobarea unui nou Regulament de Funcționare al instituției, al cărui conținut să fie corelat cu prevederile noilor reglementări în vigoare, și cu Strategia, programele și planul de acțiune cuprinse în cadrul Proiectului de management al activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, asigurat prin contractul de management pe perioada 2019- 2024, fiind aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 34/30.03.2021.

În anul 2021 în cadrul instituției funcționează Codul etic și de integritate al angajaților al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, înregistrat cu nr.120/18.01.2019.

## 2. PROPUNERI PRIVIND MODIFICAREA REGLEMENTĂRILOR INTERNE:

În anul 2021 s-a modificat Organigrama și Statul de Funcții al C.J.C.P.C.T. la Compartimentul programe-proiecte s-a suplimentat cu un post. În prezent instituția are 16 posturi aprobate în Organigramă și Statul de funcții.

## 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Consiliul de Administrație al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare s-a întrunit într-un număr de 4 ședințe, în perioada de raportare, din cauza situației pandemice.

## 4. DINAMICA ȘI EVOLUȚIA RESURSELOR UMANE ALE INSTITUȚIEI (FLUCTUAȚIE, CURSURI, EVALUARE, PROMOVARE, MOTIVARE/SANȚIONARE):

Conform grilei de salarizare din Legea cadru nr. 153/28.06.2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, Anexa III, Cap. V, salariații instituției au devenit referenți I și I A cu studii superioare și respectiv referenți I cu studii medii.

În anul 2021 nu a participat nici un angajat la cursuri de specializare.

### 4.1. Evaluarea personalului din instituție:

Evaluarea personalului efectuată în perioada 01.01.2020 - 31.12.2020, a evidențiat performanța și calitățile profesionale ale acestora, salariații obținând calificativul de "foarte bine."

### 4.2. Promovarea personalului din instituție:

În anul 2021 în luna iunie au fost trei promovări, după cum urmează:

- la compartimentului programe-proiecte o persoană, domnul Pustai Gabriel Ioan, din referent I/S în referent IA/S

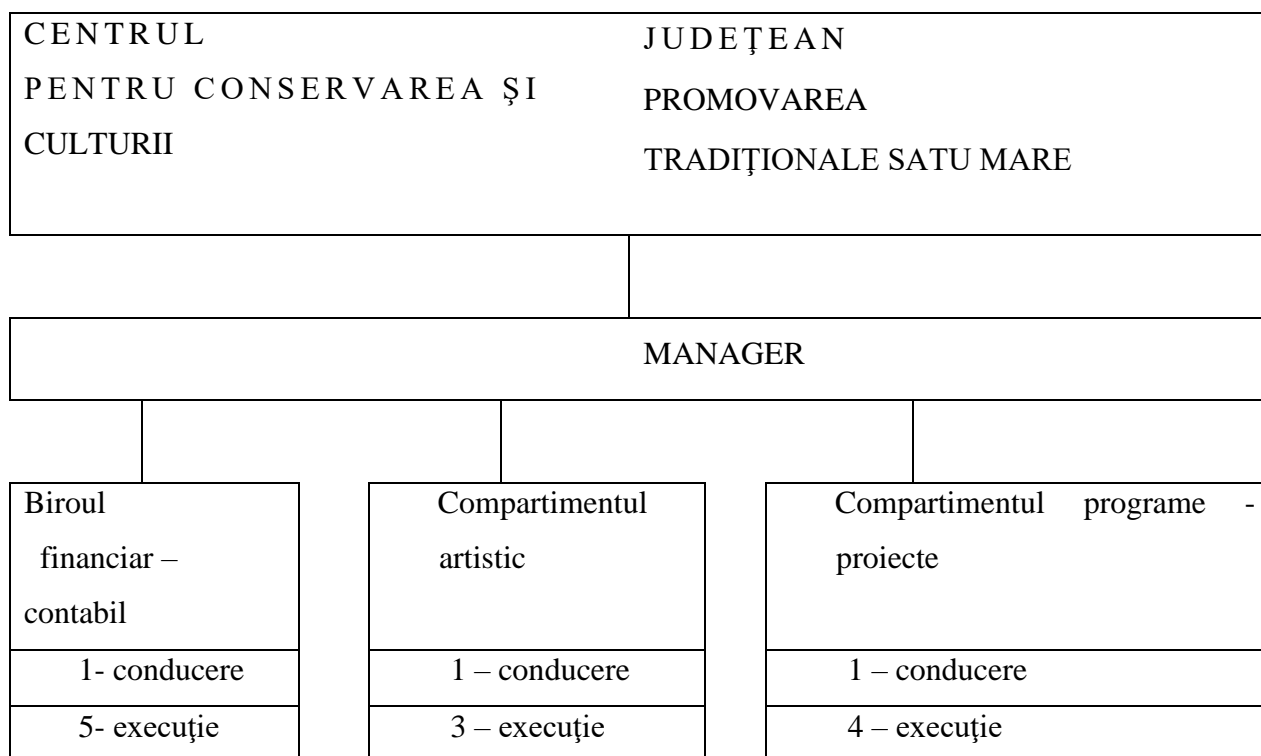
- la compartimentul financiar-contabil, două persoane, doamna Gellen Orsolya din referent I/M în referent IA/M, respectiv și Puskas Gabriella, din referent I/S în referent IA/S.

#### 4.3.Fluctuația personalului din instituție:

În cadrul compartimentului programe-proiecte:

- a încetat un Contract de muncă în luna februarie 2021 a domnului Sima Marian George
- s-a suplimentat un post de referent debutant/ M
- s-au angajat două persoane: în luna iulie, Elek Gyorgy pe post de referent debutant /M și în luna august, Cionca Angela Bianca referent debutant/S

### ORGANIGRAMA - CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE SATU MARE



## 5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:

Spațiul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, str Mihai Viteazu, nr. 32 este utilizat în proporție de 100% pentru efectuarea activităților curente ale instituției.

S-au luat toate măsurile privind realizarea verificărilor instalațiilor din dotare (instalația de încălzire și sistemul de supraveghere video), întreținere spații.

Pentru evitarea deteriorării bunurilor artistice rezultate în urma creării de producții artistice noi (costume) s-a luat măsura asigurării unui spațiu de depozitare a acestora, și am închiriat în proporție de 50% spațiul Casei de Cultură a Sindicatelor, cât și pentru realizarea spectacolelor în Sala Mare (cea mai mare capacitate de a primi spectatori din întreg județul), cât și Sala Studio pentru repetiții.

