



Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea  
Culturii Tradiționale Satu Mare

Str. Mihai Viteazu, nr. 32

Satu Mare, 440030

Tel. 0361.407.511

Fax: 0361.407.512

e-mail: [cjcreatie@yahoo.com](mailto:cjcreatie@yahoo.com)

web: [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro)

---

NR. ....../.....

**Către,**

Consiliul Județean Satu Mare

Serviciul Resurse Umane, Salarizare

**RAPORT DE ACTIVITATE**

Perioada de referință: 2019 – 2024 (Evaluarea finală)

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare

MANAGER: Laszlo Robert Istvan

Ca răspuns la adresa dumneavoastră nr. 3470 din 08.02.2024 înregistrată la instituția noastră cu nr. 223 din 13.02.2024 în vederea evaluării finale a managementului la nivelul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare vă comunicăm următoarele:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat în vederea evaluării finale a managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea autorității, în conformitate cu Ordinul 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului- cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului- cadru al caietului de obiective, a modelului- cadru al raportului de activitate, precum și a modelului- cadru al contractului de management, care reglementează modelul- cadru al raportului de activitate pentru perioada 2019- 2024, reprezentând evaluarea finală din cadrul celui de-al doilea contract de management.

**Manager,**

Robert Laszlo

## STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

### A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare este o instituție de specialitate, cu profil științific și metodologic, având ca obiectiv fundamental cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice de promovare a tradiției și creației cultural-artistice, a patrimoniului culturii și artei tradiționale de pe teritoriul județului Satu Mare.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și alocații de la bugetul județului, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Satu Mare, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele ale propriului Regulament - cadru de Organizare și Funcționare.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare este organizat și funcționează în baza O.U.G. nr. 118 din 21/12/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare și O.U.G. nr. 189 din 25.11.2008 privind managementul instituțiilor de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități

În decursul perioadei 2019- 2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare a elaborat programe proprii pe care le-a desfășurat în parteneriat sau în colaborare cu instituții din domenii diverse, nu doar din cel cultural – primării din județ, instituții și așezăminte culturale, instituții de cult, instituții de învățământ, asociații, organizații și fundații, cât și în străinătate.

- Primării din județul Satu Mare:
  - o Municipii:
    - Satu Mare
    - Carei

- Orașe:
  - Negrești Oaș
  - Tășnad
  - Ardud
  - Livada
- Comune:
  - Acâș
  - Agriș
  - Apa
  - Batarci
  - Beltiug
  - Bogdand
  - Botiz
  - Cămârzana
  - Căpleni
  - Căuaș
  - Certeze
  - Doba
  - Gherța Mică
  - Homoroade
  - Medieșu Aurit
  - Micula
  - Odoreu
  - Orașu Nou
  - Păulești
  - Santău
  - Socond
  - Supur
  - Tarna Mare
  - Târșolț
  - Valea Vinului
  - Terebești
  - Turț
  - Vetis

- Viile Satu Mare
- Vama

- Instituții și așezăminte culturale:

- Direcția Județeană de Cultură Satu Mare
- Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti”
- Teatrul de Nord Satu Mare
- Centrul Municipal de Cultură „G.M. Zamfirescu”
- Muzeul Județean Satu Mare
- Biblioteca Județeană Satu Mare
- Centrul Cultural Carei
- Direcția de Cultură Carei
- Casa Orășenească de Cultură Tășnad
- Casa Orășenească de Cultură Negrești Oaș
- Casa de Cultură „Augustin Mircea” Ardud
- Școala de Arte Satu Mare
- Muzeul Țării Oașului

- Instituții de învățământ:

- Colegiul Național „Ioan Slavici”
- Colegiul Național „Mihai Eminescu”
- Colegiul Național „Doamna Stanca”
- Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”
- Colegiul Economic „Gheorghe Dragoș”
- Liceul Teologic Reformat
- Liceul de Artă „Aurel Popp”
- Liceul Teoretic German „Johann Ettinger”
- Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”
- Liceul „George Pop de Băsești”
- Școala Gimnazială „Mircea Eliade”
- Școala Gimnazială Odoreu
- Școala Gimnazială „Octavian Goga”
- Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu”

- Instituții de cult:
  - Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmărilor
  - Protopopiatul Greco- Catolic
  - Protopopiatul Ortodox Satu Mare
  - Protopopiatul Reformat
  
- Asociații/fundații/ONG-uri:
  - Uniunea Mondială de Folclor
  - Asociația Națională de Folclor din România
  - Fundația Etnologică Cununița
  - Asociația Culturală Ceatara
  - Asociația Culturală Maria Tripon - Țara Oașului
  - Asociația Comitetului de Părinți a Școlii Gimnaziale Tășnad
  - Asociația Bartok Bela
  - Fundația Csillagocska
  - Asociația Culturală Ținutul Codrului
  - Asociația Culturală Rapsodia Oașului
  - Asociația „Copiii de cristal sunt cheia sufletului”
  - Asociația „Hagyományörző Egyesület” – Asociația pentru Promovarea Culturii
  
- Alte instituții:
  - Instituția Prefectului
  - Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare
  
- străinătate:
  - Egipt
  - Grecia
  - Ucraina
  - Ungaria
  - Republica Moldova
  - Italia
  - Polonia
  - Spania
  - Israel

## 2. ANALIZA SWOT (ANALIZA MEDIULUI INTERN ȘI EXTERN, PUNCTE TARI, PUNCTE SLABE, OPORTUNITĂȚI, AMENINȚĂRI):

- Perioada 2019- 2024

### Puncte tari:

- bogăția și patrimoniul cultural tradițional existent la nivelul județului Satu Mare
- existența unui sediu propriu;
- Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri Sătmărene” – secția română și Szatmar Megyei „Szamoshat” Neptáncegyüttes, secția maghiara ;
- experiența colectivului în organizarea unor manifestări culturale de anvergură.
- Personalul dinamic și cu medie tânără de vârstă a instituției
- colaborările cu alte instituții de cultură și cu mijloacele mass media.
- consecvența în derularea activităților culturale
- renumele/ popularitatea în rândul publicului/ beneficiarilor de cultură din județul Satu Mare
- evenimentele organizate de instituție sunt realizate în spații cu trafic mare al publicului, ce le oferă acces ușor beneficiarilor de cultură

### Puncte slabe:

- lipsa de personal specializat în conceperea și redactarea proiectelor pentru accesarea fondurilor europene și naționale nerambursabile;
- lipsa unei legislații care să permită controlul /intervenția asupra actului cultural desfășurat în mediul rural;
- lipsa unei legislații în ceea ce privește meșterii populari;

### Oportunități:

- deschiderea tot mai mare către proiecte dedicate salvării patrimoniului cultural local, a păstrării tradițiilor și obiceiurilor locale;
- dezvoltarea turismului cultural, istoric și literar
- intensificarea relațiilor de cooperare internațională cu localitățile înfrățite;

- revigorarea și promovarea tradițiilor și obiceiurilor populare în unele comunități;
- includerea manifestărilor Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare în ofertele de turism;
- posibilitatea de a promova Județul Satu Mare prin evenimentele instituției ca promotor al tradiției autentice.

#### Amenințări

- insuficienta implicare a autorităților din multe zone etnografice în protejarea și conservarea specificului local;
- pierderea meșteșugurilor tradiționale o dată cu dispariția practicanților în domeniu;
- scăderea interesului tinerilor pentru perpetuarea tradițiilor locale;
- contaminarea repertoriului autentic cu elemente străine spațiului cultural al județului Satu Mare;
- ofensiva pseudoculturii la care populația are acces gratuit oricând și oriunde
- lipsa relativ scăzută a mass- mediei în promovarea evenimentelor culturale

### 3. EVOLUȚIA IMAGINII EXISTENTE ȘI MĂSURI LUATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA:

2019

Pe parcursul anului 2019, instituția a reușit să se mențină în atenția presei prin multitudinea de evenimente organizate, acestea fiind reflectate pozitiv de către jurnaliști. Au fost apreciate: calitatea manifestărilor artistice, numărul mare de spectatori, buna organizare, numărul și calitatea partenerilor din proiecte. Dosarul de presă al Instituției totalizează în jur de 600 de apariții în presa scrisă, presa online, radio și televiziune atât din țară cât și din străinătate.

Website-ul [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) și rețeaua de socializare Facebook sunt cele mai reprezentative canale cu caracter oficial, care reușesc să redea oglinda activității complexe a Instituției, pe cele două paliere. Pe parcursul anului 2019 au avut loc aproximativ 500 de actualizări / postări pe cele două site-uri, în funcție de calendarul de activități ale Instituției. Interesul publicului s-a manifestat prin creșterea numărului de vizitatori unici și creșterea numărului de vizite cu aproximativ 35%. Astfel, numărul de vizitatori unici pe [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) a ajuns la 8000 și este în creștere continuă.

2020

Pandemia a impus identificarea a noi metode de promovare a actului cultural. A fost necesară mutarea unei părți mari din activitate în mediul on-line (expoziții, spectacole, simpozioane);

În anul 2020 numărul de beneficiari ai programelor culturale desfășurate de instituție a sporit substanțial ca urmare a mutării unei mari părți a activității în mediul on-line. Numărul accesărilor de către beneficiari a tuturor programelor/ proiectelor culturale derulate de CJCPCT (fizice și virtuale) a fost de aproximativ 75.000. Dintre acestea, un număr de 58.000 au fost accesări la spectacolele (fizice și virtuale).

Pe parcursul anului 2020, instituția a reușit să se mențină în atenția presei prin evenimentele organizate, acestea fiind reflectate pozitiv de către jurnaliști. Au fost apreciate: calitatea manifestărilor artistice, buna organizare, numărul și calitatea partenerilor din proiecte. Dosarul de presă al Instituției totalizează în jur de 183 de apariții în presa scrisă, presa online, radio și televiziune atât din țară cât și din străinătate.

Website-ul [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) și rețeaua de socializare Facebook sunt cele mai reprezentative canale cu caracter oficial, care reușesc să redea oglinda activității complexe a Instituției, pe cele două paliere. Pe parcursul anului 2020 au avut loc aproximativ 161 de actualizări / postări pe cele două site-uri, în funcție de calendarul de activități ale Instituției. Interesul publicului s-a manifestat prin creșterea numărului de vizitatori unici și creșterea numărului de vizite cu aproximativ 91,9%. Astfel, numărul de vizitatori unici pe [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) a ajuns la 1509 și este în creștere continuă.

2021

Pandemia a impus identificarea a noi metode de promovare a actului cultural. A fost necesară mutarea unei părți mari din activitate în mediul on-line (expoziții, spectacole, simpozioane);

În anul 2021 numărul de beneficiari ai programelor culturale desfășurate de instituție a sporit substanțial ca urmare a mutării unei mari părți a activității în mediul on-line. Numărul accesărilor de către beneficiari a tuturor programelor/ proiectelor culturale derulate de CJCPCT (fizice și virtuale) a fost de aproximativ 125.000. Dintre acestea, un număr de 72.000 au fost accesări la spectacolele (fizice și virtuale).

Pe parcursul anului 2021, instituția a reușit să se mențină în atenția presei prin evenimentele organizate, acestea fiind reflectate pozitiv de către jurnaliști. Au fost apreciate: calitatea manifestărilor artistice, buna organizare, numărul și calitatea



partenerilor din proiecte. Dosarul de presă al Instituției totalizează în jur de 257 de apariții în presa scrisă, presa online, radio și televiziune atât din țară cât și din străinătate.

Website-ul [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) și rețeaua de socializare Facebook sunt cele mai reprezentative canale cu caracter oficial, care reușesc să redea oglinda activității complexe a Instituției, pe cele două paliere. Pe parcursul anului 2021 au avut loc aproximativ 185 de actualizări / postări pe cele două site-uri, în funcție de calendarul de activități ale Instituției. Interesul publicului s-a manifestat prin creșterea numărului de vizitatori unici și creșterea numărului de vizite cu aproximativ 91,9%. Astfel, numărul de vizitatori unici pe [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) a ajuns la 2.100 și este în creștere continuă.

## 2022

Pe parcursul anului 2022, instituția a reușit să se mențină în atenția presei prin evenimentele organizate, acestea fiind reflectate pozitiv de către jurnaliști. Au fost apreciate: calitatea manifestărilor artistice, buna organizare, numărul și calitatea partenerilor din proiecte. Dosarul de presă al Instituției totalizează în jur de 257 de apariții în presa scrisă, presa online, radio și televiziune atât din țară cât și din străinătate.

Website-ul canale cu caracter oficial, care reușesc să redea oglinda activității complexe a Instituției, pe cele două paliere. Pe parcursul anului 2022 au avut loc aproximativ 275 de actualizări / postări pe cele două site-uri, în funcție de calendarul de activități ale Instituției. Interesul publicului s-a manifestat prin creșterea numărului de vizitatori unici și creșterea numărului de vizite cu aproximativ 91,9%. Astfel, numărul de vizitatori unici pe [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) a ajuns la 4.800 și este în creștere continuă. [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) și rețeaua de socializare Facebook sunt cele mai reprezentative

## 2023

Pe parcursul anului 2023, instituția a reușit să se mențină în atenția presei prin evenimentele organizate, acestea fiind reflectate pozitiv de către jurnaliști. Au fost apreciate: calitatea manifestărilor artistice, buna organizare, numărul și calitatea partenerilor din proiecte. Dosarul de presă al Instituției totalizează în jur de 320 de apariții în presa scrisă, presa online, radio și televiziune atât din țară cât și din străinătate.

Website-ul canale cu caracter oficial, care reușesc să redea oglinda activității complexe a Instituției, pe cele două paliere. Pe parcursul anului 2023 au avut loc aproximativ 275 de actualizări / postări pe cele două site-uri, în funcție de calendarul de activități ale Instituției. Interesul publicului s-a manifestat prin creșterea numărului de vizitatori unici și creșterea

numărului de vizite cu aproximativ 91,9%. Astfel, numărul de vizitatori unici pe [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) a ajuns la 5.200 și este în creștere continuă. [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) și rețeaua de socializare Facebook sunt cele mai reprezentative

2024

Pe parcursul anului 2024 (ianuarie- februarie), instituția a reușit să se mențină în atenția presei prin evenimentele organizate, acestea fiind reflectate pozitiv de către jurnaliști. Au fost apreciate: calitatea manifestărilor artistice, buna organizare, numărul și calitatea partenerilor din proiecte. Dosarul de presă al Instituției totalizează în jur de 37 de apariții în presa scrisă, presa online, radio și televiziune atât din țară cât și din străinătate.

Website-ul canale cu caracter oficial, care reușesc să redea oglinda activității complexe a Instituției, pe cele două paliere. Pe parcursul anului 2024 au avut loc aproximativ 27 de actualizări / postări pe cele două site-uri, în funcție de calendarul de activități ale Instituției. Interesul publicului s-a manifestat prin creșterea numărului de vizitatori unici și creșterea numărului de vizite cu aproximativ 34 %. Astfel, numărul de vizitatori unici pe [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) a ajuns la 1.200 și este în creștere continuă. [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) și rețeaua de socializare Facebook sunt cele mai reprezentative

3.2. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media:

1. Organizarea de transmisii live sau înregistrate ale evenimentelor organizate,
2. Îmbunătățirea permanentă a design-ului pentru pliante, flyere, invitații, afișe și alte tipărituri;
3. Actualizarea periodică a paginii oficiale de internet și a adresei din rețeaua Facebook;
4. Menținerea unei legături constante cu spectatori manifestărilor prin intermediul paginilor de socializare pentru îmbunătățirea feed-back-ului;
5. Diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă și menținerea unei legături strânse cu reprezentanții mass-media;
6. editarea și distribuirea publicațiilor proprii: revista de cultură și atitudine „Cronograf” și revista de cultură în limba maghiară „Sugarut”, - apariții trimestriale, a revistei lunare „Szamos”, cât și a altor publicații editoriale

#### 4. MĂSURI LUATE PENTRU CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI:

Măsurătorile care vizează cunoașterea categoriilor de beneficiari se bazează pe:

- observația directă;
- rapoarte – analizele finale ale proiectelor desfășurate care dau măsura realizării/nerealizării scopului final și a aspectului cantitativ și calitativ al categoriilor de beneficiari cărora li s-a adresat proiectul.

În anul 2019 aproximativ 140.000 de beneficiari în total

În anul 2020 aproximativ 32.000 de beneficiari în total

În anul 2021 aproximativ 53.000 de beneficiari în total

În anul 2022 aproximativ 145.000 de beneficiari în total

În anul 2023 aproximativ 145.000 de beneficiari în total

În perioada ianuarie- februarie 2024 aproximativ 3.500 de beneficiari în total

Întrucât Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare nu a emis bilete de intrare, în perioada 2019-2024, la evenimentele cu public (intrarea este liberă), numărul exact al spectatorilor este dificil de cuantificat. Singurul indicator care poate fi folosit în aprecierea numărului spectatorilor este capacitatea sălilor în care au loc evenimentele sau aproximarea mass media pentru spectacolele în aer liber, ca și pentru cele susținute în țară sau în străinătate, estimarea nu poate fi decât aproximativă.

#### 5. GRUPURILE-ȚINTĂ ALE ACTIVITĂȚILOR INSTITUȚIEI;

Grupurile țintă ale activităților Instituției sunt reprezentate de o multitudine de categorii de vârstă, etnie și socio-profesionale, dată fiind diversitatea programelor și proiectelor derulate.

Grupurile țintă se divid în funcție de mai mulți factori:

a) arie geografică:

- locuitori din județul Satu Mare
- locuitori ai altor orașe și comune din țară
- români din diaspora

- străini: turiști, aflați în vizită în județul Satu Mare

b) după vârstă:

- copii
- adolescenți
- adulți
- seniori

Oferta Culturală a instituției este una largă și permite adaptarea programului oferit spectatorilor în funcție de vârstă, naționalitate, interese culturale etc.

## 6. PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL

Gama variată de produse culturale pe care le oferă Instituția noastră poate satisface nevoia de relaxare, dar și pe cea de stimulare intelectuală a beneficiarului. De asemenea, prin intermediul acestor produse culturale se atinge un public eterogen, atât din punct de vedere al vârstei și sexului, cât și din punct de vedere al apartenenței socio – profesionale.

Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

Perioada	Proiecte culturale Estimate	Proiecte culturale realizate	Nr. beneficiari estimat	Nr. Beneficiari realizat
Ianuarie- decembrie			aprox	aprox.
2019	121	105	100.000	140.000
2020	125	49	135.000	32.000
2021	135	72	135.000	53.000
2022	159	117	160.000	145.000
2023	151	101	160.000	145.000
2024	10	10	3.500	3.500

(ianuarie- februarie)

În perioada aferentă, 2019- 2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare a realizat atât programul propus pentru această perioadă, cât și proiecte suplimentare, apărute ca urmare a parteneriatelor cu diferite instituții și organizații sau ca urmare a oportunităților legate de promovarea și valorificarea culturii tradiționale sătmărene.

Beneficiarii sunt, de cele mai multe ori, spectatorii care participă la manifestările culturale importante desfășurate de instituție în aer liber, manifestările prilejuite de sărbătorile tradiționale, expoziții, lansări de carte etc. și evenimente desfășurate în țară și străinătate.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Acțiunile culturale inițiate de Instituție sau la care Instituția a participat în calitate de partener, colaborator sau invitat în perioada 2019 – 2024 au răspuns Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii, elaborate de Ministerul Culturii, astfel:

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național, precum și a patrimoniului imaterial - au fost realizate prin toate proiectele culturale și editoriale derulate.
- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură - a fost realizată prin oferirea de spectacole la care publicul a avut acces gratuit, precum și prin organizarea spectacolelor în aer liber.

De asemenea, Instituția a răspuns pozitiv strategiilor de dezvoltare în domeniul culturii formulate de Consiliul Județean Satu Mare, astfel, specificul cultural al județului a fost promovat în țară și străinătate, iar valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial (tradiții, obiceiuri, gastronomie, meșteșuguri etc.) specific județului și fiecărei zone în parte s-a făcut prin publicațiile Instituției, prin festivalurile proprii și participarea la evenimente cu specific tradițional.

## 2. ORIENTAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE CĂTRE BENEFICIARI

Toate activitățile culturale realizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare au ca direcție de adresare comunitatea sătmăreană, atât cea din mediul urban, cât și cea din mediul rural. Instituția a organizat intrare liberă pentru toate manifestările sale, în scopul atragerii beneficiarilor către activitățile culturale. Acest lucru se dorește a fi păstrat în mare parte și în perioada următoare, dar se are în vedere și introducerea unor taxe de acces modice pentru unele evenimente care se pretează la o astfel de strategie, în vederea creșterii veniturilor proprii.

### 3.analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Pentru actuala perioadă de management se au în vedere următoarele direcții de activitate:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din județul Satu Mare,
- evenimentele inițiate și organizate de Instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură și factori implicați în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse, Instituția a reușit și în perioada 2019- 2023 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse.

### C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

#### 1. Măsuri de organizare internă

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare a fost înființat și își desfășoară activitatea în temeiul prevederilor Hotărârii nr. 59 din 2004 a Consiliului Județean Satu Mare privind reorganizarea Centrului Județean pentru Conservarea și Valorificarea Tradiției și Creației Populare Satu Mare.

Funcționarea instituției s-a realizat în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat de Ordonatorul Principal de Credite. Pe parcursul perioadei 2019- 2024 au fost înaintate propuneri privind modificarea și transformarea unor posturi, pentru a asigura funcționalitatea tuturor compartimentelor instituției.

Din 2019 în cadrul instituției avem Codul etic și de integritate al angajaților al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, înregistrat cu nr.120/18.01.2019.

Având în vedere că Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 32/25.02.2015, în anul 2021 s-a transmis o adresă prin nr. 297/05.2021, înregistrată la Consiliul Județean cu nr. 4774/05.03.2021, prin care s-a propus aprobarea unui nou Regulament de Funcționare al instituției, al cărui conținut să fie corelat cu prevederile noilor reglementări în vigoare, și cu Strategia, programele și planul de acțiune cuprinse în cadrul Proiectului de management al activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, asigurat prin contractul de management pe perioada 2019- 2024, fiind aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 34/30.03.2021.

