

RAPORT

privind managementul

Muzeului Județean Satu Mare

pentru anul 2025

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare Autoritatea, a activității Muzeul Județean Satu Mare (MJSM) pe anul 2025, denumită în continuare Instituția, aflată în subordinea sa. Raportul a fost întocmit în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea 269/2009, modificările și completările ulterioare, precum și prin regulamentul de evaluare stabilit în O.M.C. nr. 2799/2015.

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE:

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea.....p.6

A1. colaborarea cu instituții, organizații care se adresează aceleiași comunități;

A2. analiza SWOT

A3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

A4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

A5. grupurile-țintă ale activităților instituției

A6. profilul beneficiarului actual

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....p. 17

B1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

B2. orientarea activității profesionale către beneficiari.

B3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C. Organizarea, funcționarea instituției ...p. 45

C1. măsuri de organizare internă.

C2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

C3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

C4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).

C5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

C6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....p. 49

D1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat
cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

D2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform
criteriilor de performanță ale instituției din următorul table.

**E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor
asumate prin proiectul de management.....p. 52**

E1. Viziune

E2. Misiune

E3. Obiective (generale și specifice)

E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

E5. Strategie și plan de marketing

E6. Programe culturale propuse pentru anul 2026

E7. Proiecte din cadrul programelor propuse pentru anul 2026

E8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru anul 2026.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției.....p. 75

F1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

F2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

F3. Analiza programului minimal realizat

ANEXE

Anexa 1. Lista expozițiilor organizate de MJSM în anul 202583

Anexa 2. Lista aparițiilor în publicații de specialitate în anul 2025.....91

Anexa 3. Participare/organizare sesiuni științifice în anul 2025.....99

Anexa 4. Activități de promovare a patrimoniului cultural și de pedagogie muzeală...113

Anexa 5. Lista publicațiilor realizate în anul 2025.....134.

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

Pe parcursul anului 2025 activitatea Muzeului Județean Satu Mare a cunoscut schimbări majore. În anii anterior (2021-2024) activitatea a fost axată pe refacerea spațiilor funcționale și refacerea ofertei expoziționale. În anul current centrul activității s-a mutat pe valorificarea investițiilor, astfel încât acestea să își producă efectele într-o reînnoire complex. O reînnoire pe mai multe planuri astfel încât muzeul sătmărean să devină o instituție sustenabilă. S-a urmărit ca instituția să atingă un optim între maximizarea aportului la bunăstarea culturală, socială și economică, aport dublat de un efort de raționalizare și de diminuare a cheltuielilor de funcționare. Sustenabilitatea a fost realizată și prin demersuri de eficientizare a consumului energetic, utilizarea unor surse de energie "verde" contribuind și la efortul de minimizare a impactului negativ asupra mediului natural,

Proiectul de reabilitare a sediului a creat un cadru propice pentru o reformare mai amplă, ce vizează însăși misiunea Muzeului Județean Satu Mare. Este un punct de cotitură pentru un proces menit să îi asigure alinierea la muzeologia modernă, la tendințe generate de nevoile actuale ale societății. Activitățile culturale au fost concepute astfel încât să transmită un mesaj cultural sănătos potrivit căruia informația istorică este oferită împreună cu sursele documentare, astfel încât vizitatorul să poată verifica autenticitatea și valoarea științifică a interpretărilor. Muzeul Județean Satu Mare a construit expozițiile și activitățile astfel încât să creeze o nouă relație patrimoniu–identitate – educație – cultură, să genereze o legătură nouă între trecut și prezent. Legătura este reevaluată potrivit contextului socio-cultural actual, caracterizat de omniprezența unor factori majori de alterare și alienare identitară. Prin puterea autenticității, muzeul are capacitatea de a întări legătura dintre comunitate/comunități și moștenirea culturală, pentru a face societatea mai rezistentă la informațiile false și la conceptele nocive, anume construite pentru a le induce în eroare. Muzeul a acționat pe mai multe niveluri la îmbogățirea continuă a zestrei culturale și identitare. Această viziune a fost aplicată prin programe și proiecte culturale axate pe teme de interes fundamental pentru comunitate/ comunități. Proiectele au evitat soluțiile interpretative categorice, vizitatorii fiind invitați să participe activ la interpretarea și valorificarea patrimoniului expus sau a fenomenelor și evenimentele asociate acestuia. Prin această viziune muzeul sătmărean se profilează ca *o agora a comunității*, ca unul dintre „prietenii cetățeanului”, potrivit mesajului reformulat în anul 2024 sub deviza: *Muzeul Sătmăruului, muzeul meu!*

Îmbunătățirea activității profesionale a fost realizată prin programe și proiecte de cercetare derulate cu finanțare internațională, națională, județeană, internă sau din parteneriate cu alte

instituției. Activitatea instituției este reflectată în parametrii tangibili, evidențiați de creșterea numărului de beneficiari ai activităților derulate la sediile instituției și în afara lor.

În perioada 1.12.2024 - 30.11.2025 vizitatorii expozițiilor muzeale derulate la sedii au fost în număr de 82.587. Numărul vizitatorilor cu plată: 48.069. Numărul vizitatorilor la expoziții în și activități derulate în afara instituției: 11.608. Numărul total al beneficiarilor activităților derulate de muzeu în anul 2025 este de 547.442. În cursul anului 2025 au fost organizate 152 activități (cu 395 acțiuni) dedicate atragerii publicului larg și acțiuni de pedagogie muzeală, 47 de expoziții, 84 (13 în curs de publicare) apariții în publicații de specialitate (articole științifice și articole în reviste istorice). Activitatea specialiștilor a fost prezentată prin 119 prezentări/comunicări susținute la conferințe științifice, publicarea de volume științifice (2) albume și ghiduri de expoziție (2). A fost continuată îmbogățirea ofertei expoziționale prin amenajarea expoziției din Sala Tezaur.

Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor au vizat: 1). amenajarea curții interioare la Muzeul de Istorie; 2) Restaurarea acoperisului de fân de la Casa Muzeu Calinesti-Oas; 3) restaurarea acoperișurilor de paie la două obiective de la cuptoarele dacice din Mediesul-Aurit- 4) Lucrari de reparatii curente la Muzeul de Arta - 5) lucrari de reparatii la Casa Muzeu Andrid; 6) Lucrări de racordare la instalațiile de apă și canalizare a Casei Memoriale dr. Vasile Lucaciu- Apa; 7) Lucrări de reparatii curente la Muzeul Șvăbesc de la Petrești și la Muzeul Maghiar de la Bogdand. În anul 2025 au fost derulate două proiecte majore de cercetare pe șantiere arheologice din afara județului. Derularea lor a avut un dublu scop: completarea suportului financiar necesar realizării unor îmbunătățiri la spațiile de expoziții și pentru stabilirea unor coordonate mai extinse pentru evaluarea istoriei Sătmăruului (regiunile de contact dintre Platoul Transilvan, Câmpia Panonică și regiunea silvo-stepei).

În anul 2025 au fost restaurate 144 bunuri culturale, au fost conservate 668 și au fost realizate investigații XRF pentru 390 bunuri (metal, ceramică, icoană pe lemn, pictură murală). Au fost achiziționate bunuri culturale în valoare de 13.000 lei. Activitatea desfășurată pe parcursul anului 2025 de către Muzeul Sătmărean a fost derulată astfel încât acesta să fie apreciat ca un centru cultural al patrimoniului istoric și artistic din zona Sătmăruului, un spațiu cultural activ pus la dispoziția necondiționată a publicului și specialiștilor, pentru studiu, cunoaștere și delectare intelectuală.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Muzeul Județean Satu Mare a desfășurat în anul 2025 o susținută activitate de colaborare, în calitate de organizator sau de co-organizator, cu instituții și organizații culturale din țară și străinătate, activitate materializată în programe și proiecte științifice și culturale. Colaborările au urmărit trei direcții majore de activitate: a) realizarea unor proiecte culturale care să atragă beneficiarii la expozițiile muzeale refăcute, care să contribuie la îmbogățirea profilului psiho-cultural al beneficiarilor; b) implementarea/accesarea unor proiecte cu finanțare externă (din fonduri europene și naționale) cu scopul de a asigura sursă de finanțare pentru reabilitarea bazei muzeale și pentru a asigura anvergură proiectelor culturale; c) Realizarea unor proiecte culturale și activități menite a conserva, restaura și pune în valoare patrimoniul istoric din județul Satu Mare. d) realizarea unor cercetări arheologice de salvare în afara județului (realizarea de proiecte pe elemente majore de infrastructură);

1. Consiliul Județean Satu Mare a rămas și în acest an partener în derularea unor proiecte culturale importante, în special a celor cu fonduri europene. (Proiectului de reabilitare a Casei memoriale Ady Endre; proiectul de prezentare în cadrul unor expoziții itinerante a unor teme majore din istoria județului.

2). „Universitatea Babeș - Bolyai” a fost partener în derularea unui proiect cu finanțare națională prin care s-au derulat cercetărilor arheologice de la Carei – Bobald.

3) Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare, a fost partener în desfășurarea programului "Școala Alfel" și "Săptămâna verde" care au fost derulate activități de pedagogie muzeală și vizite la muzeu.

4) Biroul Arhivelor Naționale Satu Mare s-a colaborat în vederea realizării albumului dedicat inundațiilor din anul 1970 și a unor diverse activități de cercetare.

5) Muzeul de Istorie și Arheologie a Maramureșului – colaborare în analiza obiectelor de metal din nordul României.

6) Am colaborat cu Instituția Prefectului Județului Satu Mare pentru organizarea unor evenimente cu public.

7) Primăria Carei– cooperarea în realizarea unor acțiuni culturale și gestionarea Castelului Károlyi.

9) Muzeul în aer liber Ujgorod este partener în derularea unui proiect transfrontalier pentru cercetarea patrimoniului istoric și etnografic de la granița româno – ucraineană și pentru accesarea unui proiect prin care să fie reabilitat Muzeul Șvăbesc de la Petrești.

10) Muzeul Național al Banatului și Muzeul de Istorie și Artă din Zalău au fost parteneri în proiecte de cercetare arheologică preventivă derulate pe tronsoane de infrastructură rutieră.

11) Forumul Democrat German Satu Mare - participarea la organizarea și la Sărbătoarea șvabilor sătmăreni (august).

12) Fundația Identitas, Satu Mare – expoziție organizată cu ocazia Zilelor Culturale Partium.

13) Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Biblioteca Județeană, Palatul Copiilor Satu Mare, Colegiul Național „Doamna Stanca” și Colegiul Național „Ioan Slavici” au fost parteneri, fiecare, în cadrul mai multor acțiuni culturale realizate în comun (simpozioane, prezentări și concursuri realizate pe teme istorice, sărbătorirea unor evenimente istorice).

15) Muzeul Țării Crișurilor a fost partener în expoziției *Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Români*.

15) Muzeul orășenesc din Negrești Oaș a fost partener în expoziției *Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Români*.

15) Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia a fost partener în expoziției *Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Români*.

16) Societatea Carpatină Ardeleană a fost partener în organizarea expoziției și a seminarului dedicat Zilei Darwin.

17) Muzeul Jóna András Níregyháza –partener în implementarea proiectului finanțat din fonduri europene.

18) Complexul Eco-muzeal Tulcea a fost partener în organizarea cercetării arheologice preventive de pe conducta/centrul de prelucrare a gazului din Marea Neagră.

19)Centru Universitar Nord din Baia Mare a fost partener în organizarea Conferinței naționale *Lumea ca-n Codru*, organizată la Ardud.

20) Asociația Civică Tempora, filiala Satu Mare și Asociația Națională Cultul Eroilor ”Regina Maria”, filiala Satu Mare, parteneri la derularea programului de comemorare a eroilor români de război căzuți în județul Satu Mare.

21). Mitropolia greco-catolică unită de Balj a fost partener în expoziției *Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Români*.

22). Episcopia greco-catolică unită de Maramureș a fost partener în expoziției *Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Români*.

23. Episcopia Greco-Catolică Unită de la Oradea a fost partener în expoziției *Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Români*.

24) Posturile de televiziune Nord-vest TV și Informația TV Satu Mare a realizat o serie de emisiuni în care au fost prezentate proiecte culturale derulate de instituție și evenimente ale muzeului.

25) Primăria Urziceni a fost partener în relaizarea cercetării arheologice preventive de la stația de prelucrare a deșeurilor.

26) Filarmonica Dinu Lipatti- a fost partener în organizarea zilei culturii Naționale.

27) Muzeul Județean de Etnografie Maramureș a fost partener în organizarea Conferinței națională *Lumea ca-n Codru*, organizată la Ardud.

28) Primăria Ardud a fost partener în organizarea Conferinței națională *Lumea ca-n Codru*, organizată la Ardud.

A.2. Analiza SWOT a mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări:

Puncte forte

1.Unicitatea instituției în peisajul cultural județean și importanța sa în evidențierea identității regionale (județene).

2. Capacitatea instituției de a prezenta patrimoniul în proiecte culturale și muzeale de mare atractivitate.

3.Existența unui discurs expozițional construit astfel încât să atragă și să stimuleze un sentiment de apartenență la comunitate.

4. Importanța instituției pentru agenda publică județeană (turism cultural, reabilitare de monumente, proiecte de infrastructură, organizarea de evenimente culturale etc.)

5.Capacitatea instituției de a accesa fonduri din proiecte naționale și europene.

6. Ofertă cultural-educativă diversificată (activități la muzeu în timpul școlii, vacanțe la muzeu, excursii la muzeu, tururi istorice ale orașelor Satu Mare, Carei și a regiunilor din județ)

Personal:

1.Existența unor specialiști competenți, capabili să implementeze proiecte culturale de valoare.

2. Existența unor specialiști care au dinamizat continuu oferta culturală și module de prezentare a acesteia.

Facilități:

1.Existența unor expoziții permanente refăcute conform cerințelor actuale situate în zone accesibile din localități și rute frecventate de turiști (Muzeul de Istorie Muzeul de Artă, Muzeul din Carei, Ady Endre, Apa, Medieșu Aurit).

2.Existența sursei de energie fotovoltaică la sediu central ce asigura 70% consumul de

energie electrică.

Patrimoniul imobiliar și dotare:

1. Creșterea suprafeței spațiilor pentru funcționare și depozitare la un nivel corespunzător.
2. Starea bună a unora dintre clădiri ce au fost restaurate recent: Muzeul de Artă, muzeele din Ady Ende, Apa, Turț, Orașu Nou, Călinești Oaș și Medieșu Aurit.

Imaginea:

1. Existența unei pagini Web și a două pagini de Facebook, a unei pagini Instagram, active și aduse la zi.
2. Prezentarea activă a activităților și a ofertei muzeale (integrarea ofertei muzeale în agenda publică, promovare în presa locală, în cadrul unui grup Wats-up ce include personalitățile culturale din județ).

Puncte slabe

Facilități:

1. Probleme structurale la unele cădiri: Casa Șvăbească de la Petrești (afectată de cutremure), Casa Memorială Ady Endre (afectată de cutremure), Atelierul Aurel Popp (probleme de structură).
2. Închiderea parțială a Case Memoriale Ady Endre pentru perioada de reabilitare.
3. Sisteme de încălzire învechite, mari consumatoare de energie.

Personal:

1. Lipsa unui cadru legal care să permită stimularea eficienței, prin motivarea activităților creative.

Conservare și valorificare:

1. Evidența informatizată în stare incipientă, cantitatea mică a bunurilor culturale clasate în raport cu dimensiunile patrimoniului.
2. Cercetarea insuficientă a unor domenii ale patrimoniului și inexistența unor studii robuste în privința acestora.

Oportunități

1. Posibilitatea accesării unor fonduri nerambursabile pentru diverse specialități ale muzeului.
2. Creșterea consumului cultural și diversificarea piețelor interesate de bunurile și serviciile din domeniu.
3. Posibilitatea de angajare pentru o perioadă determinată a specialiștilor în vederea verificării modului în care fac față cerințelor.

Amenințări

1. Instabilitatea indusă de continuarea războiului din Ucraina care a diminuat marja de

colaborare transfrontalieră.

2. Inconsecvența din domeniul legislativ, în special în domeniul protejării patrimoniului și a politicii salariale.

3. Disfuncționalități macroeconomice generate de creșterea accentuată/schimbarea modului de calcula a prețurilor, în special la energie.

A.3.Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

Vizibilitatea activităților instituției a fost sporită printr-o intensă activitate de publicitate în media (canale virtuale, televiziuni, ziare/periodice) și prin afișarea expozițiilor pe două panouri publicitare pe drumuri naționale intens circulate (DN 19 și DN 19A) și la Aqvaparc. Pagina web a muzeului, actualizată, a permis înmagazinarea unei capacități vaste de informații (inclusiv numeroase volume științifice) dar și popularizarea activității muzeului.

Creșterea vizibilității instituției a fost realizată în primul rând prin adaptarea comunicării în concordanță cu viziunea nouă de apropiere a instituției de comunitate. Mesajul nou al expozițiilor muzeale refăcute a fost adus în fața publicului prin emisiuni realizate la televiziunile locale și la Radio România Actualități (pe parcursul lunii septembrie, octombrie, noiembrie în cadrul emisiunii Vatra Luminoasă). S-a urmărit oferirea unor activități culturale atractive și inedite (expoziții de anvergură, pachete de activități turistice care au inclus obiective muzeale combinate cu ghidaje pentru orașele Carei și Satu Mare, pachete de activități de pedagogie muzeală). Activitatea de publicitate a fost derulată pe parcursul întregului an.