### 3.1 Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată:

- În urma Controlului de Audit de la Consiliul Județean Satu Mare s-a primit recomandarea de participare la curs pentru consilier etic și persoana care o înlocuiește, dar din cauza situației pandemice nu au participat la instructaj urmând ca participarea la curs să fie în anul 2021.
- În urma controlului de Audit din 2021 de la Consiliul Județean Satu Mare pe Resurse umane nu s-au găsit deficiențe, greșeli de calcul de salarii, dar am primit recomandări pentru întocmirea Procedurilor fapt care a dus la întocmirea urătoarelor Proceduri în anul 2021:
  - Procedură operațională privind incompatibilități - PO - FIN - 26
  - Procedură operațională privind pantouflage - PO - FIN - 27
  - Procedură operațională privind programarea, modificarea și efectuarea concediilor de odihnă - PO - FIN - 23
  - Procedură operațională privind întocmirea statului de salarii și monitorizarea cheltuielilor - PO - FIN - 24

- Procedură operațională privind promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual - PO - FIN – 25

- Procedură operațională privind gestionare conflictelor de interese și a situațiilor de incompatibilitate Consiliul de administrație/ personalului contractual - PO - FIN – 28

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul financiar-contabil al perioadei raportate:

**Bugetul de venituri și cheltuieli din perioada ianuarie-decembrie 2021:**

Perioada ianuarie-decembrie 2021	Propus	Realizat
1. Total buget	<b>2.670.000</b>	<b>2.611.006</b>
Subvenții	2.620.000	2.561.006
Venituri	20.000	-
2. Cheltuieli totale, din care:	<b>2.620.000</b>	<b>2.561.006</b>
- Cap 10 Cheltuieli de personal	<b>950.000</b>	<b>935.618</b>
1001	929.000	915.371
100101	759.000	758.320
100105	68.000	67.689
100106	22.000	21.410
100113	7.000	6.968
100117	54.000	52.487
100130	19.000	8.497
1002	0	0
100206	0	0
1003	21.000	20.247
100307	21.000	20.247
- Cap. 20 Bunuri și servicii, din care:	<b>1.670.000</b>	<b>1.625.388</b>
Acțiuni culturale	1.270.000	1.239.881



<b>Bunuri și servicii, astfel:</b>	<b>1.625.388</b>	<b>1.625.388</b>
2001	333.000	319.030
200101	7.000	7.000
200102	3.000	2.986
200103	33.000	22.557
200104	6.000	3.041
200105	18.000	17.456
200106	4.000	3.992
200108	25.000	24.999
200109	17.000	17.000
200130	220.000	219.999
2002	<b>0</b>	<b>0</b>
200530	32.000	32.000
2006	33.000	32.478
200601	18.000	17.734
200602	15.000	14.744
2011	2.000	1.999
2013	0	0
203030 Chirie	20.000	0
- Cap. 70 Cheltuieli de capital, astfel:	50.000	50.000
71	50.000	50.000
710103	50.000	50.000

## Situații Investiții

Nr.	Denumire	U/M	Cant.	Propus	Realizat
1	Calculator PC 15 WIN10 PRO	Buc	4	20.000	20.000
2	Laptop HP I711	Buc	2	12.000	12.000
3	Multifuncțională Ricoh	Buc	1	18.000	18.000
	<b>Total</b>			<b>50.000</b>	<b>50.000</b>

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2021
35,66 %

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2021
2,58 %

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2019
100 %

2. Evoluția indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie-decembrie 2021
1	Cheltuieli de beneficiar (subvenție + venituri -cheltuieli de capital) /nr. de beneficiar	47,37 RON
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3	Număr de activități educaționale	52
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	183
5	Număr de beneficiari neplătitori	53.000
6	Număr de beneficiari plătitori	-
7	Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	4.94
8	Număr de proiecte /Acțiuni culturale	72
9	Venituri proprii din activitatea de bază	-
10	Venituri proprii din alte activități	-

## E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

### a. Viziune

Programele derulate în cadrul strategiei culturale urmăresc cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigându-se cu precădere dinamica actuală a tradiției și urmărind prioritar scopuri concrete. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare are rolul de îndrumare metodologică și de stimulare a activității artiștilor printr-o serie de manifestări diversificate.

Cercetarea reprezintă una din activitățile de bază desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare. Totodată, se vor colecționa și tezuriza date și valori pentru salvagardarea tradiției populare, acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în domeniu. Obiectivele acestei activități sunt îmbogățirea arhivei cu documente, înregistrări audio și video valoroase, completarea bazei de date și informații existente, optimizarea bazei de date în vederea valorificării superioare.

#### b. Misiune

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare a cules și arhivat de-a lungul anilor date și valori autentice pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare.

Activității Centrului de Creație se axează în mare măsură pe dezvoltarea culturală a spațiului rural. Sprijinirea activității culturale la nivelul comunelor județului, va implica și realizarea unui mai bun climat socio - cultural local și o creștere a coeziunii sociale.

Principalele priorități trebuie să fie: punerea în valoare a potențialului cultural ca o componentă esențială a dezvoltării durabile a județului și afirmarea culturii sătmărene pe plan național și internațional; satisfacerea drepturilor culturale ale cetățenilor în condițiile păstrării identității culturale; libertatea de creație; libertatea formelor de schimburi culturale; profesionalismul, eficiența, performanța actului de cultură; educația prin cultură; creativitatea și inovarea; păstrarea identității culturale.

#### c. Obiective (generale și specifice):

Prin activitatea desfășurată Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare urmărește în principal realizarea următoarelor obiective:

Obiective generale:

- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.
- Conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural local.

Obiective specifice:

- a. cercetarea culturii populare, cu precădere a dinamicii actuale a tradiției;
- b. inițierea, realizarea și sprijinirea programelor de promovare și valorificare cultural-artistică a obiceiurilor, tradițiilor populare și a creației contemporane.
- c. îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.
- d. încheierea de parteneriate și stabilirea de relații culturale cu entități publice și private din țară și străinătate implicate în promovarea culturii.

d. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management

Programele derulate în cadrul strategiei culturale urmăresc cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigându-se cu precădere dinamica actuală a tradiției și urmărind prioritar acele strategii prin care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare reușește să își asume rolul de îndrumare metodologică și de stimulare a activității artiștilor printr-o serie de manifestări adecvate.

Cercetarea reprezintă una din activitățile de bază desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare. Totodată, se vor colecționa și tezauriza date și valori autentice pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare, acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în domeniu. Obiectivele acestei activități sunt îmbogățirea arhivei cu documente, înregistrări audio și video valoroase, completarea bazei de date și informații existente, optimizarea bazei de date în vederea valorificării superioare.

Activitatea de conservare presupune prelucrarea materialelor culese în urma activității de cercetare și arhivarea lor, pe categorii, în vederea valorificării complexe. În funcție de informațiile acumulate se vor avea în vedere următoarele direcții de acțiune: volumul de date cules pe parcursul anilor, precum și cel rezultat din cercetările curente se va regăsi în arhiva instituției; materialele documentare vor fi evaluate, prelucrate și grupate pe principii specifice de arhivare; vor fi evaluate toate înregistrările audio – video existente în patrimoniul instituției, analizate și păstrate acelea care conțin materiale de interes pentru instituție.