## 2. PROPUNERI PRIVIND MODIFICAREA REGLEMENTĂRILOR INTERNE:

În anul 2019 au fost înaintate spre aprobare în Consiliul Județean Satu Mare, organigrama și statul de funcții, cuprinzând propuneri de promovare a personalului ce îndeplinește condițiile legale, precum și modificarea unor denumiri ale posturilor în concordanță cu atribuțiile atașate ale acestora.

Din cauza faptului că, în anul 2020 nu am avut promovări, nu a fost fluctuație de personal, Organigrama și Statul de funcții nu s-au schimbat.

În anul 2021 s-a modificat Organigrama și Statul de Funcții al C.J.C.P.C.T. la Compartimentul programe-proiecte s-a suplimentat cu un post. În prezent instituția are 16 posturi aprobate în Organigramă și Statul de funcții.

În anul 2022 în Organigrama și Statul de Funcții al C.J.C.P.C.T. Satu Mare nu au avut loc modificări.

În decembrie 2023 s-a solicitat reorganizarea și modificarea Organigramei, a Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare ale instituției prin Nota de fundamentare nr. 3033/27.11.2023, înregistrată la Consiliul Județean Satu Mare cu nr. 26114/28.11.2023, ca urmare a organizării examenului de promovare în gradul profesional imediat superior a unui angajat și a modificării structurilor funcționale din cadrul Centrului.

Potrivit prevederilor art. 173 alin. (2) lit. c) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean are ca atribuție aprobarea, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului

județean, a regulamentului de organizare și funcționare a consiliului județean, organigrama, statul de funcții, regulamentul de organizare și funcționare ale aparatului de specialitate al consiliului județean precum și ale instituțiilor publice de interes județean.

Conform art. XIII lit. a), coroborate cu cele ale art. XIV alin. (1) din Legea nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare, prevederile referitoare la măsurile de disciplină economico-financiară s-a aplicat instituțiilor și autorităților publice, indiferent de modul de finanțare și subordonare, iar conducătorii acestor instituții și autorităților publice au avut obligația de a pune în aplicare prevederile prezentei legi până cel târziu la data de 31 decembrie 2023, în afară de cazurile în care nu sunt prevăzute alte termene speciale pentru diferitele categorii de măsuri specifice aprobate prin prezenta lege.

Raportat la prevederile art. XVIII alin. (2)-(4) și alin. (6) din Legea nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare, referitoare la desființarea funcției de șef birou, la drepturile legale de care beneficiază personalul încadrat în funcția de șef birou, odată cu eliberarea din funcția de șef birou, desființarea structurilor organizatorice care funcționează ca birouri și a drepturilor personalul angajat în cadrul acestor structuri de birouri, coroborate cu cele ale art. XIX alin. (2) și alin. (3) din același act normativ,

cunoscând obligațiile impuse de art. XXII alin. (3) din Legea nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare, cu trimitere la alin. (1) din același articol, potrivit căroră, numărul total al funcțiilor de conducere din cadrul entităților publice care au încadrat personal contractual, este de maximum 8% din numărul total al posturilor aprobate la nivel de ordonator principal de credite și faptul că personalul cu funcții de conducere eliberat din funcția de conducere deținută ca urmare a neîncadrării în procentul de 8% beneficiază de drepturile prevăzute de lege precum și de celelalte prevederi cuprinse la alin. (2) din același articol,

luând în considerare faptul că, potrivit prevederilor art. XXI alin. (1), entitățile publice indiferent de denumirea acestora și forma de organizare care au personal contractual încadrat potrivit legii, organizează structuri organizatorice cu normative de personal, precum și faptul că la nivelul acestor entități publice le sunt aplicabile prevederile cuprinse la art. XVII alin. (1), alin. (3) - (8) și ținând cont de prevederile art. XXIX alin. (10),

a fost necesară reorganizarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, în concordanță cu cerințele legale mai sus enumerate.



De asemenea, având în vedere Procesul Verbal nr. 2625/23.11.2023 încheiat în urma desfășurării examenului de promovare a unui salariat încadrat în funcția contractuală de Referent IA, studii medii, în funcția contractuală de Referent I studii superioare, în cadrul Biroului financiar contabil, a fost necesară modificarea poziției nr.5 din Statul de funcții.

Astfel, au fost necesare mai multe modificări:

- Transformarea unui post ocupat, ca urmare a finalizării la nivelul instituției a examenului de promovare;
- Structura funcțională „Biroul financiar – contabil”, prin reorganizare, a devenit „Compartimentul financiar – contabil”;
- Funcțiile contractuale de conducere de contabil șef, și director adjunct se transformă în funcții contractuale de execuție, astfel:

Nr. poziție în statul de funcții aprobat	Nr. poziție în statul de funcții propus	Transformarea postului ocupat	Funcția actuală	Funcția după transformare
<b>2</b>	<b>2</b>	Transformare în funcție contractuală de execuție	Contabil șef	Referent IA cu studii superioare
<b>5</b>	<b>5</b>	Promovare în gradul profesional imediat superior	Referent IA cu studii medii	Referent I cu studii superioare
<b>8</b>	<b>8</b>	Transformare în funcție contractuală de execuție	Director adjunct	Referent IA cu studii superioare
<b>12</b>	<b>12</b>	Transformare în funcție contractuală de execuție	Director adjunct	Referent IA cu studii superioare

ținând cont de cele de mai sus, s-a impus reorganizarea și aprobarea Organigramei, a Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare.

### 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În anul 2019 Consiliul de Administrație al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare s-a întrunit, în perioada de raportare, într-un număr de 11 ședințe, în care au fost dezbătute și soluționate probleme privind desfășurarea în condiții optime a întregii activități a instituției, atât în plan artistic, cât și administrativ.

În anul 2020 Consiliul de Administrație al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare s-a întrunit într-un număr de 4 ședințe, în perioada de raportare, din cauza situației pandemice.

În anul 2021 s-a modificat Organigrama și Statul de Funcții al C.J.C.P.C.T. la Compartimentul programe-proiecte s-a suplimentat cu un post. În prezent instituția are 16 posturi aprobate în Organigramă și Statul de funcții.

În anul 2022 Consiliul de Administrație al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare s-a întrunit într-un număr de 4 ședințe, în perioada de raportare.

În anul 2023 Consiliul de Administrație al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare s-a întrunit într-un număr de 4 ședințe, în perioada de raportare.

În anul 2024 (ianuarie- februarie) Consiliul de Administrație al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare s-a întrunit într-un număr de 0 ședință, în perioada de raportare.

### 4. DINAMICA ȘI EVOLUȚIA RESURSELOR UMANE ALE INSTITUȚIEI (FLUCTUAȚIE, CURSURI, EVALUARE, PROMOVARE, MOTIVARE/SANȚIONARE):

Conform grilei de salarizare din Legea cadru nr. 153/28.06.2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, Anexa III, Cap. V, salariații instituției au devenit referenți I și I A cu studii superioare și respectiv referenți I cu studii medii.

În anul 2019 nu au fost participanți la cursuri de specializare.

În anul 2020 a participat la cursuri de specializare : Știrbu Loredana Alexandrina-referent, la Regulament general pentru protecția datelor.

În anul 2021 nu a participat nici un angajat la cursuri de specializare.

În anul 2022 au participat la cursuri:

- Doamna Bogan Rus Rodica și Erdei Anișoara au participat la Cursul de Contabilitate a instituțiilor publice în perioada 27-28.10.2022 la Satu Mare;
- Doamna Bogan Rus Rodica a participat la Cursul de etică, integritate și deontologie profesională în perioada 01-07.08.2022.

În anul 2023 au participat la cursuri:

- Doamna Bogan Rus Rodica a participat la cursul de Control Financiar Implementarea Sistemului Național de Raportare Forexbug în perioada 06-13 august 2023, jud. Bihor;
- Doamna Gellen Orsolya a participat la cursul online de Program de Perfecționare Profesională în Domeniul Achizițiilor Publice în perioada 10-14 iulie 2023 precum și la cursul Management Financiar Contabil în Instituțiile Publice în perioada 29 august – 04 septembrie 2023, jud. Constanța.

#### 4.1.Evaluarea personalului din instituție:

Evaluarea personalului efectuată în perioada 2019- 2024, a evidențiat performanța și calitățile profesionale ale acestora, salariații obținând calificative foarte bine.

#### 4.2.Promovarea personalului din instituție:

În anul 2019 în urma susținerii examenului de promovare au survenit următoarele modificări:

- Cheregi Gheorghe, referent I - Studii medii a promovat la referent IA -Studii medii;
- Negrea Adrian George, referent I- Studii superioare a promovat la IA- Studii superioare.

În anul 2020 nu au fost promovări.

În anul 2021 în luna iunie au fost trei promovări, după cum urmează:

- la compartimentului programe-proiecte o persoană, domnul Pustai Gabriel Ioan, din referent I/S în referent IA/S
- la compartimentul financiar-contabil, două persoane, doamna Gellen Orsolya din referent I/M în referent IA/M, respectiv și Puskas Gabriella, din referent I/S în referent IA/S.

În anul 2022 nu au fost promovări

În anul 2023 doamna Gellen Orsolya a fost promovată din funcția de Referent IA studii medii în funcția de Referent I studii superioare.

#### 4.3. Fluctuația personalului din instituție:

În anul 2019 am avut o pensionare în luna iunie 2019, referent Căcu Mircea Puiu și o angajare în luna septembrie 2019, referent Sima Marian George.

În anul 2020 nu a existat fluctuație de personal.

În anul 2021 în cadrul compartimentului programe-proiecte:

- a încetat un Contract de muncă în luna februarie 2021 a domnului Sima Marian George
- s-a suplimentat un post de referent debutant/ M
- s-au angajat două persoane: în luna iulie, Elek Gyorgy pe post de referent debutant /M și în luna august, Cionca Angela Bianca referent debutant/S

În anul 2022 în cadrul Compartimentului programe-proiecte:

- a încetat un contract de muncă datorită pensionării în luna aprilie 2022, domnul Enyedi Ștefan.
- s-a angajat pe postul eliberat în luna august 2022, domnul dr. Pop Felician în calitate de referent IA studii superioare
- a revenit pe post la data de 25 noiembrie 2022, domnul Nagy Orban în calitate de director adjunct programe-proiecte.

În cadrul Compartimentului artistic:

- s-a angajat în luna mai 2022 pe postul suspendat de referent IA studii superioare doamna Govor Georgeta, care a încetat activitatea în luna decembrie 2022.

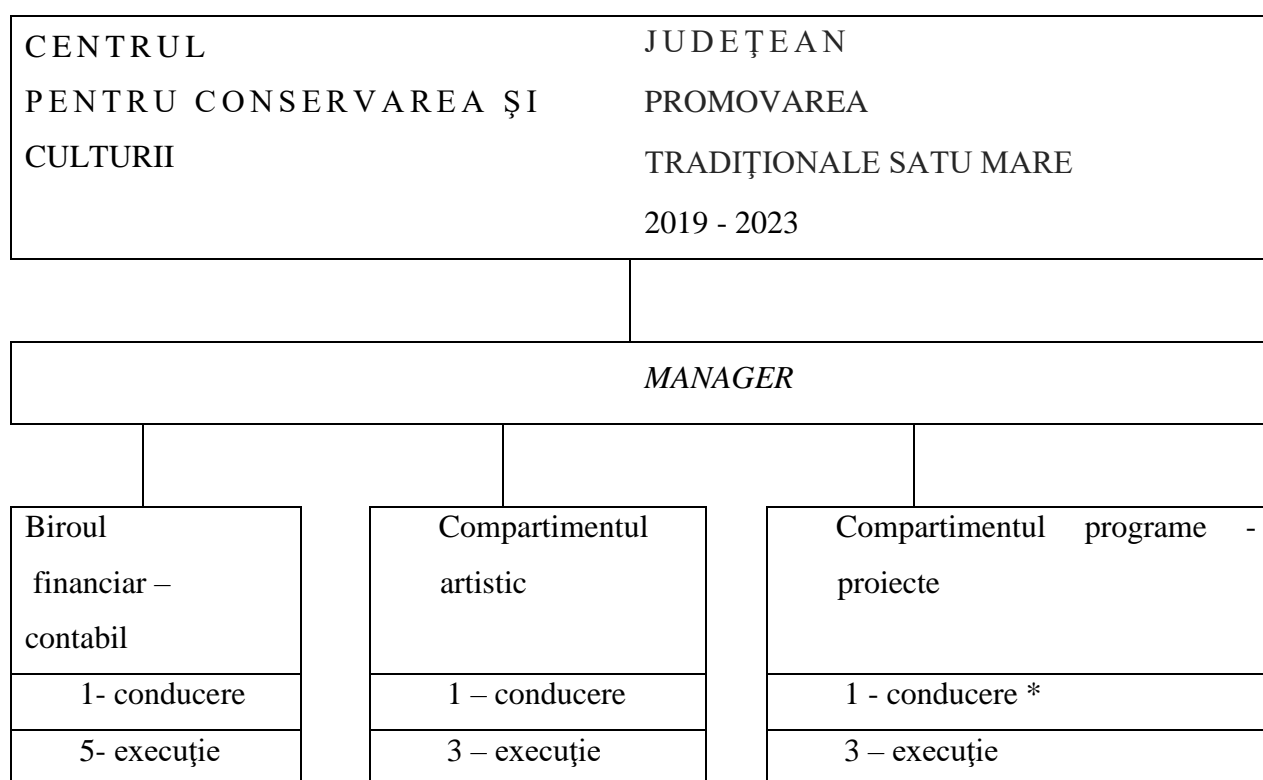
În anul 2023 în cadrul Compartimentului programe- proiecte:

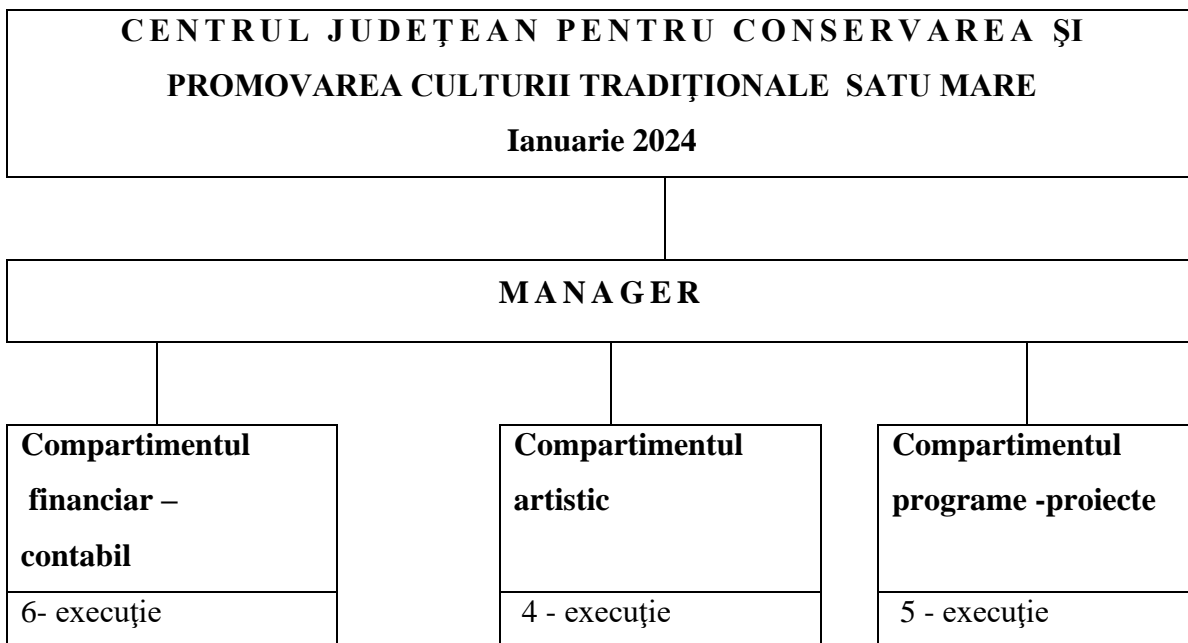
- a încetat un contract de muncă datorită pensionării în luna octombrie 2023, domnul Elek Gyorgy.

În cadrul Compartimentului financiar:

- s-a angajat în luna mai pe postul eliberat în urma pensionării de referent IA studii medii 2023, domnul Szarvas Karoly în calitate de referent debutant studii medii

ORGANIGRAMA-CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU  
CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE SATU MARE





2. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:

Spațiul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, str Mihai Viteazu, nr. 32 este utilizat în proporție de 100% pentru efectuarea activităților curente ale instituției.

S-au luat toate măsurile privind realizarea verificărilor instalațiilor din dotare (instalația de încălzire și sistemul de supraveghere video), amenajare hol, grup sanitar cât și a Galeriei de Arte.

Pentru evitarea deteriorării bunurilor artistice rezultate în urma creării de producții artistice noi (costume) s-a luat măsura asigurării unui spațiu de depozitare a acestora, și am închiriat în proporție de 50% spațiul Casei de Cultură a Sindicatelor, cât și pentru realizarea spectacolelor în Sala Mare (cea mai mare capacitate de a primi spectatori din întreg județul), cât și Sala Studio pentru repetiții.

2022 - Amenajarea sediului Centrului de Creație a fost inclusă pe lista sinteză a CNI (Compania Națională de Investiții)

Având în vedere adresa prin care am solicitat realizarea obiectivului de investiții „AMENAJAREA SEDIULUI CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE SATU MARE” am fost informați că

obiectivul de investiții a fost introdus pe lista sinteză a subprogramului „Așezăminte culturale”, iar finanțarea obiectivului de investiții solicitat, se va realiza în corelare cu alocațiile bugetare destinate subprogramelor din cadrul Programului Național de Construcții de Interes Public sau Social derulat de „C.N.I.” – S.A. în baza O.G. nr. 25/2001 privind înființarea Companiei Naționale de Investiții „C.N.I.” – S.A. cu modificările și completările ulterioare.

#### DESCRIEREA INVESTIȚIEI

Construcția are regimul de înălțime S+P, se dorește amenajarea podului clădirii, rezultând un regim de înălțime- S+P+M.

Se dorește conservarea (domeniile vizate în conservare fiind: întreținerea, consolidarea, conservarea propriu-zisă, revitalizarea și reabilitarea) pentru a împiedica sau a preveni degradarea acestei construcții, astfel ar fi oprită avansarea unor procese de degradare și ar menține și perpetua pe termen nelimitat starea prezentă a edificiului.

Funcția construcției va rămâne neschimbată, în momentul de față la parterul și demisolul clădirii funcționează Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare.

Se propune reabilitarea fațadelor clădirii, termoizolarea clădirii și amenajarea subspațiului din podul clădirii în vederea realizării unor spații în care se vor desfășura activități specifice Centrului, respectiv o zonă de expoziții și vernisaje/ prezentări/conferințe, spații destinate unor ateliere de creație, grupuri sanitare care să deservească nivelul. La parterul clădirii se va realiza o scară care să facă legătura între cele două niveluri, respectiv între parter și mansardă. Se propune și realizarea unui nou acces în clădire, care să facă mai direct legătura dintre spațiul exterior și spațiul interior nou creat (mansarda propusă). De asemenea, se vor înlocui elementele deteriorate din cadrul subansamblului de structură portantă istorică – șarpanta și se va înlocui învelitoarea existentă.

2023 - Amenajarea sediului Centrului de Creație în etapa a doua a promovării la CNI (Compania Națională de Investiții)

Având în vedere adresa prin care am solicitat realizarea obiectivului de investiții „AMENAJAREA SEDIULUI CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE SATU MARE” am fost informați că obiectivul de investiții a fost introdus pe lista sinteză a subprogramului „Așezăminte

culturale”, iar finanțarea obiectivului de investiții solicitat, se va realiza în corelare cu alocațiile bugetare destinate subprogramele din cadrul Programului Național de Construcții de Interes Public sau Social derulat de „C.N.I.” – S.A. în baza O.G. nr. 25/2001 privind înființarea Companiei Naționale de Investiții „C.N.I.” – S.A. cu modificările și completările ulterioare.

## DESCRIEREA INVESTIȚIEI

Construcția are regimul de înălțime S+P, se dorește amenajarea podului clădirii, rezultând un regim de înălțime- S+P+M.

Se dorește conservarea (domeniile vizate în conservare fiind: întreținerea, consolidarea, conservarea propriu-zisă, revitalizarea și reabilitarea) pentru a împiedica sau a preveni degradarea acestei construcții, astfel ar fi oprită avansarea unor procese de degradare și ar menține și perpetua pe termen nelimitat starea prezentă a edificiului.

Funcția construcției va rămâne neschimbată, în momentul de față la parterul și demisolul clădirii funcționează Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare.

Se propune reabilitarea fațadelor clădirii, termoizolarea clădirii și amenajarea subspațiului din podul clădirii în vederea realizării unor spații în care se vor desfășura activități specifice Centrului, respectiv o zonă de expoziții și vernisaje/ prezentări/ conferințe, spații destinate unor ateliere de creație, grupuri sanitare care să deservească nivelul. La parterul clădirii se va realiza o scară care să facă legătura între cele două niveluri, respectiv între parter și mansardă. Se propune și realizarea unui nou acces în clădire, care să facă mai direct legătura dintre spațiul exterior și spațiul interior nou creat (mansarda propusă). De asemenea, se vor înlocui elementele deteriorate din cadrul subansamblului de structură portantă istorică – șarpanta și se va înlocui învelitoarea existentă.

În februarie 2023 ni s-a comunicat componența documentelor necesare etapei a doua a promovării pentru obiectivului de investiții mai sus menționat.



Documentele pe care trebuie să le înaintăm sunt următoarele:

- Studiu Topografic – este necesară prezentarea unui studiu topografic care să conțină planul de ridicare topografică realizat în sistem de coordonate „Stereo 1970” cu cote de nivel, curbe de nivel și marcarea obiectivului de investiții, avizat O.C.P.I. la zi;

S-a precizat că prin Ordinul de ministru privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici ai proiectului sunt prevăzute lucrări doar pentru amplasamente cu declivitate mai mică de 1% longitudinal, respectiv 2% transversal.