Publicitatea expozițiilor și a activității muzeului a fost monitorizată și îmbunătățită pe parcursul întregului an. Creșterea vizibilității instituției a fost realizată prin oferirea unor activități culturale atractive și inedite (expoziții de anvergură, pachete de activități turistice care au inclus obiective muzeale, pachete cu activități didactice și de pedagogie muzeală). Activitatea de publicitate a fost monitorizată și îmbunătățită pe parcursul întregului an.

Imaginea instituției a fost susținută prin organizarea a numeroase proiecte dedicate publicului (152 cu 395 acțiuni). (Anexa 4). Un impact mare au fost realizate prin proiectele: *În vacanță la Muzeu, Lutul, Gusturi din trecut, Formă și culoare, În lumea artistului Aurel Popp, Natura în lucrările marilor artiști plastici în colecția Muzeului de Artă, Artă și tradiție sătmăreană, Excursie de o zi- Pe urmele istoriei, Excursie de o zi- Călătorie printre legende*. Aceste proiecte de pedagogie muzeală au angrenat în acest an peste 1100 de vizitatori, ajungând la cel mai înalt nivel realizat de instituție. În proiectele educaționale au fost angrenate atât noua expoziție a muzeului, cât și Rezervațiile Arheologice de la Bobald și Medieșu Aurit, Castelul din Carei, Casele Memoriale Ady Endre și V. Lucaciu, Casele tradiționale de la Călinești Oaș și Măriuş.



Promovarea unei identități vizuale pentru Muzeul de Artă Satu Mare, cu o prezență mai viguroasă pe rețelele de socializare. Am fost întreținut un panou supredimensionat de semnalistică din fața muzeului, colorat și fresh, ușor de distins între alte elemente din jur, aceeași grafică (fundal, elemente grafice, culori) fiind utilizată și pentru pagina de Facebook a acestuia și va fi utilizată în continuare în cât mai multe moduri posibil.



Proiecte educaționale derulate cu elevi

Au fost realizate interviuri în televiziunile și ziarele locale: Informația Zilei, Gazeta de Nord-Vest TV, Duna TV. Au fost realizate emisiuni la televiziunile locale, fiind realizate contracte prin care să fie făcută cunoscută oferta expozițională și activitatea specialiștilor din muzeu. Expozițiile și evenimentele de anvergură au beneficiat de campanii de publicitate speciale. În acest an a sporit mediatizarea virtuală.

A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

A fost realizat un studiu de către secția de Relații cu Publicul, soluțiile fiind aplicate. Pe parcursul lunii decembrie Biroului de Turism Cultural a organizat un stand în cadrul Târgului de Crăciun, mijloc ce a permis sondarea așteptărilor din domeniu muzeal. Au fost identificate categorii majore de beneficiari (prezentate mai jos).

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției:

Au fost identificate următoarele categorii majore de beneficiari:

1. Beneficiarul țintă al programelor pe termen scurt:

a) Categoria reprezentată de *segmentul de vârstă școlară situat între 7- 18 ani* a continuat să rămână beneficiarul țintă pe termen scurt. În acest an ponderea categoriei a crescut în raport cu anul 2024, ca urmare a proiectelor de pedagogie muzeală și a activităților cu public dedicată copiilor și adolescenților (*Vacanță la muzeu, Excursie de o zi, Lutul-formă și culoare, Școala Altfel, Săptămâna Verde, Artă și tradiție sătmăreană, Excursie de o zi- Pe urmele istoriei, Excursie de o zi- Călătorie printre legende, Gusturi din trecut*).





Excursii la obiectivele muzeale din județ

b) *Categoria grupurilor ocupaționale și categoria seniorilor.* Există un program vast de oferte/ pachete turistice de o zi sau două zile care să valorifice obiectivele culturale din județul Satu Mare, dar și patrimoniul muzeal prin propuneri diverse: brunch-uri culturale, evadare de week-end, ecotour, seri culturale, trasee legendare, itinerarii art end heart etc. Există următoarele oferte: Călătorii cultural-istorice de o zi pentru seniori, Ruta Bisericilor de Lemn, Ruta Bisericilor Medievale, Ruta Meșteșugarilor, Pe urmele lui Pinteza Viteazul în Țara Oașului.

2. Beneficiarul țintă al programelor pe termen lung:

A fost urmărită creșterea *categoriai „public de muzeu”*, adică a persoanelor care capătă obișnuința de a frecventa constant expozițiile muzeului. Creșterea categoriei a fost realizată prin asigurarea în fiecare an a unor expoziții de anvergură, realizate în colaborare cu instituții muzeale de prestigiu, expoziții construite pe o tematică interesantă și atractivă. În acest an a fost permanentizată expoziția *Muzeul Jocurilor pe Calculator*, realizată de inginerul Marian Stan. O altă modalitate de constituire și menținere a categoriei *„public de muzeu”* a fost aceea de a contura serii de evenimente repetitive, care să capete tradiție (Noaptea Muzeelor, Noaptea Muzeelor la Sate, Expozițiile Micul Prinț, Zilele Culturii Maghiare).

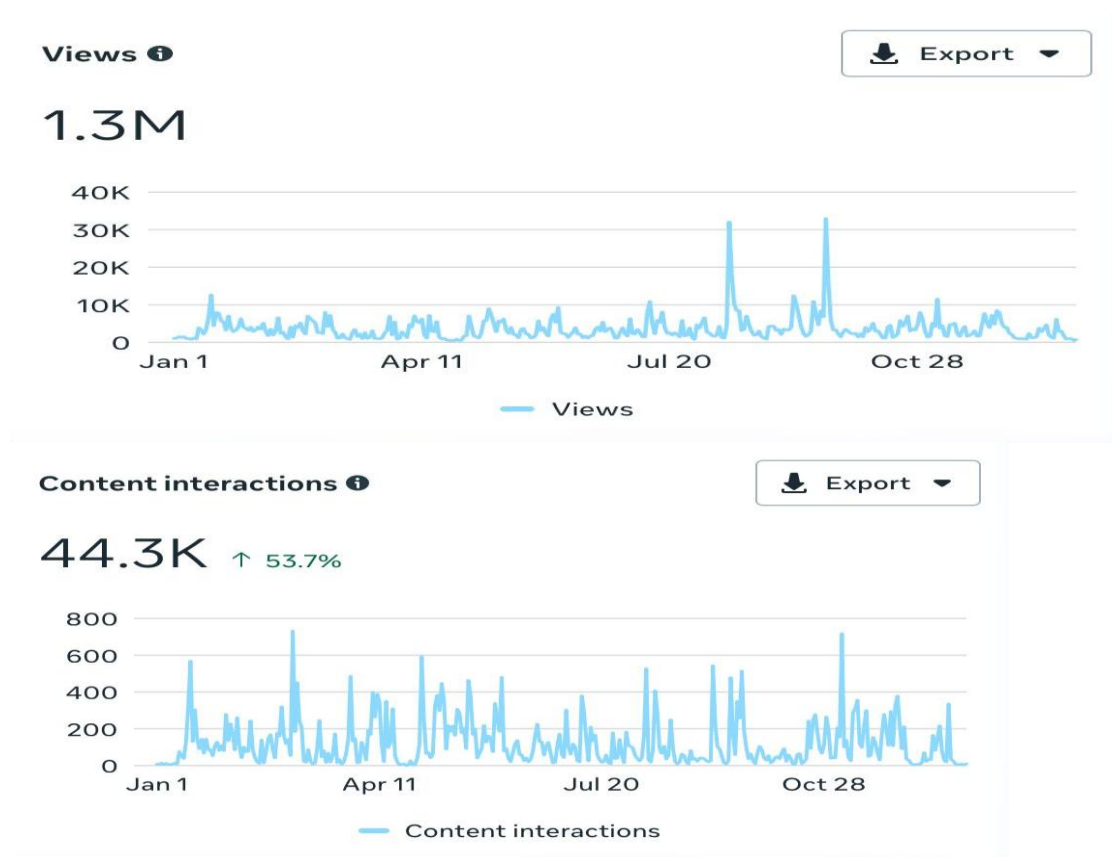
În acest an a continuat să crească atragerea categoriei *turiștilor interni români*, a căror pondere a continuat să crească și în acest an prin realizarea de tururi ghidate pentru vizite ale obiectivelor istorice din orașele Satu Mare și Carei. Prin realizarea unor programe de vizitare pentru perioada vacanțelor s-a urmărit atragerea persoanelor care își fac sărbătorile în județul Satu Mare (în special al persoanelor din diaspora).

A.6. Profilul beneficiarului actual

Eficiența proiectelor culturale adresate vizitatorilor a crescut simțitor pe parcursul anului 2025. În perioada 1.12.2024 - 30.11.2025 vizitatorii expozițiilor muzeale au fost în număr de 82.587. Numărul vizitatorilor cu plată: 48.069. Numărul vizitatorilor la expoziții în și activități derulate în afara instituției: 11.608.

Se constată o creștere semnificativă a numărului categoriei principale vizitatori cu plată în raport cu anii precedenți: 48.069 (față de 31.346 în anul 2024, 35.891 în anul 2023, 31.257 în anul 2022, 18.654 în anul 2021 și 9.444 în anul 2020).

În perioada 01.01.2025-31.12.2025, pagina de Facebook a Muzeului Județean Satu Mare a avut un Impact de 1,325,406 vizitatori (406.965 în anul 2024), și o rată de clic/postare de 44,269.

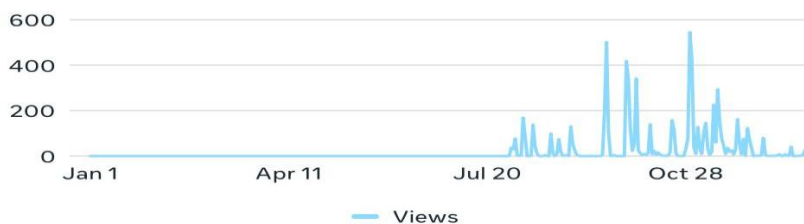


Pagina de Instagram a Muzeului Județean Satu Mare a avut activitate începând cu luna Iulie 2025, iar Impactul a fost de 7040 vizitatori.

Views ⓘ

Export ▾

7.0K

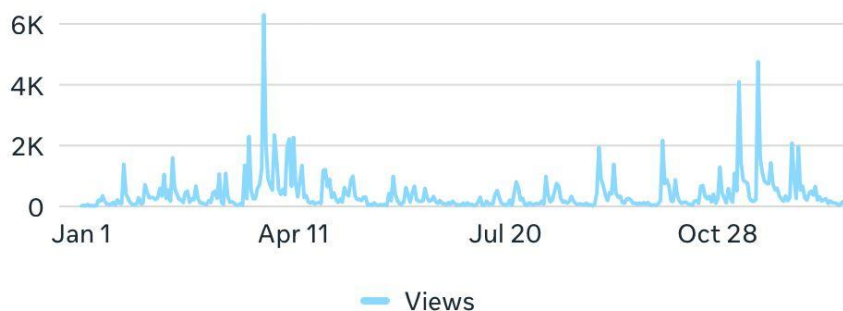


În perioada 01.01.2025-31.12.2025, pagina de Facebook a Muzeului de Artă Satu Mare a avut un Impact de 147,522 vizitatori și o rată de clic/postare de 8,000.

Views ⓘ

Export ▾

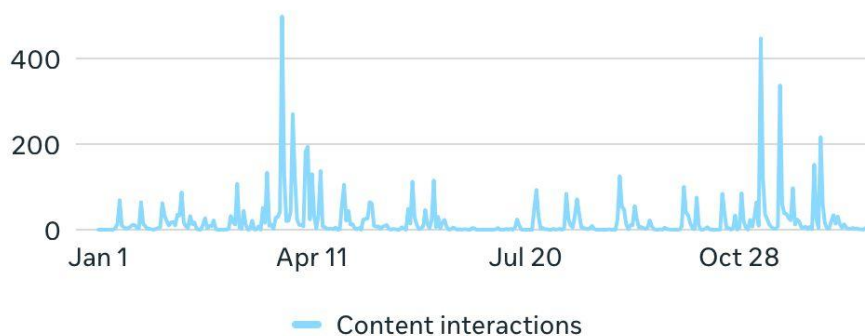
147.5K



Content interactions ⓘ

Export ▾

8K ↑ 133.3%



Pe site-ul muzeului www.muzeusm.ro au fost înregistrați în perioada 01.01.2025-31.12.2025: 40.844 vizitatori (21.677 în 2024), iar un număr de 44.359 persoane au vizitat

paginile expozițiilor derulate de instituție în afara sediului. În total, un număr de 484.450 pot fi apreciați ca beneficiari ai activităților instituției derulate în mediu virtual. Numărul total al beneficiarilor activităților derulate de muzeu în anul 2025 este de 547.442 (Cifra include numărul vizitatorilor la expoziții și a vizitatorilor virtuali ce au reacționat la activitățile expuse în mediul virtual).

La realizarea numărului de vizitatori au contribuit și expoziții cu evenimente pentru public (*Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Român, Zilele Parțium, Ziua Armatei Române, Ziua Națională, Expoziția #EtnCultSim*) și intensificarea campaniile de publicitate a activităților muzeale. Un rol important l-au avut activitățile de promovare și de pedagogie muzeală realizate de Serviciul de promovare a Patrimoniului și Muzeul de Artă, respectiv prin includere a obiectivelor muzeale în pachete turistice.

Pentru a spori numărul de vizitatori a fost avută în vedere prezentarea unei oferte expoziționale atractive și aplicarea unor strategii de atragere a publicului. Creșterea semnificativă a numărului de vizitatori a fost realizată prin îmbunătățirea ofertei muzeale (refacerea expoziției *Tezaur, Muzeul Jocurilor de Calculator*, realizare de expoziții temporare atractive), realizarea de proiecte pedagogice atractive, colaborarea cu agenții turistice, includerea ofertei de tur ghidat al orașelor Satu Mare și Carei.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.

Pe parcursul perioadei raportate activitatea profesională s-a racordat la politicile culturale naționale și la strategia culturală a Autorității.

1. *Programul național de cercetări sistematice din 2025.* A fost obținută finanțare pentru trei situri arheologice (75.000 lei). a) Medieșu Aurit: măsurători geomagnetice la limita sudică a sitului arheologic. Planul magnetic ne indică o continuare a celor două culoare de ateliere de ars ceramică, dispuse pe axa nord-sud cu o distanță de cca. 30 de m între ele (Robert Gindele); b) Urziceni -continuarea cercetării mormintelor din necropolă (Cristian Virag); c) Carei–Bobald- cercetări în așezarea din exteriorul tell-ului, cu rezultate pentru istoria medievală (L. Marta, Zs. Molnar)

2. Salvarea patrimoniului arheologic național:

2.1.În cadrul Programului Național de Dezvoltare. a Infrastructurii Rutiere instituția s-a implicat în următoarele proiecte majore: a) Centura Timișoara-Vest – realizarea de diagnostic arheologic (R. Gindele, Z. Kadas); b) Autostrada Transilvaniei lotul 3B2 Zimbor-Poarta Sălajului- a fost realizată cercetare arheologică la doi tumuli. (C. Virag)

2.2. Săpături de salvare în punctele de investiții din județ: Lazuri, Ciumești, Dorolț.

3. *Fonduri atrase prin proiecte europene derulate în anul 2025 cu scopul de a restaura obiective muzeale și a finanța proiecte culturale de anvergură:*

3.1. Proiect European ;-Cooperare pentru o zona tranfrontalierea mai sociala mai cooerenta intre Romania si Ungaria INTERREG RO_HU:valoare proiect 406.368 euro. Proiectul are ca scop renovarea Casei Memoriale „Ady Endre” și de a aduna, digitaliza și prezenta publicului larg documentele și fotografiile ce țin de istoria cooperativelor din jud. Satu Mare.

3.2. Proiect European: -INTERREG HUSKROUA-valoare proiect 99.540 euro-aprobat, calitate partener. În cadrului proiectului s-a: fotografiat și scanat lucrări din depozitul si expoziția de bază a Muzeului de Artă Satu Mare, editarea catalogului cu lucrări de artă din Colecția Muzeului de Artă. Realizarea pe teren; publicarea manuscrisului manuscrisului „Arta lemnului în județul Satu Mare”, expoziție, workshop EtnCultSim, ediție îngrijită de M. Grigorean, Ciprian Honca, Laura M. Tătăran, M. Varga

4. Organizarea unor conferințe naționale/internaționale: a) „*Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic*”(organizator); b) *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate. Ediția XIV*: Simpozion internațional cu participarea a 18 instituții și a 90 de specialiști din România, Ucraina, Polonia, Moldova. c) *Conferința națională „Lumea ca-n Codru”* (parteneri), În cadrul. Ardud, Ediția a II, Ardud, perioada 04. - 05. Octombrie 2025, Ardud, jud. Satu Mare.



B.2.Orientarea activității profesionale către beneficiar:

Activitatea instituției a fost orientată spre beneficiari. În acest sens Consiliul de Administrație a hotărât ca finanțarea proiectelor culturale să fie prioritizate în funcție de dimensiunea/ponderarea grupului de beneficiari pe care îl vizează. Toate programele și proiectele culturale derulate de instituție au fost orientate spre beneficiar, reprezentat de comunitate și de persoanele interesate de patrimonial istoric și patrimonial cultural sătmărean.