Prin „programul specific” Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare asigură, atunci când este solicitat, în limita programului de activitate propriu, asistență de specialitate pentru toate instituțiile culturale în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare.

Strategia artistică a instituției vizează organizarea evenimentelor culturale care deja au o îndelungată tradiție. Trebuie menționat faptul că multe din aceste manifestări sunt unice în țară și ele vin să definească și mai clar profilul identitar al Sătmăruului, bucurându-se de un prestigiu deosebit și de o largă participare a unui public avizat.

Una din liniile strategice ale instituției este cea de a organiza în cât mai multe localități din județ a unor manifestări tradiționale cu care comunitatea să se poată identifica din punct de vedere spiritual și cultural.

La Huta Certeze se organizează “Sâmbra Oilor”, la Negrești Oaș- Festivalul interjudețean de “Datini și Obiceiuri de Iarnă”, la Agriș se organizează Festivalul “Orgona”, la Medieșu Aurit- Festivalul “Rozmarin în colțu mesii”, la Odoreu- Festivalul de “Folclor pentru preșcolari”, la Bogdand- Festivalul “Naționalităților”, Festivalul de Național de “Muzică Folk”, la Ianculești- Festivalul “Zilele Iancului”, iar în municipiul reședință de județ, se organizează anual peste 30 de manifestări culturale care poartă semnătura instituției.

#### 4. Strategie și plan de marketing

În vederea promovării proiectelor derulate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare se folosesc afișe, flyere, bannere stradale, precum și promovarea activității prin intermediul site-ului propriu –[www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) și a paginii specific create în rețeaua Facebook.

Alte modalități de promovare a acțiunilor culturale Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare sunt comunicatul de presă remis tuturor instituțiilor media din județ și conferințe de presă.

Printre acțiunile întreprinse în vederea îmbunătățirii promovării se numără:

- Organizarea de transmisiuni live ale evenimentelor organizate,
- Îmbunătățirea permanentă a design-ului pentru pliante, flyere, invitații, afișe și alte tipărituri;
- Actualizarea periodică a paginii oficiale de internet și a celor două adrese din rețeaua Facebook;
- Menținerea unei legături constante cu beneficiarii manifestărilor prin intermediul paginilor de socializare pentru îmbunătățirea feed-back-ului;
- Diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă și menținerea unei legături strânse cu reprezentanții mass-media;

#### 5. Programe propuse pentru întreaga perioadă de marketing

Prin „programul specific” Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare asigură, atunci când este solicitat, în limita programului de activitate propriu, asistență de specialitate pentru toate instituțiile culturale în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare. Strategia artistică a instituției vizează organizarea evenimentelor culturale care deja au o îndelungată tradiție.

Una din liniile strategice ale instituției este aceea de a organiza în cât mai multe localități din județ a unor manifestări tradiționale cu care comunitatea să se poată identifica din punct de vedere spiritual și cultural

#### 6. Proiecte din cadrul programelor

CALENDARUL MANIFESTĂRILOR ȘI ACTIVITĂȚILOR CULTURALE PROPUSE  
PENTRU PERIOADA 01.01.2021- 31.12.2021

Nr. crt.	Manifestarea sau activitatea culturală	Perioada desfășurării/ Tiraj-buc	Deviz estimat iv	Cheltuit RON
1.	Ziua Culturii Naționale – Satu Mare Eminescu “Semne în timp”	15 ianuarie 100 buc	10000	9.899,47
2.	Săptămâna Culturii Maghiare	-	-	-
3.	Festival folk „La o cană cu vin” online	18 februarie	6.500	6.500
4.	Festival folcloric - online	-	-	-
5.	<b>Proiecte editoriale</b>	Ianuarie- decembrie		
5.1.	Editare volum: Grăunțe de cristal	300 buc	2.600	2.598,75
5.2.	Editare volum: Aurel Popp – Și asta a fost viață – Ez is élet volt – ediție bilingvă	-	-	-
5.3.	Editare volum: Aloisie Tăutu – Documente papale despre românii	-	-	-



	sătmăreni			
5.4.	Editare volum: Vasile Scurtu – Cercetări folclorice în Ugocea românească	-	-	-
5.5.	Editare volum: Antologia cu întâmplări din pandemie - <i>Un surâs în plină iarnă</i>	500	7.000	4.845,75
5.6.	Editare volum: Ion Pop– Un omagiu sătmărean - <i>Conștiințe critice</i>	200 buc	7.100	5.199,6
5.7.	Elisabeta Talpoș – Album etnografic – carte de colorat	-	-	-
5.8.	Editare volum: Mari personalități românești și Sătmarul	-	-	-
5.9.	Editare volum: Mari personalități maghiare și Sătmarul	-	-	-
5.10.	Monografie - Otilia Marchiș Bölöni	-	-	-
5.11.	Spăcelul - cămașa codrencelor - catalog	-	-	-
5.12.	Cununița Năzdrăvană - 20 de ani de activitate-	300 buc	8.000	7.875

	catalog			
5.13.	Editare volum: „Povești din satul meu” - culegere de texte - Zona Codru	-	-	-
5.14.	Editare volum: Antologia Cenaclului Cronograf- 2021 - <i>Septentrion</i>	300 buc	7.000	3.509,1
5.15.	Studiu de teren - Culegere de obiceiuri legate de riturile de trecere- în județul Satu Mare	-	-	-
5.16.	Editare volum: Orgile Istorice din Nord- Vestul României	300 buc	9.000	9.000
5.17.	Antologie- studii și articole etnografice din județul Satu Mare	-	-	-
5.18.	Culegere de poezii de staroste în limba maghiară	-	-	-
5.19.	Editare volum: Monumentele județului Satu Mare	-	-	-
5.20.	Teză de doctorat - „Istoricul comunităților confesionale din	-	-	-

	Protopopiatul Ortodox Român - Carei			
5.21.	Album foto „Jurnal de pandemie”	-	-	-
5.22.	Album fotoetnografic - tradiția oieritului în Țara Oașului	-	-	-
5.23.	Album fotoetnografic- Zona Codru și Câmpia de Someș	-	-	-
5.24.	Editare - Monografia comunei Viile Satu Mare- ediție bilingvă	500 buc	18.000	17.797,5
5.25.	Editare studiu teren: Ornamentica porților de șură codrenești	-	-	-
5.26.	Reeditare - Catalogul meșterilor populari din județul Satu Mare (ediție trilingvă)	-	-	-
5.27.	Editare volum culegere de folclor - Țâpurituri din Țara Oașului (transpuse pe note)	-	-	-
5.28.	Reeditare volum „Conace, oameni, destine”	-	-	-
5.29.	Editare volum „Repere și valori autentice în	500 buc	28.000	25.397,15