Având în vedere cele menționate mai sus, în cazul în care amplasamentul pus la dispoziție prezintă declivități mai mari sau necesită executarea de lucrări de amenajare a terenului cu ziduri de sprijin din beton armat, taluzuri de pamant si trepte pentru racordul circulatiilor in incinta, acestea vor intra în sarcina beneficiarului final.

- Studiu Geotehnic verificat Af – întocmit conform conținutului cadru și prevederilor legale la data prezentei (NP074/2014), care să pună în evidență în principal:
  - natura terenului de fundare;
  - adâncimea de fundare;
  - presiunea admisibilă;
  - nivelul mediu al pânzei de apă freatică;
  - soluții de fundare;

În vederea unei evaluări cât mai exacte a naturii terenului de fundare se va ține cont de prevederile Anexei D din NP074/2014 referitoare la punctele de investigare ale imobilului pe care se dorește realizarea obiectivului de investiții, precum și de presiunea convențională luată în calcul la dimensionarea proiectului.

În cazul în care din studiul geotehnic rezultă că această presiune nu poate fi atinsă de terenul pus la dispoziție, geotehnicianul va recomanda soluțiile în vederea atingerii acestui paramentru (pernă balast, compactare, piloți forțați etc.).

- S.F./D.A.L.I întocmit conform HG 907/2016. Documentația economică compusă din deviz general, devize pe obiect, listele de cantități, lista de utilaje și echipamente, lista

dotari si fișe tehnice. Documentația se separa pe lucrări eligibile( prin C.N.I.) si lucrări neeligibile (prin U.A.T.). cu valori si fără valori.

- Audit energetic;

Ø Analiza cost-beneficiu.

Documentatia juridică, incluzând avize și acorduri, exemplare in original sau stampilate “conform cu originalul”, trebuie sa cuprinda:

- Extras de Carte Funciara (inclusiv plan de amplament si delimitare imobil-P.A.D), actualizat la anul 2021, luna in curs.
- Certificat de Urbanism in termen de valabilitate emis cf. Legii 350/2001 (prin care se cer avize si acorduri pentru: alimentare cu apa, alimentare cu energie electrica, gaze naturale (daca este cazul), alimentare cu energie termica, telefonie / telecomunicatii, canalizare, mediu, salubritate). Certificatul de urbanism sa fie insotit de anexe, vizate ( plan de situatie si plan de incadrare in zona). La regimul tehnic in certificatul de urbanism mentionati indicatorii urbanistici maximi admisi conform R.L.U..

Avizul Direcției pentru Cultură, culte și patrimoniul județean, conform Legii nr. 422/2001 – privind protejarea monumentelor istorice;

- Aviz D.S.P.
- Acord de principiu sau Aviz I.G.S.U;
- De prevazut acces persoane cu dizabilitati- rampa, grup sanitar

Dupa intocmirea documentației D.A.L.I., se va preda in doua exemplare originale, acestea se vor preda cu adresa de inaintare catre „C.N.I” S.A., semnata si stampilată in original.

5. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată:

În anul 2019 În urma Controlului de audit de Consiliul Județean Satu Mare am întocmit Codul etic și de integritate al angajaților de la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare.

- Am primit recomandare de participare la curs pentru consilier etic și persoana care o înlocuiește.
- Asigurarea unei pregătiri profesionale corespunzătoare personalului;
- Procedurile pt Controlul Intern Managerial
- Întocmirea unor proceduri scrise;
- Instruirea corespunzătoare a persoanelor care operează în sistemul informatic privind completarea rubricilor conform legii;
- Întocmirea unor proceduri scrise în ceea ce privește organizarea evenimentelor culturale;
- Reducerea pe cât posibil a plăților în numerar;

În urma Controlului efectuat de Curtea de Conturi Satu Mare nu au fost identificate /inventariate activitățile procedurabile la nivelul ordonatorului de credite și nu au fost identificate funcțiile sensibile; nu există o separare a atribuțiilor angajaților și nu au fost stabilite proceduri de delegare a responsabilităților și nu există procese verbale privind activitatea comisiei de monitorizare a notelor de ședință.

S-au identificat funcțiile sensibile, s-a întocmit Registrul salariaților care ocupă funcții sensibile la nivelul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare.

- La Biroul financiar-contabil, Puskas Gabriella, referent (achiziții), nivel de sensibilitate-moderat.
- La Compartimentul artistic, Pustai Gabriel, referent (sonorizare), nivel de sensibilitate-moderat.
- La Compartimentul programe-proiecte, Sima Marian George, referent (responsabil costume), nivel de sensibilitate-moderat.

Am efectuat Procedura documentată operațională privind stabilirea funcțiilor sensibile.

În anul 2020 în urma Controlului de audit de la Consiliul Județean Satu Mare s-a primit recomandarea de participare la curs pentru consilier etic și persoana care o înlocuiește, dar din cauza situației pandemice nu au participat la instructaj urmând ca participarea la curs să fie în anul 2021.

- În urma controlului de Audit din 2020 de la Consiliul Județean Satu Mare pe Resurse umane nu s-au găsit deficiențe, greșeli de calcul de salarii, dar am primit recomandări pentru întocmirea Procedurilor fapt care a dus la întocmirea urătoarelor Proceduri în anul 2020:

- Procedură documentată operațională privind registrul general de evidență a salariaților și formularul L153, (Cod: PO -FIN-15).
- Procedură documentată operațională privind întocmirea Declarației Unice D112 (Cod: PO -FIN-16);
- Procedură documentată operațională privind pregătirea personalului; (Cod: PO -FIN- 20);
- Procedură operațională încheierea contractelor individuale de muncă (Cod: PO -FIN-19);
- Procedură operațională constituirea și completarea dosarelor personale ale angajaților (Cod: PO -FIN-18);
- Procedură operațională arhivarea documentelor (Cod: PO-FIN-17);
- Procedură operațională completarea condicii de prezență, (Cod:PO -FIN- 21);

În anul 2021 în urma Controlului de Audit de la Consiliul Județean Satu Mare s-a primit recomandarea de participare la curs pentru consilier etic și persoana care o înlocuiește, dar din cauza situației pandemice nu au participat la instructaj urmând ca participarea la curs să fie în anul 2021.

- În urma controlului de Audit din 2021 de la Consiliul Județean Satu Mare pe Resurse umane nu s-au găsit deficiențe, greșeli de calcul de salarii, dar am primit recomandări pentru întocmirea Procedurilor fapt care a dus la întocmirea urătoarelor Proceduri în anul 2021:

- Procedură operațională privind incompatibilități - PO - FIN - 26
- Procedură operațională privind pantouflage - PO - FIN - 27
- Procedură operațională privind programarea, modificarea și efectuarea concediilor de odihnă - PO - FIN - 23
- Procedură operațională privind întocmirea statului de salarii și monitorizarea cheltuielilor - PO - FIN - 24
- Procedură operațională privind promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual - PO - FIN – 25
- Procedură operațională privind gestionare conflictelor de interese și a situațiilor de incompatibilitate Consiliul de administrație/ personalului contractual - PO - FIN – 28
- Am avut un Control de la ITM (Inspectoratul Teritorial de Muncă) în perioada iunie-septembrie 2022.

Pe data 13 septembrie 2022 Inspectoratul Teritorial de Muncă a efectuat verificări la sediul C.J.C.P.C.T Satu Mare, în urma căreia au constatat următoarele nereguli:

- Registrul general de evidența a salariaților în format electronic – elementele contractului individual de muncă pentru mulți salariați au fost transmise cu întârziere.
- Contractele individuale de muncă încheiate nu au fost întocmite cu respectarea prevederilor Ordinului 585/2021 privind modificarea modelului cadru al contractului individual de muncă – *Măsură dispusă*: se va respecta modelul cadru al contractului individual de muncă.
- Angajatorul nu face dovada înmânării salariatului a unui exemplar din contractul individual de muncă conf. Art. 16 alin. 3 din Legea 53/2003 republ. – *Măsură dispusă*: se va înmâna salariaților un exemplar din contractul individual de muncă iar aceștia vor semna pentru primire.
- Angajatorul nu a completat în contractele individuale de muncă ale salariaților clauzele obligatorii conf. Art 17/ Legea 53/2003, respectiv perioada de preaviz în cazul concedierii, perioada de preaviz în cazul demisiei, perioada de proba, criteriile de evaluare a activității salariatului, data plății salariului – *Măsură dispusă*: se vor completa în contractele individuale de muncă clauzele obligatorii.

Termen de realizare pentru fiecare punct constatat a fost 25 noiembrie 2022. Măsurile pentru remedierea deficiențelor constatate au fost remediate și depuse către Inspectoratul Teritorial de Muncă prin Adresa nr. 3105/28.11.2022.

Am avut control de la Curtea de Conturi în anul 2022 în perioada 16.05.-18.07.2022 și Recomandările Curții au fost: - elaborarea de norme interne procedurale privind efectuarea inventarierii adaptate specificului entității care să fie aduse la cunoștința persoanelor implicate în aceste operațiuni.

- actualizarea și implementarea procedurii operaționale privind organizarea, efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii în concordanță cu prevederile legii și a OMFP nr. 2861/2009.

Erorile constatate cu înregistrarea licențelor în sumă de 7.500 lei înregistrată eronat în contul 303 materiale de natura obiectelor de inventar a fost corectată în contul de active fixe necorporale 205, concesiuni, brevete, licențe și mărci comerciale în timpul controlului. Procedura cerută prin recomandare a fost întocmită în data de 14.07.2022 înregistrată cu nr. 1560/14.07.2022.

În anul 2023 am avut control de Audit Public Intern în perioada 03.07.2023  
15.09.2023, perioada auditată fiind 01.01.2021- 15.09.2023

#### D) Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul financiar-contabil al perioadei raportate:

Bugetul de venituri și cheltuieli din perioada 2019 - 2024:

<b>Perioada ianuarie-decembrie 2019</b>	<b>Propus</b>	<b>Realizat</b>
1. Total buget	<b>3.460.000</b>	<b>3.300.119</b>
Subvenții	3.420.000	3.260.113
Venituri proprii	40.000	40.006
2. Cheltuieli totale, din care:	3.420.000	3.260.113
- Cap 10 Cheltuieli de personal	965.000	869.520
1001	924.202	831.358
100101	839.405	769.716
100105	30.737	25.300
100106	9.500	9.274
100113	8.682	3.827
100117	25.338	20.835
100130	10.540	2.406
1002	20.300	20.300
100206	20.300	20.300
1003	20.498	17.832
100307	20.498	17.832
-Cap 20 Bunuri și servicii, din care:	<b>2.359.000</b>	<b>2.310.570</b>
Ațiuni culturale	1.852.000	1.833.188
<b>Bunuri și servicii, astfel:</b>	<b>2.359.000</b>	<b>2.310.570</b>
2001	295.560	269.152
200101	13.200	12.924
200102	12.000	8.790
200103	31.000	13.492

200104	2.800	2.138
200105	17.060	17.060
200106	4.000	3.677
200108	20.000	18.180
200109	12.000	11.288
200130	183.500	181.603
2002	92.940	92.816
200530	61.500	61.452
2006	29.000	27.034
200601	27.000	26.732
200602	2.000	302
2011	27.000	26.928
2013	1.000	-
203030 Chirie	40.000	40.006
-Cap 70 Cheltuieli de capital, astfel:	136.000	80.023
71	136.000	80.023
710101	70.000	15.562
710130	66.000	64.461

<b>Perioada ianuarie-decembrie 2020</b>	<b>Propus</b>	<b>Realizat</b>
1. Total buget	<b>2.203.000</b>	<b>2.056.946</b>
Subvenții	2.138.000	2.056.946
Venituri	65.000	-
2. Cheltuieli totale, din care:	2.138.000	2.056.946
- Cap 10 Cheltuieli de personal	<b>984.000</b>	<b>934.113</b>
1001	942.560	893.799
100101	766.020	754.994
100105	65.500	62.564
100106	19.760	18.804
100113	8.000	527
100117	51.670	49.878

100130	31.610	7.032
1002	20.300	20.300
100206	20.300	20.300
1003	21.140	20.014
100307	21.140	20.014
- Cap. 20 Bunuri și servicii, din care:	<b>1.035.236</b>	<b>1.035.236</b>
Acțiuni culturale	752.000	678.592
<b>Bunuri și servicii, astfel:</b>	<b>1.129.000</b>	<b>1.035.236</b>
2001	287.500	269.853
200101	6.000	5.945
200102	2.000	1.991
200103	21.300	17.316
200104	4.500	3.116
200105	12.200	12.150
200106	5.000	4.846
200108	22.000	20.067
200109	13.000	9.425
200130	201.500	194.997
2002	<b>27.400</b>	<b>25.417</b>
200530	48.600	48.468
2006	8.300	7.760
200601	7.500	7.471
200602	800	289
2011	4.500	4.496
2013	700	650
203030 Chirie	65.000	-
- Cap. 70 Cheltuieli de capital, astfel:	90.000	87.597
71	90.000	87.597
710102	90.000	87.597



<b>Perioada ianuarie-decembrie 2021</b>	<b>Propus</b>	<b>Realizat</b>
1. Total buget	<b>2.670.000</b>	<b>2.611.006</b>
Subvenții	2.620.000	2.561.006
Venituri	20.000	-
2. Cheltuieli totale, din care:	<b>2.620.000</b>	<b>2.561.006</b>
- Cap 10 Cheltuieli de personal	<b>950.000</b>	<b>935.618</b>
1001	929.000	915.371
100101	759.000	758.320
100105	68.000	67.689
100106	22.000	21.410
100113	7.000	6.968
100117	54.000	52.487
100130	19.000	8.497
1002	0	0
100206	0	0
1003	21.000	20.247
100307	21.000	20.247
- Cap. 20 Bunuri și servicii, din care:	<b>1.670.000</b>	<b>1.625.388</b>
Ațiuni culturale	1.270.000	1.239.881
<b>Bunuri și servicii, astfel:</b>	<b>1.625.388</b>	<b>1.625.388</b>
2001	333.000	319.030
200101	7.000	7.000
200102	3.000	2.986
200103	33.000	22.557
200104	6.000	3.041
200105	18.000	17.456
200106	4.000	3.992
200108	25.000	24.999
200109	17.000	17.000
200130	220.000	219.999
2002	<b>0</b>	<b>0</b>
200530	32.000	32.000

2006	33.000	32.478
200601	18.000	17.734
200602	15.000	14.744
2011	2.000	1.999
2013	0	0
203030 Chirie	20.000	0
- Cap. 70 Cheltuieli de capital, astfel:	50.000	50.000
71	50.000	50.000
710103	50.000	50.000

<b>Perioada ianuarie-decembrie 2022</b>	<b>Propus</b>	<b>Realizat</b>
1. Total buget	<b>4.232.000</b>	<b>4.076.466</b>
Subvenții	4.212.000	4.076.466
Venituri	20.000	-
2. Cheltuieli totale, din care:	<b>4.232.000</b>	<b>4.076.466</b>
- Cap 10 Cheltuieli de personal	<b>1.100.000</b>	<b>1.012.712</b>
1001	1.049.000	970.732
100101	836.000	812.181
100105	78.000	70.629
100106	18.000	14.938
100113	18.100	16.184
100117	61.900	56.800
100130	37.000	-
1002	23.000	20.500
100206	23.000	20.500
1003	28.000	21.480
100307	28.000	21.480
- Cap. 20 Bunuri și servicii, din care:	<b>2.821.000</b>	<b>2.805.647</b>
Acțiuni culturale	2.391.000	2.378.976
<b>Bunuri și servicii, astfel:</b>	<b>2.821.000</b>	<b>2.805.647</b>
2001	<b>336.900</b>	<b>334.699</b>
200101	7.000	7.000

200102	3.000	2.991
200103	33.000	31.875
200104	3.400	3.398
200105	13.000	12.961
200106	3.000	2.999
200108	25.000	24.989
200109	17.000	16.998
200130	232.500	231.488
2002	<b>10.000</b>	<b>9.999</b>
200530	35.300	35.298
2006	32.800	31.771
200601	26.800	25.918
200602	6.000	5.853
2011	2.000	1.999
2013	13.000	12.905
203030	2.391.000	2.378.976
- Cap. 70 Cheltuieli de capital, astfel:	<b>311.00</b>	<b>258.107</b>
71	311.00	258.107
710103	11.000	10.800
710130	300.000	247.307

<b>Perioada ianuarie-decembrie 2023</b>	<b>Propus</b>	<b>Realizat</b>
1. Total buget	<b>3.984.000</b>	<b>3.247.179</b>
Subvenții	3.964.000	3.247.179
Venituri	20.000	-
2. Cheltuieli totale, din care:	<b>3.984.000</b>	<b>3.247.179</b>
- Cap 10 Cheltuieli de personal	<b>1.200.000</b>	<b>1.061.383</b>
1001	1.150.000	1.017.427
100101	953.380	877.947
100105	78.360	65.336
100106	11.400	11.400
100113	18.240	8.102

100117	66.620	54.642
100130	22.000	-
1002	22.000	21.267
100206	22.000	21.267
1003	28.000	22.689
100307	28.000	22.689
- Cap. 20 Bunuri și servicii, din care:	<b>2.362.500</b>	<b>1.937.506</b>
Ațiuni culturale	1.812.550	1.542.521
<b>Bunuri și servicii, astfel:</b>	<b>2.362.500</b>	<b>1.937.506</b>
2001	<b>455.950</b>	<b>324.960</b>
200101	12.000	7.864
200102	12.000	8.025
200103	50.000	27.025
200104	15.250	7.533
200105	18.000	10.500
200106	10.000	7.471
200108	28.000	24.325
200109	36.750	7.140
200130	273.950	225.077
2002	<b>28.000</b>	<b>12.036</b>
200530	1.000	800
2006	48.000	41.001
200601	25.000	20.975
200602	23.000	20.026
2011	2.000	1.999
2013	15.000	14.189
203030	1.812.550	1.542.521
- Cap. 70 Cheltuieli de capital, astfel:	<b>421.500</b>	<b>248.290</b>
71	421.500	248.290
710101	54.000	977
710102	6.000	5.900
710130	361.500	241.413

<b>Perioada</b> <b>ianuarie-</b> <b>februarie 2024</b>	<b>Propus</b>	<b>Realizat</b>
1. Total buget	<b>651.000</b>	<b>651.000</b>
Subvenții	651.000	651.000
Venituri	-	-
2. Cheltuieli totale, din care:	<b>651.000</b>	<b>651.000</b>
- Cap 10 Cheltuieli de personal	<b>200.000</b>	<b>200.000</b>
1001	196.000	196.000
100101	160.000	160.000
100105	12.000	12.000
100106	2.000	2.000
100113	3.000	3.000
100117	13.000	13.000
100130	6.000	6.000
1002	-	-
100206	-	-
1003	4.000	4.000
100307	4.000	4.000
- Cap. 20 Bunuri și servicii, din care:	<b>400.000</b>	<b>400.000</b>
Acțiuni culturale	275.000	275.000
<b>Bunuri și servicii, astfel:</b>	<b>400.000</b>	<b>400.000</b>
2001	<b>106.000</b>	<b>106.000</b>
200101	3.000	3.000
200102	2.000	2.000
200103	12.000	12.000
200104	2.000	2.000
200105	5.000	5.000
200106	1.000	1.000
200108	5.000	5.000

200109	6.000	6.000
200130	70.000	70.000
2002	<b>2.000</b>	<b>2.000</b>
200530	-	-
2006	10.000	10.000
200601	5.000	5.000
200602	5.000	5.000
2011	-	-
2013	7.000	7.000
203030	275.000	275.000
- Cap. 70 Cheltuieli de capital, astfel:	<b>51.000</b>	<b>51.000</b>
71	51.000	51.000
710101	-	-
710102	51.000	51.000
710130	-	-

#### Situații Investiții - 2019

Nr.	Denumire	U/M	Cant	Propus	Realizat
1	Obiectiv foto Nikon	Buc	1	6.000,00	4.485,11
2	Server - centrala Telefonica	Buc	1	60.000,00	59.975,88
3	Gard construit	Buc	1	70.000,00	15.562,00
	<b>Total</b>			<b>136.000,00</b>	<b>80.022,99</b>

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2019
26,44 %

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2019
2,29 %

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2019
100 %

Situații Investiții - 2020

Nr.	Denumire	U/M	Cant.	Propus	Realizat
1	Autoturism Dacia Duster	Buc	1	90.000	87.597
	<b>Total</b>			<b>90.000</b>	<b>87.597</b>

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2020
47,29 %

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2020
2,92 %

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2019
100 %

Situații Investiții – 2021

Nr.	Denumire	U/M	Cant.	Propus	Realizat
1	Calculator PC 15 WIN10 PRO	Buc	4	20.000	20.000
2	Laptop HP I711	Buc	2	12.000	12.000
3	Multifuncționala Ricoh	Buc	1	18.000	18.000
	<b>Total</b>			<b>50.000</b>	<b>50.000</b>

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2021
35,66 %

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2021
2,58 %

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2021
100 %



Situații Investiții - 2022

Nr.	Denumire	UM	Cant.	Propus	Realizat
1	Calculator (Unitate PC)	Buc	2	8.000	8.000
2	Licența Oficce	Buc	2	2.000	1.900
3	Licența Windows	Buc	2	1.000	900
4	Centenar Doctor Vasile Lucaciu "Efigiile recunoștinței"- Monument	Buc	1	300.00	247.307
	<b>Total</b>			<b>311.000</b>	<b>258.107</b>

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2022
24,46 %

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2022
2,05 %

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2022
100 %

## Situații Investiții - 2023

Nr.	Denumire	UM	Ca nt.	Propus	Realizat
1	Laptop	Buc	1	6.000	5.900
2	Statuia Petofi Sandor (cotă parte cu Municipiul Satu Mare)	Buc	1	241.500	241.413
3	Studii de fezabilitate, Studii DALI	Buc	1	120.000	977
4	Execuție Monument Doctor Vasile Lucaciu "Efigiile Recunoștinței"	Buc	1	54.000	-
	<b>Total</b>			<b>421.500</b>	<b>248.290</b>

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2023
<b>32,96 %</b>

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2023
5.30 %

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Perioada ianuarie-decembrie 2023
100%

Situații Investiții – ianuarie- februarie 2024

Nr.	Denumire	UM	Cant.	Propus
1	Execuție Monument Doctor Vasile Lucaciu "Efigiile Recunoștinței"	Buc	1	51.000
	<b>Total</b>			<b>51.000</b>

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-februarie 2024
<b>32 %</b>

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor (%):

Perioada ianuarie-februarie 2024
5,3 %

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Perioada ianuarie-februarie 2024
100%

2. Evoluția indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie-decembrie 2019	Perioada evaluată ianuarie-decembrie 2020	Perioada evaluată ianuarie-decembrie 2021	Perioada evaluată ianuarie-decembrie 2022	Perioada evaluată ianuarie-decembrie 2023
1	Cheltuieli de beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiar	23 RON	62 RON	47,37 RON	26.333 RON	21 RON
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-	-	-
3	Număr	79	32	52	85	85

	r de activități educaționale					
4	Număr de apariții în media (fără comunicate de presă)	350	183	183	183	183
5	Număr de beneficiari neplătitori	140.000	32.000	53.000	145.000	145.000
6	Număr de beneficiari plătitori	-	-	-	-	-
7	Număr de reprezentanți /Frecvență	2.4	7.44	4.94	3.11	3.6

	medie zilnică					
8	Număr de proiecte /Acțiuni culturale	105	49	72	117	101
9	Venituri proprii din activitatea de bază	-	-	-	-	-
10	Venituri proprii din alte activități	36.693	-	-	-	-

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie- februarie 2024
1	Cheltuieli de beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiar	171.42 RON
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3	Număr de activități educaționale	10
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	37
5	Număr de beneficiari neplătitori	3.500
6	Număr de beneficiari plătitori	-
7	Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	6
8	Număr de proiecte /Acțiuni culturale	10
9	Venituri proprii din activitatea de bază	-
10	Venituri proprii din alte activități	-

## E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

### a. Viziune

Programele derulate în cadrul strategiei culturale urmăresc cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigându-se cu precădere dinamica actuală a tradiției și urmărind prioritar scopuri concrete. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare are rolul de îndrumare metodologică și de stimulare a activității artiștilor printr-o serie de manifestări diversificate.