Proiectele culturale derulate de MJSM pe parcursul anului 2025:

1. Programul: Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare: 11 proiecte

1. *Dacii liberi și vandalii în Câmpia Someșului -Polul industrial al dacilor liberi de la Medieșu Aurit/Iojib*. Cercetarea complexă al unui centru de producție ceramică inițiată prin prospecțiuni geomagnetice urmate de cercetare prin săpătură a anomaliilor se realizează prima dată în Barbaricum-ul european, astfel se crează o cercetare model, care poate fi aplicat și pentru alte centre de producție industrială. În campania de cercetări sistematice din 2025 au fost continuate măsurătorile geomagnetice la limita sudică a sitului arheologic, spre localitatea Medieșu Aurit. Cercetările s-au concentrat pe două parcele agricole, cu o

suprafață de circa 4 Ha. Planul magnetic ne indică o continuare a celor două culoare de ateliere de ars ceramică, dispuse pe axa nord-sud, cu o distanță de cca. 30 de m între ele. Rezultate: Rezultatele cercetărilor din anul 2025 au fost concretizate prin două prezentări la conferințele. (R. Gindele)

2. Contribuția spațiului sătmărean la marile curenți de civilizație din mileniul II a. Chr. Au fost analizate materialele arheologice care susțin existența unei circulații pe direcție nord-sud, între Transilvania și nordul Câmpiei Tisei, ca parte a unui flux de circulație transcontinental ce leagă spațiul Egean de spațiul Baltic. A fost studiat modul în care regiunea de nord-vest a preluat și a dezvoltat incinta fortificată interioară ca element de materializare a unor concepte sociale. A fost cercetat modul în care amuletele purtătoare de simboluri permit reconstituirea ideilor religioase și a structurilor sociale. Rezultate: două studii științifice, trei comunicări științifice, realizarea unei emisiuni tv, o emisiune Radio România Actualități. (L. Marta)

3. Drumul Sării. A fost studiat modul în care circulația intensă pe drumul sării a influențat viața din oamenii din zona județului Satu Mare și regiunile limitrofe. Două articole științifice, două prezentări de științifice, o emisiune Radio România Actualități, pregătirea unei expoziții (L. Marta)

4. Rituri funerare eneolitice (proiect multianual). Cercetarea cuprinde două componente majore: 1. analiza inventarului funerar din cadrul mormintelor și modul de dispunere al acestora în complexul funerar; corelarea inventarului funerar cu poziția defunctului în complex precum și cu analiza antropologică în vederea surprinderii de obiceiuri (cutume) legate de modul de depunere a mortului precum și inventarului funerar, corelarea diverselor forme ceramice cu zona de dispunere în mormânt. 2, cercetări arheologice Urziceni Vamă finanțate de MCC. Au fost realizate cercetări arheologice pe ambele părți ale drumului Dj Urziceni-Vallay. A fost prelucrat materialul arheologic rezultat în ultimele două campanii de săpături. Proiectul *Individuals and communities, social networks and innovations in the Copper Age of the Carpathian Basin* derulat sub coordonarea lui Zsuzsanna Siklósi, care cuprinde analiza comparată și de corespondență AND a necropolelor de la Urziceni și Basatanya. Au fost transmise în cadrul programului IFIN-HN 20 de materiale osteologice ptr C14. Realizare baza de date, 280 fotografii, planșe, ilustrație, raport de cercetare arheologică (C. Virag).

5. *Fenomene culturale neolitice, Tășnad Sere*. Cercetarea presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din situl neolitic Tășnad Sere. Se au în vedere reprezentările cu plastică antropomorfă. Realizare baza de date, 57 fotografii, planșe, ilustrație (C. Virag)

6. *Fenomene culturale neolitice. Moftin Hamiliz*: cercetarea cuprinde două componente majore: 1. prelucrarea materialelor ceramice și litice din siturile arheologice de la Moftin; 2. analiza dispunerii spațiale a așezărilor neolitice satelitare în vederea surprinderii unui tipar evolutiv al comunităților neolitice din această zonă. A fost realizată prelucrarea materialelor ceramice și litice din siturile arheologice de la Moftin. Selectarea celor mai reprezentative materiale în vederea realizării digitalizării. S-a urmărit distribuția cronologică pe faze evolutive a materialelor ceramice, dublate printr-un program de C14. În acest sens au fost realizate 10 datări C14. Realizare 90 fotografii, planșe, ilustrație. A fost publicat un articol pe baza cercetărilor preliminare realizate pe materialele rezultate de la Moftinu Mare. (Cristian Virag)

7. *Aspecte arheozoologice privind viața socio-economică a comunităților neolitice și eneolitice*. Proiectul multianual are în vedere evidențierea anumitor aspecte socio-economice ale comunității neolitice de la Moftinu Mare-Hamiliz prin prisma cercetărilor arheozoologice. În cadrul proiectului de cercetare pe anul 2025 au fost analizate aproximativ 1269 de fragmente osteologice (din anii 2016 și 2020-2021). Au fost efectuate analize microscopice pe piesele fabricate din materii dure de animale (os și corn) în vederea identificării schemelor tehnologice de prelucrare ale acestora. Rezultate: prezentate în cadrul conferinței internaționale „8th Workshop Young Researchers in Archaeometry”, 14-17 octombrie 2025, Budapesta, titlul comunicării: *Archaeozoological investigations in the Late Neolithic site of 8. Moftinu Mare-Hamiliz (Northwest Romania); Studiu asupra unei tolbe din corn de Alces alces provenită din mormântul M30/2005 de la Urziceni-Vamă*. -volumul colectiv al conferinței științifice „15th WBRG Meetings”, Paris (mai 2024), editat de Société Préhistorique Française (Paris, Franța). Conferință: Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”. titlul comunicării: *Diferențiere ocupațională, statut social sau symbolism funerar? Mormântul 30 din necropola eneolitică de la Urziceni –Vamă*. (drd Xenia Pop)

8. *Programe de cercetare arheologică preventivă și supraveghere*. 1) *Cercetare arheologică la Lazuri – Lubi-tag., jud. Satu Mare*. Cercetare așezări din epoca bronzului,

epoca romană și epoca migrațiilor. Rezultate: raport de cercetare, digitalizare patrimoniu, publicație în *Cronica Cercetărilor*. (Robert Gindele, Ciprian Astaloș); 2) *Cercetare arheologică preventivă la Lazuri – fermele 2-4, jud. Satu Mare*. Cercetarea arheologică a fost desfășurată la un parc fotovoltaic, fiind descoperită o așezare din epoca târzie a bronzului. Rezultate: dosar de autorizare, raport de cercetare, digitalizare patrimoniu, publicație în *Cronica Cercetărilor*, venituri de 16.400 lei. (R. Gindele, C. Astaloș, L. Marta, Zoltan Kadas); 3) *Cercetare arheologică preventivă la Urziceni-centru de colectare deșeuri, jud. Satu Mare*. Au fost descoperite complexe din epoca bronzului, epoca migrațiilor și epoca medievală. Rezultate: dosar de autorizare, raport de cercetare, digitalizare patrimoniu, publicație în *Cronica Cercetărilor*, venituri de 19 680 lei (Robert Gindele, Norbert Nagy); 4) *Supraveghere arheologică Moftinu Mic*” Îmbunătățirea transportului verde în comuna Moftin prin construirea unei piste pentru biciclete și alte vehicule electrice ușoare. (Robert Gindele); 5) *Cercetare arheologică preventive Halmeu Vamă*. Cercetare preventivă și raport de cercetare preventivă Halmeu Vamă. (Cristian Virag); 6) *Cercetare arheologică preventivă Tășnad-Sere*. Hotel Alistra. A fost cercetată zona de amplasament a unui nou corp de clădire. Realizare 240 fotografii, planșe, ilustrație. (Cristian Virag); 7) *Supraveghere arheologică lucrări apă și canal pe Clusterul Halmeu, Turulung, Turț*. UAT Halmeu, Porumbesti, Turulung. Finalizare proiect apa-canal (3 rapoarte), 176 fotografii, planșe, ilustrație. (C. Virag); 8) *Supraveghere lucrări amenajare curte Liceul Reformat, Satu Mare, 14–30 mai* (Szócs Péter Levente); 9) *Supraveghere lucrări la clădire sala Cecil, str. 1 Decembrie 1918, Satu Mare*; (Szócs Péter Levente).

9. *Diagnoză arheologică și identificare de situri arheologice*: 1) *Diagnostic arheologic la Parcul fotovoltaic Dorolț*. Executarea a cca. 60 de sondaje arheologice în perimetrul viitorului parc fotovoltaic. Rezultate: identificare sit preistoric și perioada migrațiilor venituri proprii 13 400 lei. (Robert Gindele, Sebastian Belbe). 2. *Diagnostic arheologic la Parcul Vetiș* 3 Rezultate: dosar de autorizare, raport de cercetare arheologică, venituri proprii 15 000 lei (Robert Gindele, Sebastian Belbe); 3) *Diagnostic arheologic dezvoltări turistice Tășnad*. Rezultate: rapoarte de diagnostic arheologic. Realizare 60 fotografii, planșe, ilustrație. (Cristian Virag); 4) *Diagnoză arheologică parc fotovoltaic Roșiori* (Cristian Virag); 5) *Diagnoză arheologică*, raport Oraș Satu Mare. Aurel Vlaicu nr 88/A, CF 181062, 189137, 165509. (Cristian Virag).

10.Aspecte paleoeconomice ale așezărilor din perioada sec.III-IV p.Chr. de pe Varianta de Ocolire a municipiului Satu Mare. Proiectul cu caracter multianual dorește să sublinieze unele aspecte paleoeconomice ale siturilor din perioada secolelor III-IV p.Chr. provenite din săpăturile arheologice întreprinse în urma construirii variantei de ocolire a municipiului Satu Mare din anul 2018. Siturile incluse în proiect sunt: sit nr.2, situl nr.4 și situl nr.6.). Anul acesta s-a început inventarierea oasele de animale și a pieselor prelucrate din os și corn provenite din situl nr. 2/2018 de pe V.O. Satu Mare. (drd. Xenia Pop).

*11.Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare.*Cercetări de teren la următoarele zone: Câmpia Someșului, Câmpia Crasnei, Mlaștina Ecedea, Câmpia Careiului. A fost cercetată o zonă extrem de mare între localitățile Livada și Agriș. Cercetarea a avut scop de identificarea siturilor arheologice în vederea elaborării PUG-ului. Cu colegii Szőcs Péter, Belbe Sebastian, Zsori Roland au fost identificate 3 situri noi (ep. bronzului, La Tene, ep. romana). Lângă localitatea Foieni, a fost identificat un sit arheologic din Evul Mediu, din perioada *La Tène* sit arheologic, datat în preistorie, ep. Romană (47.705010, 22.373444). Lângă Petrești a fost identificat un sit arheologic datat în ep. bronzului târziu și ep. Romană (47.582497, 22.324354). În toamna anului 2025 a fost realizată o periegheză arheologică lângă Moftinu Mic. A fost identificată o așezare de tip *tell* din ep. Bronzului mijlociu. Rezultatele: Au fost realizate mai multe hărți cu siturile noi. (Nagy Norbert)

1. Programul: Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare: 2 proiecte

12.Satul medieval. Scopul programului este cercetarea așezărilor și reconstituirea rețelei de așezări din zona propusă. Au fost efectuate: diagnostice non-intruzive și cercetări asupra surselor scrise (documente medievale, urbarii și conscripții premoderne), prelucrarea materialelor colectate în sezoanele 2022–2024. O parte dintre materialele arheologice a fost inventariată (AM 001–AM 060), a fost demarată cartarea aeriană în zona mlaștinii Ecedea. Au fost identificate materiale arheologice provenite din săpături vechi, care pot fi atribuite unei așezări medievale dispărute, aflată în raza localității Medieșu Aurit, situl numit Baranytag. În urma verificărilor de teren am identificat un sit arheologic medieval situat la sud-vest de localitatea Adrian, pentru care au fost realizate fișiere de model de elevație digitală (DEM) și ortofotografii. Rezultate științifice: articol științific publicat în anul 2025, și două prezentări la conferințe internaționale. (Articol apărut, in Ungaria, prezentările susținute în Cehia și Serbia). (Sebastian Belbe)

13.Rețeaua drumurilor medievale pe valea Someșului. Cercetare este reconstituirea rețelei de drumuri medievale pe plan topografic în județul Satu Mare. În acest am continuat cercetarea sursele istorice (1150–1450 d.Hr.) care conțin informații referitoare la drumurile locale și la cele principale. În urma acestor cercetări, am analizat mai multe hărți istorice care m-au ajutat să identific pe teren urmele unor drumuri vechi. Cercetarea hărților, digitalizare și georeferențiere a mai multor date luate din surse scrise, verificarea unor hărți și suprapuneri cu condițiile de azi. (Sebastian Belbe). În urma foto-scanărilor din anii precedenți și a celor realizate în acest an, am reușit să creez un model digital de elevație, în care s-a evidențiat prezența unor drumuri artificiale folosite pentru trecerea dinspre Satu Mare spre Carei, la sudul mlaștinii Ecedea, la punctul numit Kasod. Ca rezultate științifice se poate enumera un articol publicat în anul 2025 și două prezentări susținute la conferințe internaționale. Articolul a fost publicat în volumul conferinței OM V, iar prezentările au fost susținute la Cluj-Napoca și Zalău. Peste 500 de fotografii aeriene, 1 fișier DEM, 1 Fișier ortofotoplan.

14.Memoria națiunilor – Moștenirea arhitecturală și socială a cooperativelor. Proiectul a fost depus de Arhiva Națională a Ungariei în parteneriat cu MJSM, în cadrul programului Interreg România-Ungaria. Proiectul are ca scop renovarea Casei Memoriale „Ady Endre” și de a aduna, digitaliza și prezenta publicului larg documentele și fotografiile ce țin de istoria cooperativelor din Satu Mare. Proiectul a început în acest an, s-au ținut ședințe de lucru cu partenerii din Ungaria pentru a stabili modul de lucru, s-au dezvoltat conceptele pentru acțiunile de pedagogie muzeală și workshop-uri, s-au realizat materiale multimedia pentru popularizarea proiectului, s-au cercetări la Direcția Județeană Satu Mare a Arhivelor Naționale Române, unde au fost identificate documentele Cooperativei „Furnica”, care au fost adunate într-un tabel Excel pentru a ușura procesul de digitalizare a anului următor. Perioada: 2025–2027. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Direcția Județeană Satu Mare a Arhivelor Naționale Române. Număr de beneficiari: aprox. 50. (Lőrincz Norbert, Zsolt Szabó).

15.Administrația și elita administrativă a comitatelor Satu Mare și Maramureș între anii 1848 și 1918. Proiectul constă din analiza prosopografică a 499 de funcționari comitatensi din Maramureș, date care au fost adunate din diferite surse arhivistice din Sighetu Marmăției, Baia Mare, Cluj, Budapesta și Viena pe parcursul anilor 2020–2024.Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Direcția Județeană a Arhivelor Naționale

Maramureș. Am scris și am susținut teza de doctorat. Numărul de beneficiari: aprox. 50. (Zsolt Szabó)

16. Memoria culturală a județului Satu Mare prin prisma vieții și a cultului legat de Kölcsey Ferenc. Cercetarea vieții poetului Ferenc Kölcsey și a cultului său prin adunarea, organizarea, cercetarea și digitalizarea celor mai importante documente ce țin de funcționarea Cercului Kölcsey. Număr de beneficiari: aprox. 300. (Zsolt Szabó). În anul 2025 s-a realizat: Adunarea și sistematizarea surselor ce țin de cerc și compilarea bibliografiei, 303 de fotocopii realizate despre registrul de obiecte din 1909 a Cercului Kölcsey, de la Direcția Județeană Satu Mare a Arhivelor Naționale, F 77 Colecția Muzeului Județean Satu Mare, nr. inv. 139, cota nr. 193.. Identificarea a 221 de membrii și funcționari ai Cercului Kölcsey. Introducerea – cu asistența voluntarului Pándi Dávid – a 3950 de poziții din registrul de donații al cercului din 1909, care constituie baza colecției istorice a MJSM, un studiu de specialitate, două articole de popularizare științifică în revista *Tessék, kérem!*; 10 roll-up-uri bilingve despre personalitatea lui F. Kölcsey și istoria Cercului Kölcsey; crearea a 10 coduri QR bilingve în sistemul Muzeu despre personalitățile importante ale cercului; o expoziție intitulată *Kölcsey și memoria lui în Sătmár*; o acțiune cu publicul despre istoria cercului Kölcsey.