	Țara Oașului” (studiu de teren)			
5.30.	Editare album comuna Căpleni	1.500 buc	25.000	24.711,75
5.31.	Editare antologie „Szamos Diákirodalmi Kör” - <i>Papírfecnik az ágy alatt</i>	500 buc	7.500	7.497
6.	<b>Editarea lunarului - Szamos</b>	Ianuarie - decembrie 12x2.000 buc	12x1.670	12x1.669,91
7.	<b>Editarea Revistei trimestriale „Cronograf”</b>			
7.1.	<i>Editarea Revistei „Cronograf”</i>	trim I	3.500	3.238,2
7.2.	<i>Editarea Revistei „Cronograf”</i>	trim II	3.500	3.335,5
7.3.	<i>Editarea Revistei „Cronograf”</i>	trim III	3.500	3.347,3
7.4.	<i>Editarea Revistei „Cronograf”</i>	trim IV	3.500	3.238,2
8.	<b>Editarea Revistei trimestriale „Sugárút”, ediție în limba maghiară</b>			
8.1.	<i>Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în</i>	trim I	4.300	4.257,15

	<i>limba maghiară</i>			
8.2.	<i>Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară</i>	trim II	4.300	4.039,15
8.3.	<i>Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară</i>	trim III	4.300	4.258,95
8.4.	<i>Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară</i>	trim IV	4.300	4.243,55
9.	<b>Medalioane culturale</b>			
9.1.	Petru Bran – 200	21 ianuarie	2.000	850
9.2.	Radu Ulmeanu - 75	25 ianuarie 300 buc	5.000	4.998
9.3.	Csury Bálint – 135 de la naștere, de la 80 moarte	-	-	-
9.4.	Revista „Țara de Sus” - 100	-	-	-
9.5.	Ion Bledea -70	15 februarie	500	495
9.6.	Ioan Anderco Homorodanu - 210	14 martie	500	496,86
9.7.	”Afirmarea” – 85 - Ion Bala - <i>Cât ar suspina o lumânare</i>	30 mai 200 buc	3.000	2.999,07
9.8.	George Vulturescu – 70/ <i>Printre vânătorii de orbi</i>	1 martie 72 buc	2.200	2.190

9.9.	Claudia Popdan - 85	-	-	-
9.10.	Ștefan Aurel Drăgan - 70/ <i>De veghe în al timpului turn</i>	150 buc	3.000	3.000
9.11.	Ștefan Tillinger - 70	-	-	-
9.12.	Kereskényi Sándor – 70	-	-	-
9.13.	Muzsnay Árpád – 80	-	-	-
9.14.	Ioan Gavrița – 75	-	-	-
9.15.	Ștefan Ruha – 90	-	-	-
9.16.	Otilia Marchiș Bölöni – 75	-	-	-
9.17.	Ilie Sălceanu – 75/ <i>Umbra slujerului Theodor</i>	29 august 500 buc	22.000	21.992,25
9.18.	Gabriel Ștrempel – 95	-	-	-
9.19.	Szilágyi Domokos – 45	2 noiembrie	1.510	1.507
9.20.	Felician Pop - 60/ <i>Tatuajele pe pielea ecoului</i>	25 noiembrie 600 buc	7.100	7.095,2
9.21.	Nae Antonescu - 100	-	-	-
10.	<b>Expoziții, lansări, vernisaaje în Galeria de Artă a CJCPCT -</b>	7 septembrie - expoziție colectivă  11 noiembrie– expoziție	500 1500 650	499,12 1500 638,6

		colectivă 26 octombrie - expoziție colectivă		
11.	<b>Promovarea tradițiilor și culturii sătmărene în țară și în străinătate:</b>			
11.1.	<i>Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” în Europa la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor) - Italia</i>	17-24 august	27.338	27.172,6
11.2.	<i>Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoshat” – secția maghiară în Europa la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)</i>	-	-	-
11.3.	<i>Expoziție sătmăreană la Muzeul Național al Țăranului Român-București</i>	10 septembrie – 3 octombrie	20.132	20.121,73
12.	Festivalul Concurs Internațional de folclor „Rozmarin în colțu' mesii”, ediția a	-	-	-

	VII-a, Satu Mare			
13.	„Chipurile umilinței” – Lansare de carte și recital Grigore Leșe	7 martie	25.600	25.597,85
14.	Concursul de reportaje „Iosif Țiproc” ediția a IX- a, Satu Mare	-	-	-
15.	Târgul de Paști (Satu Mare)	26 martie- 3 aprilie  23 aprilie – 1 mai	34.000	34.000
16.	Târgul Produselor Sătmărene	15-16 mai  10-11 iulie  11-12 septembrie  16-17 octombrie	37.000  20.900  20.200  22.000	36.957,58  20.869,44  20.140  21.962
17.	Festivalul Concurs de recitări din lirica poezilor sătmăreni „Recitatio” editia a XIV - a, Satu Mare	-	-	-
18.	Festivalul „Zilele Lucian Blaga” - Ghid școlar	6-8 mai  100 buc	17.000	16.906,3
19.	Festivalul folcloric	16 mai	29.000	27.351,19



	Sâmbra Oilor, Huta Certeze, ediția LXIV - Ștefan Pop Tarnița "Sâmbra Oilor"	300 buc		
20.	„Biserici de lemn din Zona Codrului- tururi virtuale”	octombrie	6.500	3.721,35
21.	Zilele „Szamos” – ediția a II – a	11-12 iunie	14.500	14.112,3
22.	Festival folk „La o cană cu vin” - Trubadurii din turn (online - NU)	4 iulie	36.060	36.049,24
23.	Festival folcloric - online	-	-	-
24.	Festivalul Tradițiilor și Meșteșugarilor comuna Păulești- Amați, ediția a V-a	1 august	53.000	52.999,99
25.	Spectacol și simpozion cu ocazia „Centenarului Tarnei Mari”	-	-	-
26.	Luminătorii satelor, ediția a XI-a, Satu Mare	2 iulie	69.120	69.095,07
27.	Festivalul Medieval- Ardud	23-25 iulie	60.200	60.199,99
28.	Danț la Ciupercă	-	-	-

29.	Editarea CD de muzică folk	-	-	-
30.	Editarea CD - folclor - Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoshat”	1.000 buc	26.500	26.247,31
31.	Editare CD - taragotul în folclorul sătmărean	-	-	-
32.	Editarea CD - folclor - Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri Sătmărene”	-	-	-
33.	Tabăra de dansuri și muzică populară maghiare ediția a XXII-a	26-31 iulie	16.200	16.042,8
34.	Tabăra de limbă și civilizație românească pentru copii din Republica Moldova și Ucraina	-	-	-
35.	In memoriam – Kölcsey Ferenc	-	-	-
36.	Festivalul folcloric codrenesc Oțeloaia, Homoroade, ediția LXIV	22 august	82.370	78.293,59
37.	Viitorul unui străvechi instrument – Tulnicul / Tabără și Workshop de Tulnic	-	-	-