Cercetarea reprezintă una din activitățile de bază desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare. Totodată, se vor colecționa și tezauriza date și valori pentru salvagardarea tradiției populare, acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în domeniu. Obiectivele acestei activități sunt îmbogățirea arhivei cu

documente, înregistrări audio și video valoroase, completarea bazei de date și informații existente, optimizarea bazei de date în vederea valorificării superioare.

#### b. Misiune

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare a cules și arhivat de-a lungul anilor date și valori autentice pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare.

Activității Centrului de Creație se axează în mare măsură pe dezvoltarea culturală a spațiului rural. Sprijinirea activității culturale la nivelul comunelor județului, va implica și realizarea unui mai bun climat socio - cultural local și o creștere a coeziunii sociale.

Principalele priorități trebuie să fie: punerea în valoare a potențialului cultural ca o componentă esențială a dezvoltării durabile a județului și afirmarea culturii sătmărene pe plan național și internațional; satisfacerea drepturilor culturale ale cetățenilor în condițiile păstrării identității culturale; libertatea de creație; libertatea formelor de schimburi culturale; profesionalismul, eficiența, performanța actului de cultură; educația prin cultură; creativitatea și inovarea; păstrarea identității culturale.

#### c. Obiective (generale și specifice):

Prin activitatea desfășurată Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare urmărește în principal realizarea următoarelor obiective:

##### Obiective generale:

- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.
- Conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural local.



Obiective specifice:

- a. cercetarea culturii populare, cu precădere a dinamicii actuale a tradiției;
  - b. inițierea, realizarea și sprijinirea programelor de promovare și valorificare cultural-artistică a obiceiurilor, tradițiilor populare și a creației contemporane.
  - c. îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.
  - d. încheierea de parteneriate și stabilirea de relații culturale cu entități publice și private din țară și străinătate implicate în promovarea culturii.
- d. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management

Programele derulate în cadrul strategiei culturale urmăresc cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigându-se cu precădere dinamica actuală a tradiției și urmărind prioritar acele strategii prin care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare reușește să își asume rolul de îndrumare metodologică și de stimulare a activității artiștilor printr-o serie de manifestări adecvate.

Cercetarea reprezintă una din activitățile de bază desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare. Totodată, se vor colecționa și teauriza date și valori autentice pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare, acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în domeniu. Obiectivele acestei activități sunt îmbogățirea arhivei cu documente, înregistrări audio și video valoroase, completarea bazei de date și informații existente, optimizarea bazei de date în vederea valorificării superioare.

Activitatea de conservare presupune prelucrarea materialelor culese în urma activității de cercetare și arhivarea lor, pe categorii, în vederea valorificării complexe. În funcție de informațiile acumulate se vor avea în vedere următoarele direcții de acțiune: volumul de date cules pe parcursul anilor, precum și cel rezultat din cercetările curente se va regăsi în arhiva instituției; materialele documentare vor fi evaluate, prelucrate și grupate pe principii specifice de arhivare; vor fi evaluate toate înregistrările audio – video existente în patrimoniul instituției, analizate și păstrate acelea care conțin materiale de interes pentru instituție.

Prin „programul specific” Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare asigură, atunci când este solicitat, în limita programului de activitate propriu, asistență de specialitate pentru toate instituțiile culturale în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare.

Strategia artistică a instituției vizează organizarea evenimentelor culturale care deja au o îndelungată tradiție. Trebuie menționat faptul că multe din aceste manifestări sunt unice în țară și ele vin să definească și mai clar profilul identitar al Sătmăruului, bucurându-se de un prestigiu deosebit și de o largă participare a unui public avizat.

Una din liniile strategice ale instituției este cea de a organiza în cât mai multe localități din județ a unor manifestări tradiționale cu care comunitatea să se poată identifica din punct de vedere spiritual și cultural.

#### 4. Strategie și plan de marketing

În vederea promovării proiectelor derulate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare se folosesc afișe, flyere, bannere stradale, precum și promovarea activității prin intermediul site-ului propriu – [www.traditiesm.ro](http://www.traditiesm.ro) și a paginii specific create în rețeaua Facebook.

Alte modalități de promovare a acțiunilor culturale Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare sunt comunicatul de presă remis tuturor instituțiilor media din județ și conferințe de presă.

Printre acțiunile întreprinse în vederea îmbunătățirii promovării se numără:

- Organizarea de transmisiuni live ale evenimentelor organizate,
- Îmbunătățirea permanentă a design-ului pentru pliante, flyere, invitații, afișe și alte tipărituri;
- Actualizarea periodică a paginii oficiale de internet și a celor două adrese din rețeaua Facebook;
- Menținerea unei legături constante cu beneficiarii manifestărilor prin intermediul paginilor de socializare pentru îmbunătățirea feed-back-ului;
- Diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă și menținerea unei legături strânse cu reprezentanții mass-media;

## 5. Programe propuse pentru întreaga perioadă de marketing

Prin „programul specific” Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare asigură, atunci când este solicitat, în limita programului de activitate propriu, asistență de specialitate pentru toate instituțiile culturale în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare. Strategia artistică a instituției vizează organizarea evenimentelor culturale care deja au o îndelungată tradiție.

Una din liniile strategice ale instituției este aceea de a organiza în cât mai multe localități din județ a unor manifestări tradiționale cu care comunitatea să se poată identifica din punct de vedere spiritual și cultural

## 6. Proiecte din cadrul programelor

### *CALENDARUL MANIFESTĂRILOR ȘI ACTIVITĂȚILOR CULTURALE PROPUSE PENTRU anul 2019*

<b>Nr. crt.</b>	<b>Manifestarea sau activitate culturală</b>	<b>Perioada desfășurării</b>	<b>Deviz</b>	<b>Cheltuit</b>
1.	Zilele Culturii Naționale – Satu Mare	13-15 ianuarie	29830	29829,8
2.	Realizare calendar istoric și cultural 2019 (aniversări și comemorări)	Ianuarie	1800	1785
3.	Săptămâna Culturii Maghiare	20-27 ianuarie	19700	18206,79
4.	Aniversarea secției române a Teatrului de Nord – 50 de ani	18-20 ianuarie	41150	41097,61
5.	Întâlnirea Internațională de Staroste și Tarafuri (maestru de ceremonie la nunți), ediția a V-a, Dorolț	23 februarie	10500	9589,46
6.	Editare album Meșterii populari din județul Satu Mare	Februarie- mai	7000	7000

7.	Editare album FOTOETNOGRAFIC – tradiții în comunitățile ungurești și șvăbești din jud. Satu Mare	Februarie-aprilie	23200	23191,02
8.	Editare broșură – Cenaclul Cronograf	Februarie-aprilie	1000	999,6
9.	<p>Medalioane culturale</p> <p><b>9.1-</b> 02.01.1954- Se naște la Târșolț interpreta de muzică populară Maria Petca Poptean – 65</p> <p><b>9.2-</b> 22.06.1954- Se naște la Satu Mare dirijorul Mircea Căcu - 65</p> <p><b>9.3-</b> 15.07.1884- Se naște la Gherța Mică prozatorul Rodion Markovits – 135</p> <p><b>9.4-</b> 27.08. 1939- Se naște la Lăzăreni (Bihor) scriitorul și gazetarul Teodor Curpaș – 80</p> <p><b>9.5-</b> 01.10.1949- Se naște la Gelu scriitorul Ion Vădan (m. 2012) – 70</p> <p><b>9.6-</b> 05.10.1919- Deschiderea Liceului Mihai Eminescu și a Școlii de Fete (Doamna Stanca) la Satu Mare – 100</p> <p><b>9.7-</b> 14.10.1954- Se naște la Ardud poetul Radu Sergiu Ruba – 65</p> <p><b>9.8-</b> 26.10.1949- Se naște la Feleac (Bistrița-Năsăud) scriitoarea și traducătoarea Livia Mărcan – 70</p> <p><b>9.9-</b> 22.11.1949- Se naște la Cetățele (Maramureș) poetul și editorul Aurel Pop – 70</p> <p><b>9.10-</b> 27.11.1954- Moare la Ardud omul politic Augustin Mircea n.1878 – 65</p> <p><b>9.11-</b> 05.12.1949- Se naște la Satu Mare artistul Mircea Florian, pionier al folkului și al muzicii electronice din România – 70</p>	<p>Ianuarie-decembrie</p> <p>Nu s-a realizat</p> <p>Nu s-a realizat</p> <p>Nu s-a realizat</p> <p>Nu s-a realizat</p>	<p>13650</p> <p>8000</p> <p>4000</p> <p>4000</p> <p>1500</p> <p>11200</p> <p>11500</p>	<p>13594</p> <p>7984,12</p> <p>3950,8</p> <p>4000</p> <p>1457</p> <p>10975</p> <p>11448,30</p>

10.	<p>Expoziții, vernisaje în Galeria de Artă a CJCPCT</p> <p><b>10.1-</b> 23.01-10.02 Expoziție retrospectivă Tămășan Dan</p> <p><b>10.2-</b> 13.02- 22.02 - expoziție și prezentarea revistei National Geographic România</p> <p><b>10.3-</b> 22.02- 28.02 Expoziție Icoana de Laz-Centrul Cultural Augustin Bena - Alba</p> <p><b>10.4-</b> 01.03- 20.03 Expoziție colectivă membrii Asociației „SĂTMĂRENI”</p> <p><b>10.5-</b> 18.03- 01.04 Expoziție Școala de Arte „Tudor Jarda” - Cluj</p> <p><b>10.6-</b> 17.04- 05.05 Expoziție de sculptură și metaloplastie Kóter Vasile, Sălăjean Ioan</p> <p><b>10.7-</b> 08.05- 24.05 Expoziție de artă plastică – CJCPCT Maramureș</p> <p><b>10.8-</b> 29.05-14.06 Expoziție colectivă Povești Populare</p> <p><b>10.9-</b> 19.06- 02.07 Expoziție colectivă Salonul de vară</p> <p><b>10.10-</b> 03.07- 26.07 Expoziție de pictură, grafică și fotografie Dănuț Cosmin, Tămășan Andrea</p> <p><b>10.11-</b> 26.07-15.08- expoziție de pictură Talpoș Elisabeta</p> <p><b>10.12-</b> 04.09- 17.09 Expoziție de sculptură Duha Vasile Târgu Mureș</p> <p><b>10.13-</b> 25.09- 20.10 Expoziție de pictură Podolyák Vilmos</p> <p><b>10.14-</b> 23.10- 05.11 Expoziție de pictură Estan Ecaterina</p> <p><b>10.15-</b> 06.11- 25.11 Expoziție de pictură Kovacs Emil Lajos</p> <p><b>10.16-</b> 27.11- 16.12 Expoziție colectivă- Bakos Karoly, Dragoș Vasile, Foriș Ecaterina, Szodoray Paradi</p>	Ianuarie-decembrie		
			1000	980,90
			1000	960,55
			1000	988,65
			1000	997,75
			1000	723,23
			1000	975,80
			500	495,66
			500	500
			500	481,38
			500	497,06

	Hajnalka Bakos Károly, Dragoș Vasile, Fóris Ecaterina, Szodoray Parády Hajnalka <b>10.17-</b> 18.12-31.12 Expoziție colectivă Salonul de iarnă			
11.	Editarea lunarului - Szamos	Februarie- decembrie 2019	24300	23036,53
12.	12.1 Editarea Revistei „Cronograf” 12.2 Editarea Revistei „Cronograf” 12.3 Editarea Revistei „Cronograf” 12.4 Editarea Revistei „Cronograf”	Ianuarie- martie Aprilie- iunie Iulie- septembrie Octombrie- decembrie	13300	12092,80
13.	13.1 Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară 13.2 Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară 13.3 Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară 13.4 Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară	Ianuarie- martie  Aprilie- iunie  Iulie- septembrie Octombrie- decembrie	16200	14968,10
14.	Editare album „Vânătoarea în Țara Oaşului”	martie- mai	21000	20996,10
15.	Deplasări:  15.1 Spectacol de „Mărțișor” și reprezentarea județului Satu Mare în Cracovia 15.2 Prezentarea județului Satu Mare la ICR Londra (Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri Sătmărene”, meșteri populari) 15.3 Prezentarea culturii românești în Polonia 15.4 Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară cu dansuri șvăbești la Bistrița	1 martie  Aprilie  Aprilie 12 aprilie  Mai  9-10 iunie  Iulie	14000  Nu s-a realizat  4500  1800  Nu s-a realizat	13992    4500  1725

	<p>15.5 Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la Budapesta</p> <p>15.6 Participarea Corului Protopopiatului Ortodox Satu Mare la „Reuniunea Corală de muzică religioasă- Bartolomeu Anania- ediția a X a, Bistrița</p> <p>15.7 Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” în Europa la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)</p> <p>15.8 Participarea Fanfarelor Reunite ale Județului la Toamna Fanfarelor în Bistrița</p> <p>15.9 Participarea Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară în Odorheiu Secuiesc la Întâlnirea Caselor de Dans</p>	<p>Septembrie Octombrie</p>	<p>2000</p> <p>68650</p> <p>Nu s-a realizat</p> <p>4200</p>	<p>2000</p> <p>63201</p> <p>4165</p>
16.	Festivalul Național de folclor „Rozmarin în colțu' mesii”, ediția a VI-a, Satu Mare	16-17 martie	55000	54843,44
17.	Concursul de reportaje „Iosif Țiproc” ediția a VII-a, Satu Mare	22 martie	8000	7892,45
18.	Expoziție - Art Bunavestire	25 martie	Nu s-a realizat	
19.	Manifestare cultural- artistică „Dor de Basarabia” (parteneriat Centrul Cultural M.A.I.- Ministerul Afacerilor Interne)	27 martie	5000	4997,50
20.	Editarea tezei de doctorat- „Steagul de nuntă – variație și constante în obiceiurile din Țara Oașului și Țara Beiușului”- Laura Marina Cergheș	Aprilie- iunie	9996	9996
21.	Ziua Internațională a Rromilor, Satu Mare	7 aprilie	26000	25858,64
22.	Festivalul Concurs de recitări din lirica poezilor sătmăreni „Recitatio” editia a XIII-a, Satu Mare	15- 17 aprilie	25500	25229,81
23.	Festivalul Folcloric Orgona (Liliacul), Agriș	28 aprilie	12400	11864,13
24.	Editare „Ritualurile tradiționale de familie în Zona Codru” – Monografie etnologică – Rareș Olosuteanu	Mai- iulie	10000	9996

25.	Festivalul folcloric „Danțu la șură”, Soconzel - ediția a XII-a	5 mai	10100	9917,91
26.	Festivalul folcloric Sâmbra Oilor, Huta Certeze, ediția LXIII	12 mai	70600	70293,91
27.	Comemorare Páskándi Géza	18 mai	-	-
28.	Festivalul folcloric „Deschideți porțile mari!”, cu participarea copiilor preșcolari	2 iunie	9450	9284,44
29.	Festivalul folcloric „Rusaliile Roșii”, ediția a VIII-a, Satu Mare	9 iunie	50600	50578,94
30.	Festivalul Tradițiilor și Meșteșugarilor comuna Păulești- Amați, ediția a IV-a	16 iunie	41000	40848,31
31.	Luminătorii satelor, ediția a IX-a, Satu Mare	28 iunie	29000	28998,2
32.	Editare CD – Ionică Hainal (ceterașul Codrului)	Iunie- august	9000	8742,52
33.	Editarea tezei de doctorat „Imaginea românilor în opera scriitorilor maghiari”	Iunie- august	10000	9996
34.	Editarea volumului „Evreii sătmăreni”- Manuela Breban	iunie	4000	4000
35.	Promovarea literară româno - maghiară, editare volum traduceri	iulie	Nu s-a realizat	
36.	Tabăra de creație artistică a artiștilor plastici- Sătmărenii	10-20 iulie	35700	35643,08
37.	Editarea albumului fotoetnografic – Nuntă în Țara Oașului	Iulie- septembrie	Nu s-a realizat	
38.	Tabăra de Dansuri Maghiare și Meșteșuguri Populare ediția a XXI-a	29 iulie -4 august	24200	24199,80
39.	Tabăra de limbă și civilizație românească pentru copii din Republica Moldova, Ucraina	6-11 august	15000	14335,50
40.	In memoriam – Kölcsey Ferenc	8 august	-	-
41.	Editarea CD - ului de muzică folk Cenaclul „Preludii”- Odoreu	August- septembrie	9750	9735
42.	Festivalul „Părului pădureț” – Chegea	17 august	Nu s-a realizat	



43.	Festivalul folcloric codrenesc Oțeloaia, Homoroade, ediția LXIII	18 august	77000	76956,99
44.	Chirbai țigănesc – Craidorolț	19 august	33500	32975,62
45.	Festivalul de Fanfare	18-25 august	14850	13872,67
46.	Realizarea unui film documentar privind multiculturalitatea Sătmărilor	August-octombrie	25000	24990
47.	Festivalul moșilor de la câmpie-Ianculești	25 august	32300	31737,65
48.	Festivalul Folcloric al Naționalităților, ediția XXIX Bogdand	1 septembrie	29530	29184,57
49.	Tabăra de Dansuri Populare din Zona Codrului și Țara Oașului, Meșteșuguri Populare, ediția a III a	2-7 septembrie	Nu s-a realizat	
50.	Festivalul Internațional de Literatură „Corona Carpatica” (România, Ungaria, Polonia, Ucraina, Slovacia)	5- 8 septembrie	96380	94780,5
51.	Aniversarea căsătoriei poetului Petofi Sandor cu Szendrey Julia	10 septembrie	4000	3999,50
52.	Festival folcloric someșan „Pe Someș, pe lângă Vale”- Păulești, ediția a III-a	15 septembrie	Nu s-a realizat	
53.	Festivalul Internațional de Teatru „Tranzitfest”	Septembrie	Nu s-a realizat	
54.	Editarea CD- ului de muzică folk – George Negrea	Septembrie-octombrie	9750	9735
55.	Festivalul folcloric codrenesc „Io-s fecior din Medişa”, ediția a VIII-a, Medişa	22 septembrie	Nu s-a realizat	
56.	Festivalul „Ceatarășilor și ceterașilor” din Codru și Oaș	29 septembrie	26100	26077,99
57.	Festival Concurs Național de muzică folk „Octavian Bud”, Satu Mare, ediția a III- a	11-13 octombrie	61800	61738,64
58.	Întâlnirea caselor de dansuri maghiare	16 noiembrie	21000	20878,23
59.	Danțu Mânăntăilor, ediția a VIII-a, Satu Mare	10 noiembrie	16700	16400
60.	Sărbătoarea șvabilor sătmăreni	noiembrie	28447	26851

61.	Expoziția „Versus dar împreună” – Negrești Oaș	16 noiembrie	17500	17195,38
62.	Aniversare Ady Endre	21 noiembrie	-	-
63.	Festival – Concurs Național al Filmului Documentar	22-24 noiembrie	Nu s-a realizat	
64.	Ziua Națională a României	1 decembrie	85156	85221,2
65.	Realizarea albumului FOTOETNOGRAFIC „Crăciunul în Țara Oașului”	Decembrie	27500	27497
66.	Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă (Târgul de Crăciun) - Satu Mare	Decembrie	215000	213831,2

7. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

1.	EDITAREA MONOGRAFIEI DE KISS KALMAN "MEGIRNI AZ IGAZSAGOT"	mai	3000	3000
2.	CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE GEOGRAFIE	30.05.- 2.06.	15000	14939,01
3.	FESTIVALUL MEDIEVAL - ARDUD	19-21.07.	71938	71051
4.	FESTIV. CULTURAL AL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI LA REPUBLICA MOLDOVA	13-15.09.	33500	32889,51
5.	ANA HOLDIȘ POP - 40 DE ANI DE ACTIVITATE ARTISTICĂ	3.11.	50000	49041,92