3. Programul: Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate: 7 proiecte.

17. Proiectul Dr. Ilie Carol Barbul (1883-1946). Cercetare este dedicată unei personalități de excepție, lider al mișcării naționale din Satu Mare, cel care a fost inițiatorul acțiunilor organizatorice în direcția constituirii noilor organe ale administrației românești în părțile sătmărene și a măsurilor pregătitoare în vederea participării românilor din zonă la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia. Rezultate: o monografie, articole științifice, expoziție, conferințe tematice, acțiuni de pedagogie muzeală. Număr de beneficiari: aproximativ 1.000 de persoane pe parcursul celor patru ani. În anul 2025 a fost publicat articolul „Alexandru Barbul (1915-1969). Un destin nedrept datorat numelui”, în „Cuvântul care dăinuie. Valentin Orga – istorie și bibliotecă la 60 de ani”, pp. 477-486. (Claudiu Porumbăcean)

18. Din trecutul istoric al Baroului Satu Mare. Avocații au avut o contribuție extraordinară la dezvoltarea societății în toate perioadele istorice, dar mai ales în a doua jumătate a sec. al XIX-lea și în prima parte a sec. XX. Aceste personalități ale vremii nu erau doar foarte buni cunoscători ai legilor și ai meseriei de avocat, ci oameni cu o pregătire aparte care știau să interacționeze cu oamenii, fiind considerați „doctori de suflet”. Îi găsim pe foarte mulți

dintre ei implicați în viața politică, iar de numele lor se leagă dezvoltarea administrativă, economică, financiar-bancară sau culturală a societății sătmărene. Indiferent de etnie sau confesiune, fie că erau maghiari, evrei sau români, documentele de arhivă ne atestă prezența acestora în conducerea băncilor, a societăților comerciale, în activități de sprijinire și de promovare a organizațiilor culturale, dar mai ales în funcții politico-administrative. Rezultate: Apariția volumului monografic Claudiu Porumbăcean, „*Din trecutul istoric al Baroului sătmărean*”, Ed. Argonaut & Mega, Cluj-Napoca, 2025, 352 p. Lansarea volumului „*Din trecutul istoric al Baroului sătmărean*”, sala de conferințe a Prefecturii Satu Mare, organizată de Baroul Satu Mare, 27.06. 2025, în prezența a peste 200 de persoane. Conferințe cu lucrările: *Din trecutul istoric al Baroului sătmărean*, Arad, 23-24 mai 2025, *Avocați băimăreni din Baroul sătmărean interbelic*, 2.10.2025, Baia Mare online;; „*Avocați sătmăreni implicați în activitatea financiar-bancară din perioada interbelică*”, 03-04 octombrie 2025 la Oradea, *Din trecutul istoric al Baroului sătmărean/ From the historical past of the Satu Mare Bar Association*, 7.11.2025, online; *Evidența avocaților definitiv și a stagiarilor înscriși în Baroul Satu Mare în anul 1939*, Satu Mare. Promovarea s-a făcut în presa scrisă, televiziune și pe paginile de socializare. Costurile: 30.000 lei, finanțate de Baroul Satu Mare. Proiect finalizat. (Claudiu Porumbăcean).

19. *Prezentarea colecției Ioan Ardeleanu senior. Corespondența inedită a lui Alimpiu Barbuloviciu, vicar al Silvaniei, cu fruntași ai românilor transilvăneni.* În cadrul proiectului au fost cercetate documentele din patrimoniul muzeal, au fost digitalizate documentele reprezentând corespondența din colecția Ioan Ardeleanu senior (55 de scrisori), care au adus în circuitul științific noi documente referitoare la românii din această zonă, documente care privesc situația economică, socială, culturală și chiar politică a românilor. Au făcut obiectul de cercetare un număr de 11 scrisori, dintre Alimpiu Barbuloviciu cu Ioan Micu Moldoveanu (8 scrisori), dr. Gavril Trifu (2 scrisori), dr. Ioan Nichita (1 scrisoare), dr. I. P. Lazăr (1 scrisoare), Andrei Mica (1 scrisoare). Perioada și locul desfășurării 2025, Muzeul Județean Satu Mare (Sălceanu Mihaela). Rezultatele proiectului: 55 de scrisori digitalizate, 11 publicate.

20. *Inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare.* A fost continuată cercetarea legată de inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare. Fiind un moment de cotitură în viața locuitorilor orașului nostru, un exemplu de solidaritate umană care va rămâne definitiv în istoria Sătmăruului, am considerat necesară continuarea cercetărilor. Fotografiiile și materialele

scanate se alfă stocate pe memorii externe la secția de istorie. Perioada și locul desfășurării 2025, Muzeul Județean Satu Mare (Sălceanu Mihaela, Lorincz Norbert).

21.Turul digital al orașului Satu Mare în perioada dualistă și interbelică. Acest demers se desfășoară prin proiectul CulturRoHub din cadrul programului Interreg România-Ungaria. Proiectul are ca scop cercetarea și reconstituirea digitală a centrului vechi și străzilor adiacente pe perioada 1867–1939. S-a realizat un concept pentru o expoziție, s-a întocmit și centralizat lista obiectelor necesare pentru expoziție, a fost cercetată istoria bulevardelor Brătianu, Traian, Lucaciu, a străzilor 1 Decembrie, Alexandru Ioan Cuza, Horea, Mihai Viteazul, Ștefan cel Mare și Piața Libertății, și s-au digitalizat 5017 de file despre construirea Hotelului Dacia din FN IV 1897 lot III Acte de consiliu, nr. 126 vol. I–III, al Direcției Județene Satu Mare al Arhivelor Naționale Române. Perioada 2025–2027. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Direcția Județeană Satu Mare a Arhivelor Naționale Române. Număr de beneficiari: aprox. 50.(Lőrincz N., Zsolt Szabó)

22.Istoria regimului comunist a orașului și a județului Satu Mare. Proiect de cercetare individuală și de digitalizare, care are ca obiectiv de a cerceta subiecte importante pentru istoria locală recentă și de a digitaliza diferite documente, fotografii, clișee din perioada comunistă (Lőrincz Norbert). În cadrul proiectului de cercetare au fost digitalizate un număr total de 865 de clișee negative, alb-negre/pozitive, din colecția aparținând lui Bader Tiberiu. Un alt rezultat din proiect va fi publicarea unui articol științific.

23.Pagini de istorie locală tășnădeană – Historia Domus Tasnadiensis. (studiu bibliografic și de arhivă) Programul: Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare și a regiunilor învecinate. În cadrul proiectului a fost analizat un document aflat în patrimoniul Bisericii Romano-Catolice din Tășnad, care consemnează aspecte esențiale din istoria comunității romano-catolice locale. Cercetarea a urmărit identificarea și sistematizarea informațiilor privind evoluția acestei comunități, contribuind la recuperarea și valorizarea memoriei istorice tășnădene. (Diana Kincses). Rezultate: documentarea și centralizarea datelor referitoare la comunitatea catolică din Tășnad și elaborarea articolului publicat în revista Eroii Neamului, intitulat Intrarea trupelor maghiare în Tășnad în urma pronunțării Dictatului de la Viena. Beneficiari: specialiști și cei interesați de istoria locală.

24.Muzeul sătmărean între patrimoniu și propagandă: evoluția unei instituții culturale în perioada 1968-1989. (studiu bibliografic și de arhivă) În cadrul acestui proiect în curs de desfășurare au fost analizate documente din arhiva Muzeului Județean Satu Mare, precum și

materiale din presa locală, cu scopul de a surprinde evoluția instituției între anii 1968–1989. Cercetarea a vizat dezvoltarea muzeului din perspectiva expozițiilor organizate, a achizițiilor de bunuri de patrimoniu și a contribuțiilor științifice, precum și rolul jucat de acesta în viața culturală a comunității. (Diana Kinces) Rezultate: redactarea, editarea și publicarea a trei articole de specialitate: Beneficiari: specialiști și cei interesați de istoria muzeelor și istoria comunismului.

25. Femeia în societatea transilvăneană a secolelor XIX - XX. Proiectul a urmărit investigarea prezenței, contribuției și influenței femeii în evoluția societății transilvănene moderne și contemporane. Cercetarea a valorificat în mod special fotografii provenite din colecțiile realizate de Iosif Schneider, Iuliu Pop și Ioniță G. Andron, oferind o perspectivă vizuală asupra rolului și statutului femeii în lumea transilvăneană. Rezultate: un album dedicat femeii, un veritabil omagiu vizual adus feminității în multiplele sale ipostaze. (Diana Kinces, Daniela Bălu, Marta Cordea). *48. Arhitectura ecleziastică din perspectiva filosofiei religiilor. Monumente istorice din NV Transilvaniei.* Programul „Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate”. A fost continuată cercetarea documentară pe tema digitizării patrimoniului imagistic muzeal, în vederea publicării manuscrisului „Monumente istorice din N-V Transilvaniei, vol. I-II”, printr-o inventariere cronologică, toponimică, descriptivă și tematică a celor 1000 de clișee realizate de Ioniță G. Andron în perioada 1938-1989 și păstrate în Colecția MJSM. 1000 de clișee digitalizate (diapozitive alb-negru, filme late și înguste), 5 ore de înregistrări audio, 3 ore de înregistrări video. Rezultate: - Publicarea manuscrisului „Monumente istorice din N-V Transilvaniei, vol. I-II”, autor Ioniță G. Andron, în cadrul proiectului ediție îngrijită de M. Grigorean, Ciprian Honca, Laura M. Tătăran, M. Varga.

4. Programul: Cercetarea habitatul și mediul natural a județului Satu Mare: 2 proiecte

26. Biodiversitatea din mediul urban. Pe parcursul anului 2025 (ianuarie – decembrie) au fost realizate eșantionări pe UAT-urile județului Satu Mare cu scopul de a inventaria speciile de vertebrate din fauna spontană prezente în mediul urban, respectiv identificarea zonelor de interes conservativ (dr. Sike Tamás). Au fost efectuate observații directe în parcuri, malul râurilor (Someș, Tur, Crasna) și lacurilor (de ex. Călinești) în zone agricole și habitate seminaturale în împrejurimile localităților. Rezultatele cercetărilor conferințe și workshopuri organizate în țară și în străinătate: Situația speciilor *Castor fiber* și *Lutra lutra* din județul Satu Mare, Brașov. 28-30 ianuarie; Istoricul conservării speciilor polenizatoare în regiunea Nord-

Vest al României, Satu Mare, 11. 02.; Habitate periurbane: un refugiu important pentru biodiversitate, Ungaria. perioada 31 martie – 3 aprilie; Where Wildlife Meets Concrete: Hotspots and Isolation in Urban Ecosystems (autori dr. Rózsa Lajos, dr. Sike Tamás, Varga Mátyás) poster prezentat la *Conferința Internațională de Ecologie ICOEY-25* Bruge, Belgia. perioada 14-16 octombrie.

5.Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România – Ungaria, România – Ucraina: 9 proiecte

27. *Arta culinară a Țării Oașului*. Proiect cultural realizat în cadrul programului Au fost efectuate cercetări de teren, de bibliotecă și de arhivă, cu privire la alimentația tradițională a Țării Oașului. Rezultatele cercetării: fotografii, înregistrări video și audio, predate la Arhiva Științifică sub numărul de inventar 7814. .Realizatori: Ciprian-Emanuel Honca.

28.*Cercetarea, digitizarea, clasarea și inventarierea patrimoniului MJSM* proiect cultural derulat în cadrul programului: Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu. Informațiile obținute în urma cercetării vor fi utilizate la întocmirea Fișelor analitice/dosare de clasare (220 de fișe). Rezultate: 220 de fișe (clișee foto) scanate și depuse la Arhiva Științifică a muzeului sub numărul de inventar 7815. Realizatori: Ciprian-Emanuel Honca.

29.*Danțu' la Ciupercă*. În cadrul proiectului de cercetare au fost efectuate 90 de zile de cercetare de teren, 40 de fotografii, 60 de ore de înregistrări audio, 12 ore înregistrări video. (Ioan Zele). Beneficiari direcți: 500 de persoane, beneficiari virtuali: 30000. Materialele se pot accesa pe următoarele linkuri: https://studio.youtube.com/video/95UpKU1r_qc/edit <https://studio.youtube.com/video/guP4SEmdctg/edit>. Dosar: cu nr. 7811/03.12.2025.

30.*Legende și Povești Oșenești*. În cadrul proiectului de cercetare au fost efectuate 18 zile de cercetare de teren, 10 poze, 20 ore de înregistrări audio, 1 oră video. (Ioan Zele). Rezultate: 1 articol care va fi publicat în 2026 în Anuarul Muzeului Județean Satu Mare. Beneficiari direcți: 400, Beneficiari virtuali: 2000. Materialele se pot accesa pe următorul link: <https://zelenaoas.ro/povesti-si-legende-din-tara-oasului/>

31.*Considerații privind muzica din Oaș. Țăpuritura, Expresie vie a identității oșenești*. A fost continuată cercetarea de teren pe tema muzicii vocale din Țara Oașului. În cadrul proiectului de cercetare au fost efectuate 30 de zile de teren, 30 de poze, 12 ore înregistrări audio, 10 ore înregistrări video. (Ioan Zele). Beneficiari direcți: 5000 de persoane, beneficiari virtuali: 100000 de persoane. Materialele au fost înregistrate la Arhiva Științifică, cu nr. 7811/03.12.2025

32.*Riturile de trecere în Țara Oașului.* A fost continuată cercetarea de teren pe tema riturilor de trecere în comunitățile oșenești, la tinerii decedați necăsătoriți și obiceiurile practicate în cadrul funerarilor. În cadrul proiectului de cercetare au fost efectuate 7 zile de cercetare de teren, 30 de fotografii, 8 ore de înregistrări audio, 3 ore de înregistrări video. Rezultate: se va publica un film - documentar; Proiectul are nevoie încă de consimțământul familiei pentru două persoane decedate în utilizarea imaginilor video (Negrești Oaș, Bixad). (Ioan Zele). Beneficiari direcți: 4000 de persoane, beneficiari virtuali: 100000. Materialele au fost înregistrate la Arhiva Științifică, cu nr. 7811/03.12.2025

33.*Glosar de termeni „oșenești.* A fost continuată cercetarea de teren pe tema dialectului și a cuvintelor oșenești. În cadrul proiectului de cercetare au fost efectuate 20 de zile de cercetare de teren, 5 fotografii, 20 de ore de înregistrări audio, 1 oră înregistrări video, 450 de cuvinte din dialectul oșenesc, transcrise. (Ioan Zele). Rezultate: Articol/revistă va fi publicată după continuarea cercetărilor în teren în anul următor, pentru (re)descoperirea unor cuvinte și expresii folosite de locuitorii Țării Oașului și care va fi publicat în Anuarul Muzeului J. S. M.

34.*Orașu Nou - comunitate maghiară din Țara Oașului.* Proiectul este în curs de desfășurare, are ca scop atât studierea istoriei casei-muzeu din Orașu Nou, cât și a patrimoniului cultural material și imaterial al comunității locale. Cercetarea urmărește colectarea de informații privind arhitectura, tradițiile și obiceiurile, specifice comunității maghiare din Țara Oașului. Activitatea de teren include interviuri cu localnicii din Orașu Nou, documentare din surse online, studii bibliografice și consultarea arhivei MJSM. (Adriana Achim) Rezultate: Numărul de beneficiari direcți: 211, beneficiari virtuali 165, activități de pedagogie muzeală, publicarea unui articol în volumul MJSM – Studii și comunicări: Muzeul Local Orașu Nou – simbol al identității locale, fotografii, în cadrul conferinței Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic, a fost susținută o prezentare Power Point.

35.*Manuscrise și clișee din colecția I. G. Andron.* Cercetare individuală multianuală, rezultatele fiind valorificate în lucrări și prezentări la conferințe și simpozioane. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș) În cadrul proiectului s-a realizat cercetare de arhivă - clișee din colecția I. G. Andron având ca temă – Portul, Aspecte, Arhitectura. Cercetarea Catalogelor din colecția I. G. Andron cu nr. 21; cu nr. 23, cu nr. 24, cu nr. 31 și a clișeelelor aferente.

36.*Cercetarea documentară pentru identificarea angobelor de pământ utilizate în decorarea ceramicii de Vama. Alchimia Culoilor - Expoziție documentară și ateliere* Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră

România - Ungaria, România – Ucraina. Perioada martie-august 2025. (dr. M. Grigorean, Gheorghina Olariu, Dumitrița Filip și dr. Maria-Magdalena Lobonț-Puşcaș). Informațiile obținute în urma cercetării vor fi valorificate în cadrul expoziției Alchimia Culoarelor Expoziție documentară și ateliere practice. Costuri: 600 lei. Locul de desfășurare Vama, județul Satu Mare.

37. *Memoria imaginii – imaginea memoriei: Țara Oașului*. Programul „Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare”. Realizarea proiectului expozițional și de evenimente științifice intitulat „Memoria imaginii – imaginea memoriei: Țara Oașului”, se derulează conform Contractului de parteneriat încheiat între MJSM și M. N. al Țăranului Român, în perioada mai 2025 – mai 2027. Proiectul se concentrează pe diferitele arhive de imagine dedicate Țării Oașului, între care fondul de arhivă Ioniță G. Andron aflat în Colecția Muzeului Județean SM, ocupă un loc privilegiat. Organizarea și desfășurarea proiectului prevede o expoziție dedicată (în principal) fotografiei I. G. Andron; o întâlnire științifică cu formatul atelierului sau a masei rotunde care să se concentreze mai ales pe tema identității culturilor regionale și a celor locale, a constructelor istorice și culturale, în relație cu diferitele contexte politice (naționale/internaționale); o campanie de cercetare, de documentare sau de promovare a patrimoniului cultural și muzeal interconectate unor activități științifice și publicistice. Demersul configurează într-o formulă expozițională inovativă câteva repere din cercetarea și inventarierea cronologică, toponimică și tematică a fototecii lui Ioniță G. Andron, aflate în Colecția MJSM. (M. Grigorean - coordonator, M. Lobonț Pușcaș, Laura M. Tătăran). Rezultate: lista cu fotografiile care vor fi expuse și digitalizarea lor; pregătirea expoziției Ioniță G. Andron, Workshop 23-24.09. 2025, București, Muzeul Național al Țăranului Român (M. Grigorean). În cadrul atelierului de lucru am realizat un focus pe *Colecțiile fotografice și valorificarea lor* din Arhiva MȚR: Tur în depozit & highlights arhivă: explorare fonduri de interes ex. excursii documentare în teren la finalul sec XIX; albume de familie și jurnale personale; tabere de cercetare în M.mureș anii 1970; arhive personale cercetători – Horia Barbu Oprișan și obiceiuri mascați; dosare de teren și expoziții anii 1960 înregistrări de teren și fișe de „informator” anii 1990; Arhiva MȚR – misiune & exemple proiecte de valorificare (expoziții, cutii interactive, ateliere pentru adulți, publicații, happening-uri etc.); MJSM – exemple proiecte de valorificare, prezentare publicații etc.; MJSM: prezentare colecții de arhivă MJSM; prezentarea fondului Ioniță G Andron, a muncii de arhivare și digitizare, a proceselor de lucru etc. Analiză în paralel fondul Andron MJSM x cele 200 de fotografii din arhiva MȚR.