38.	Festivalul de Fanfare	-	-	-
39.	Realizarea de filme documentare privind valorile inconstante ale veșniciei din județ	-	-	-
40.	Festivalul mașilor de la câmpie- Ianculești	-	-	-
41.	Calul în tradiția sătmăreană – Ziua Calului	-	-	-
42.	Festivalul Folcloric al Naționalităților, ediția XXX Bogdand - <i>Album aniversar 30 - trilingv</i>	5 septembrie 300 buc	44.400	44.201,18
43.	Festival folk „La o cană cu vin” online	-	-	-
44.	Festival folcloric - online	-	-	-
45.	Tabăra de Dansuri Populare din Zona Codrului și Țara Oașului, Meșteșuguri Populare, ediția a III a	-	-	-
46.	Festivalul Internațional de Literatură „Zilele Cronograf” (România, Ungaria, Polonia, Ucraina, Slovacia)	-	-	-

47.	Aniversarea căsătoriei poetului Petofi Sandor cu Szendrey Julia	8 septembrie	5.000	5.000
48.	Festivalul Folcloric al „Sticlarului” - Poiana Codrului	-	-	-
49.	Festivalul Folcloric „Pe Someș, pe lângă Vale”	-	-	-
50.	Festivalul șvabilor sătmăreni - Oktoberfest	-	-	-
51.	Festivalul „Ceatarășilor și ceterașilor” din Codru și Oaș - In memoriam Ionică Hainal	15 august	22.750	22.745
52.	Festival Concurs Național de muzică folk „Octavian Bud”, Satu Mare, ediția a IV-a	-	-	-
53.	Danțu Mânăntăilor, ediția a IX- a, Satu Mare	-	-	-
54.	Festival folcloric aniversar „5 ani de la înființarea Ansamblului Folcloric al Județului Satu	-	-	-

	Mare”- secția română și secția maghiară, „Doruri sătmărene” și „Szamoslát”			
55.	Tabăra de creație artistică a artiștilor plastici- Sătmărenii	-	-	-
56.	Întâlnirea caselor de dansuri maghiare – ediția a III -a	-	-	-
57.	Festival folk „La o cană cu vin” online/ Măreția frigului	13 decembrie	11.380	11.363,09
58.	Festival folcloric - online - Păulești	19 decembrie	15.000	14.999,96
59.	Expoziția „Versus dar împreună” – Negrești Oaș	-	-	-
60.	Ziua Națională a României	1 decembrie	77.900	76.289,26
61.	Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă (Târgul de Crăciun) - Satu Mare	decembrie	234.500	234.02,33

Anul 2021 a fost afectat de efectele pandemiei. Ca în orice domeniu, și în cultură s-au resimțit rigourile acesteia, dar prin instituția noastră, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, am încercat să ne adaptăm condițiilor restrictive.

În acest sens, pe lângă evenimentele cu public (expoziții, festivaluri), sau desfășurate în mediul online, ne-am focalizat activitatea pe studiul de teren și pe realizarea unor lucrări de specialitate de referință, astfel am reușit să organizăm următoarele acțiuni:

Am reușit în anul 2021 să edităm sub egida instituției și cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Satu Mare un număr de **22** proiecte editoriale, unele cu frecvență lunară, sau trimestrială, însumând un număr de **39** de apariții, după cum urmează:

1. Editare lunarului “SZAMOS” - 12 numere editate
2. Revista culturală trimestrială “CRONOGRAF” - 4 numere editate
3. Revista culturală trimestrială în limba maghiară “SUGÁRÚT” - 4 numere editate
4. RADU ULMEANU - 75
5. George Vulturescu: “PRINTRE VÂNĂTORII DE ORBI”
6. Felician Pop: “GRĂUNȚE DE CRISTAL”
7. Ștefan Aurel Drăgan: “DE VEGHE ÎN AL TIMPULUI TURN”
8. Antologie - “UN SURÂS ÎN PLINĂ IARNĂ”
9. Mihaela Grigorean: Repere și valori autentice în Țara Oașului “RĂSCRUCI” - bilingv
10. REVISTĂ DE EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ - Ghid de activități extracurriculare
11. Ion Bala: “CÂT AR SUSPINA O LUMÂNARE”
12. Ștefan Pop Tarnița: “SÂMBRA OILOR”
13. Antologie - Szamos Diákirodalmi kör: “PAPÍRFECNIK AZ ÁGY ALATT”
14. Ilie Sălceanu: “UMBRA SLUGERULUI THEODOR”
15. Festivalul Folcloric al Naționalităților din Bogdand: “ALBUM ANIVERSAR 30” - trilingv
16. Ion Pop: “CONȘTIINȚE CRITICE”
17. Felician Pop: “TATUAJE PE PIELEA ECOULUI”
18. Monografia comunei Viile Satu Mare
19. Album- Căpleni (4 limbi: română, maghiară, germană și engleză))
20. Enyedi Ștefan: “ORGIILE ISTORICE DIN NORD-VESTUL ROMÂNIEI”
21. Catalog “CUNUNIȚA NĂZDRĂVANĂ - 20 ANI DE ACTIVITATE”
22. Antologia Cenaclului Cronograf 2021 - SEPTENTRION II

În anul 2021 Centrul de Creație Satu Mare a fost partener într-un proiect cultural absolut inedit dedicat bisericilor de lemn codrenești, finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) Bisericile de lemn din Zona Codrului, județul Satu Mare: Bolda, Corund, Lelei și Stâna fiind cuprinse în proiect.

**„Biserici de lemn din Zona Codrului – Tururi virtuale” este un proiect dedicat cercetării și promovării a 18 biserici vechi de lemn codrenești cu statut de monument istoric, care încă se păstrează într-o zonă etnografică întinsă pe suprafața județelor Satu Mare, Maramureș și Sălaj.**

Proiectul, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, în valoare de 78.000 RON a fost derulat în perioada august-noiembrie 2021, de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, în calitate de beneficiar, alături de opt parteneri, instituții și organizații din cele trei județe care dețin câte un „fragment de Codru”: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Asociația ARHAIC (Sălaj), Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Ordinul Arhitecților din România – Filiala Nord-Vest, Serviciul Județean Maramureș al Arhivelor Naționale, Asociația Ghizilor de Turism Maramureș și Asociația pentru Promovarea Turismului și Dezvoltare Durabilă Nord-Vest.

Caracterul inovator al proiectului se reflectă și în datările dendrocronologice de care au beneficiat șase dintre bisericile incluse în proiect. Astfel, s-au scos la iveală informații valoroase privind anul edificării și evoluția constructivă pentru bisericile de lemn din Arduzel, Bicz, Corund, Noțig, Orța și Ulciug, proiectul încărcându-se cu dimensiuni noi și deosebit de relevante.