CALENDARUL MANIFESTĂRILOR ȘI ACTIVITĂȚILOR CULTURALE PROPUSE  
PENTRU PERIOADA 01.01.2020- 31.12.2020

Nr. Crt	Manifestarea sau activitate culturală	Perioada Desfășurării/ Tiraj-buc	Deviz Estimativ RON	Cheltuit RON
1	Zilele Culturii Naționale – Satu Mare	15-17 ianuarie	16.000	15.993,60
2.	Săptămâna Culturii Maghiare	18-26 ianuarie	20.000	19.171,28
3	Editare album foto - etnografic nunta în Țara Oașului – “Nunta Nunții”	1.000 buc	62.000	61.993,50
4	Editare volum de versuri Krüzselyi Erzsébet (manuscris)	400 buc	20.000	20.000
5	<b>Medalioane culturale</b>			
5.1	Vasile Koter	10 ianuarie	4.500	4.499,80
5.2	Dumitru Țimerman	16 martie	4.400	3.199,70
5.3	Dumitru Păcuraru	-	-	-
5.4	Veress Istvan	-	-	-
5.5	Aurel Popp	-	-	-
5.6	Revista Catolică-135	500 buc	20.000	17.850
5.7	Petre Vacarciuc	300 buc	6.000	2.778,30
5.8	Aurel Țeț (Artistul solar)	300 buc	16.500	15.447,60
5.9	Fejer Kalman	-	-	-
5.10	Vasile Pop Negreșteanu	-	-	-
6	<b>Expoziții, lansări, vernisaje în Galeria de Artă a CJCPCT</b>			
6.1	Expoziție de pictură – George Dan	21 februarie	1.500	1.246,30
6.2	Lansarea tezei de doctorat „Steagul de nuntă – variație și constante în obiceiurile din Țara Oașului și Țara Beiușului”- Laura Marina Cergheș	26 februarie	2.700	2.735,20
6.3	Expoziție și lansare album foto - etnografic „Vânătoare în Țara Oașului”	-	-	-

6.4	Expoziție și lansare album foto - etnografic Iarna în Țara Oașului „Astă iarnă/ Last winter”	-	-	-
6.5	Expoziție și lansare album foto - etnografic tradițiile în zonele unghurești și svăbești	2 martie 500 buc	20.150	15.996,75
6.6	Expoziție artiști plastici din Satu Mare	-	-	-
6.7	Expoziție metaloplastie Sălăjan Ioan	11 martie	1.000	539,80
6.8	Expoziția – tabăra de creație	-	-	-
6.9	Expoziție de sculptură Dragoș Vasile	-	-	-
6.10	Expoziție de pictură-sculptură „Salonul de vară” – Expoziție colectivă și editare “Spovedaniile celor ferecați” (500 buc)	23 martie	20.249	20.247,42
6.11	Expoziție de pictură Tămășan Andrea	-	-	-
6.12	Expoziție de pictură Foris Ecaterina , Bakos Carol	-	-	-
6.13	Expoziție de pictură Talpoș Elisabeta	-	-	-
6.14	Expoziție de pictură Podolyak Vilmos	-	-	-
6.15	Expoziție de pictură-sculptură „Salonul de toamnă”	-	-	-
6.16	Expoziție de pictură Kovacs Emil Lajos	-	-	-
6.17	Expoziție de pictură Szekely Tunde	-	-	-
6.18	Expoziție de pictură-sculptură Szodoray Paradi Hajnalka	-	-	-
6.19	Expoziție de pictură-sculptură „Salonul de iarnă”	-	-	-
7	<b>Editarea lunarului – Szamos</b>	Ianuarie- decembrie 12 luni	39.141	36.612,16
8	<b>Editarea Revistei trimestriale „Cronograf”</b>			
8.1	Editarea Revistei „Cronograf”	Ianuarie - Martie	4.500	4.200
8.2	Editarea Revistei „Cronograf”	Aprilie- Iunie	3.377	3.375

8.3	Editarea Revistei „Cronograf”	Iulie-Septembrie	3.309	3.292,10
8.4	Editarea Revistei „Cronograf”	Octombrie-Decemberie	3.500	3.238,20
9	<b>Editarea Revistei trimestriale „Sugárút”, ediție în limba maghiară</b>			
9.1	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară	Ianuarie-martie	4.300	4.261,95
9.2	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară	Aprilie- iunie	4.560	4.557,75
9.3	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară	Iulie-Septembrie.	4.300	4.056,45
9.4	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară	Octombrie-decembrie	4.300	3.499,65
10	Editare volum „Repere și valori autentice în Țara Oașului” (studiu de teren)	-	-	-
11	Reeditare – Catalogul Meșterilor Populari (ediție trilingvă)	320 buc	21.800	21.800
12	Reeditare – album foto - etnografic „Vânătoare în Țara Oașului” (ediție bilingvă)	500 buc	26.700	26.596,50
13	<b>Promovarea tradițiilor și culturii sătmărene în țară și în străinătate:</b>			
13.1	Expoziție de foto - etnografie și simpozion la Muzeul Țăranului Român – NU S-A ȚINUT – PANDEMIE	17-20 martie	17.100	8.279,37 (tipărire printuri pt. expoziție)
13.2	Prezentarea culturii românești în Polonia	-	-	-
13.3	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoshát” – secția maghiară cu dansuri șvăbești la Bistrița	-	-	-
13.4	Expoziție de fotoetnografie și simpozion la Bruxelles	-	-	-
13.5	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoshát” – secția maghiară la Budapesta	-	-	-
13.6	Spectacol Ansamblului Folcloric	-	-	-

	al Județului „Szamoslát” – secția maghiară în loc. Mezőmadaras, județul Mureș			
13.7	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la ”Soproni ünnepi hetek” – Ungaria	-	-	-
13.8	Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” în Europa la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)	-	-	-
13.9	Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară în Europa la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)	-	-	-
13.10	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la Visegrádi Palotajátékok, Ungaria	-	-	-
13.11	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la Ghimeș județul Bacău, Csángó Puliszka Fesztivál	-	-	-
13.12	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la Gyula – Ungaria Minden Magyarok Néptáncfesztiválja	-	-	-
13.13	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la Nyírség Nemzeközi Néptáncfesztivál Nyiregyháza (Ungaria)	-	-	-
13.14	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la Győrök, Ungaria Szüret és Halászléfesztivál	-	-	-
13.1	Expoziție de fotoetnografie și	-	-	-

5	simpozion în USA			
13.1 6	Participarea Fanfarelor Reunite ale Județului la Toamna Fanfarelor în Bistrița	-	-	-
13.1 7	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoshát” – secția maghiară la Odorheiul Secuiesc	-	-	-
13.1 8	„Festivalul Cultural al Românilor de Pretutindeni” – Republica Moldova	-	-	-
13.1 9.	Participarea Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoshát” – secția maghiară în Odorheiu Secuiesc la Întâlnirea Caselor de Dans	-	-	-
13.2 0	Spectacol al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoshát” – secția maghiară la Csabai Kolbászfesztivál, Ungaria	-	-	-
14	Festivalul Concurs Internațional de folclor „Rozmarin în colțu’ mesii”, ediția a VII-a, Satu Mare	-	-	-
15	Festivalul Internațional de Teatru „Tranzitfest” NU S-A ȚINUT – PANDEMIE	20-27 martie	150.000	-
16	Concursul de reportaje „Iosif Țiproc” ediția a VIII-a, Satu Mare	28 iulie	5.000	3.347,90
17	Editare album 14 Mai 1970	-	-	-
18	Manifestare cultural- artistică „Dor de Basarabia”	-	-	-
19	Antologie – reeditarea operelor scriitorilor sătmăreni Septentrion-Antologie/ Cenaclul Cronograf	500 buc	8.000	7.512,75
20	Ziua Internațională a Rromilor, Satu Mare	-	-	-
21	Festivalul Concurs de recitări din lirica poezilor sătmăreni „Recitatio” editia a XIV – a, Satu Mare	-	-	-
22	Editare album Rodion Markovits	200 buc	4.600	4.410
23	Festivalul Folcloric Orgona	-	-	-

	(Liliacul), Agriș			
24	Festivalul folcloric „Danțu’ la șură”, Soconzel – ediția a XIII-a	-	-	-
25	Trachtenfest (Sărbătoarea portului popular șvăbesc)	-	-	-
26	Festivalul folcloric Sâmbra Oilor, Huta Certeze, ediția LXIV	-	-	-
27	Festivalul folcloric „Rusaliile Roșii”, ediția a IX- a, Satu Mare	-	-	-
28	Zilele „Szamos” Editare “Szamos Plusz” 500 buc	18-19 august	19.000	18.084,06
29	Spectacol „Un secol de dor” – Ziua Eroilor	-	-	-
30	Spectacol – Laura Bretan	-	-	-
31	Blasmusikcamp (Tabără de fanfare) – Foieni	-	-	-
32	Festivalul Tradițiilor și Meșteșugarilor comuna Păulești - Amați, ediția a V-a	-	-	-
33	Luminătorii satelor, ediția a X-a, Satu Mare	23 iulie	49.000	48.815,01
34	Editare album „Istvanfi Geza – meșter olar”	1.000 buc	23.000	20.825,50
35	Editarea CD – ului de muzică folk George Negrea	300 buc	4.700	4.273,29
36	Editarea CD – ului de muzică folk Cenaclul „Preludii”- Odoreu	300 buc	4.700	4.273,29
37	Promovarea literară româno – maghiară, editare volum traduceri	500 buc	12.200	12.199,50
38	Tabăra de creație artistică a artiștilor plastici Sătmărenii	-	-	-
39	Tabăra de dansuri și muzică populară maghiare ediția a XXII-a	-	-	-
40	Tabăra de limbă și civilizație românească pentru copii din Republica Moldova și Ucraina	-	-	-
41	In memoriam – Kölcsey Ferenc	-	-	-
42	Festivalul „Părului pădureț” – Chegea	-	-	-
43	Festivalul folkloric codrenesc Oțeloaia, Homoroade, ediția	-	-	-



	LXIII			
44	Chirbai țigănesc – Craidorolț	-	-	-
45	Viitorul unui străvechi instrument – Tulnicul / Tabara și Workshop de Tulnic	-	-	-
46	Festivalul de Fanfare	-	-	-
47	Realizarea de filme documentare privind valorile autentice din Țara Oașului	-	-	-
48	Festivalul moșilor de la câmpie-Ianculești	-	-	-
49	Editare album aniversar – Festivalul Folcloric al Naționalităților de la Bogdand – ediția XXX	-	-	-
50	Festivalul Folcloric al Naționalităților, ediția XXX Bogdand	-	-	-
51	Tabăra de Dansuri Populare din Zona Codrului și Țara Oașului, Meșteșuguri Populare, ediția a III a	-	-	-
52	Festivalul Internațional de Literatură „Corona Carpatica” (România, Ungaria, Polonia, Ucraina, Slovacia)	-	-	-
53	Aniversarea căsătoriei poetului Petofi Sandor cu Szendrey Julia	6 septembrie	3.500	3.490,15
54	Sărbătoarea șvabilor sătmăreni – Oktoberfest	-	-	-
55	Festivalul Folcloric al „Sticlarului” – Poiana Codrului	-	-	-
56	Festivalul „Ceatarâșilor și ceterașilor” din Codru și Oaș	-	-	-
57	Festival Concurs Național de muzică folk „Octavian Bud”, Satu Mare, ediția a IV- a	-	-	-
58	Danțu Mănăntăilor, ediția a IX- a, Satu Mare	-	-	-
59	Întâlnirea caselor de dansuri maghiare – ediția a III -a	-	-	-
60	Expoziția „Versus dar împreună” – Negrești Oaș	-	-	-

61	Ziua Națională a României	1 decembrie	50.000	46.412,81
62	Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă (Târgul de Crăciun) – Satu Mare	1-31 decembrie	179.500	179.479,26
	<b>T O T A L</b>		<b>725.786</b>	<b>678.591,90</b>

Anul 2020 a fost unul al provocărilor extreme cauzate de efectele pandemiei. Ca în orice domeniu, și în cultură s-au resimțit rigorile acesteia, dar prin instituția noastră, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, am încercat să ne adaptăm condițiilor restrictive, astfel că ne-am regândit din mers, întreaga strategie culturală. Am luat această pandemie, nu ca pe un factor de blocaj, ci ca pe unul incitator care testează capacitatea de adaptare a unei instituții publice la o situație nemaiîntâlnită, de peste un secol.

Considerăm că în ciuda acestor adversități de ordin restrictiv – sanitar, am demonstrat că reprezentăm o instituție viabilă, necesară comunității, care își adaptează strategiile adecvate chiar și în perioade mai puțin faste pentru activitatea culturală și nu numai.

În acest sens, pe lângă puținele evenimente cu public (expoziții, festivaluri), sau desfășurate în mediul online, ne-am focalizat activitatea pe studiul de teren și pe realizarea unor lucrări de specialitate de referință.

Am reușit astfel, ca în anul 2020 să edităm sub egida instituției și cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Satu Mare un număr de 23 de proiecte editoriale, unele cu frecvență lunară, sau trimestrială, însumând un număr de 40 de apariții, după cum urmează:

1. Editarea revistei lunare "Szamos", în limba maghiară - ianuarie-decembrie – 12 numere
2. Editarea revistei trimestriale „Cronograf”- 4 numere
3. Editarea revistei trimestriale „Sugárút”, ediție în limba maghiară – 4 numere
4. Editarea unui album fotoetnografic legat de nunta în Țara Oașului - „NUNTA NUNȚII”
5. D. Țimerman - LACUL REMEMORĂRII -
6. Album foto - etnografic OBICEIURI, TRADIȚII ȘI CREDINȚE LA MAGHIARII ȘI ȘVABII SĂTMĂRENI
7. SPOVEDANIILE CELOR FERECĂȚI - Nemaipomenitele istorii ale unor eroi ai Transilvaniei legendare
8. Editare SZAMOS PLUSZ

9. Album RODION MARKOVITS
10. CD folk “PRELUDII”
11. CD folk “ȚARA DIN NOI”
12. Album omagial -90 : AUREL ȚENȚ - ARTISTUL SOLAR
13. Album ÎN DOGOAREA LUTULUI ARS: MEȘTERUL OLAR ISTVÁNFI GÉZA DIN VAMA (trilingv- română- maghiară- engleză)
14. PETRU VACARCIUC - O VIAȚĂ CÂT UN CÂNTEC
15. Antologia Cenuclului Cronograf - SEPTENTRION
16. KRÜZSELYI ERZSÉBET - LÉLEKSZEMMEL, LÉLEKFÜLLEL
17. Promovarea literară româno-maghiară, editare volum de traduceri SPOVEDANIILE CELOR FERECĂȚI -BILINCSEK GYÓNÁSA
18. Volum CONSTANTIN LUCACIU
19. Reeditare album foto - etnografic VÂNĂTOARE ÎN ȚARA OAȘULUI (bilingv, română - engleză)
20. Editare CATALOGUL MEȘTERILOR POPULARI (trilingv – română, engleză, maghiară)
21. CALENDAR ISTORIC ȘI CULTURAL PE ANUL 2021
22. Monografia localității Stâna
23. Broșură „Vasile Koter – 70”

CALENDARUL MANIFESTĂRILOR ȘI ACTIVITĂȚILOR CULTURALE PROPUSE  
PENTRU PERIOADA 01.01.2021- 31.12.2021

Nr. crt.	Manifestarea sau activitatea culturală	Perioada desfășurării/ Tiraj-buc	Deviz estimativ	Cheltuit RON
1.	Ziua Culturii Naționale – Satu Mare Eminescu “Semne în timp”	15 ianuarie 100 buc	10000	9.899,47
2.	Săptămâna Culturii Maghiare	-	-	-
3.	Festival folk „La o cană cu vin” online	18 februarie	6.500	6.500
4.	Festival folcloric - online	-	-	-
5.	<b>Proiecte editoriale</b>	Ianuarie-decembrie		
5.1.	Editare volum: Grăunțe de cristal	300 buc	2.600	2.598,75
5.2.	Editare volum: Aurel Popp – Și asta a fost viață – Ez is élet volt – ediție bilingvă	-	-	-
5.3.	Editare volum: Aloisie Tăutu – Documente papale despre românii sătmăreni	-	-	-
5.4.	Editare volum: Vasile Scurtu – Cercetări folclorice în Ugocea românească	-	-	-
5.5.	Editare volum: Antologia cu	500	7.000	4.845,75

	întâmplări din pandemie - <i>Un surâs în plină iarnă</i>			
5.6.	Editare volum: Ion Pop– Un omagiu sătmărean - <i>Conștiințe critice</i>	200 buc	7.100	5.199,6
5.7.	Elisabeta Talpoș – Album etnografic – carte de colorat	-	-	-
5.8.	Editare volum: Mari personalități românești și Sătmarul	-	-	-
5.9.	Editare volum: Mari personalități maghiare și Sătmarul	-	-	-
5.10.	Monografie - Otilia Marchiș Bălăni	-	-	-
5.11.	Spăcelul - cămașa codrencelor - catalog	-	-	-
5.12.	Cununița Năzdrăvană - 20 de ani de activitate- catalog	300 buc	8.000	7.875
5.13.	Editare volum: „Povești din satul meu” - culegere de texte - Zona Codru	-	-	-
5.14.	Editare volum: Antologia Cenaclului Cronograf- 2021 - <i>Septentrion</i>	300 buc	7.000	3.509,1
5.15.	Studiu de teren - Culegere de obiceiuri legate de riturile de trecere- în județul Satu Mare	-	-	-

5.16.	Editare volum: Orgile Istorice din Nord-Vestul României	300 buc	9.000	9.000
5.17.	Antologie- studii și articole etnografice din județul Satu Mare	-	-	-
5.18.	Culegere de poezii de staroste în limba maghiară	-	-	-
5.19.	Editare volum: Monumentele județului Satu Mare	-	-	-
5.20.	Teză de doctorat - „Istoricul comunităților confesionale din Protopopiatul Ortodox Român - Carei	-	-	-
5.21.	Album foto „Jurnal de pandemie”	-	-	-
5.22.	Album fotoetnografic - tradiția oieritului în Țara Oașului	-	-	-
5.23.	Album fotoenografic- Zona Codru și Câmpia de Someș	-	-	-
5.24.	Editare - Monografia comunei Viile Satu Mare- ediție bilingvă	500 buc	18.000	17.797,5
5.25.	Editare studiu teren: Ornamentica porților de șură codrenești	-	-	-
5.26.	Reeditare - Catalogul meșterilor populari din județul Satu Mare (ediție trilingvă)	-	-	-
5.27.	Editare volum culegere de folclor - Țăpurituri	-	-	-

	din Țara Oașului (transpuse pe note)			
5.28.	Reeditare volum „Conace, oameni, destine”	-	-	-
5.29.	Editare volum „Repere și valori autentice în Țara Oașului” (studiu de teren)	500 buc	28.000	25.397,15
5.30.	Editare album comuna Căpleni	1.500 buc	25.000	24.711,75
5.31.	Editare antologie „Szamos Diákirodalmi Kör” - <i>Papírfecnik az ágy alatt</i>	500 buc	7.500	7.497
6.	<b>Editarea lunarului - Szamos</b>	Ianuarie - decembrie  12x2.000 buc	12x1.67 0	12x1.669,91
7.	<b>Editarea Revistei trimestriale „Cronograf”</b>			
7.1.	<i>Editarea Revistei „Cronograf”</i>	trim I	3.500	3.238,2
7.2.	<i>Editarea Revistei „Cronograf”</i>	trim II	3.500	3.335,5
7.3.	<i>Editarea Revistei „Cronograf”</i>	trim III	3.500	3.347,3
7.4.	<i>Editarea Revistei „Cronograf”</i>	trim IV	3.500	3.238,2
8.	<b>Editarea Revistei trimestriale „Sugárút”, ediție în limba maghiară</b>			
8.1.	<i>Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară</i>	trim I	4.300	4.257,15

8.2.	<i>Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară</i>	trim II	4.300	4.039,15
8.3.	<i>Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară</i>	trim III	4.300	4.258,95
8.4.	<i>Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară</i>	trim IV	4.300	4.243,55
9.	<b>Medalioane culturale</b>			
9.1.	Petru Bran – 200	21 ianuarie	2.000	850
9.2.	Radu Ulmeanu - 75	25 ianuarie 300 buc	5.000	4.998
9.3.	Csury Bálint – 135 de la naștere, de la 80 moarte	-	-	-
9.4.	Revista „Țara de Sus” - 100	-	-	-
9.5.	Ion Bledea -70	15 februarie	500	495
9.6.	Ioan Anderco Homorodanu - 210	14 martie	500	496,86
9.7.	”Afirmarea” – 85 - Ion Bala - <i>Cât ar suspina o lumânare</i>	30 mai 200 buc	3.000	2.999,07
9.8.	George Vulturescu – 70/ <i>Printre vânătorii de orbi</i>	1 martie 72 buc	2.200	2.190
9.9.	Claudia Popdan - 85	-	-	-
9.10.	Ștefan Aurel Drăgan - 70/ <i>De veghe în al timpului turn</i>	150 buc	3.000	3.000
9.11.	Ștefan Tillinger - 70	-	-	-
9.12.	Kereskényi Sándor – 70	-	-	-



9.13.	Muzsnay Árpád – 80	-	-	-
9.14.	Ioan Gavrilaş – 75	-	-	-
9.15.	Ștefan Ruha – 90	-	-	-
9.16.	Otilia Marchiș Bölöni – 75	-	-	-
9.17.	Ilie Sălceanu – 75/ <i>Umbra slujerului Theodor</i>	29 august 500 buc	22.000	21.992,25
9.18.	Gabriel Ștrempel – 95	-	-	-
9.19.	Szilágyi Domokos – 45	2 noiembrie	1.510	1.507
9.20.	Felician Pop - 60/ <i>Tatuajele pe pielea ecoului</i>	25 noiembrie 600 buc	7.100	7.095,2
9.21.	Nae Antonescu - 100	-	-	-
10.	<b>Expoziții, lansări, vernisaje în Galeria de Artă a CJCPCT -</b>	7 septembrie - expoziție colectivă  11 noiembrie - expoziție colectivă  26 octombrie - expoziție colectivă	500 1500  650	499,12 1500  638,6
11.	<b>Promovarea tradițiilor și culturii sătmărene în țară și în străinătate:</b>			
11.1.	<i>Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” în Europa la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor) - Italia</i>	17-24 august	27.338	27.172,6
11.2.	<i>Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului</i>	-	-	-