38. *Filosofia locuirii în arhitectura „transhumanței” din Țara Oașului.* Programul „Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare”. Această cercetare este o incursiune în problematica memoriei și a rememorării ca procese ale reconstrucției identitare, dar și ca dimensiune a procesului de construcție patrimonială. În contextul mobilității sociale actuale accentuate și a înstrăinării, această problematică se îmbogățește cu valențe noi. Îndepărtarea de filonul culturii tradiționale, dezrădăcinarea a dus la dezasamblarea caselor cu arhitectură tradițională. Proiectul vizează și cercetarea, digitizarea și valorificarea unor clișee din arhiva de imagini Ioniță G. Andron MJSM, în vederea publicării volumului „Filosofia locuirii în arhitectura tradițională din Țara Oașului”. (M. Grigorean). În cadrul proiectului de cercetare au fost efectuate 23 zile de teren, în Bixad, Vama, Tur, Orașu Nou, Remetea Oaș, Coca, Trana Mare, Comlăușa, Tămășeni, Valea Seacă, Prilog, Călinești Oaș, Cămârzana, Turț, Boinești, Gherța Mare, Gherța Mică, Batarci, Văgaș, 124 de clișee digitizate (diapozitive alb-negru, filme late și înguste), 11 ore de înregistrări audio, 18 ore de înregistrări video. Rezultate: - Publicarea manuscrisului manuscrisului „Arta lemnului în județul Satu Mare”, de Ovidiu Suciu, în cadrul proiectului transfrontalier HUSKROUA/23/S/2.2/013 „Beyond nationalities. Ethnographic and cultural similarities between Romanians, Ukrainians and Slovaks from the Upper Tisza Region” #EtnCultSim, ediție îngrijită de M. Grigorean, Ciprian Honca, Laura M. Tătăran, M. Varga. Realizarea pe teren a 7 materiale video cu case cu arhitectură tradițională din Negrești Oaș, Trip, Remetea Oaș, 25 de interviuri și 356 de fotografii cu organizarea gospodăriei, tipul de stâlpi la pridvor și ancadramentele la fereastră.

39. *Beyond nationalities. Ethnographic and cultural similarities between Romanians, Ukrainians and Slovaks from the Upper Tisza Region* HUSKROUA/23/S/2.2/013. În cadrul proiectului s-a continuat cercetarea patrimoniului muzeal. Au fost fotografiate și scanate lucrări din depozitul și expoziția de bază a Muzeului de Artă. S-a întocmit lista cu lucrările de artă în vederea editării catalogului cu lucrări de artă din Colecția Muzeului de Artă. Realizarea pe teren a 7 materiale video cu case cu arhitectură tradițională din Negrești Oaș, Trip, Remetea Oaș, 25 de interviuri și 356 de fotografii cu organizarea gospodăriei, tipul de stâlpi la pridvor și ancadramentele la fereastră: Rezultate: Publicarea manuscrisului „Arta lemnului în județul Satu Mare”, Expoziție, workshop EtnCultSim, ediție îngrijită de M. Grigorean, Ciprian Honca, Laura M. Tătăran, M. Varga.

6. Programul: *Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg proiecte:*
9 proiecte

40.Promovarea patrimoniului imagistic. Digitizarea colecției de diapozitive Iuliu Pop. Conservare și prezervare digitală. Activitățile derulate au vizat continuarea procesului de digitizare a colecției de diapozitive realizate de Iuliu Pop, prin aplicarea procedurilor de conservare și prezervare digitală. În această etapă au fost scanate 217 diapozitive (nr. inv. 4863–5070) și 34 de fotografii (nr. inv. 4205, 4220, 4221, 4341, 4349, 4351, 4363, 4365, 4367, 4398, 4405, 4409, 4422, 4426, 4450, 4454, 4455, 4462, 4465, 4467, 4476, 4480, 4509, 4600, 4618, 4642, 4673, 4680, 4682, 4780, 4823, 4826, 4828, 4862). (Diana Kinces) Rezultat: constituirea unei baze de date imagistice. Beneficiari: specialiștii muzeului și cercetătorii interesați de studiul patrimoniului vizual. Au fost realizate și materiale de promovare publicate pe rețelele sociale:

41.52 de ani de restaurare în România, 30 de ani de la înființarea Laboratorului de restaurare și conservare a Muzeului Județean Satu Mare. Proiectul a constat în organizarea unui eveniment aniversar al Laboratorului Zonal de Restaurare Conservare, eveniment care a avut ca obiectiv apropierea publicului larg de modalitățile științifice de conservare a patrimoniului. În cadrul acestei activități au fost prezentate tehnici și materiale de restaurare/conservare, investigații fizico-chimice ale celor mai spectaculoase obiecte de patrimoniu, din metal, ceramică, pictură, carte veche și textile, aflate în colecția muzeului. (Laboratorul de restaurare). Rezultate: workshop, fotografii, articole și film video scurt postat pe Facebook,. 2000 beneficiari virtuali (2000 vizualizări). <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1441364757991322&set=pcb.1441365627991235>.

42.Istoricul laboratorului de Restaurare – Conservare Textile, 1982-2025, Proiectul a constat în documentarea istoricului laboratorului de textile. (Adela Dobrescu, Emeșe Varga) Rezultate: redactarea a trei texte care au apărut într-un album dedicat restaurării științifice în România, realizarea unui scurt video de promovare și informare a publicului privind activitatea de restaurare textile. 2000 beneficiari virtuali (2000 vizualizări). Materialul se poate accesa pe următorul link:, <https://www.facebook.com/reel/696780400157555> (postat în 26.11.2025).

43.52 de ani de restaurare ceramică – metal la MJSM. Proiectul a constat în postarea unui film și text pe Facebook și pagina de internet, dedicat publicului larg. Rezultate: informarea și conștientizarea publicului privind activitatea de restaurare din cadrul muzeului.1500 beneficiari virtuali. (R.Cobusceanu). <https://www.facebook.com/search/top?q=muzeul%20judetean%20satu%20mare>

44.Istoricul Laboratorului de Restaurare Carte Veche, MJSM, 1984 – 2025. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. Proiectul a constat în postarea unui film și text pe Facebook și pagina de internet, dedicat publicului larg. Rezultate:

informarea și conștientizarea publicului privind activitatea de restaurare din cadrul muzeului. Beneficiari: 1500 beneficiari virtuali. (Gabriela Paul).<https://libertamedia.ro/dublu-eveniment-aniversar>.

7. Evenimente create pentru a populariza tradițiile locale: 10 proiecte

45. *Gusturi din trecut* – Atelier gastronomic copiii au intrat în atmosfera tradițiilor gastronomice sătmărene, pregătind mâncăruri care odinioară erau nelipsite de pe mesele festive. Așa au descoperit, într-un mod jucăuș, cât de mult s-au schimbat obiceiurile culinare de-a lungul timpului. Acțiuni: *Ciurigăi după rețeta bunici, Budinca cu vanilie după rețeta bunicii; Gogoși pufoase*. Număr participanți: 228 plătitori, (Crăciun-Dreve Andrada)

46. *Artă și tradiție sătmăreană*. Locul desfășurării: MJSM sau unitățile de învățământ. Perioada: martie-decembrie 2025. Nivel de vârstă: învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

47. *Artă și tradiție sătmăreană, este* un proiect de educație muzeală care pune în valoare bogatul patrimoniu cultural al muzeului prin intermediul artei. Acest program unic își propune să familiarizeze participanții cu tradițiile locale și valorile artistice sătmărene, oferindu-le ocazia să se exprime creativ prin activități de pictură inspirate din colecțiile muzeale. Activitățile includ sesiuni de pictură în care participanții explorează motive decorative tradiționale, culorile și simbolurile specifice regiunii Sătmăruului, întâlnite pe obiecte precum textile, ceramică, mobilier pictat, icoane pe sticlă și alte artefacte expuse. Copiii și adulții sunt invitați să recreeze elemente inspirate din a patrimoniu cultural, încurajând un dialog între tradiție și viziunea artistică personală. Număr de participanți: 1900 de elevi plătitori. Sponsor : sc Derșidan srl. (Sima A.)

49. *Vacanță la muzeu*. Locul desfășurării: MJSM. Perioada: 20 iunie-14 august 2025. Pe parcursul vacanței de vară, muzeul a găzduit activități interactive, educative și recreative, menite să transforme zilele libere în experiențe pline de bucurie și cunoaștere. În parteneriat cu structurile MAI, copiii au avut ocazia să descopere autospeciale, echipamente, să participe la prezentări captivante și chiar la demonstrații de tir cu arcul și prezentări de arme, într-un cadru sigur și controlat. Număr de participanți: 1750 de elevi plătitori. Sponsor: SC Derșidan srl. (Sima A.)

50. *Excurie de o zi- Pe urmele istoriei/ Călătorie printre legende*. Locul desfășurării: Castelul Karolyi Carei- Situl arh. Bobald, Muzeul Memorial Dr. V. Lucaciu-Cuptoarele dacice – Medieșu Aurit- Muzeul Măriuș. Perioada: aprilie-octombrie 2025. Nivel de vârstă:

învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal. Excursii de o zi care îmbină descoperirea patrimoniului cultural cu activități interactive și educative, oferind participanților o experiență memorabilă la obiective muzeale din județ. Proiectul este special conceput pentru a atrage atât copiii, cât și adulții, combinând istoria cu distracția și învățarea practică. Număr de participanți: 5300 de elevi plătitori. (coord.Sima A).

8. Programul: Proiecte și evenimente culturale educaționale: 7 proiecte

51. *Lutul, formă și culoare*. Perioada: ianuarie-noiembrie 2025. Nivel de vârstă: învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal. Proiect cultural-educativ găzduit de muzeu, menit să valorifice patrimoniul cultural legat de ceramica tradițională și să inspire creativitatea prin intermediul artei modelajului din lut. Evidențiază importanța lutului ca material utilizat de-a lungul mileniilor în realizarea obiectelor de uz practic și decorativ, conectând participanții cu istoria și tradițiile meșteșugărești. Menit să valorifice patrimoniul cultural legat de ceramica tradițională și să inspire creativitatea prin intermediul artei modelajului în lut. 1250 de elevi. Coordonator proiect: Sima A., colaborator: Craciun Dreve A.

52. *Cercetarea patrimoniului colecției de artă a MJSM*. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. În cadrul proiectului a fost cercetat patrimoniul colecției de artă, lucrările artiștilor sătmăreni care au activat sau încă activează în Satu Mare. Rezultate: articol: *Artiști sătmăreni care au activat în Satu Mare cu lucrări în patrimoniul secției de artă a MJSM – partea II* (M-P) Studii și Comunicări, 2025. 14 pag. (Irina Liuba Horvat); Catalog; *3 Secole de artă sătmăreană*, cuprinde un bogat material informativ-ilustrativ care oferă o vedere de ansamblu asupra fenomenului artistico-plastic din Satu Mare. (Irina Liuba Horvat)

53. *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*. Organizarea Simpozionului Internațional Relații româno-ucrainene. Rezultate: Participanți: 110, 50 de specialiști din România și Ucraina, editare volum omonim. (Irina Liuba Horvat)

54. *Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg prin jocuri cu teme istorice*. History Escape Room este primul joc de evadare din România într-un muzeu, care are ca țel promovarea patrimoniului, prezentarea istoriei locale printr-o manieră unică: îmbinând distracția cu logica și munca în echipă, într-o cameră a cărei atmosferă și decor sunt menite să te țină în suspans zeci de minute. Toate obiectele și povestea fiind autentic construită împreună cu istorici. În anul 2025 s-a efectuat cercetarea camerelor din România pentru a reface camera de evadare History Escape Room în muzeul restaurat în concordanță

cu expozițiile de bază a muzeului. În noiembrie s-a redeschis camera de evadare. În perioada de lucru: 2025.01.01 – 12.31. Beneficiari direcți: 322, vizitatori virtuali: 19.435. Responsabil proiect: Kovács Zsolt. Pagina camerei de evadare: <https://www.facebook.com/historyescaperoom>

55.Cercetarea obiectivelor turistice și culturale din județul Satu Mare. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. Au fost realizate cercetări (culegere de informații, fotografii, ieșiri pe teren) în vederea promovării unor obiective turistice și culturale din județ. Rezultatele cercetării au fost valorificate : în realizarea a patru „Minitabere de vară” de câte trei zile pentru copii; în realizarea programului „Drumeții de o zi: Legende din Țara Oașului, Pe urmele istoriei, Pe urmele gigantilor literaturii maghiare”; în realizarea ghidajului „Prin centrul Sătmărilor: patrimoniu povestitor”. În cadrul programului de cercetare s-a efectuat 10 de zile cercetare de teren (în zonele etnografice Oaș, Codru, Câmpia Someșului, Câmpia Careiului, Câmpia Ierului, orașul Satu Mare, Carei, județul Szabolcs-Szatmar-Bereg HU). Au fost făcute 500 de fotografii. (Márk-Nagy Ágota);

Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural

56. Restaurarea și conservarea bunurilor muzeale în anul 2025. 18 Icoane pe lemn restaurate; (Cristina Busuioc); 10 lucrări pictate conservate (Cristina Busuioc, Adrian Roca); 9 rame lemn și 4 icoane lemn restaurate (Adrian Roca); 41 bunuri suport papetar restaurate/conservate; 7 bunuri suport papetar conservate (Gabriela Paul); 38 bunuri textile conservate (Adela Dobrescu); 3 bunuri textile restaurate; 35 bunuri textile conservate (Varga Emeșe); 11 bunuri ceramice restaurate; 55 bunuri ceramice conservate (Roxana Cobusceanu); 431 bunuri metal conservate (Roxana Cobusceanu); 14 bunuri metal restaurate; 88 bunuri metal conservate (Mihai Bondrea); 28 bunuri lemn/mobilier conservate (Mădălina Varga); 28 bunuri colecția I. G. Andron conservate (Diana Kinces).Total bunuri:144 bunuri restaurare / 668 bunuri conservare. Investigații XRF: 390 scanări XRF (metal, ceramică, icoană pe lemn, pictură murală) (Gheorghina Olariu)

57.Evidența digitalizată a patrimoniului etnografic și a patrimoniului artistic. Au fost inventariate 290 obiecte și au fost realizate 903 de fișe analitice de evidență ce au fost introduse în platforma Qulto. Categori de obiecte: ceramică etnografică, unelte gospodărești, unelte și mobilier gospodăresc. (E. Talpoș, M. M. Lobonț-Puşcaș, L. Tătăran, A. Achim), 4 buletine de analiză (G. Olariu).

58. *Evidența digitalizată a patrimoniului arheologic și a patrimoniului istoric*. Au fost inventariate 1647 obiecte și au fost realizate, 1628 documente digitalizate din arhiva CNSAS, 220 clișee foto scanate, 8 bunuri clasate tezaur, 28 bunuri clasate fond/dosare de clasare (R. Gindele, S. Belbe, C. Porumbăceanu, Z. Kadas, C. Virag, M. Sălceanu, C. Astaloș).

Proiecte culturale realizate în afara instituției pentru promovarea patrimoniului .

59. Evenimente ale culturii ucrainiene: *210 ani de la nașterea poetului național al Ucrainei Taras Șevcenko*. Participanți 200 persoane; *Trei ani de la începutul invaziei rusești pe scară largă împotriva Ucrainei*. Participanți 50 persoane. (I. L. Horvat); *Ziua cămășii ucrainene*. Perioada: 16.06.2025; *Ziua Independenței Ucrainei*. Programul: Celebrarea/comemorarea unor evenimente. Participanți: 50. (I. L. Horvat)

1. *De-spre credință*. Expoziție de artă. Programul: promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. Locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare. Organizatori: Galeria de Artă Baia Mare, Episcopia Greco-Catolică de Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare perioada: 27 martie – 22 aprilie 2025. (Laura Ghinea, Florin Fodoruț, D. Săveanu-Cărăian). P Beneficiari direcți: 153. Vizitatori virtuali: 19.109.

2. *3. Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Români*. Expoziție foto-documentară itinerant cu obiecte și fotografii de epocă, documentele precum scrisorile pastorale, circularele și alte publicații ale ierarhilor Bisericii Greco-Catolice Române din patrimoniul muzeului sătmărean și din patrimonial altor instituții. (Denisa Săveanu-Cărăian). Rezultate: Expoziție foto-documentară itinerant la Negrești Oaș, Baia Mare, Cluj, Oradea, București, Buziaș; Sânicolau Mare, Timișoara, Alba Iulia (Denisa Săveanu-Cărăian).