**O premieră în activitățile proiectului este și realizarea a nouă scurte filme documentare care prezintă bisericile de lemn din Zona Codrului ce pot fi văzute în aceeași secțiune a website-ului, Biserici de lemn ( <https://codru.culturamm.ro/biserici-de-lemn/> ).**

O altă componentă premieră a proiectului și a website-ului este existența secțiunii ”Lăcașuri dispărute” ( <https://codru.culturamm.ro/lacasuri-disparute/> ), prin care dorim să întregim, în măsura în care se mai poate, zestrea pierdută a patrimoniului construit din Zona Codrului.

Într-o manieră virtuală, electronică, din păcate singura posibilă, în secțiunea amintită, prezentăm succint o serie de informații relevante și fotografiile cu biserici de lemn care s-au înălțat odinioară în aceste sate, dar nu mai există în prezent.

Bisericile vechi de lemn din Zona Codrului vor deveni mai cunoscute și, sperăm noi, mai apreciate, fiindcă tocmai s-a aprobat finanțarea pentru un proiect cultural care le are în centrul atenției. Proiectul urmărește cercetarea și promovarea bisericilor codrenești de lemn cu statut de monument, care încă se păstrează într-o zonă etnografică întinsă pe suprafața județelor Maramureș, Satu Mare și Sălaj. Cele 18 biserici avute în vedere de proiect (din localitățile Arduzel, Bicz, Bolda, Bulgari, Buzești, Chieșd, Corund, Derșida, Doba, Horoatu Cehului, Lelei, Nadiș, Noțig, Orțața, Someș-Uileac, Stâna, Ulciug și Ulmeni) vor fi cercetate, fotografiate, filmate, unele datate dendrocronologic, promovate, pentru fiecare dintre aceste monumente realizându-se tururi virtuale concretizate în minimum 72 panorame imersive.

TVR a realizat un film documentar despre țâpuritura din Țara Oașului

În contextul sărbătoririi a 65 de ani de existență a Televiziunii Române, dar și a 65 de ani de la înființarea UNESCO, televiziunea publică a hotărât să realizeze 65 de filme documentare, în regia cunoscutului regizor Alexandru Munteanu, cu cele mai valoroase repere identitare ale culturii materiale și imateriale din România.

În cadrul acestui proiect, județul Satu Mare a fost ales pentru a ilustra unul din elementele identitare ale Țării Oașului, și anume țâpuritura. În acest sens o echipă TVR a realizat în data de 28 septembrie 2021 un film documentar cu ceterașii și țâpuritorii din Tarna Mare și Comlăușa. Protagonistii acestui eveniment artistic au fost: ceterașii Vasile Canaloș și Vasile Laza împreună cu țâpuritorii Ioan Stan și Mihai Danco din Tarna Mare precum și Bianca Angela Cionca din Comlăușa. Subliniem faptul că C.J.C.P.C.T. Satu Mare face în prezent demersuri pentru includerea țâpuriturii în Patrimoniul UNESCO. Filmul realizat în județul nostru va fi cu siguranță un argument suplimentar pentru introducerea țâpuriturii în acest prestigios Patrimoniu Mondial cu atât mai mult cu cât va fi primul element cultural care va primi această distincție. Printr-o adresă către Ministerul Culturii s-a propus înscrierea în Inventarul Național al Elementelor Vii de Patrimoniu Cultural Imaterial din România a elementului – „țâpuritura” din Țara Oașului, județul Satu Mare.



F) PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

1. PROIECTUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE RAPORTARE

Nr.crt.		Anul 2021	Anul 2022
1	Total A+B	2.670.000	3.670.000
	din care:		
A	Subvenții :	2.650.000	3.600.000
	-Personal	1.000.000	1.100.000
	-Bunuri și servicii	1.220.000	2.150.000
	-Capital	50..000	350.000
B	Venituri proprii	20.000	20.000
	-Bunuri și servicii	20.000	20.000

2. NUMĂRUL DE BENEFICIARI ESTIMAȚI PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE MANAGEMENT

Pentru anul 2022, estimăm că am avut un număr de aproximativ 145.000 de beneficiari, spectatori ai manifestărilor instituției desfășurate în mediul urban și rural din județul Satu Mare, dar și în țară și străinătate, cât și prin intermediul transmisiunilor on-line.

### 3. Analiza programului minimal realizat

În perioada ianuarie- decembrie 2021, cu toate greutățile cauzate de pandemie am reușit să organizăm o parte a programele și proiectele propuse prin Proiectul de management. Astfel s-au derulat cele 72 de proiecte, obiectivele fiind îndeplinite în proporție de 53,33 %. Detalierea acestora a fost făcută la punctul E. 7. al prezentului Raport

#### PARTEA II: (Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

Având în vedere faptul că, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare are prevăzut în cadrul programelor și proiectelor o serie de manifestări cu caracter de continuitate, ajungând la cea de-a LXIV a ediție, XXX-a ediție, XV- a ediție, dar și propuneri de proiecte noi, ce vin în completarea cerințelor județului Satu Mare, este necesară reactualizarea, modificarea și completarea tabelului privind proiectele culturale ce se organizează în cadrul proiectului de management.

Astfel proiectele care stau la baza fundamentării bugetului sunt:

CALENDARUL MANIFESTĂRILOR ȘI ACTIVITĂȚILOR CULTURALE PROPUSE  
PENTRU ANUL 2022

<b>Nr. crt.</b>	<b><i>Evenimentul</i></b>	<b><i>Perioada desfășurării</i></b>
<b>1</b>	<b>Proiecte editoriale</b>	<b>ianuarie- decembrie</b>
1.1.	Editare album - Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare - 45	ianuarie- decembrie
1.2.	Reeditare volum monografic „Parohia ortodoxă română din Tătărești între trecut și prezent”	ianuarie- decembrie
1.3.	Editare volum: Vasile Scurtu – Cercetări folclorice în Ugocea românească	ianuarie- decembrie
1.4.	Editare album Rodion Markovits	ianuarie- decembrie
1.5.	O istorie a familiilor din Bârsău - „Însemne pe copacul lumii”	ianuarie- decembrie
1.6.	Elisabeta Talpoș – Album etnografic – carte de colorat	ianuarie- decembrie
1.7.	Volum de versuri: Feher Imola și Simonfi József	ianuarie- decembrie
1.8.	Spăcelul - cămașa codrencelor - catalog	ianuarie- decembrie
1.9.	„Leontina Dorca - folclorul un destin”	ianuarie- decembrie
1.10.	Editare volum: „Povești din satul meu” - culegere de texte - Zona Codru	ianuarie- decembrie
1.11.	Editare volum: Antologia Cenaclului Cronograf- 2022	ianuarie- decembrie
1.12.	Antologie- studii și articole etnografice din județul Satu Mare	ianuarie- decembrie
1.13.	Monografia Țării Oașului - „Repertorii”	ianuarie- decembrie