	<i>„Szamoshát” – secția maghiară în Europa la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)</i>			
11.3.	<i>Expoziție sătmăreană la Muzeul Național al Țăranului Român-București</i>	10 septembrie – 3 octombrie	20.132	20.121,73
12.	Festivalul Concurs Internațional de folclor „Rozmarin în colțu' mesii”, ediția a VII-a, Satu Mare	-	-	-
13.	„Chipurile umilinței” – Lansare de carte și recital Grigore Leșe	7 martie	25.600	25.597,85
14.	Concursul de reportaje „Iosif Țiproc” ediția a IX- a, Satu Mare	-	-	-
15.	Târgul de Paști (Satu Mare)	26 martie- 3 aprilie  23 aprilie – 1 mai	34.000	34.000
16.	Târgul Produselor Sătmărene	15-16 mai  10-11 iulie  11-12 septembrie  16-17 octombrie	37.000  20.900  20.200  22.000	36.957,58  20.869,44  20.140  21.962
17.	Festivalul Concurs de recitări din lirica poezilor sătmăreni „Recitatio” editia a XIV - a, Satu Mare	-	-	-

18.	Festivalul „Zilele Lucian Blaga” - Ghid școlar	6-8 mai 100 buc	17.000	16.906,3
19.	Festivalul folcloric Sâmbra Oilor, Huta Certeze, ediția LXIV - Ștefan Pop Tarnița “Sâmbra Oilor”	16 mai 300 buc	29.000	27.351,19
20.	„Biserici de lemn din Zona Codrului- tururi virtuale”	octombrie	6.500	3.721,35
21.	Zilele „Szamos” – ediția a II – a	11-12 iunie	14.500	14.112,3
22.	Festival folk „La o cană cu vin” - Trubadurii din turn (online - NU)	4 iulie	36.060	36.049,24
23.	Festival folcloric - online	-	-	-
24.	Festivalul Tradițiilor și Meșteșugarilor comuna Păulești-Amăți, ediția a V-a	1 august	53.000	52.999,99
25.	Spectacol și simpozion cu ocazia „Centenarului Tarnei Mari”	-	-	-
26.	Luminătorii satelor, ediția a XI-a, Satu Mare	2 iulie	69.120	69.095,07
27.	Festivalul Medieval-Ardud	23-25 iulie	60.200	60.199,99
28.	Danț la Ciupercă	-	-	-
29.	Editarea CD de muzică folk	-	-	-

30.	Editarea CD - folclor - Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoshat”	1.000 buc	26.500	26.247,31
31.	Editare CD - taragotul în folclorul sătmărean	-	-	-
32.	Editarea CD - folclor - Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri Sătmărene”	-	-	-
33.	Tabăra de dansuri și muzică populară maghiare ediția a XXII-a	26-31 iulie	16.200	16.042,8
34.	Tabăra de limbă și civilizație românească pentru copii din Republica Moldova și Ucraina	-	-	-
35.	In memoriam – Kölcsey Ferenc	-	-	-
36.	Festivalul folcloric codrenesc Oțeloaia, Homoroade, ediția LXIV	22 august	82.370	78.293,59
37.	Viitorul unui străvechi instrument – Tulnicul / Tabără și Workshop de Tulnic	-	-	-
38.	Festivalul de Fanfare	-	-	-
39.	Realizarea de filme documentare privind valorile instantane ale veșniciei din județ	-	-	-
40.	Festivalul moșilor de la câmpie- Ianculești	-	-	-

41.	Calul în tradiția sătmăreană – Ziua Calului	-	-	-
42.	Festivalul Folcloric al Naționalităților, ediția XXX Bogdand - <i>Album aniversar 30 - trilingv</i>	5 septembrie 300 buc	44.400	44.201,18
43.	Festival folk „La o cană cu vin” online	-	-	-
44.	Festival folcloric - online	-	-	-
45.	Tabăra de Dansuri Populare din Zona Codrului și Țara Oașului, Meșteșuguri Populare, ediția a III a	-	-	-
46.	Festivalul Internațional de Literatură „Zilele Cronograf” (România, Ungaria, Polonia, Ucraina, Slovacia)	-	-	-
47.	Aniversarea căsătoriei poetului Petofi Sandor cu Szendrey Julia	8 septembrie	5.000	5.000
48.	Festivalul Folcloric al „Sticlarului” - Poiana Codrului	-	-	-
49.	Festivalul Folcloric „Pe Someș, pe lângă Vale”	-	-	-
50.	Festivalul șvabilor sătmăreni - Oktoberfest	-	-	-
51.	Festivalul „Ceatarâșilor și ceterașilor” din Codru	15 august	22.750	22.745

	și Oaș - In memoriam Ionică Hainal			
52.	Festival Concurs Național de muzică folk „Octavian Bud”, Satu Mare, ediția a IV-a	-	-	-
53.	Danțu Mănăntăilor, ediția a IX- a, Satu Mare	-	-	-
54.	Festival folcloric aniversar „5 ani de la înființarea Ansamblului Folcloric al Județului Satu Mare”- secția română și secția maghiară, „Doruri sătmărene” și „Szamoslát”	-	-	-
55.	Tabăra de creație artistică a artiștilor plastici- Sătmărenii	-	-	-
56.	Întâlnirea caselor de dansuri maghiare – ediția a III -a	-	-	-
57.	Festival folk „La o cană cu vin” online/ Măreția frigului	13 decembrie	11.380	11.363,09
58.	Festival folcloric - online - Păulești	19 decembrie	15.000	14.999,96
59.	Expoziția „Versus dar împreună” – Negrești Oaș	-	-	-
60.	Ziua Națională a României	1 decembrie	77.900	76.289,26

61.	Festivalul Datiniilor și Obiceiurilor de Iarnă (Târgul de Crăciun) - Satu Mare	decembrie	234.500	234.02,33
-----	--	-----------	---------	-----------

Anul 2021 a fost afectat de efectele pandemiei. Ca în orice domeniu, și în cultură s-au resimțit rigurile acesteia, dar prin instituția noastră, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, am încercat să ne adaptăm condițiilor restrictive.

În acest sens, pe lângă evenimentele cu public (expoziții, festivaluri), sau desfășurate în mediul online, ne-am focalizat activitatea pe studiul de teren și pe realizarea unor lucrări de specialitate de referință, astfel am reușit să organizăm următoarele acțiuni:

Am reușit în anul 2021 să edităm sub egida instituției și cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Satu Mare un număr de **22** proiecte editoriale, unele cu frecvență lunară, sau trimestrială, însumând un număr de **39** de apariții, după cum urmează:

1. Editare lunarului "SZAMOS" - 12 numere editate
2. Revista culturală trimestrială "CRONOGRAF" - 4 numere editate
3. Revista culturală trimestrială în limba maghiară "SUGÁRÚT" - 4 numere editate
4. RADU ULMEANU - 75
5. George Vulturescu: "PRINTRE VÂNĂTORII DE ORBI"
6. Felician Pop: "GRĂUNȚE DE CRISTAL"
7. Ștefan Aurel Drăgan: "DE VEGHE ÎN AL TIMPULUI TURN"
8. Antologie - "UN SURÂS ÎN PLINĂ IARNĂ"
9. Mihaela Grigorean: Repere și valori autentice în Țara Oașului "RĂSCRUCI" - bilingv
10. REVISTĂ DE EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ - Ghid de activități extracurriculare
11. Ion Bala: "CÂT AR SUSPINA O LUMÂNARE"
12. Ștefan Pop Tarnița: "SÂMBRA OILOR"
13. Antologie - Szamos Diákirodalmi kör: "PAPÍRFECNIK AZ ÁGY ALATT"
14. Ilie Sălceanu: "UMBRA SLUGERULUI THEODOR"
15. Festivalul Folcloric al Naționalităților din Bogdand: "ALBUM ANIVERSAR 30" - trilingv
16. Ion Pop: "CONȘTIINȚE CRITICE"
17. Felician Pop: "TATUAJE PE PIELEA ECOULUI"

18. Monografia comunei Viile Satu Mare
19. Album- Căpleni (4 limbi: română, maghiară, germană și engleză)
20. Enyedi Ștefan: „ORGIILE ISTORICE DIN NORD-VESTUL ROMÂNIEI”
21. Catalog “CUNUNIȚA NĂZDRĂVANĂ - 20 ANI DE ACTIVITATE”
22. Antologia Cenaclului Cronograf 2021 - SEPTENTRION II

În anul 2021 Centrul de Creație Satu Mare a fost partener într-un proiect cultural absolut inedit dedicat bisericilor de lemn codrenești, finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) Bisericile de lemn din Zona Codrului, județul Satu Mare: Bolda, Corund, Lelei și Stâna fiind cuprinse în proiect.

**„Biserici de lemn din Zona Codrului – Tururi virtuale” este un proiect dedicat cercetării și promovării a 18 biserici vechi de lemn codrenești cu statut de monument istoric, care încă se păstrează într-o zonă etnografică întinsă pe suprafața județelor Satu Mare, Maramureș și Sălaj.**

Proiectul, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, în valoare de 78.000 RON a fost derulat în perioada august-noiembrie 2021, de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, în calitate de beneficiar, alături de opt parteneri, instituții și organizații din cele trei județe care dețin câte un „fragment de Codru”: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Asociația ARHAIC (Sălaj), Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Ordinul Arhitecților din România – Filiala Nord-Vest, Serviciul Județean Maramureș al Arhivelor Naționale, Asociația Ghizilor de Turism Maramureș și Asociația pentru Promovarea Turismului și Dezvoltare Durabilă Nord-Vest.

Caracterul inovator al proiectului se reflectă și în datările dendrocronologice de care au beneficiat șase dintre bisericile incluse în proiect. Astfel, s-au scos la iveală informații valoroase privind anul edificării și evoluția constructivă pentru bisericile de lemn din Arduzel, Bicaș, Corund, Noșig, Orțăța și Ulciug, proiectul încărcându-se cu dimensiuni noi și deosebit de relevante.



**O premieră în activitățile proiectului este și realizarea a nouă scurte filme documentare care prezintă bisericile de lemn din Zona Codrului ce pot fi văzute în aceeași secțiune a website-ului, Biserici de lemn ( <https://codru.culturamm.ro/biserici-de-lemn/> ).**

O altă componentă premieră a proiectului și a website-ului este existența secțiunii ”Lăcașuri dispărute” ( <https://codru.culturamm.ro/lacasuri-disparute/> ), prin care dorim să întregim, în măsura în care se mai poate, zestrea pierdută a patrimoniului construit din Zona Codrului. Într-o manieră virtuală, electronică, din păcate singura posibilă, în secțiunea amintită, prezentăm succint o serie de informații relevante și fotografii cu biserici de lemn care s-au înălțat odinioară în aceste sate, dar nu mai există în prezent.

Bisericile vechi de lemn din Zona Codrului vor deveni mai cunoscute și, sperăm noi, mai apreciate, fiindcă tocmai s-a aprobat finanțarea pentru un proiect cultural care le are în centrul atenției. Proiectul urmărește cercetarea și promovarea bisericilor codrenești de lemn cu statut de monument, care încă se păstrează într-o zonă etnografică întinsă pe suprafața județelor Maramureș, Satu Mare și Sălaj. Cele 18 biserici avute în vedere de proiect (din localitățile Arduzel, Bicz, Bolda, Bulgari, Buzești, Chieșd, Corund, Derșida, Doba, Horoatu Cehului, Lelei, Nadiș, Noțig, Orțața, Someș-Uileac, Stâna, Ulciug și Ulmeni) vor fi cercetate, fotografiate, filmate, unele datate dendrocronologic, promovate, pentru fiecare dintre aceste monumente realizându-se tururi virtuale concretizate în minimum 72 panorame imersive.

TVR a realizat un film documentar despre țâpuritura din Țara Oașului

În contextul sărbătoririi a 65 de ani de existență a Televiziunii Române, dar și a 65 de ani de la înființarea UNESCO, televiziunea publică a hotărât să realizeze 65 de filme documentare, în regia cunoscutului regizor Alexandru Munteanu, cu cele mai valoroase repere identitare ale culturii materiale și imateriale din România.

În cadrul acestui proiect, județul Satu Mare a fost ales pentru a ilustra unul din elementele identitare ale Țării Oașului, și anume țâpuritura. În acest sens o echipă TVR a realizat în data de 28 septembrie 2021 un film documentar cu ceterașii și țâpuritorii din Tarna Mare și Comlăușa. Protagonistii acestui eveniment artistic au fost: ceterașii Vasile Canaloș și Vasile Laza împreună cu țâpuritorii Ioan Stan și Mihai Danco din Tarna Mare precum și Bianca Angela Cionca din Comlăușa. Subliniem faptul că C.J.C.P.C.T. Satu Mare face în prezent

demersuri pentru includerea țâpuritului în Patrimoniul UNESCO. Filmul realizat în județul nostru va fi cu siguranță un argument suplimentar pentru introducerea țâpuritului în acest prestigios Patrimoniu Mondial cu atât mai mult cu cât va fi primul element cultural care va primi această distincție. Printr-o adresă către Ministerul Culturii s-a propus înscrierea în Inventarul Național al Elementelor Vii de Patrimoniu Cultural Imaterial din România a elementului – „țâpuritura” din Țara Oașului, județul Satu Mare.

CALENDARUL MANIFESTĂRIILOR ȘI ACTIVITĂȚILOR CULTURALE PROPUSE  
PENTRU PERIOADA 01.01.2022- 31.12.2022

<b>Nr. crt</b>	<b>Manifestarea sau activitatea culturală</b>	<b>Perioada desfășurării/ Tiraj-buc</b>	<b>Deviz estimativ</b>	<b>Cheltuit RON</b>
1.	Proiecte editoriale	Ianuarie-decembrie		
1.1	Editare album - Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare - 45		10000	9911,75
1.2	Reeditare volum monografic „Parohia ortodoxă română din Tătărești între trecut și prezent”		8100	8100
1.3	Editare volum: Vasile Scurtu – Cercetări folclorice în Ugocea românească		-	-
1.4	Editare album Rodion Markovits		-	-
1.5	O istorie a familiilor din Bârsău - „Însemne pe copacul lumii”		-	-
1.6	Elisabeta Talpoș – Album etnografic – carte de colorat		-	-
1.7	Volum de versuri: Feher Imola și Simonfi József		4100	3990

1.8	Spăcelul - cămașa codrencelor - catalog		-	-
1.9	„Leontina Dorca - folclorul un destin”		-	-
1.1 0	Editare volum: „Povești din satul meu” - culegere de texte - Zona Codru		-	-
1.1 1	Editare volum: Antologia Cenaclului Cronograf- 2022		3320	3316,96
1.1 2	Antologie- studii și articole etnografice din județul Satu Mare		-	-
1.1 3	Monografia Țării Oaşului - „Repertorii”		13550	13546,66
1.1 4	Editare album - Vasile Vari		-	-
1.1 5	Culegere de poezii de staroste în limba maghiară		-	-
1.1 6	Volum de versuri - Besenyődi Judit		4870	4866,75
1.1 7	Volum de proză - Kovács-Széles Andrea		5070	5069,80
1.1 8	Editare volum de studii - Frigy Szabolcs		5000	4759,65
1.1 9	Szamos plusz 2022		5790	5279,40
1.2 0	Szatmári Kalendárium 2023		22302	22302
1.2 1	Album foto „Bulbucății”		-	-
1.2 2	Editare album - Mitroi Tímea		-	-

1.2 3	Album fotoetnografic - tradiția oieritului în Țara Oașului		55350	55151,25
1.2 4	Album fotoetnografic- Zona Tășnad		-	-
1.2 5	Editare volum culegere de folclor - Țâpurituri din Țara Oașului (transpuse pe note)		7080	7078,05
1.2 6	Reeditare volum „Conace, oameni, destine”		10200	10199,70
1.2 7	Calendar Istoric și Cultural - 2023		4000	3998,40
1.2 8	Album - Cenaclul „Cronograf”		-	-
1.2 9	Editare antologie „Szamos Diákirodalmi Kör”		6120	6210
2.	Editarea lunarului - Szamos		28435	28425,46
3.	Editarea Revistei trimestriale „Cronograf”			
3.1	Editarea Revistei „Cronograf” - 1	Trim. I	5600	5298,30
3.2	Editarea Revistei „Cronograf” - 2	Trim. II	4100	3798,90
3.3	Editarea Revistei „Cronograf” - 3	Trim. III	4100	3798,90
3.4	Editarea Revistei „Cronograf” - 4	Trim. IV	4100	3798,90
4.	Editarea Revistei trimestriale „Sugárút”, ediție în limba maghiară			
4.1	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în	Trim. I	4300	4282,35

	limba maghiară - 1			
4.2	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară - 2	Trim. II	4300	4282,35
4.3	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară - 3	Trim. III	4300	4282,35
4.4	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară - 4	Trim. IV	4300	4282,35
5	Medalioane culturale			
5.1	Vasile Sălăjan - 75		-	-
5.2	Alexandru Pintescu - 75		-	-
5.3	Alexandru Zotta - 80		-	-
5.4	Grigore Scarlat - 80		-	-
5.5	Nicolae Mureșan - 65	17 martie	27250	27112,10
5.6	Csirak Csaba -80	17 martie	2200	2199,40
5.7	Mihai Sas - 90	27 martie	4700	4697,10
5.8	Bura Laszlo - 90		-	-
5.9	Gheorghe Cormoș - 65	1 aprilie	4600	4593,15
5.1 0	Vasile Păcșiu - 90		-	-
5.1 1	Emil Matei - 75	6 aprilie	600	599,57
5.1 2	Anamaria Pop - 70		-	-
5.1 3	Fatyol Rudolf - 65		-	-
5.1 4	Dsida Jenő - 115		-	-
5.1 5	Paul Grigore - 70	18 mai	1600	1582,50
5.1	Athanasie Doroș - 90	30 iulie	3000	2977,70-

6				
5.1 7	Banner Zoltan - 90		-	-
5.1 8	Vasile Mic - 75		-	-
5.1 9	Gheorghe Iancu - 80	5 august	15930	15929,55
5.2 0	Gellert Sandor - 35		-	-
5.2 1	Vasile Savinescu - 90		600	598,44
5.2 2	Ioan Negreanu - 115	28 noiembrie	2500	2500
5.2 3	Vasile Lucaciu - 100	28 noiembrie	15000	14986,30
5.2 4	Gheorghe Glodeanu - 65		9765	9765
6.	Expoziții, lansări, vernisaže în Galeria de Artă a CJCPCT			
6.1	„Fotografia - document etnografic” - parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Cluj		-	-
6.2	Sculptură - Vari Vasile, În amintirea unui dascăl „Foriș Iosif”	1 februarie	500	495,06
6.3	George Dan - 65 de ani	24 februarie	2150	2149,20
6.4	Ziua Internațională a Scriitorului - expoziție	3 martie	4100	4085,45
6.5	Guga Margareta - 70 de ani	23 martie	1500	1499,60
6.6	Lendvay Zoltan	28 aprilie	1000	998,28
6.7	Ștefania Adela Pop și Eva Dolha	18 mai	650	643,90

6.8	Kovacs Emil Lajos	29 iunie	1000	997,57
6.9	Moldovan Cristina și Foris Katalin	13 aprilie	700	698,01
6.1 0	Dragoș Vasile			
6.1 1	Andrea Tămășan	6 noiembrie	1000	999,18
6.1 2	Elisabeta Talpoș			
6.1 3	Expoziție colectivă	28 septembrie	2000	1998,02
7.	Promovarea tradițiilor și culturii sătmărene în țară și în străinătate:		-	-
7.1	Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)		-	-
7.2	Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)		-	-
7.3	Expoziție sătmăreană la Institutul Cultural Român din Varșovia		-	-
7.4	Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară participare la Festivalul Concurs „Antologia”		-	-
7.5	Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară - Întâlnirea Caselor de dansuri populare		-	-

	maghiare la Odorheiu Secuiesc			
7.6	Prezentarea culturii sătmărene în Polonia	2-5 decembrie	49000	49131,50
7.7	Prezentarea culturii sătmărene în Ungaria	29-30 noiembrie	3250	3250
7.8	Prezentarea culturii sătmărene în Ucraina		-	-
7.9	Expoziție fotografică - Chicago (USA)		-	-
7.1 0	Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoshat” – secția maghiară la festivalul folcloric-județul Mureș		-	-
7.1 1	Prezentarea culturii sătmărene în Germania		-	-
7.1 2	Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” – București		-	-
7.1 3	Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” și Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoshat” – secția maghiară - Budapesta		-	-
7.1 4	Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” - Iași		-	-
8.	Acțiuni/ programe culturale, festivaluri, simpozioane			
8.1	Ziua Culturii Naționale – Satu Mare	14-17 ianuarie	15500	15529,48
8.2	130 de ani de la inaugurarea clădirii	15 ianuarie	36500	36388



	Teatrului la Satu Mare			
8.3	Săptămâna Culturii Maghiare	21-28 ianuarie	14150	14101,18
8.4	Realizarea unui film documentar privind multiculturalitatea Sătmăruului		-	-
8.5	Proiect cultural - AFCN		-	-
8.6	Studiu de cercetare-includerea „țâpuriturii din Țara Oașului” în UNESCO		-	-
8.7	Târgul de Mărțișor	24 februarie – 08 martie	35000	35000
8.8	Editarea CD - folclor - Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri Sătmărene”		-	-
8.9	Festivalul Concurs Internațional de folclor „Rozmarin în colțu' mesii”, ediția a VII-a, Satu Mare	9-10 aprilie	106000	105110,22
8.10	Festival folcloric - Carei		-	-
8.11	Concursul de reportaje „Iosif Țiproc” ediția a IX- a, Satu Mare	8 aprilie	7900	7899,40
8.12	Ziua Internațională a Rromilor, Satu Mare	8 aprilie	22500	22268,40
8.13	Târgul de Paște	8-23 aprilie	60000	59999,97
8.14	Olimpiada națională de limba și literatura maghiară "Mikes Kelemen"	27-29 aprilie	41600	41495,98