3. *4. XXV. Zilele Culturale Partium*. Programul 8: Proiecte și evenimente culturale educaționale. Promovarea caselor muzeu, patrimoniul construit, obiectivele turistice din județ și expozițiile muzeului împreună cu Biroul de Turism Cultural din Nyíregyháza. Evenimentul a avut loc în Satu Mare, în Grădina Romei între 18-24 august, fiind cel mai mare eveniment cultural a maghiarilor din județ. În cadrul programului am distribuit 655 de pliante cu expozițiile muzeului. Beneficiari direcți: 655, beneficiari indirecti 2300. (Kovács Zs.)

4. *5. Vestigii arheologice la Suci de Sus*. Programe: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg și Evenimente culturale educaționale. *Realizarea/lansarea carte*. Manifestare cultural derulată în localitatea Suci de Sus cu ocazia aniversării a 800 ani de la atestarea documentară. 3 octombrie. 850 participanți (Livia Marta)

5. *Festivalul Culinar de la Svitnik -Slovia*. Participarea a avut ca scop promovarea culturii și tradițiilor populare din județele Satu Mare și Brașov. Cca. 600 participanți.



Festivalul Culinar de la Svitnik-Slovia

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Programele și proiectele derulate au urmărit câteva direcții menite a transforma muzeul sătmărean într-o instituție sustenabilă, care să facă față provocărilor induse de actualele realități sociale, economice și tehnologice. Noile condiționări politico-sociale solicită ca managementul instituției să asigure un optim între maximizarea aportului la bunăstarea culturală, socială și economică, în raport cu raționalizarea cheltuielilor. Direcțiile de activitate au urmărit: reorganizarea activității astfel încât să fie suplinită activitatea persoanelor ce au plecat din instituție, implicarea angajaților în activitățile de reabilitare a caselor muzeu, implicarea angajaților în accesarea unor proiecte cu finanțare asigurată la nivel național și european, reabilitarea clădirilor prin accesarea de fonduri europene și naționale, includerea proiectelor culturale din cadrul activității de bază în proiecte cu finanțare asigurată, eficientizarea consumului energetic și prin utilizarea unor surse de energie "verde".



Recoltare de fân/reconstrucție acoperiș. Călinești Oaş.

Un al doilea factor ce a influențat activitatea Instituției este reprezentat de continuarea aplicării noii viziuni legate de Muzeu. Alături de muzeul tradițional, orientat spre obiect și colecții, se construiește muzeul modern, centrat pe oameni, instituția asumând rolul de agent-distribuitor al informației, modelator de opinii și mentalități. În acest sens au fost organizate proiecte și evenimente cultura de mare atractivitate ce au asigurat o creștere semnificativă a numărului de vizitatori. Concomitent a fost acordată o atenție sporită activităților dedicate publicului (activități de pedagogie muzeală, implicarea în evenimente culturale relevante pentru comunitate, vernisaje, prezentări pe teme culturale dedicate publicului larg, atragerea tur-operatorilor turistici interni).

Un factor major ce a influențat activitatea a fost crearea unei palete largi de activități de pedagogie muzeală. Tinerii au fost implicați în activități conexe vizitării noii expoziții. În același timp au fost organizate pachete de excursii școlare prin care au fost atrași cca. 11.000 de tineri.

Tot ca o activitate conexă vizitării expoziției a fost asigurarea unor tururi ghidate a orașelor Satu Mare și Carei. Pornind de la machetele orașelor și de la reprezentărilor de clădiri turisticii au fost conduși prin oraș în cadru unor tururi ghidate.

Acestea au permis asigurarea unei autofinanțări în proporție 24,18% din bugetul de funcționare. Veniturile obținute din vânzarea biletelor, în sumă de 682.134 lei a fost mult mai mare decât suma prevăzută în contractul de management (275.000 lei).

B.3.1. Acțiuni dedicate atragerii publicului larg, acțiuni de pedagogie și educație muzeală:

Pe parcursul anului au fost organizate 152 proiecte dedicate publicului, (cu 395 acțiuni). (Anexa 4). Un număr mare de acțiuni au fost realizate prin proiectele: *În vacanță la Muzeu,*

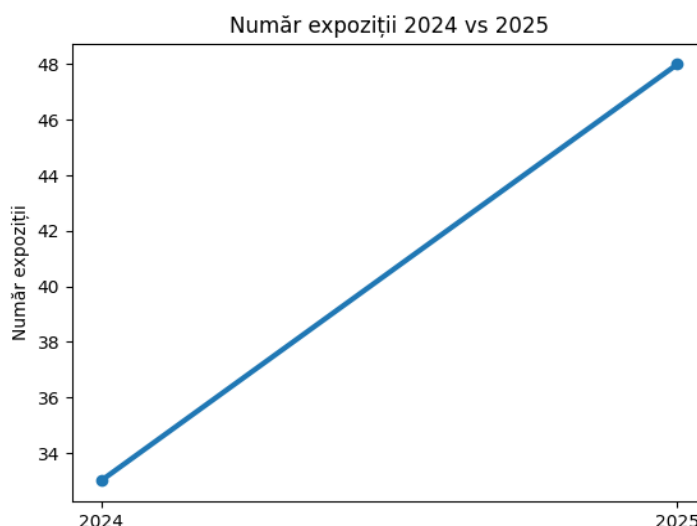
Lutul, Gusturi din trecut, Formă și culoare, În lumea artistului Aurel Popp, Natura în lucrările marilor artiști plastici în colecția Muzeului de Artă, Artă și tradiție sătmăreană, Excursie de o zi- Pe urmele istoriei, Excursie de o zi- Călătorie printre legende. Aceste proiecte de pedagogie muzeală au angrenat în acest an peste 1100 de vizitatori, ajungând la cel mai înalt nivel realizat de instituție. Împreună cu noua expoziție a muzeului au fost angrenate în proiectele educaționale Rezervațiile Arheologice de la Bobald și Medieșu Aurit, Castelul din Care, Casele Memoriale Ady Endre și V. Lucaciu, Casele tradiționale de la Călinești Oaș și Măriuş.



Activități de pedagogie muzeală

B.3.2. Expoziții:

Pe parcursul anului 2025 au fost organizate 47 expoziții (în anul 2024-33 expoziții). În anul precedent, expozițiile s-au desfășurat la Muzeul de Artă, la Castelul Karolyi din Carei și la Muzeul Județean Satu Mare, în număr de 14, 7 respectiv 12. În 2025, distribuția a fost de 31 de expoziții la Muzeul de Artă, 7 la Castelul Karolyi și 11 la Muzeul Județean Satu Mare.

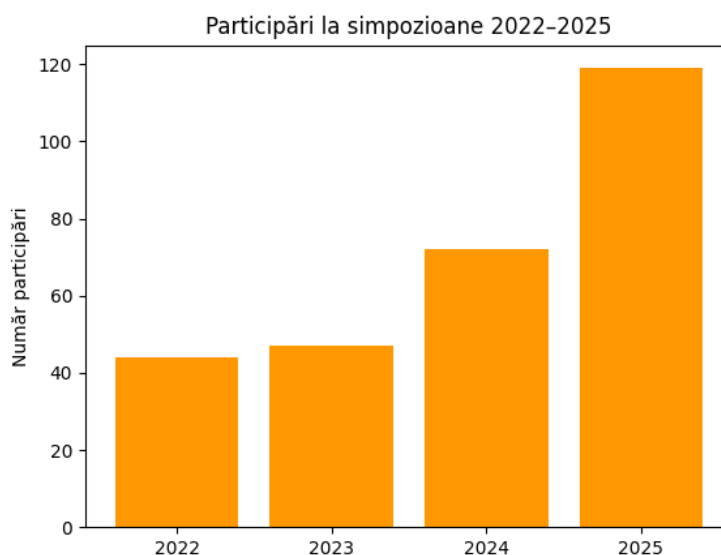


Număr expoziții 2024 vs. 2025

Domeniul cercetării științifice a patrimoniului muzeal și a contextului istoric regional ce l-a produs a fost una din direcțiile majore ale activității Instituției. În anul 2025 a fost pus un accent deosebit pe domeniul cercetării, ca urmare a necesității de a crea cadre teoretice noi programe din domeniul arheologiei, istorie, istoriei artei, antropologiei și etnografie. Potrivit planului de cercetare și ale fișei posturilor specialiștii instituției au realizat și publicat 48 de studii publicate în reviste științifice. Pentru a ghida temele de cercetare și pentru a crește nivelul performanței temelor de cercetare legate de expoziția de bază, instituția a organizat (co-organizat) 3 simpozioane și seminarii științifice.

Activitatea științifică este reflectată de publicațiile realizate de specialiștii Instituției, cea mai mare parte a lor fiind publicate în Editura Muzeului. A fost publicat volumul științific al Instituției, „*Satu Mare. Studii și Comunicări*”, pentru anii 2024, 2025, 2026. Specialiștii instituției au realizat 84 studii științifice (13 în curs de publicare) și 6 articole de popularizare a patrimoniului cultural sătmărean. A avut loc o creștere substanțială față de anii anteriori (51 în anul 2024, 34 de studii în anul 2023).

Au avut loc un număr mult de 119 participări cu lucrări la simpozioane științifice (comparație: 72 în anul 2024, 47 în anul 2023, 44 în anul 2022). Numărul mare de participări arată activitatea științifică intensă derulată de specialiștii instituției.



Participări la simpozioane 2022-2025

Volume științifice editate:

1. Catalog *Trei secole de artă plastică sătmăreană*, cuprinde un bogat material informativ-ilustrativ care oferă o vedere de ansamblu asupra fenomenului artistico-plastic din Satu Mare. Editura Muzeului Sătmărean, Editura Ecou Transilvan, 2025, 217 pag. (I. L. Horvat, Muhi Sandor)
2. Volumul *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, Satu Mare și Editura acreditată RCR Editorial, București (Redactor principal I. L. Horvat, editori I. L. Horvat, Anastasia Vehesh), 519 pgini.
3. „Monumente istorice din N-V Transilvaniei, vol. I-II”, autor Ioniță G. Andron, în cadrul proiectului ediție îngrijită de M. Grigorean, Ciprian Honca, Laura M. Tătăran, M. Varga.
4. Satu Mare. Studii și Comunicări. XL, 2024. Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare.
5. Satu Mare. Studii și Comunicări. XLI, 2025. Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare,
6. Satu Mare. Studii și Comunicări, Volumul conferinței “Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, XLII, Editura Mega, 2026
7. **Cataloage, albume și broșuri de popularizare a patrimoniului cultural și istoric:**
 1. *FEMEIA. O incursiune vizuală în viața femeii din societatea românească.- Album fotografic / WOMAN A visual incursion into the life of women in Romanian society - Photo album*, Ed. Mega, Ed. Muzeului Sătmărean, Cluj Napoca, Satu Mare, 2025, 150 pag. (Diana Kinces, Marta Cordea, Daniela Bălu)

2. „Arta lemnului în județul Satu Mare”, de Ovidiu Suciu. ediție îngrijită de M. Grigorean, Ciprian Honca, Laura M. Tătăran, M. Varga.

B4. Reformularea mesajului

Reabilitarea sediului a adus cu sine și o reformare a mesajului pe care Instituția îl transmite spre comunitate. MJSM se transformă într-un centru al patrimoniului istoric și artistic din zona Sătmărilor, pus la dispoziția necondiționată a publicului și al specialiștilor, pentru studiu, cunoaștere și delectare intelectuală. Alături de muzeul tradițional, orientat spre obiect și colecții, se construiește muzeul modern, centrat pe oameni, instituția asumând rolul de agent-distribuitor al informației, modelator de mentalități. În contextul transformărilor psiho-culturale actuale este necesară adăugarea unei componente noi în mesajul muzeului sătmărean: *cultivarea gândirii critice ca beneficiarii să fie sprijiniți pentru a gestiona afluxul de informații culturale* (cu o cantitate mare de mesaje ambigue sau tendențioase). Muzeul va evita un discurs interpretativ categoric, în schimb vizitatorii vor fi invitați să participe activ la interpretarea patrimoniului expus și a fenomenelor asociate acestuia. Pentru a ilustra asumarea rolului participative al comunității/ comunităților și a indivizilor, mesajul este reconstruit sub deviza **Muzeul Sătmărilor, muzeul meu!**

B.5 Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

Instituția are stabilită o politică activă referitoare la produsele și servicii culturale, politică prin care este vizată crearea unor proiecte culturale de calitate, care să fie adaptate nevoilor comunității. Realizarea produselor/serviciilor se va face astfel încât să se poată asigura o calitate care să satisfacă necesitățile și așteptările beneficiarilor/vizitatorilor, dar și cerințele legale din domeniul protecției patrimoniului cultural.

Principalele direcții/ obiective pentru îndeplinirea misiunii Muzeul Județean Satu Mare sunt: cercetarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural local, regional, național și internațional, material și imaterial. În consecință, fiecare componentă trebuie tratată ca parte a unui întreg – produsele finale fiind păstrarea patrimoniului și educarea publicului prin mijloace muzeale (expoziții permanente și temporare, seri muzeale, simpozioane, ateliere, festivaluri, târguri, excursii și tabere tematice etc.), într-o manieră pluridisciplinară, abordate prin, domeniile de competență: arheologie, istorie, memorialistică, etnografie, științele naturii și artă.

Pentru anul 2025 vizată continuarea reabilitării, restaurării și reorganizării unor clădiri și expoziții permanente. A fost amenajată expoziția Tezaur și au fost refăcute acoperișurile la Casa Muzeu din Călinești-Oaș, Cuptarele dacice de la Medieșu Aurit, Casa muzeu Andrid. Casa

Memorială Ady Endre a fost inclusă în cadrul unui proiect transfrontalier. Pentru Casa Șvăbească de la Petrești a fost realizată documentația pentru lucrări de investiții, în scopul de a fi restaurată prin introducerea într-un proiect de reabilitare, pe parcursul anului 2026. A fost refăcută zona scării de la Muzeul de Artă.

Din prezentarea direcțiilor de activitatea muzeală se constată adaptarea *Viziuni Strategice asupra domeniului culturii din România 2023-2030 (SSDC 2023-2030)*, o viziune care insistă pe rolul și funcțiile culturii în societate, pe modele de acțiune și de dezvoltare menite să activeze potențialul economic la nivel regional și local. Soluțiile de înlăturare a barierelor fizice și geografice identificate în cadrul SSDC 2023-2030 includ orientarea spre comunitatea locală și construirea ofertei culturale în raport cu interesele și așteptările publicului local. Barierele culturale semnalate ca fiind în creștere în ultimii ani, accentuate după perioada pandemiei, sunt bariere de înțelegere pornite dintr-o educație suficientă pentru a accesa un nivel cultural mediu. Soluțiile de înlăturare a barierelor culturale includ creșterea interesului pentru cultură, a înțelegerii produselor culturale și a creațiilor artistice, printr-o educare specială a copiilor și tinerilor, dar și a adulților. În acest scop este utilizată o educație culturală care urmărește să contextualizeze cele mai semnificative repere, să arate contribuția lor la dezvoltare și să facă din practicile culturale niște obiceiuri care să fie păstrate pe tot parcursul vieții. Educația culturală ajută la îmbunătățirea comunicării, la rezolvarea conflictelor și poate orienta capacitatea creativă în spirit constructiv, ceea ce contribuie la bunăstarea socială.



Manifestare dedicată Zilei Naționale

Ținta acestor activități este ca Instituția să rămână muzeul comunității, cu un public tot mai numeros, în special din zona de nord-vest a României. În același timp, vizăm păstrarea expozițiilor permanente în ton cu trendul tehnologic și implementarea noilor tehnologii pentru a

obține o adresabilitate mai mare, educație și informare mai facilă, menite a aduce către muzeu noi segmente de public.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

C1. Măsurile de organizare internă

Modificările Organigramei și a Statului de funcții au urmărit creșterea eficienței activității derulate în compartimentele instituției și corelarea structurii și calificării personalului angajat cu disponibilul resurselor umane existente în prezent pe piața muncii.

Statutul de funcții a Muzeului și Organigrama au fost modificate pe parcursul anului 2025 prin următoarele *Hotărâri ale Consiliului Județean Satu Mare*:

-HCJSM NR. 32/31.03.2025 –promovare 1 post istoric SII (Serviciul Muzee Carei Tășnad), mutare post muzeograf SII de la Serviciul de evidență conservare și restaurare a patrimoniului în cadrul Serviciului Muzee Carei Tășnad

-HCJSM NR. 92/24.07.2025 -promovare 8 persoane: muzeograf SIA- 2 persoane, muzeograf SI -1 persoană (Serviciul Cercetare patrimoniu), muzeograf SI- 1 post, restaurator SI-2 posturi (la Serviciul de evidență conservare și restaurare a patrimoniului), muzeograf SI- 1 post, educator SIA -1 post (Serviciul Promovarea patrimoniului și educație muzeală).

C2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pe parcursul anului 2025 nu au fost realizate modificări ale *Regulamentului de Organizare și Funcționare* (nu au fost necesare deoarece ultimele modificări au fost realizate în decembrie 2019). *Regulamentului de Organizare și Funcționare* sunt aduse la zi, fiind în acord cu modificările legislative din domeniul administrației.

C3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În perioada raportată Consiliul de Administrație s-a întrunit conform tabelului de mai jos:
În perioada raportată Consiliul de Administrație s-a întrunit conform tabelului de mai jos:

	Data și ora	Ordinea de zi a Consiliului de Administrație
1.	10.01.2025 Ora 9 ⁰⁰	1. Proiecție bugetara pentru anul 2025. Investiții și reparații generale. 2. Mutarea, depozitarea și conservarea patrimoniului. 3. Diverse.
2.	20.03.2025 Ora 09 ⁰⁰	1. Corelarea activităților din anul 2025 în raport cu alocațiile bugetare din anul în curs. 2. Măsurile de creștere a veniturilor bugetare și masuri de reducere a cheltuielilor. 3. Clasarea bunurilor culturale. 4. Diverse.