1.14.	Editare album - Vasile Vari	ianuarie- decembrie
1.15.	Culegere de poezii de staroste în limba maghiară	ianuarie- decembrie
1.16.	Volum de versuri - Besenyődi Judit	ianuarie- decembrie
1.17.	Volum de proză - Kovács-Széles Andrea	ianuarie- decembrie
1.18.	Editare volum de studii - Frigy Szabolcs	ianuarie- decembrie
1.19.	Szamos plusz 2022	ianuarie- decembrie
1.20.	Szatmári Kalendárium 2023	ianuarie- decembrie
1.21.	Album foto „Bulbucații”	ianuarie- decembrie
1.22.	Editare album - Mitroi Tímea	ianuarie- decembrie
1.23.	Album fotoetnografic - tradiția oieritului în Țara Oașului	ianuarie- decembrie
1.24.	Album fotoetonografic- Zona Tășnad	ianuarie- decembrie
1.25.	Editare volum culegere de folclor - Țâpurituri din Țara Oașului (transpuse pe note)	ianuarie- decembrie
1.26.	Reeditare volum „Conace, oameni, destine”	ianuarie- decembrie
1.27.	Calendar Istoric și Cultural - 2023	ianuarie- decembrie
1.28.	Album - Cenaclul „Cronograf”	ianuarie- decembrie
1.29.	Editare antologie „Szamos Diákirodalmi Kör”	ianuarie- decembrie
<b>2.30-41.(1 2 luni)</b>	<b>Editarea lunarului - Szamos</b>	<b>ianuarie- decembrie</b>
<b>3</b>	<b>Editarea Revistei trimestriale „Cronograf”</b>	<b>ianuarie- decembrie</b>
3.42.	Editarea Revistei „Cronograf”	Ianuarie -martie
3.43.	Editarea Revistei „Cronograf”	Aprilie - iunie
3.44.	Editarea Revistei „Cronograf”	Iulie - septembrie
3.45.	Editarea Revistei „Cronograf”	Octombrie - decembrie
<b>4</b>	<b>Editarea Revistei trimestriale „Sugárút”, ediție în limba maghiară</b>	<b>ianuarie- decembrie</b>

4.46.	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară	Ianuarie -martie
4.47.	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară	Aprilie - iunie
4.48.	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară	Iulie - septembrie
4.49.	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară	Octombrie - decembrie
<b>5</b>	<b>Medalioane culturale</b>	<b>Ianuarie-decembrie</b>
5.50.	Vasile Sălăjan - 75	27 ianuarie
5.51.	Alexandru Pintescu - 75	5 februarie
5.52.	Alexandru Zotta - 80	26 februarie
5.53.	Grigore Scarlat - 80	7 martie
5.54.	Nicolae Mureșan - 65	15 martie
5.55.	Csirak Csaba -80	20 martie
5.56.	Mihai Sas - 90	27 martie
5.57.	Bura Laszlo - 90	31 martie
5.58.	Gheorghe Cormoș - 65	1 aprilie
5.59.	Vasile Pățașiu - 90	5 aprilie
5.60.	Emil Matei - 75	6 aprilie
5.61.	Anamaria Pop - 70	7 aprilie
5.62.	Fatyol Rudolf - 65	2 mai
5.63.	Dsida Jenő - 115	17 mai
5.64.	Paul Grigore - 70	17 mai
5.65.	Athanasie Doroș - 90	27 iunie
5.66.	Banner Zoltan - 90	12 iulie
5.67.	Vasile Mic - 75	15-Aug
5.68.	Gheorghe Iancu - 80	23-Aug
5.69.	Gellert Sandor - 35	14 noiembrie
5.70.	Vasile Savinescu - 90	16 noiembrie
5.71.	Ioan Negreanu - 115	27 noiembrie
5.72.	Vasile Lucaciu - 100	29 noiembrie

5.73.	Gheorghe Glodeanu - 65	9 decembrie
<b>6</b>	<b>Expoziții, lansări, vernisaje în Galeria de Artă a CJCPCT</b>	<b>Ianuarie-decembrie</b>
6.74.	„Fotografia - document etnografic” - parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Cluj	17- 31 ianuarie ianuarie
6.75.	Sculptură - Vari Vasile, În amintirea unui dascăl „Foriș Iosif”	3- 17 februarie
6.75.	George Dan - 65 de ani	24 feb- 10 martie
6.76.	Ziua Internațională a Scriitorului - expoziție	3 martie
6.77.	Guga Margareta - 70 de ani	23 martie - 6 aprilie
6.78.	Lendvay Zoltan	26 aprilie - 10 mai
6.79.	Ștefania Adela Pop și Eva Dolha	18 mai - 1 iunie
6.80.	Kovacs Emil Lajos	15 iunie- 29 iunie
6.81.	Moldovan Cristina și Foris Katalin	13 iulie- 27 iulie
6.82.	Dragoș Vasile	3 august - 17 august
6.83.	Andrea Tămășan	21 septembrie- 5 octombrie
6.84.	Elisabeta Talpoș	3 noiembrie - 17 noiembrie
6.85.	Expoziție colectivă	23 noiembrie - decembrie
<b>7</b>	<b>Promovarea tradițiilor și culturii sătmărene în țară și în străinătate:</b>	<b>ianuarie-decembrie</b>
7.86.	Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)	ianuarie- decembrie
7.87.	Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoshat” – secția maghiară la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)	ianuarie- decembrie
7.88.	Expoziție sătmăreană la Institutul Cultural Român din Varșovia	ianuarie- decembrie

7.89.	Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară participare la Festivalul Concurs „Antologia”	ianuarie- decembrie
7.90.	Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară - Întâlnirea Caselor de dansuri populare maghiare la Odorheiu Secuiesc	ianuarie- decembrie
7.91.	Prezentarea culturii sătmărene în Polonia	ianuarie- decembrie
7.92.	Prezentarea culturii sătmărene în Ungaria	ianuarie- decembrie
7.93.	Prezentarea culturii sătmărene în Ucraina	ianuarie- decembrie
7.94.	Expoziție fotografică - Chicago (USA)	ianuarie- decembrie
7.95.	Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la festivalul folcloric- județul Mureș	ianuarie- decembrie
7.96.	Prezentarea culturii sătmărene în Germania	
7.97.	Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” - București	ianuarie- decembrie
7.98.	Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” și Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară - Budapesta	ianuarie- decembrie
7.99.	Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” - Iași	ianuarie- decembrie
<b>8</b>	<b>Acțiuni/ programe culturale, festivaluri, simpozioane</b>	<b>ianuarie- decembrie</b>
8.100.	Ziua Culturii Naționale – Satu Mare	15 ianuarie
8.101.	130 de ani de la inaugurarea clădirii Teatrului la Satu Mare	14-17 ianuarie
8.102.	Săptămâna Culturii Maghiare	21-28 ianuarie
8.103.	Realizarea unui film documentar privind multiculturalitatea Sătmărilor	februarie- septembrie
8.104.	Proiect cultural - AFCN	februarie - decembrie