8.1 5	Lansare CD Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoshat” – secția maghiară		-	-
8.1 6	Festivalul folcloric „Rusaliile Roșii”, ediția a X-a, Satu Mare	3 iunie	36620	36607,54
8.1 7	Festivalul Folcloric „Orgona” - Agriș	1 mai	32000	31589,56
8.1 8	Festival Folcloric „Izidor Șerban” - Stâna	12-13 iunie	50100	49917,58
8.1 9	Festivalul Folcloric „Danțu la șură” - Soconzel, ediția XIII	8 mai	26900	16505,52
8.2 0	Trachtenfest (Sărbătoarea portului popular șvăbesc)	9-10 iulie	13050	13004,45
8.2 1	Festivalul folcloric Sâmbra Oilor, Huta Certeze, ediția LXIV	1 mai	78820	78632,91
8.2 2	Zilele „Szamos Diákirodalmi Kör”	21-22 mai	16800	16557,05
8.2 3	Editare CD - Air Chor			
8.2 4	Târgul Produselor Sătmărene	4-7 august	25000	25000
8.2 5	Festivalul Concurs de recitări din lirica poezilor sătmăreni „Recitatio” editia a XIV - a, Satu Mare	26 mai	22000	19910,79
8.2 6	Festivalul concurs pentru copiii preșcolari „Deschideți porțile mari” - ediția a VIII- a	1 iunie	14300	14069,23
8.2 7	Festival folk - online (Mircea Rusu)	10 mai	24200	24200

8.2 8	Festival folcloric – online – pt ajutorarearefugiaților din Ucraina	25 martie	14000	13998,02
8.2 9	Festivalul Tradițiilor și Meșteșugarilor comuna Păulești- Amați, ediția a VI-a	19 iunie	74100	73919,54
8.3 0	Luminătorii satelor, ediția a XII-a, Satu Mare	4 noiembrie	32000	31998,40
8.3 1	Târgul Produselor Sătmărene		-	-
8.3 2	Tabără de meșteșuguri pentru copii „Să nu ne uităm tradițiile”		-	-
8.3 3	Danț la Ciupercă - Turț	31 iulie	46950	46736,20
8.3 4	Editare CD - „Danțuri din Țara Oașului”		-	-
8.3 5	Editare CD - taragotul în folclorul sătmărean		-	-
8.3 6	Tabăra de limbă și civilizație românească pentru copiii din Republica Moldova și Ucraina		-	-
8.3 7	Tabăra de dansuri și muzică populară maghiare ediția a XXIII-a	25-30 iulie	20000	19810
8.3 8	In memoriam – Kölcsey Ferenc	5 august	2700	2604
8.3 9	Chirbai țigănesc	14 august	6500	6500
8.4 0	Festivalul Folcloric „Cetatea Codrului”	15 august	40960	40960

8.4 1	Festivalul Vei și Vinului - Belciug	20-21 august	76500	76490
8.4 2	Festivalul folcloric codrenesc „Oțeloaia”, ediția LXV	21 august	77760	77583,50
8.4 3	Zilele „Szamos”	2-3 septembrie	9000	8999,36
8.4 4	Târgul Produselor Sătmărene		-	-
8.4 5	Festivalul de Fanfare		-	-
8.4 6	Realizarea de filme documentare privind valorile identitare ale județului		-	-
8.4 7	Festivalul mașinilor de la câmpie- Ianculești	26-29 august	35000	34763,60
8.4 8	Calul în tradiția sătmăreană	23 august	90000	89999,85
8.4 9	Festivalul Folcloric al Naționalităților, ediția XXXI Bogdand	4 septembrie	42000	41552,71
8.5 0	Aniversarea căsătoriei poetului Petofi Sandor cu Szendrey Julia	8 septembrie	6000	5995
8.5 1	Festival folk - online la Arad - Mediartfest	22-24 iulie	47000	47000
8.5 2	Festival folcloric - online		-	-
8.5 3	Târgul Produselor Sătmărene		-	-
8.5 4	Festival folcloric în Petin	23 octombrie	30500	30498,84
8.5 5	Festivalul Internațional de Literatură „Zilele Cronograf” (România,	21-23 octombrie	23210	22545,08

	Ungaria, Polonia, Ucraina, Slovacia)			
8.5 6	Festivalul Folcloric al „Sticlarului” - Poiana Codrului		-	-
8.5 7	Tabăra de Dansuri Populare din Zona Codrului, Câmpia de Someș, ungurească, șvăbească și Țara Oașului, Meșteșuguri Populare, ediția a IV a		-	-
8.5 8	Tabăra de creație artistică a artiștilor plastici- Sătmărenii	12-18 septembrie	20000	19956,37
8.5 9	Festivalul Folcloric „Pe Someș, pe lângă Vale”		-	-
8.6 0	Târgul Produselor Sătmărene		-	-
8.6 1	Festivalul șvabilor sătmăreni - Oktoberfest		-	-
8.6 2	Festival Concurs Național de muzică folk „Octavian Bud”, Satu Mare, ediția a IV- a	22 octombrie	60500	58897,81
8.6 3	Festivalul Concurs Interjudețean de Folclor ”Dragu’-mi-i cântu’ și jocu’!” ediția XXII-a	6 noiembrie	32000	32000
8.6 4	Festivalul Concurs Internațional de ”Staroste și tarafuri tradiționale”		-	-
8.6 5	Festivalul „Ceterașilor” din Oaș	26 octombrie	4700	4700
8.6 6	Festival folcloric aniversar „5 ani de la înființarea Ansamblului		-	-

	Folcloric al Județului Satu Mare”- secția română și secția maghiară, „Doruri sătmărene” și „Szamoshát”			
8.6 7	Danțu Mănăntăilor, ediția a X- a, Satu Mare	19 noiembrie	26750	26198,04
8.6 8	Gala scriitorului sătmărean		-	-
8.6 9	Întâlnirea caselor de dansuri maghiare – ediția a III -a	19 noiembrie	20400	20358
8.7 0	Festivalul Concurs Național de Folclor pentru instrumentiști și tarafuri tradiționale „Ionică Hainal”- ediția I	15 august	15610	15610
8.7 1	Ziua Națională a României	1 decembrie	75925	75896,81
8.7 2	Festival folk online – Festivalul interetnic de teatru	4-13 noiembrie	55000	54999,95
8.7 3	Festival folcloric - online		-	-
8.7 4	Expoziția „Versus dar împreună” – Negrești Oaș		-	-
8.7 5	Festivalul Datinelor și Obiceiurilor de Iarnă (Târgul de Crăciun) - Satu Mare	30 noiembrie – 31 decembrie	366508	363999,95

Am reușit **în anul 2022** să edităm sub egida instituției și cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Satu Mare un număr de **23** proiecte editoriale, unele cu frecvență lunară, sau trimestrială, însumând un număr de **40** de apariții, după cum urmează:

1. Editare lunarului “SZAMOS” - 12 numere editate
2. Revista culturală trimestrială “CRONOGRAF” - 4 numere editate
3. Revista culturală trimestrială în limba maghiară “SUGÁRÚT” - 4 numere editate
4. Album – Asociația artiștilor plastici din Satu Mare – 45
5. Reeditarea volumului de Ioan Țiproc: ”Conace, oameni, destine”
6. Mihai Sas: ”Din barca amintirilor”
7. Volum de versuri de Fehér Imola și Simonfi József: ”Kétlelkes négykezesek”
8. Gheorghe Cormoș: ”Umbra de marmură
9. Nicolae Mureșan: ”Cântecul codrului”
10. Reeditare monografia: Parohia ortodoxă din Tătărești
11. Szamos Diákirodalmi Kör: ”Papírlapok a szélben”
12. Besenyődi Judit: ”Illesztgető”
13. Frigy Szabolcs: ”Társadalmi diskurzusok Szatmárban”
14. Gheorghe Iancu: ”Fotografia unei lumi deschise”
15. Monografia Țării Oașului de Bianca Cionca: ”Repertorii – Repertoriul de nunță”
16. Kovács Széles Andrea: ”Vasremény borító”
17. Szamos Plusz
18. Pop Felician: ”Alambic”
19. Album fotoetnografic – Tradiția oieritului în Țara Oașului
20. Gheorghe Glodeanu: ”Incursiuni în imaginarul ezoteric”
21. Szatmári Kalendárium + calendar de birou
22. Antologia cenaclului Cronograf – Septentrion
23. Bianca Cionca: ”Repertorii de tâpuituri din Oaș”

Istvanfi Gheza a primit titlul onorific de TEZAUR UMAN VIU

În cadrul celei de-a X – a ediții a PROGRAMULUI TEZAURE UMANE VII, la recomandarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, meșterul olar Istvanfi Gheza din Vama a primit titlul onorific de TEZAUR UMAN VIU.

Ministerul Culturii, prin Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, acordă titlul onorific de TEZAUUR UMAN VIU, iar în anul 2022 printre cele 15 persoane purtătoare, creatoare și păstrătoare de patrimoniu cultural imaterial, la nivel național, s-a aflat și sătmăreanul Istvanfi Gheza – meșterul olar. Menționăm că olarul din Vama este al doilea sătmărean recompensat cu acest onorant titlu, după Floare Finta din Negrești Oaș, cea care l-a primit în 2012.

Cei care primesc această distincție transmit, prin talentul și efortul lor, un anumit element de patrimoniu cultural imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, contribuind, astfel, la asigurarea viabilității acestuia în cadrul comunităților.

În anul 2020 la editura Limes – Cluj, sub egida Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare și a Consiliului Județean Satu Mare a apărut albumul trilingv; „ÎN DOGOAREA LUTULUI ARS: MEȘTERUL OLAR ISTVÁNFI GÉZA DIN VAMA”/„ IN THE HEAT OF BAKED CLAY THE MASTER POTTER ISTVÁNFI GÉZA OF VAMA”/ „AZ ÉGETETT AGYAG HEVÉBEN. VÁMFALUI ISTVÁNFI GÉZA FAZEKASMESTER” de Maria Carmen Sas – referent cultural al instituției.

În prefața albumului, Robert Laszlo – managerul C.J.C.P.C.T. Satu Mare declara: „Albumul de față nu-i altceva decât o fereastră deschisă înspre lumea olarului, înspre acel univers unde pământul capătă limpezimea cerului, unde omul nu este decât un simplu intermediar între vremelnicie și eternitate. Ultimul olar al Sătmarului ne trimite încă, mesaje despre o lume care nu are voie să dispară, chiar dacă valuri potrivnice izbesc tot mai puternic această ultimă fortăreață a unei Atlantide, care, iată se încăpățânează să nu se scufunde...”

Astfel, la lansarea sesiunii de depunere a dosarelor de candidatură pentru obținerea titlului de TEZAUUR UMAN VIU de către Ministerul Culturii în data de 15 februarie 2022, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, prin: Robert Laszlo – managerul instituției; dr. Felician Pop – directorul adjunct și Maria Carmen Sas – referent au întreprins toate demersurile necesare pentru a întocmi dosarul de candidatură pentru meșterul olar Istvanfi Gheza. Un aport la întocmirea referatului de către un specialist în domeniul patrimoniului cultural imaterial, în vederea depunerii candidaturii l-a avut și dr. Mara Lobonț Pușcaș – șefa secției de etnografie a Muzeului Județean Satu Mare.

Pornit ca o inițiativă UNESCO pentru salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial, programul face parte din măsurile luate de Ministerul Culturii în conformitate cu Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial și urmărește identificarea și recunoașterea la nivel național a celor care sunt creatori și păstrători ai valorilor tradiționale, în cadrul comunităților din care fac parte.



Titlul de TEZAUR UMAN VIU este viager, personal și netransmisibil și se acordă pentru România de către Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial. Programul funcționează în baza Ordinului Ministrului Culturii nr. 2491 din 27.11.2009 pentru aprobarea Regulamentului de acordare a titlului de TEZAUR UMAN VIU, amendat prin Ordinul Ministrului Culturii privind modificarea OMC nr. 2491/27.11.2009.

CALENDARUL MANIFESTĂRILOR ȘI ACTIVITĂȚILOR CULTURALE PROPUSE  
PENTRU PERIOADA 01.01.2023- 31.12.2023

Nr. crt.	Manifestarea sau activitatea culturală	Perioada desfășurării/ Tiraj-buc	Deviz estimativ	Cheltuit RON
1.	<b>Proiecte editoriale</b>	Ianuarie-decembrie		
1.1.	Monografia satelor cu specific oșenesc ale fostului Comitat Ugocea		-	-
1.2.	O istorie a familiilor din Bârsău - „Însemne pe copacul lumii”		11025	11025
1.3.	Editare volum: „Povești din satul meu” - culegere de texte - Zona Codru		-	-
1.4.	Editare album Rodion Markovits		-	-
1.5.	Reeditare volum „Csigaházba bújó gyermekvilág”		14511	14508,90
1.6.	Elisabeta Talpoș – Album etnografic – carte de colorat		-	-
1.7.	Editarea volum Muhi Sándor „Ne magyarázd...”		19680	19678,05

1.8.	Spăcelul - cămașa codrencelor - catalog		-	-
1.9.	Editare volum - Pinte László		-	-
1.10.	Editare volum versuri Török Enikő		6000	6000
1.11.	Editare volum: Antologia Cenaclului Cronograf- 2023		-	-
1.12.	Antologie- studii și articole etnografice din județul Satu Mare		-	-
1.13.	Editare volum Kovács Zsolt		-	-
1.14.	Editare volum critici literare Lakatos-Fleisz Katalin		7300	7297,50
1.15.	Culegere de poezii de staroste în limba maghiară		-	-
1.16.	Editare volum culegere de folclor - Țâpurituri din Țara Oașului (transpuse pe note)		-	-
1.17.	Editare volum: Vasile Scurtu – Cercetări folclorice în Ugocea românească		-	-
1.18.	Album fotoetonografic- Zona Tășnad		-	-
1.19.	Szamos plusz 2023		6350	6347,85

1.20.	Szatmári Kalendárium 2024		23250	23244,45
1.21.	Album foto „Bulbucății”		-	-
1.22.	Editare album - Mitroi Tímea		-	-
1.23.	Editare antologie „Szamos Diákirodalmi Kör”		-	-
1.24.	Album - Cenuclul „Cronograf”		-	-
1.25.	Calendar Istoric și Cultural - 2024		2.000	1999,20
2.	<b>Editarea lunarului - Szamos</b>		33452	33446,07
3.	<b>Editarea Revistei trimestriale „Cronograf”</b>		-	-
3.1	Editarea Revistei „Cronograf” - 1	Trim. I	4100	3798,90
3.2	Editarea Revistei „Cronograf” – 2 și Editare volum de George Vultruescu: „C. Vallejo urcă pe Machu Pichu”	Trim. II	4100 + 8700	3950,20 + 8699,25
3.3	Editarea Revistei „Cronograf” - 3	Trim. III	4100	3798,90
3.4	Editarea Revistei „Cronograf” - 4	Trim. IV	4100	3798,90
4.	<b>Editarea Revistei trimestriale „Sugárút”, ediție în limba maghiară</b>			
4.1	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în	Trim. I	4100	3710,30

	limba maghiară - 1			
4.2	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară - 2	Trim. II	4000	3500
4.3	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară - 3	Trim. III	4000	3500
4.4	Editarea Revistei „Sugárút”, ediție în limba maghiară - 4	Trim. IV	4000	3500
5	<b>Medalioane culturale</b>			
5.1.	Páskándi Géza 90		-	-
5.2.	Csirak Csaba -80		-	-
5.3.	Iosif Țiproc - 70		-	-
5.4.	Szilágyi Domokos — 85		-	-
5.5.	Gellért Sándor — 35		-	-
5.6.	Leontina Dorca - 70	27 aprilie	15000	14740,67
5.7.	Dorin Sălăjan - 75	20 aprilie	3450	3444,93
5.8.	Augustin Mircea - 145		-	-
5.9.	Otilia Marchiș - 150		-	-
5.10.	Ion Bledea - 25		-	-
5.11.	Dsida Jenő — 80		-	-
5.12.	Gabriel Georgescu - 50		-	-
5.13.	Victor Anderco - 145	25 iunie	4000	3945,95
5.14.	Petőfi Sándor — 200		-	-
5.15.	Rodion Markovits - 75		-	-

5.16.	Vasile Bărbuș Crățu - 80		-	-
5.17.	Elek György – 65 + Editare volum de Elek György: „Kiút”	7 octombrie	4170 + 6830	4166,87 + 6829,20
5.18.	Cenaclul literar- artistic ”Prreludii” - 45	12 noiembrie	13000	12999,80
5.19.	Bessenyei István - 5		-	-
5.20.	Vasile Nechita - 75		-	-
5.21.	Kaffka Margit —105		-	-
5.22.	Revista „Poteci” - 55		-	-
5.23.	Ioan Nistor - 75		-	-
6.	<b>Expoziții, lansări, vernisaaje în Galeria de Artă a CJCPCT</b>			
	Expoziție colectivă de pictură la Cavnin	27 ianuarie	1690	1690
6.1	Kovács Emil Lajos	22 februarie	1650	1649,29
6.2	Moldovan Cristina	20 iulie	500	496,49
6.3	Kati Fóris/ Esztán Katalin	5 aprilie	1000	998,96
6.4	Kiszner Enikő	25 aprilie	1000	992,04
6.5	Veress Pietrar Elisabeta	16 martie	2850	2488,44
6.6	Expoziție - Remus Țiplea		-	-
6.7	Podolyák Vilmos		-	-

6.8	Herțeg Dănuț Andrea Vasile Kiraly	13 octombrie	690	682,86
6.9	Elisabeta Talpos Kóter Vasile		-	-
6.10	Lendvay Zoltán	25 octombrie	500	499,37
6.11.	Expoziție de grup		-	-
7.	<b>Promovarea tradițiilor și culturii sătmărene în țară și în străinătate:</b>		-	-
7.1	Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)		-	-
7.2	Turneu al Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la invitația IGF (Uniunea Mondială de Folclor)		-	-
7.3	Participarea Ansamblului Folcloric al Județului „Szamoslát” la Festivalul „Mămăligii” - Ghimeș		-	-
7.4	Ansamblul Folcloric al Județului „ – secția maghiară - Întâlnirea Caselor de dansuri populare maghiare la Odorheiu Secuiesc	09-10 septembrie	3400	3400

7.5	Prezentarea culturii sătmărene în Polonia	03-04 septembrie	6000	5848
7.6	Prezentarea culturii sătmărene în Ungaria	14 octombrie	1200	1200
7.7	Prezentarea culturii sătmărene în Ucraina		-	-
7.8.	Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară la festivalul folcloric- județul Mureș		-	-
7.9.	Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” - București		-	-
7.10.	Ansamblului Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” și Ansamblul Folcloric al Județului „Szamoslát” – secția maghiară - Budapesta	25-26 martie	2010	2009,52
7.11.	Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri sătmărene” - Iași		-	-
8.	<b>Acțiuni/ programe culturale, festivaluri, simpozioane</b>			
8.1	Lansare de carte „Incursiuni în imaginarul ezoteric” - Gheroghe Glodeanu	6 ianuarie	2150	2149,20
8.2	Ziua Culturii Naționale – Satu Mare	13-15 ianuarie	26850	26848,97

8.3	Lansarea volumului „Szatmari Kalendarium 2023”	14 ianuarie	1650	1649,40
8.4	Ziua Culturii Maghiare	22 ianuarie	22000	19727,76
8.5	Lansarea antologiei „Septentrion”	27 ianuarie	6000	5947,08
8.6	Realizarea unui film documentar privind multiculturalitatea Sătmărilor		-	-
8.7.	Proiect cultural - AFCN		-	-
8.8	Studiu de cercetare-includerea „țâpurii din Țara Oaşului” în UNESCO		-	-
8.9	Târgul de Mărțișor	24 februarie – 01 martie	40540	40538,59
8.10	Editarea CD - folclor - Ansamblul Folcloric al Județului „Doruri Sătmărene”		-	-
8.11	Festivalul Concurs Internațional de folclor „Rozmarin în colțu' mesii”, ediția a VIII-a, Satu Mare	25-26 noiembrie	91000	90761,24
8.12	Dezvelirea monumentului - „Poarta Recunoștinței-dr. Vasile Lucaciu”		-	-
8.13	Concursul de reportaje „Iosif Țiproc” ediția a X-a, Satu Mare	23 martie	24100	24098,13



8.14	Ziua Internațională a Rromilor, Satu Mare	08 aprilie	54000	53969,28
8.15	Târgul de Paște	01-18 aprilie	54000	54000
8.16	Festivalul folcloric „Rusaliile Roșii”, ediția a XI-a, Satu Mare	19 mai	39450	39420,13
8.17	Festivalul Folcloric „Orgona” - Agriș	14 mai	30850	30837,31
8.18	Festival Folcloric „Izidor Șerban” - Stâna		-	-
8.19	Festivalul Folcloric „Danțu la șură” - Soconzel, ediția XIV + Editare Revistă de educație interculturală - Tradiții și obiceiuri la români	23 aprilie	26000 + 4000	25821,32 + 3999,45
8.20	Trachtenfest (Sărbătoarea portului popular șvăbesc)		-	-
8.21	Festivalul folcloric Sâmbra Oilor, Huta Certeze, ediția LXV	7 mai	91000	90758,03
8.22	Zilele „Szamos Diákirodalmi Kör”	21-22 aprilie	5600	5584,18
8.23	Editare CD - Air Chor		-	-
8.24	Târgul Produselor Sătmărene		-	-

8.25	Festivalul Concurs de recitări din lirica poezilor sătmăreni „Recitatio” editia a XV - a, Satu Mare + editare Lumea din cuvinte – Realitate și ficțiune	18 mai	25300 + 5000	25223,85 + 5000
8.26	Festivalul concurs pentru copiii preșcolari „Deschideți porțile mari” - ediția a X- a	29 octombrie	15000	14681,92
8.27	Festival folk - online - MedievArtFest la Ardud	21-23 iulie	35000	35000
8.28	Festival folcloric - online (Gala de premiere I.G.F. Gold Star)	4-8 mai	75000	74699,11
8.29	Festivalul folcloric interjudețean codrenesc ”Sus în vârful codrului pe urma haiducului”	5 iunie	35000	35000
8.30	Festivalul Tradițiilor și Meșteșugarilor comuna Păulești- Amați, ediția a VII-a	16 iulie	77150	77137,51
8.31	Luminătorii satelor, ediția a XIII-a, Satu Mare	8 noiembrie	23000	22999,84
8.32	Târgul Produselor Sătmărene		-	-
8.33	Tabără de meșteșuguri pentru copii „Să nu ne uităm tradițiile”		-	-