3.	03.04.2025 Ora 9 ⁰⁰	1. Planul de activități 2025 2. Bugetul 2025 3. Diverse
4.	13.05.2025 ora 9 ⁰⁰	1. Organizarea activității - Noaptea Muzeelor. 2. Organizarea programului de vizitare. 3. Diverse.
5	26.06.2025 Ora 9 ⁰⁰	1. Prezentarea activităților realizate de serviciile instituției în primele 6 luni ale anului 2025. 2. Organizarea programului activităților de vară. 3. Măsuri necesare pentru ameliorarea situației bugetare pe anul 2025. 4. Diverse
6	08.09.2025 Ora 10 ⁰⁰	1. Evaluarea activității derulate până în prezent. 2. Măsuri de restructurare a activităților din instituție. 3. Reînnoirea ofertei muzeale. 4. Diverse
7	29.09.2025 Ora 10 ⁰⁰	1. Propuneri privind depuneri de cereri de finanțare, (specialiștii instituției care au propuneri pentru proiectele finanțate din fonduri externe sunt invitați să le propună/sustină). 2. Diverse.
8	09.10.2025 Ora 9 ⁰⁰	1. Recalibrarea activităților instituției în raport cu constrângerile bugetare recente. 2. Diverse.

	Data și ora	Ordinea de zi a Consiliului Științific
.	04.03.2025 9:00-11:00	Planul editorial.
	21.07.2025 9-10,30	Stadiul de realizare a proiectelor științifice.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Pe parcursul anului 2025 au încetat nouă contracte de muncă din care la șase persoane prin pensionare: gestionar custode - 3 posturi (pensionare), îngrijitor -2 posturi (pensionare), director -1 post (pensionare), muncitor- 1 post, supraveghetor – 1/2 post, , sef serviciu-1 post (deces).

Pe parcursul anului 2025 au fost angajate 4 persoane:- muzeograf debutant -1 post, durata determinată de 2 ani, guard-1 post, îngrijitor-1 post, curator SI-1 post preluat prin transfer

Prin aceste modificări MJSM avea la 31 decembrie 2025 un număr de 79 persoane angajate, dintr-un număr de 84 câte erau pe statul de plată în luna ianuarie 2025.

Modificările Organigramei și a Statului de funcții au urmărit creșterea eficienței activității derulate în compartimentele Instituției și corelarea structurii și calificării personalului angajat cu disponibilul resurselor umane existente în prezent pe piața muncii. Promovările realizate pe parcursul anului 2025 au fost realizate prin următoarele *Hotărâri ale Consiliului Județean Satu Mare*:

-HCJSM NR. 32/31.03.2025 –promovare 1 post istoric SII (Serviciul Muzee Carei Tășnad), mutare post muzeograf SII de la Serviciul de evidență conservare și restaurare a patrimoniului în cadrul Serviciului Muzee Carei Tășnad

-HCJSM NR. 92/24.07.2025 -promovare 8 persoane: muzeograf SIA- 2 persoane, muzeograf SI -1 persoană (Serviciul Cercetare patrimoniu), muzeograf SI- 1 post, restaurator SI-2 posturi (la Serviciul de evidență conservare și restaurare a patrimoniului), muzeograf SI- 1 post, educator SIA -1 post (Serviciul Promovarea patrimoniului și educație muzeală).

Pe parcursul anului 2025 au participat la cursul de formare și perfecționarea în cadru Institutul Național pentru Patrimoniu următoarele persoane:

- 1.Mădălina Varga - curs restaurator al obiectelor de lemn.
2. Mihai Bondrea- curs restaurare materiale metalice.
3. Adrian Roca -curs restaurare pictură.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

În anul luna septembrie 2025 a fost continuată amenajarea Expoziției permanente prin amenajarea sectorului TEZAR. Aceasta a fost deschisă ca o ofertă specială de Noaptea Muzeelor.

În afara sediului central, pe parcursul anul 2025, au mai fost realizate lucrări de îmbunătățire la următoarele spații:

1.Lucrări ample de reparatii au fost realizate la casele muzeu. Acestea au fost realizate prin cooperarea angajaților de la muzeu și unor meșteri tradiționali. La Casa Muzeu Calinesti-Oas a fost refăcut în întregime acoperisul de paie și au fost muruiți pereții (27.600 lei). Lucrari de reparatii ample au fost efectuate și la două dintre construcțiile de la cuptoarele dacice din Mediesul-Aurit-18.000 lei. Lucrari de reparatii curente acoperișul de la Casa Muzeu Andrid unde a fost montată o coamă nouă (12.310 lei).



Restaurarea acoperișului de paie de la Călinești Oaş



Construcția acoperișurilor de paie la 2 obiective din Rezervația Medieșu Aurit.

2. Au fost realizate lucrări ample de reparații la curtea interioară din spatele Laboratorului. Aceasta a avut covorul asfaltic distrus în timp, iar distrugerile sau accentuate odată cu lucrările de renovare a muzeului (164.000 lei).

3. Lucrări de reparații ample au avut la Muzeul de Artă. Acestea au realizate în zona casa scării unde au existat probleme de rezistență la fundație. Casa Scării a fost construită ulterior față de clădirea principală. A fost angajat un studiu de rezistență, a fost urmărită evoluția în timp a crăpăturii largi dintre cele două clădiri, au fost îndepărtate sursele de umiditate care favorizau degradarea, iar când a fost posibil a fost (41.762 lei).

	Venituri prevăzute în proiectul de management, 2025	Venituri prevăzute în proiectul de buget, 2025	Venituri efective/ încasate, 2025
Venituri	13.960.000	11.288.000	9.900.103
Alocații bugetare	12.860.000	7.636.000	7.636.000
Venituri proprii	700.000	2.767.000	1.564.978
Surse atrase, proiecte europene	400.000	885.000	699.124,90

C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

A întocmită documentația în vederea obținerii Avizului pentru Autorizația de Incendiu la Muzeul de Istorie, de la Inspectoratul pentru Situații de Urgență al județului Satu Mare. În urma controlului efectuat de Inspectoratul pentru Situații de Urgență al județului Satu Mare au fost montate camere de luat vederi a Casei Muzeu de Călinești Oaș și Mărieș.

D.Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D1.Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Bugetul de cheltuieli (comparație anul 2025 cu anul 2024)

r. cr t.	Indicatori	Cheltuieli/Plati realizate	Cheltuieli/Plati realizate
	An	2024	2025
	CHELTUIELI din care:	13.575.401	10.073.627
	Secțiunea de funcționare	9.223.582	9.364.144
.1	Cheltuieli de personal	6.748.952	6.886.981
.2	Bunuri și servicii	2.474.630	2.477.163
.2 .1	Cheltuieli de întreținere	1.317.380	1.421.056
	Secțiunea de dezvoltare	4.351.819	709.483

III.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

r. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluata: anul 2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	17,10 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	2.251.102 lei
3.	Număr de activități cu publicul	443 (395 acțiuni și 48 vernisaje expoziții)
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	360 apariții în presa scrisă, 178 apariții în presa video și audio
5.	Număr de beneficiari	547.442 (48.069 vizitatori plători 26.518 vizitatori neplătitori la expoziții și evenimente culturale, 11608 beneficiari ai expozițiilor derulate în afara instituției, 453.247 beneficiari ai ofertei virtuale oferta virtuală) -977.765 vizitatori ai paginilor virtuale ale muzeului
6.	Număr de beneficiari plători	48.069
7.	Număr de expoziții	47 expoziții
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	60 proiecte științifice sau culturale; 152 proiecte și 395 acțiuni de promovare a patrimoniului
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	682.134 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	882.846 lei

Bugetul instituției a fost în valoare de **9.900.103 lei**. A fost un buget mai scăzut cu circa 3 milioane decât bugetul din 2024 (13.050.000 lei), diferența fiind de dată de investițiile masive realizate anul trecut în reabilitarea sediului și refacerea expoziției permanente. Bugetul de funcționare din anul 2025 (9.800.103 lei) a fost într-o creștere ușoară față de bugetul din anul 2024 (9.455.934). **Veniturilor proprii** au fost în suma de **1.564.980 lei**, din care veniturile obținute din vânzare de bilete, în sumă de 682.134. Este o depășire ce dublează cuantumul veniturilor proprii prevăzut în proiectul de management 775.000 lei. Creșterea veniturilor nu este una fortuită ci este una sistemică dat fiind că a fost realizată o creștere prin creșterea veniturilor realizate prin vânzare de venituri (682.134 lei, față de 320.400 lei realizate în anul 2024).

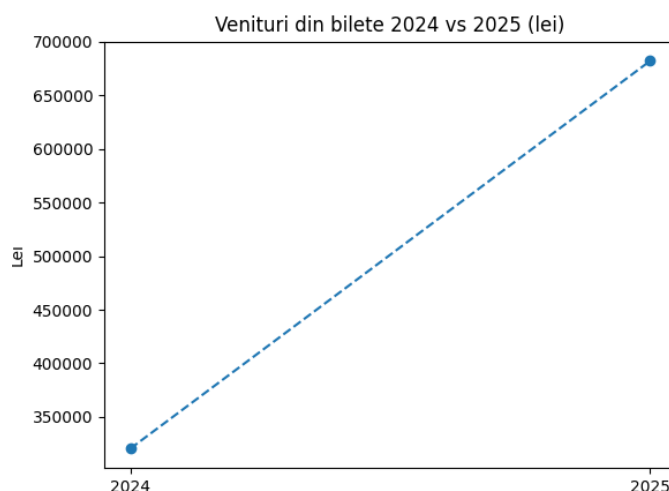


Fig. 5. Venituri din bilete 2024 vs. 2025

Fonduri atrase din proiecte cu fonduri europene au fost în sumă de 686.000 lei lei, acestea fiind eşalonate într-un buget bi-anual.

Fondurile atrase pe parcursul anului 2025 (venituri proprii și fonduri europene) au fost în valoare de **2.250. 000 lei**, ceea ce reprezintă un procent de 22,7% din valoarea bugetului de cheltuieli și 24,18% din bugetul de funcționare. Veniturile obținute din vânzarea biletelor, în sumă de 682.134 lei a fost mult mai mare decât suma prevăzută în contractul de management (275.000 lei).

Cheltuielile de funcționare în anul 2025 au fost în sumă de **9.308.424**. Creșterea față de anul 2024 este de doar 130.000 lei datorându-se în mare parte cheltuielilor de personal (au crescut de la 6.748.952 lei în anul 2024 la 6.886.981). Cheltuielile de personal au crescut ca urmare a indexărilor salariale și a ratei inflației. Cheltuielile de la capitolul achiziții de bunuri și servicii au crescut doar puțin, în condițiile realizării unor reparații de anvergură și a realizare a contractelor referitoare. Ținând cont de creșterile de prețuri și de inflație, cheltuielile de întreținere au fost semnificativ scăzute, ca urmare a montării panourilor solare, a eficientizării energetice, a renegocierii avantajoase și a utilizării mai judicioase a birourilor. Secțiunii dezvoltare i-a fost acordată o sumă de 709.483 lei.

Veniturile proprii au fost în sumă de 1.564.970 lei fiind peste dublul sumei prevăzute în contractul de management 775.000 lei. Cheltuielile pe beneficiar au fost de 17,10 lei anii o sumă ce este mult mai mică în raport cu media cheltuielilor pe beneficiar din ultimii trei ani (75-80 lei). Bugetul instituției a permis derularea în bune condiții a activităților curente, a programelor culturale stabilite în concordanță cu misiunea instituției și cu viziunea managerială și a permis realizarea unor investiții care să asigure o dezvoltare ulterioară.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Muzeul Județean Satu Mare va expune și va crea legături în relația patrimoniu–identitate – educație – cultură, între trecut și prezent. Aceste legături vor fi reevaluate potrivit contextului socio-cultural actual, caracterizat de omniprezența unor factori majori de alterare și alienare identitară. Prin puterea autenticității, muzeele au capacitatea de a întări legătura dintre comunitate/comunități și moștenirea culturală, pentru a face societatea mai rezistentă la informațiile false și conceptele construite pentru a le induce în eroare. Muzeul va acționa pe mai multe niveluri la îmbogățirea continuă a zestrei culturale și identitare. Această viziune va fi aplicată prin programe și proiecte culturale axate pe teme de interes fundamental pentru comunitate/comunități. Proiectele vor evita soluțiile interpretative categorice, vizitatorii fiind invitați să participe activ la interpretarea și valorificarea patrimoniului expus sau a fenomenelor și evenimentele asociate acestuia. Prin această viziune muzeul sătmărean se va profila ca *o agora a comunității*, ca unul dintre „prietenii cetățeanului”. Cele patru puncte care trebuie atinse rămân în continuare: *autenticitate, distincție, mereu inedit și „al meu”*. Pentru a ilustra asumarea rolului participativ al comunității/comunităților și a indivizilor, mesajul este reformulat sub deviza *Muzeul Sătmăruului, muzeul meu!*

E2. Misiune Instituția își stabilește obiectivele pe baza prevederilor *Legii muzeelor și colecțiilor publice (nr. 311/2003)* și a *Legii privind protejarea patrimoniului cultural mobil național (nr. 182/2000)*, asigurând realizarea acestora în concordanță cu strategiile naționale, regionale și locale precum și cu obiectivele manageriale stabilite prin caietul de sarcini și ulterior, prin contractul de management.

MJSM va continua procesul de transformare într-un centru al patrimoniului istoric și artistic din zona Sătmăruului, pus la dispoziția necondiționată a publicului și al specialiștilor, pentru studiu, cunoaștere și delectare intelectuală. MJSM va deveni un muzeu al publicului pasionat de aventura cunoașterii, al descoperirii modului în care generațiile trecute au utilizat creativ mediul în care au trait. MJSM va fi locul în care pot fi descoperite multitudinea de modalități prin care comunitățile sătmărene au realizat valori de patrimoniu și și-au făurit identitatea.

Misiunea și Viziunea vor fi realizate prin programele și proiectele stipulate și prin-un discurs expozițional nou. Se urmărește mutarea concentrării atenției de la obiectul muzeal la publicul vizitator. Această mutare se va realiza cu păstrarea unei focalizări asupra patrimoniului cultural (achiziție, evidență, restaurare, cercetare), care însă va fi asociată cu o atenție sporită acordată publicului și valorificării pentru public a patrimoniului. Această mutare va consta dintr-o creșterea substanțială a importanței activităților de pedagogie muzeală. Activitățile de

pedagogie muzeală au prevăzute spații și echipamente generoase în noua structură muzeală reabilitată. Misiunea nouă ce se impune a fi asumată în contextual socio-cultural prezent este aceea a cultivării gândirii critice astfel încât beneficiarii să fie sprijiniți a gestiona aflulul de informații culturale.

E3. Obiective (generale și specifice)

Principalele obiective pentru îndeplinirea misiunii Muzeului Județean Satu Mare sunt: cercetarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural local, regional, național și internațional, material și imaterial. În consecință, fiecare componentă trebuie tratată ca parte a unui întreg – produsele finale fiind păstrarea patrimoniului și îmbogățirea zestrei spirituale de care poate să beneficieze publicul. Aceste obiective generale vor fi realizate prin procedee și mijloace muzeale: expoziții permanente și temporare, ateliere, activități de turism cultural, târguri, proiecte educaționale, simpozioane etc. Pentru perioada 2024-2028 vizăm încheierea amplului proces de reabilitare, restaurare și reorganizarea a clădirilor (Muzeul de Artă, Aurel Popp, Muzeul Ady Endre, Muzeul din Petrești, Muzeul orășenesc Tășnad). Continuare refacerii expozițiilor permanente în conformitate cu viziunea actualizată este un alt obiectiv avut în vedere, fiind vizate expozițiile de etnografie de la sediu (mansarda) și expoziția din Muzeul orășenesc Tășnad.

Se va urmări obiectivul de sustenabilitate a instituției, ceea ce înseamnă în primul rând o activitate continuă de atragere a veniturilor proprii, fonduri europene, fonduri de cofinanțare și colaborări inter-instituționale în vederea susținerii unor proiecte culturale. Pe de altă parte se va urmări o diminuare a cheltuielilor de funcționare prin utilizarea tehnologiilor regenerabile și prin eficientizarea energetică a spațiilor de depozitare și de lucru, reorganizarea depozitelor, a spațiile Laboratorului de conservare-restaurare.

Se va urmări perfecționarea și eficientizarea personalului cu accent pe specialiști și pe personalul de prezentare a patrimoniului în activități cu public.

Un obiectiv important este reprezentat de continuarea cercetării patrimoniului în vederea asigurării unor proiecte culturale inovative și proaspete, menite a menține vie atracția publicului și a susține imaginea unei instituții implicate în cercetarea patrimoniului și în agenda culturală a regiunii.

Nu în ultimul rând se va urmări îmbogățirea colecțiilor (prin cercetare de teren, achiziții, donații, tabere de creație), conservarea și restaurarea patrimoniului, și, nu în ultimul rând, valorificarea patrimoniului propriu sau împrumutat pentru satisfacerea unei game cât mai largi de gusturi culturale. Ținta acestor activități este ca Muzeul Județean Satu Mare să devină „**muzeul meu**” pentru un public cât mai numeros.