8.105.	Studiu de cercetare- includerea „țâpuriturii din Țara Oașului” în UNESCO	februarie- decembrie
8.106.	Târgul de Mărțișor	24 februarie – 8 martie
8.107.	Editarea CD - folclor - Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri Sătmărene”	martie- august
8.108.	Festivalul Concurs Internațional de folclor „Rozmarin în colțu' mesii”, ediția a VII-a, Satu Mare	18 - 20 martie
8.109.	Festival folcloric - Carei	aprilie
8.110.	Concursul de reportaje „Iosif Țiproc” ediția a IX- a, Satu Mare	8 aprilie
8.111.	Ziua Internațională a Rromilor, Satu Mare	8 aprilie
8.112.	Târgul de Paște	8- 24 aprilie
8.113.	Olimpiada națională de limba și literatura maghiară "Mikes Kelemen"	27-29 aprilie
8.114.	Lansare CD Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară	28 aprilie
8.115.	Festivalul folcloric „Rusaliile Roșii”, ediția a X-a, Satu Mare	29 aprilie
8.116.	Festivalul Folcloric „Orgona” - Agriș	30 aprilie
8.117.	Festival Folcloric „Izidor Șerban” - Stâna	30 aprilie
8.118.	Festivalul Folcloric „Danțu la șură” - Soconzel, ediția XIII	1 mai
8.119.	Trachtenfest (Sărbătoarea portului popular șvăbesc)	6-7 mai
8.120.	Festivalul folcloric Sâmbra Oilor, Huta Certeze, ediția LXIV	8 mai
8.121.	Zilele „Szamos Diákirodalmi Kör”	26- 28 mai
8.122.	Editare CD - Air Chor	mai- august
8.123.	Târgul Produselor Sătmărene	27-29 mai



8.124.	Festivalul Concurs de recitări din lirica poezilor sătmăreni „Recitatio” editia a XIV - a, Satu Mare	27 mai
8.125.	Festivalul concurs pentru copiii preșcolari „Deschideți porțile mari” - ediția a VIII- a	1 iunie
8.126.	Festival folk - online	iunie
8.127.	Festival folcloric - online	iunie
8.128.	Festivalul Tradițiilor și Meșteșugarilor comuna Păulești- Amați, ediția a VI-a	11 iunie
8.129.	Luminătorii satelor, ediția a XII-a, Satu Mare	25 iunie
8.130.	Târgul Produselor Sătmărene	9- 10 iulie
8.131.	Tabără de meșteșuguri pentru copii „Să nu ne uităm tradițiile”	iulie
8.132.	Danș la Ciupercă - Turț	16 iulie
8.133.	Editare CD - „Danțuri din Țara Oașului”	iulie- septembrie
8.134.	Editare CD - taragotul în folclorul sătmărean	iulie- octombrie
8.135.	Tabăra de limbă și civilizație românească pentru copiii din Republica Moldova și Ucraina	11-17 iulie
8.136.	Tabăra de dansuri și muzică populară maghiare ediția a XXIII-a	29 iulie -4 august
8.137.	In memoriam – Kölcsey Ferenc	august
8.138.	Chirbai țigănesc	14-Aug
8.139.	Festivalul Folcloric „Cetatea Codrului”	15-Aug
8.140.	Festivalul Viei și Vinului - Belciug	20-Aug
8.141.	Festivalul folcloric codrenesc „Oțeloaia”, ediția LXV	21-Aug
8.142.	Zilele „Szamos”	19- 20 august
8.143.	Târgul Produselor Sătmărene	17- 21 august
8.144.	Festivalul de Fanfare	14- 28 august
8.145.	Realizarea de filme documentare privind	august- septembrie

	valorile identitare ale județului	
8.146.	Festivalul moșilor de la câmpie- Ianculești	28-Aug
8.147.	Calul în tradiția sătmăreană	septembrie
8.148.	Festivalul Folcloric al Naționalităților, ediția XXXI Bogdand	4 septembrie
8.149.	Aniversarea căsătoriei poetului Petofi Sandor cu Szendrey Julia	8 septembrie
8.150.	Festival folk - online	septembrie
8.151.	Festival folcloric - online	septembrie
8.152.	Târgul Produselor Sătmărene	10- 11 septembrie
8.153.	Festival folcloric în Petin	18 septembrie
8.154.	Festivalul Internațional de Literatură „Zilele Cronograf” (România, Ungaria, Polonia, Ucraina, Slovacia)	16-18 septembrie
8.155.	Festivalul Folcloric al „Sticlarului” - Poiana Codrului	25 septembrie
8.156.	Tabăra de Dansuri Populare din Zona Codrului, Câmpia de Someș, ungurească, șvăbească și Țara Oașului, Meșteșuguri Populare, ediția a IV a	19- 25 septembrie
8.157.	Tabăra de creație artistică a artiștilor plastici- Sătmărenii	26 septembrie- 2 octombrie
8.158.	Festivalul Folcloric „Pe Someș, pe lângă Vale”	2 octombrie
8.159.	Târgul Produselor Sătmărene	8- 9 octombrie
8.160.	Festivalul șvabilor sătmăreni - Oktoberfest	15-16 octombrie
8.161.	Festival Concurs Național de muzică folk „Octavian Bud”, Satu Mare, ediția a IV- a	21- 22 octombrie
8.162.	Festivalul Concurs Interjudețean de Folclor ”Dragu’-mi-i cântu’ și jocu’!” ediția XXII-a	22-23 octombrie
8.163.	Festivalul Concurs Internațional de ”Staroste și tarafuri tradiționale”	29- 30 octombrie

8.164.	Festivalul „Ceterașilor” din Oaș	30 octombrie
8.165.	Festival folcloric aniversar „5 ani de la înființarea Ansamblului Folcloric al Județului Satu Mare”- secția română și secția maghiară, „Doruri sătmărene” și „Szamoslát”	6 noiembrie
8.166.	Danțu Mănăntăilor, ediția a X- a, Satu Mare	13 noiembrie
8.167.	Gala scriitorului sătmărean	18 noiembrie
8.168.	Întâlnirea caselor de dansuri maghiare – ediția a III -a	19 noiembrie
8.169.	Festivalul Concurs Național de Folclor pentru instrumentiști și tarafuri tradiționale „Ionică Hainal”- ediția I	20 noiembrie
8.170.	Ziua Națională a României	1 decembrie
8.171.	Festival folk online	decembrie
8.172.	Festival folcloric - online	decembrie
8.173.	Expoziția „Versus dar împreună” – Negrești Oaș	4 decembrie
8.174.	Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă (Târgul de Crăciun) - Satu Mare	1- 31 decembrie