8.34	Festivalul Folcloric „La porțile zânelor” ediția a II-a- Turț	23 iulie	50150	50007,72
8.35	Editare CD - „Danțuri din Țara Oașului”		-	-
8.36	Editare CD - taragotul în folclorul sătmărean		-	-
8.37	Tabăra de dansuri și muzică populară maghiară ediția a XXVI-a + editare Énekeskönyv- Szivárványos az ég alja - Szatmári, szilágysági és mezőségi népdalok	24-30 iulie	25100 + 4900	25100 + 4898,25
8.38	In memoriam – Kölcsey Ferenc	8 august	833	833
8.39	Chirbai țigănesc	20 iulie	48200	48170,33
8.40	Festivalul Folcloric „Cetatea Codrului”	13 august	32276	32275,99
8.41	Festivalul Viei și Vinului - Beltiug	20 august	70000	70000
8.42	Festivalul folcloric codrenesc „Oțeloaia”, ediția LXVI	20 august	95400	95356,84
8.43	Zilele „Szamos”	08 septembrie	8000	7981,53
8.44	Târgul Produselor Sătmărene		-	-

8.45	Festivalul de Fanfare		-	-
8.46	Realizarea de filme documentare privind valorile identitare ale județului		-	-
8.47	Festivalul moților de la câmpie- Ianculești	27 august	26700	26689,92
8.48	Festivalul Folcloric al Naționalităților, ediția XXXII Bogdand	03 septembrie	42000	41950,63
8.49	Tabără culturală, educativă și de merit pentru liceeni și studenții rromi		-	-
8.50	Aniversarea căsătoriei poetului Petofi Sandor cu Szendrey Julia	08 septembrie	6000	6000
8.51	Festival folk - online		-	-
8.52	Festival folcloric - online "Festivalul verii" - Supur	08 iulie	25385	24700
8.53	Târgul Produselor Sătmărene		-	-
8.54	Festivalul Internațional de Literatură „Zilele Cronograf” (România, Ungaria, Polonia, Ucraina, Slovacia) + editare Editare volum de Pop Felician: "Din mers"	12-15 octombrie	28000 + 3400	27904,13 + 3389,40

8.55	Festivalul Folcloric al „Sticlarului” - Poiana Codrului		-	-
8.56	Tabăra de Dansuri Populare din Zona Codrului, Câmpia de Someș, ungurească, șvăbească și Țara Oașului, Meșteșuguri Populare, ediția a IV a		-	-
8.57	Tabăra de creație artistică a artiștilor plastici-Sătmărenii	7 august	16000	15468,77
8.58	Festivalul Folcloric „Pe Someș, pe lângă Vale”	22 octombrie	20500	20499
8.59	Târgul Produselor Sătmărene la Negrești Oaș	14 octombrie	13000	13000
8.60	Festivalul șvabilor sătmăreni - Oktoberfest		-	-
8.61	Festival Concurs Național de muzică folk „Octavian Bud”, Satu Mare, ediția a V- a		-	-
8.62	Festivalul Concurs Interjudețean de Folclor ”Dragu’-mi-i cântu’ și jocu’!” ediția XXIII-a	04-05 noiembrie	40000	32000
8.63	Festivalul Concurs Internațional de ”Staroste și tarafuri tradiționale”		-	-

8.64	Festivalul „Ceterașilor” din Oaș la Târșolț	29 octombrie	16500	16449
8.65	Danțu Mănăncăilor, ediția a XI- a, Satu Mare	11 noiembrie	29000	16714
8.66	Gala scriitorului sătmărean		-	-
8.67	Întâlnirea caselor de dansuri maghiare – ediția a IV -a	24 noiembrie	22000	21999,50
8.68	Ziua Națională a României	1 decembrie	35000	34992,48
8.69	Festival folk online		-	-
8.70	Festival folcloric - online		-	-
8.71	Expoziția „Versus dar împreună” – Negrești Oaș		-	-
8.72	Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă (Târgul de Crăciun) - Satu Mare		-	-
8.73	Festivalul de toace – Tășnad - ”Toată suflarea să laude pe Domnul”	25 iulie	1000	9967,80
8.74	Zilele Culturale Poesis	13-18 decembrie	30000	30000
8.75	Anul editorial Sătmărean + editare Anuarul editorial sătmărean	14 noiembrie	23800 + 2200	23799,46 + 2198,70

Am reușit în anul 2023 să edităm sub egida instituției și cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Satu Mare un număr de 18 proiecte editoriale, unele cu frecvență lunară, sau trimestrială, însumând un număr de 35 de apariții, după cum urmează:

1. Editare lunarului “SZAMOS” - 12 numere editate
2. Revista culturală trimestrială “CRONOGRAF” - 4 numere editate
3. Revista culturală trimestrială în limba maghiară “SUGÁRÚT” - 4 numere editate
4. G.Vulturescu C.Vallejo urcă pe Machu Pichu
5. Revistă de educație interculturală - Tradiții și obiceiuri la români
6. Lumea din cuvinte – Realitate și ficțiune
7. Énekeskönyv- Szivárványos az ég alja - Szatmári, szilágysági és mezőségi népdalok
8. Pop Felician: ”Din mers”
9. Elek György: „Kiút”
10. Ștefan. Aurel Drăgan: O istorie a familiilor din Bârsău - „Însemne pe copacul lumii”
11. Reeditare volum „Csigaházba bújó gyermekvilág”
12. Muhi Sándor „Ne magyarázd...”
13. Török Enikő - Editare volum versuri
14. Lakatos-Fleisz Katalin- volum critici literare
15. Szamos plusz 2023
16. Szatmári Kalendárium 2024
17. Anuarul editorial Sătmărean
18. Calendar Istoric și Cultural - 2024

#### Gala IGF GOLD STAR

Specialiști în folclor din 16 țări ale lumii prezenți la Satu Mare

În perioada 5-8 mai 2023, reprezentanții Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F) au fost prezenți în județul Satu Mare, în vederea organizării galei de premiere I.G.F. Gold Star (Ex. Oscar în Folclor).

Astfel, sâmbătă 6 mai 2023, de la ora 15:00, în Sala Mică de ședințe a Consiliului Județean Satu Mare a avut loc o întâlnire cu reprezentanții Uniunii Mondiale de Folclor și conducerea județului Satu Mare, și anume: Pataki Csaba- președintele Consiliului Județean Satu Mare și Radu Tiberiu Roca – prefectul Județului Satu Mare.

De la ora 18:00 la Centrul Multicultural „Poesis” în avanpremierea festivalului folcloric „Sâmbra Oilor”, s-au decernat la Satu Mare, premiile IGF Gold Stars (Oscaruri în folclor).

Festivitatea de premiere a fost deschisă de: Dorel Cosma – președintele Uniunii Mondiale de Folclor și de Robert Laszlo – prim-vicepreședintele Asociației Naționale de Folclor din România. Premiarea a devutat cu acordarea titlurilor de „artist emerit” soliștilor sătmăreni: Nicolae Mureșan și Petrică Mureșan, cât și artistei Marialuigia Martino din Italia. Constantinos Protopapas – Cipru; Vincenzo Coca – Italia; Andrei Gosarov – Israel; Rosa Norviliene – Lituania; Iulia Doszma – Polonia; Maria Rita Mira – Spania și Sava Negrean Brudașcu – România au fost premianții IGF GOLD STAR 2023.

Au fost apoi decernate titlurile de senator pentru: Benito Rigoli – Italia; Rosen Bogdanov – Bulgaria (titlul acordat postmortem, familiei).

Diplomă și eșarfă a galei i s-a acordat și lui Robert Laszlo, în calitate de prim-vicepreședinte al organizației naționale de folclor, cu sediul în Satu Mare. S-au acordat diplome, statuete, eșarfe și plachete.

În onoarea premianților a fost organizată la Poesis și o seară de muzică italiană. Au susținut recitaluri soprana Marialuigia Martino și tenorul Constantino Minchillo, din Italia. În afara acestui moment de muzică de calitate, unii câștigători au prezentat câte o piese din repertoriul propriu, sau câte un videoclip reprezentativ.

Se cuvine subliniat faptul că, după decernarea premiului pentru fiecare câștigător, a fost intonat Imnul de Stat al țării reprezentate de câștigător.

Premiile au fost înmânate de: prof. dr. Dorel Cosma – președinte IGF, de Robert Laszlo; Michael Lanitis – președintele Federației de Folclor din Cipru și membru în biroul IGF; Benito Ripoli – președinte FITR și președinte adjunct IGF; președintele Federației de Folclor din Israel și vicepreședinte IGF Amen Kassem; Josef Revac membru în biroul IGF din Slovacia și Lucian Stroe; Josef Revac membru în biroul IGF din Slovacia și Lucian Stroe; Magosa Broda – președintele Federației din Polonia, membră în biroul IGF; : Vladan Tesanovici – vicepreședinte IGF și Franco Megna vicepreședinte IGF.

Au fost prezenți președinții și reprezentanții Asociațiilor Naționale de Folclor din 16 țări ale lumii, după cum urmează: România, Cipru, Italia, Israel, Lituania, Polonia, Spania, Turcia, Vietnam, Franța, Emiratele Arabe – Dubai, Croația, Slovacia, Serbia, Bulgaria și Maroc.



Robert Laszlo ales în Biroul Executiv a Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F.)

În perioada 1-5 septembrie 2023, în Haifa (Israel) au avut loc alegerile pentru noul Birou Executiv a Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F.) pentru perioada 2023 – 2027. Astfel, prof. dr. Dorel Cosma – președintele Asociației Naționale de Folclor din România (A.N.F.R.), a fost reales președintele Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F.). Pentru prima dată în istoria Uniunii Mondiale de Folclor, România are trei reprezentanți cu drept de vot în Biroul Executiv: Pahone Pop – trezorier general adjunct și Robert Laszlo – membru.

Au participat membrii din 20 de țări. Din România au participat: Dorel Cosma – președintele Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F.), Pahone Pop – trezorierul general adjunct a Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F.) și Robert Laszlo – prim-vicepreședintele Asociației Naționale de Folclor din România (managerul C.J.C.P.C.T. Satu Mare) și Lucian Stroe – vicepreședintele Asociației Naționale de Folclor din România și Florin Coșoiu – fotograf și operator de imagine.

Din 2011 și până în prezent, prof. dr. Dorel Cosma – președintele Asociației Naționale de Folclor din România este și președintele Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F.) cu sediul istoric la Voiron (Franța) și sediul administrativ la San Giovanni Rotondo (Italia). Uniunea Mondială de Folclor s-a înființat în anul 1949, la Nisa (Franța), și are în componență un număr de 52 de țări din întreaga lume. Uniunea Mondială de Folclor (I.G.F.) are ca activitate și misiune promovarea culturii populare, și corespondențele cu arta scrisă și arta cultă din întreaga lume.

În urmă cu patru ani, în conducerea Asociației Naționale de folclor din România a fost ales și Robert Laszlo ocupând funcția de prim-vicepreședinte. Ca semn al aprecierii pentru munca desfășurată, Biroul Executiv al Asociației Naționale de Folclor din România a decis mutarea sediului la Satu Mare.

Începând cu anul 2008, I.G.F. organizează poate unul dintre cele mai așteptate evenimente culturale festive, premiile I.G.F. Gold Star (ex. „Oscar” în Folclor). Această manifestare se organizează în fiecare an în țări diferite, cu propuneri de șase/opt personalități din cultura întregii lumi. Anul acesta, Biroul Executiv I.G.F. a hotărât ca manifestarea să aibă loc în Satu Mare.

În planul de management aprobat în cadrul ședinței Biroului Executiv a Uniunii Mondiale de Folclor, sunt prevăzute pentru acest mandat o serie de activități atât cu preponderență folclorică, dar și cu dezbateri, simpozioane, expoziții, schimburi literare, manifestări coregrafice care vor avea loc în diverse țări ale lumii. În acest fel se

promovează atât ideea utilității și cunoașterii exacte a culturii populare, dar și legătura deosebită între cultura populară și cultura în general.

Componența Biroului Executiv Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F.) pentru mandatul 2023- 2027

Președinte: prof. dr. Dorel Cosma - Romania; Președinte adjunct: Nicolas Charlety – Franța; Președinte adjunct: Tobias Rinaldo – Italia; Vicepreședinte: Amen Kassem - Israel; Vicepreședinte: Malgosia Broda – Polonia; Vicepreședinte: Birute Akelatiene - Lituania; Vicepreședinte: Franco Megna – Italia; Secretar General: Zelida Stulesatz – Franța; Secretar General Adjunct: Maria Kolobych – Ucraina; Trezorier General: Rene Sourisseau - Franța; Trezorier General Adjunct: Phone Pop - Romania; Avocat - expert Juridic: Nidal Kassem - Israel; Responsabil Zona Asiei: NghiemXuan Dong – Vietnam; Membru: Josef Revak - Slovacia; Membru: Muratt Huriytt – Turcia; Membru: Robert Laszlo – România; Membru: Stefan Kovacevic – Croația; Membru: Michalis Lanitis - Cipru; Senator I.G.F. Luigi Pompilio – Italia; Senator I.G.F. Benito Ripoli – Italia. Consilieri ai președintelui: Doris Nedelea, Lucian Stroe, Bianca Angela Cionca, Florin Coșoiu.

Emilia Zamfira Grosos a primit titlul de TEZAUR UMAN VIU

În perioada 20- 22 septembrie 2023, în organizarea Ministerului Culturii și a Consiliului Județean Maramureș prin Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, a avut loc Gala „Tezaure Umane Vii” 2022, scopul evenimentului fiind acela de a-i celebra și premia pe cei care au obținut titlul de „Tezaure Umane Vii” în anul 2023.

Din delegația sătmăreană au făcut parte: Robert Laszlo – managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Maria Carmen Sas – referent C.J.C.P.C.T. Satu Mare, meșterul popular în arta țesutului, a creării costumului tradițional codrenesc, a textilelor de interior și nu în ultimul rând, a creării de podoabe - Emilia Zamfira Grosos, dr. Mara Pușcaș Lobonț și Adela Dobrescu de la Muzeul Județean Satu Mare.

În cadrul celei de-a XI – a ediții a PROGRAMULUI TEZAURE UMANE VII, la recomandarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, meșterul popular în arta țesutului, a creării costumului tradițional codrenesc, a textilelor de interior și nu în ultimul rând, a creării de podoabe - Emilia Zamfira Grosos din localitatea Soconzel, comuna Socond a primit titlul onorific de TEZAUR UMAN VIU.

Ministerul Culturii, prin Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, acordă titlul onorific de TEZAUR UMAN VIU, iar anul acesta din cele 47 de dosare de candidatură depuse la nivel național, printre cele 12 persoane selectate purtătoare, creatoare și păstrătoare de patrimoniu cultural imaterial, se află și sătmăreanca Emilia Zamfira Grosos.

Menționăm că, Emilia Zamfira Grosos din Soconzel este cel de-al treilea meșter popular sătmărean recompensat cu acest onorant titlu, după Floare Finta din Negrești Oaș, cea care l-a primit în 2012, și meșterul olar – Istvanfi Gheza din Vama, cel care a fost distins cu acest titlu în anul 2022.

Astfel, la lansarea sesiunii de depunere a dosarelor de candidatură pentru obținerea titlului de TEZAUR UMAN VIU de către Ministerul Culturii în luna februarie a anului 2023, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, prin: Robert Laszlo – managerul instituției; dr. Felician Pop – referent și Maria Carmen Sas – referent au întreprins toate demersurile necesare pentru a întocmi dosarul de candidatură pentru meșterul popular Emilia Zamfira Grosos.

Un aport la întocmirea referatului de către un specialist – expert în bunuri cu semnificație etnografică și bunuri cu semnificație artistică - textile, în vederea depunerii candidaturii l-a avut și Adela- Cătălina Dobrescu de la Muzeul Județean Satu Mare.

#### Delegație sătmăreană la caravana Uniunii Mondiale de Folclor din Spania

Uniunea Mondială de Folclor (I.G.F.) în colaborare cu Federația de Folclor din Spania „Queixumes dos Pinos” a organizat în perioada 15-18 iunie 2023 „Caravana Uniunii Mondiale de Folclor – Jose Antonio Vinas”.

Delegația României a fost formată din: Dorel Cosma – președintele Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F.), Pahone Pop – trezorierul adjunct a Uniunii Mondiale de Folclor (I.G.F.), Robert Laszlo – prim-vicepreședintele Asociației Naționale de Folclor din România, Lucian Stroe– vicepreședintele Asociației Naționale de Folclor din România, cât și din solistele: Bianca Angela Cionca (Satu Mare), Camelia Cherecheș (Sălaj) și Andra Săiu (Olt).

Delegațiile participante au fost primite la Consiliul Provinciei Ourense, unde vicepreședintele Rosendo Luis Fernández, le-a urat un bun venit tuturor oaspeților.

În provincia Galicia– Spania a avut loc întâlnirea tuturor soliștilor participanți la Caravana Folclorică 2023. Timp de patru zile, reprezentanți din România, Spania, Franța, Italia, și Israel au promovat cântecul și portul popular din țările din care provin.

În fiecare zi, au fost programate manifestări artistice în care au evoluat artiști din țările participante, iar spectacolele susținute în anumite săli cât și în localitățile: Laias, Plaza de Luintra, Plaza del Ayuntamiento, în prezența a sute de participanți, au fost de înaltă ținută.

Remarcăm faptul că, artiste din România au cucerit de fiecare dată publicul, acestea fiind filmate și de către postul de televiziune din Galicia.

Ediția din acest an, a purtat numele fostului vicepreședintele IGF (Uniunea Mondială de Folclor), Jose Antonio Vinas, organizatorul acestei caravane de folclor, care din păcate în anul 2021 a trecut la cele veșnice. Cu această ocazie s-a dezvelit un monument dedicat celui care a fost Jose Antonio Vinas, iar mama omului de cultură Maria Rita Mira Doallo, a preluat coordonarea tuturor proiectelor pe care le-a avut fiul ei.

Caravana IGF, a fost inițiată de președintele Uniunii Mondiale de Folclor, prof. dr. Dorel Cosma, și a prins contur în urmă cu nouă ani, prin efortul a patru Federații Naționale de folclor: România, Italia, Franța și Spania.

CALENDARUL MANIFESTĂRILOR ȘI ACTIVITĂȚILOR CULTURALE PROPUSE  
PENTRU PERIOADA ianuarie – februarie 2024

<b>Nr. crt.</b>	<b>Manifestarea sau activitate culturală</b>	<b>Perioada desfășurării</b>	<b>Suma</b>
1.	Editarea lunarului Szamos nr. 1	Ianuarie	3.300
2.	Zilele Culturii Naționale	15 ianuarie	5.000
3.	Editare lunarului Szamos nr.2	februarie	3.360
4.	Expoziție Koter Vasile și Mezei Andrei	1 februarie	1.200
5.	Ziua culturii maghiare	2-4 februarie	11.140
6.	Șezătoare cu Tezaurele Umane Vii din județul Satu Mare	15 februarie – 15 martie	8.000
7.	Târgul de Mărțișor	23 februarie – 3 martie	17.596
8.	Lansare de carte - Ioan Nistor	29 februarie	12.300
9.	Editare lunarului Szamos nr.3	martie	3.320
10.	Editare Album foto „Bulbucății”	februarie – martie 2024	45.000
	<b>Total</b>		<b>110.216</b>

F) PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

1.PROIECTUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PENTRU PERIOADA DE RAPORTARE – 2019- 2024

Nr.crt.		Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023	Ianuarie- februarie 2024
1	Total A+B	3.300.119	2.056.946	2.611.006	4.076.466	3.247.179	651.000
	din care:						
A	Subvenții :	3.300.119	2.056.946	2.561.006	4.076.466	3.247.179	651.000
	-Personal	869.520	934.113	935.618	1.012.712	1.061.383	200.000
	-Bunuri și servicii	2.310.570	1.035.236	1.625.388	2.805.647	1.937.506	400.000
	-Capital	80.023	87.597	50.000	258.107	248.290	51.000
B	Venituri proprii	-	-	-	-	-	-
	-Bunuri și servicii	-	-	-	-	-	-

## 2. NUMĂRUL DE BENEFICIARI ESTIMAȚI PENTRU PERIOADA DE MANAGEMENT 2019 - 2024

În perioada ianuarie- decembrie 2019, marea majoritate a programele și proiectele propuse prin Proiectul de management s-au desfășurat în standardele calitative și cantitative anterior estimate. Astfel s-au derulat cele 105 de proiecte, obiectivele fiind îndeplinite în proporție de 95%. Detalierea acestora a fost făcută la punctul E. 7. al prezentului Raport

În perioada ianuarie- decembrie 2020, cu toate greutățile cauzate de pandemie am reușit să organizăm o parte a programele și proiectele propuse prin Proiectul de management. Astfel s-au derulat cele 49 de proiecte, obiectivele fiind îndeplinite în proporție de 39.5%. Detalierea acestora a fost făcută la punctul E. 7. al prezentului Raport

În perioada ianuarie- decembrie 2021, cu toate greutățile cauzate de pandemie am reușit să organizăm o parte a programele și proiectele propuse prin Proiectul de management. Astfel s-au derulat cele 72 de proiecte, obiectivele fiind îndeplinite în proporție de 53,33 %. Detalierea acestora a fost făcută la punctul E. 7. al prezentului Raport

În perioada ianuarie- decembrie 2022, am reușit să organizăm programele și proiectele propuse prin Proiectul de management. Astfel s-au derulat cele 117 de proiecte, obiectivele fiind îndeplinite în proporție de aproximativ 75 %. Detalierea acestora a fost făcută la punctul E. 7. al prezentului Raport

În perioada ianuarie- decembrie 2023, am reușit să organizăm programele și proiectele propuse prin Proiectul de management. Astfel s-au derulat cele 101 de proiecte, obiectivele fiind îndeplinite în proporție de aproximativ 67 %. Detalierea acestora a fost făcută la punctul E. 7. al prezentului Raport

În perioada ianuarie- februarie 2024, am reușit să organizăm programele și proiectele propuse prin Proiectul de management. Astfel s-au derulat cele 10 proiecte, obiectivele fiind îndeplinite în proporție de aproximativ 100 %. Detalierea acestora a fost făcută la punctul E. 7. al prezentului Raport