E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală ține cont de nevoile identificate de analiza mediului în care ne desfășurăm activitatea și de sarcinile evidențiate în caietul de obiective elaborat de Autoritate. La baza strategiei culturale stau o serie de principii și valori pe care le enumerăm mai jos:

Principiul ”protejarea patrimoniului cultural” desemnează, în fapt, mai multe direcții. Grijă pentru patrimoniul material și imaterial al muzeului rămâne o preocupare centrală a managementului instituției. Finalizarea reabilitării obiectivelor muzeale urmărește tocmai crearea de condiții climatice a obiectelor de patrimoniu, a asigurării protecției împotriva incendiilor și înlăturarea riscurilor de efracție, în acord cu cele mai noi elemente tehnologice.

Principiul ”calitate și nu cantitate” are în vedere derularea unor acțiuni și activități de calitate în cadrul muzeului. Activitățile de calitate, fie acestea expoziții temporare, conferințe și vizite pentru copii, au în spate multă cercetare și muncă în echipă. De aceea se are în vedere o refacere completă a discursului muzeal, în acord cu evoluția cunoștințelor de conținut și de muzeologie. Un alt element menit a asigura calitatea actului cultural va fi urmărit prin expozițiile temporare realizate la muzeu. Acestea sunt programate a avea o durată mai lungă, și beneficiază de amenajare expozițională complex, respectiv de curator, catalog/pliant/album; sunt acompaniate de conferințe, beneficiază de promovare consistentă și de un concept clar, în acord cu contemporaneitatea, cu cercetările efectuate și cu nevoile publicului.

Principiul ”educației pe tot parcursul vieții” are în vedere educația nonformală care se poate desfășura la muzeul arădean, grupul țintă fiind comunitatea locală sătmăreană. În cadrul educației pe tot parcursul vieții un rol important îl are educația pentru patrimoniu în rândul elevilor și studenților. Mesajele culturale oferite de specialiștii muzeului vor avea un suport științific real și accesibil venind în contrapondere cu mesajul pseudo-științific, necontrolat și nevalidat, promovat adesea în social-media. Mesajele educative vor fi oferite într-un ambalaj conceptual și tehnic astfel încât să fie percepute în mod plăcut. În acest sens vor fi subliniate elementele de mirare/ieșit din comun, respectiv discursul muzeal va fi prezentat prin tehnici adecvate pentru tână generație (filme scurte, filme de desene animate, reconstituri de realitate virtual).

Principiul ”comunicare și implicare”: muzeul trebuie să țină cont astăzi de valoarea colecției, valoarea sa educativă, socială și economică. Printr-un dialog constant cu publicul, prin implicarea sa în viața muzeului, Muzeul Județean Satu Mare va deveni relevant pentru comunitatea locală. În acest sens noile module din cadrul expoziției de bază urmăresc promovarea unui concept muzeal care să treacă de la discurs la implicarea vizitatorilor în actul de reconstituire istorică. Acest aspect va fi realizat prin prezentarea procesului de reconstituire a proceselor și fenomenelor istorice, astfel încât vizitatorii să poată urmări și deduce reconstituirea și interpretarea acestor procese și fenomene. Discursul muzeal va fi realizat prin noile tehnici

de prezentare, care pot să ofere un conținut larg de informație: filme, filme animate, texte lungi selectate prin tehnica QR.

Principiul ”multi și interculturalității” ghidează activitatea Muzeului Județean Satu Mare. Muzeul sătmărean se focalizează asupra istoriei populației majoritare românești și a grupului etnic cu reprezentare majoră în județ, maghiarii. În același timp este avută în vedere cercetarea istorică și promovarea culturală a minorităților etnice reprezentate în județ: germană, ucrainiană, slovacă, mozaică, romă. Activitățile muzeului se desfășoară într-o atmosferă de toleranță culturală și respect reciproc pentru toate etniile și confesiunile, în contextul diversității sociale și culturale promovate de Uniunea Europeană.

Principiul ”reprezentativitatea colecțiilor”. Se impune ca fiecare colecție să poată fie importantă și relevantă pentru comunitate, pentru identitatea și parcursul său istoric. Colecțiile necesită să fie reprezentative din perspectiva elementelor de patrimoniu conținute, prin prisma varietății și calității pieselor pe care le include. Muzeul Județean Satu Mare va continua politica de îmbogățire a colecțiilor cu piese care să acopere categoriile mai slab reprezentate în colecții. Principiul reprezentativității colecțiilor din strategie presupune asigurarea unor resurse valorificarea unor oportunități de achiziție.

E5. Strategie și plan de marketing

Strategia de marketing va viza următoarele componente:

- publicitatea instituției și a produselor culturale (manifestări, publicații);
- o politică expozițională care asigure susținerea unor manifestări culturale de mare atractivitate;
- asigurarea accesului tuturor categoriilor de public în spațiile muzeale/la manifestările culturale; – diversificarea serviciilor și produselor culturale și auxiliare.

În perioada ce urmează Instituția va acorda o atenție deosebită metodelor și mijloacelor de promovare a ofertei culturale, a activităților cultural- educative și a acțiunilor științifice proprii. Promovarea va fi axată în principal pe două categorii majore: elevii din instituții școlare și turiștii din România. Pentru realizarea activității de promovare se va ocupa Secția de Promovare a Patrimoniului. Vor fi realizate următoarele activități:

- realizarea și distribuirea de flyre (pentru evenimente speciale: expoziții importante, Noaptea Muzeelor, Ziua copilului la Muzeul Județean Satu Mare);
- utilizarea intensă a rețelelor de socializare;
- afișaj stradal punctual în zonele autorizate ;
- distribuire de materiale online către unitățile de învățământ de pe teritoriul județului;
- utilizarea unor campanii de presă și prezentarea expozițiilor și a activităților în presă;

- promovarea prin intermediul unor indicatoare amplasate pe drumurile naționale;
- prin afișarea activităților pe site-ul Inspectoratului Școlar și prin campanii de mediatizare în școli;
- prezența constantă în mass-media cu mesaje adecvate de promovare a patrimoniului;
- continuarea introducerii mijloacelor de plată electronică la Muzeul de Artă și la Muzeul de Istorie, ceea ce a facilitat operațiunea de plată a biletelor în special pentru turiștii străini.

E6. Programe culturale propuse pentru noua perioadă evaluată

Programele culturale au fost concepute ca să răspundă funcțiilor muzeului și caietului de sarcini. Urmăresc ca patrimoniul cultural să fie îmbogățit, protejat, documentat și evidențiat științific. Un rol important este acordat punerii în valoare și promovării patrimoniului cultural, prin activități educaționale și prin organizarea de evenimente culturale cât mai diverse. Pe parcursul noii perioade de management vor fi derulate următoarele **programe**:

- 1. Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare (2026).**
- 2. Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare (2026).**
- 3. Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare (2026)**
- 4. Cercetarea habitatului și a mediului natural a județului Satu Mare (2026).**
- 5. Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg (2026).**
- 6. Proiecte culturale educaționale (2026).**
- 7. Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare (2026).**
- 8. Patrimoniu artistic sătmărean (2026).**
- 9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural (2026).**
- 10. Evenimente create pentru celebrarea/ comemorarea unor evenimente istorice sau promovarea tradițiilor locale (2026)**
- 11. Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu (2026).**
- 12. Îmbogățirea patrimoniului (2026).**
- 13. Patrimoniu pentru viitor (2026).**
- 14. Muzeul viitorului – tehnologii IT (2026).**
- 15. Muzeul Sătmăruului, muzeul meu (2026).**

E7. Proiecte din cadrul programelor din perioada ce urmează evaluării:

1. Programul: *Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare* (17 proiecte)

1. Proiecte de cercetare arheologică sistematică în județul Satu Mare. Vor fi depuse cereri de finanțare la Ministerul Culturii pentru următoarele proiecte: 1) Cercetări arheologice sistematice în necropola eneolitică de la Urziceni-Vamă; 2. Cercetare arheologică sistematică Moftinu Mare-Hamiliz. 3) Cercetare arheologică sistematică la Cuptoarele dacice de la Medieșu

Aurit (periegheze, măsurători geomagnetice) (10000 lei). 4) Cercetare arheologică sistematică la Carei-Bobald, în colaborarea cu Universitatea Babeş-Bolyai Cluj. 5) Cercetare arheologică în aşezarea Căuaş-Sighetiu.

2. *Cercetarea siturilor arheologice din zona Careiului. Cercetare arheologică preventivă şi supraveghere la Pişcolt Nisipărie, Pişcolt-Biserica Reformată, Ciumeşti- Vatra satului. Proiecte de periegheză arheologică.* Va fi derulată în în zona Careiului, în situri cunoscute sau în alte zone, unde se va semnala descoperiri noi. Rezultat: un număr de rapoarte de cercetare, articol de popularizare/articol ştiinţific (dacă este cazul). Participant: Nagy Norbert.

3. *Proiecte de cercetare arheologică preventivă şi supraveghere.* La începutul anului sunt angajate sau sunt în stadiu de lucrări următoarele lucrări: 1) Cercetare arheologică preventivă la conducta de gaz Alejd–Huedin; 2) Cercetare arheologică preventivă la VOM vest Timişoara 3) Supravegheri arheologice la Pişcolt Nisipărie şi Ciumeşti.

4. *Rituri funerare eneolitice (proiect multianual).* Proiect de cercetare arheologică ce cuprinde două componente majore: 1. analiza inventarului funerar din cadrul mormintelor şi modul de dispunere al acestora în complexul funerar; corelarea inventarului funerar cu poziţia defunctului în complex precum si cu analiza antropologică în vederea surprinderii unor relaţii sociale, reflectate de obiceiuri (cutume) legate de modul de depunere a mortului precum si inventarului funerar, corelarea diverselor forme ceramice cu zona de dispunere în mormânt. 2, cercetări arheologice Urziceni Vamă finanţate de MCC (proiect multianual). Rezultate: îmbogăţirea patrimoniului muzeal, expoziţii, publicaţii. Responsabil dr. Cristian Virag.

5. *Dacii liberi şi vandalii în Câmpia Someşului.* Proiect de cercetare arheologică ce are ca obiect reconstituirea istoriei secolelor I-IV d. Hr. din regiunea Sătmăruului. Sunt avute în vedere cercetările de la Medieşul Aurit, de pe VOM Satu Mare şi de pe Drumul Rapid Baia Mare-Vetiş. Rezultate: 4 studii de popularizare, digitalizare (150.buc), inventariere 1200 buc., 50 dosare de clasare, 1 studii ştiinţifice

6. *Fenomene culturale neolitice şi eneolitice.* Cercetare arheologică şi valorificare muzeală a aşezărilor neolitice de la Tăşnad şi Pişcolt, aşezării neolitice de tip tell de la Moftinu Mare, a necropolei şi aşezării eneolitice de la Urziceni şi Carei. Rezultate: 4 studii de popularizare, digitalizare (150.buc), 20 dosare de clasare, 1 studii ştiinţifice

7. *Contribuţia spaţiului sătmărean la marile curente de civilizaţie din mileniul II şi I a. Chr.* Proiectul are ca obiect reconstituirea vieţii spirituale şi sociale la comunităţile sătmărene din milenii II şi I a. Chr. pe baza cercetărilor de la Satu Mare, Chilia Căuaş şi Ciumeşti. Rezultate (2026): 4 studii de popularizare, digitalizare (50.buc), inventariere 200 buc., 10 dosare de clasare, 1 expoziţii, 3 studii ştiinţifice.

8. *Aşezările orizontului cultural celtic din nord-vestul României.* Proiectul are ca obiect

reconstituirea vieții spirituale și sociale la comunitățile celtice sătmărene din sec. IV și II a. Chr. pe baza cercetărilor din așezările din zona Careiului, respective a unor situri din Câmpia Someșului. Rezultate (2026): 2 studii de popularizare, digitalizare (50.buc), inventariere 100 buc., 50 dosare de clasare, 1 expoziții, 1 studii științifice,

9. *Satul medieval*. Proiect de cercetare și contextualizarea vestigiilor din Evul mediu timpuriu (Epocii Arpadiene). Prelucrarea materialului din așezările medievale de la Satu Mare și Vetis (Str. Lalelei). Se vor executa prospecțiuni non intrusiv în raza localităților Amați, Hirip, Necopoi.: 3 comunicari pentru public, 100 de bunuri inventariate, 1 studiu de specialitate.

10. *Contribuții arheo-zoologice privind preistoria și antichitatea județului Satu Mare*. Se vor evidenția câteva caracteristici socio-economice ale comunităților umane din preistoria și antichitatea județului Satu Mare. În anii 2026 vor fi prelucrate materiale osteologice neolitice și din vremea celților. Rezultate prevăzute: 2 studii științifice/ 2 conferințe, prelegeri internaționale/naționale, 250 piese inventariate 2 activități cu public.

11. *Centrul industrial din epoca romană din Câmpia Someșului (centrul de producție ceramică de la Medieșu Aurit și centrul de redus minereu de fier de la Ioșib)*. Vor fi efectuate periegeze și săpături sistematice și măsurători geomagnetice. Suma necesară: 50 000 lei. Acțiuni necesare: elaborarea proiectului de cercetare și a documentației pentru obținerea autorizației de săpătură și elaborarea documentației științifice necesare aplicării pentru fonduri la Ministerul Culturii. Rezultate: îmbogățirea patrimoniului muzeal, valorificarea în cadrul expoziției permanente, publicații. (Responsabil: Gindele Robert).

2. Programul: Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare. (2 proiecte).

1. *Arhitectura ecleziastică medievală din Transilvania*. Prelucrarea cercetărilor de la biserica reformată Tășnad. Rezultate: Prelucrarea cercetărilor arheologice de la Acâș, Ciumești, Berea, Țeghea. Digitalizare, studiu științific, popularizare, clasare.

2. *Cultura materială medievală și premodernă din Sătmăr*. Prelucrarea materialelor descoperite la cetatea Sătmărului și Ardud. Digitalizare, 2 studii științifice, popularizare, clasare.

3. *Sătmărul medieval și premodern*. Studii de istorie locală. Proiectul constă în verificarea datelor cartografice și documentare prin cercetări de teren. Vor fi realizate periegeze la 5 obiective ce vor fi valorificate în 5 rapoarte de cercetare și prin studii științifice și articole de popularizare. (Responsabil: Belbe Sebastian).

5. *Elita administrativă și intelectuală a comitatelor Satu Mare și Maramureș între 1848–1918*. Cercetarea va cuprinde studii cantitative și calitative, folosind în primul rând metoda prosopografiei. Se vor stabili bazele conceptuale a mai multor expoziții referitoare la funcționarea școlilor, a vieților celor care au învățat și au predat la aceste școli, dar și despre

funcționarea administrativă a comitatului Satu Mare. Pe parcursul cercetării vor fi digitalizate sursele, iar la finalul cercetării vor fi întocmite tabeluri cu biografiile funcționarilor și intelectualilor sătmăreni și maramureșeni. Acestea pot fi încărcate în Enciclopedia Digitală Satu Mare. Rezultate: articole științifice, acțiuni de pedagogie muzeală, expoziție, ateliere, participări la conferințe

3. Programul: *Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate* (4 proiecte).

1. Dr. Ilie Carol Barbul (1883-1946). Ilie Carol Barbul a fost ales membru în Marele Sfat Național Român, senator în Parlamentul României, prefect și subprefect de Satu Mare în mai multe mandate. De numele său se leagă instaurarea administrației românești în Sătmar la 19 aprilie 1919 și stabilirea reședinței județului la Satu Mare (1926). Se vor identifica documente, fotografii și obiecte referitoare la tema proiectului, materialul identificat va fi prelucrat digital pentru a putea fi expus în cadrul unei expoziții la finalul cercetării. Se vor publica două articole științifice, vor fi organizate și acțiuni de pedagogie muzeală și o monografie.

2. Proiectul: Inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare. Va fi redat un moment de cotitură din viața locuitorilor orașului, un exemplu de solidaritate umană care va rămâne definitiv în istoria Sătmarului, am considerat necesar realizarea unui album fotografic cu text redactat în patru limbi: Satu Mare-inundațiile din mai 1970. Distrugere și solidaritate în fața apelor, nr. pagini 155-200. Formatul PDF va putea fi pus pe cartea virtuală în expoziții. Se vor desfășura și activități de pedagogie muzeală în colaborare cu școlile din Satu Mare. La finalul anului 2028, odată cu finalizarea proiectului de cercetare va fi publicat și volumul fotografic și se va organiza o expoziție tematică.

3. Patrimoniul ecleziastic – patrimoniul muzeal. Continuarea cercetării istoriei Bisericii ortodoxe și greco-catolice sătmărene, cercetare arhivistică și de teren, prelucrarea științifică a documentelor. Prezentarea importanței conservării patrimoniului cultural și a promovării lui prin implicarea clerului și a comunității locale. Rezultate: Expoziție foto-documentară, colocviu, catalog de expoziție cu tema Patrimoniul ecleziastic – patrimoniul muzeal; beneficiari: cca. 1000 persoane; costuri cca. 10.000 lei CJSM; locul: Mănăstirea Scărișoara; Muzeul Moșilor Scărișoara, ianuarie-decembrie 2024.

4. Societatea și organizarea de partid la Carei și în plasa Carei (1945–1948). În cadrul proiectului vor fi identificate și cercetate mai ales documentele arhivistice și documente de presă/ziare din Parohia Romano-Catolică Carei, din Serviciul Județean Sălaj a Arhivelor Naționale și din Biblioteca Centrală Universitară din Cluj-Napoca referitoare la această temă. Rezultate: 1 studiu/articol științific și acțiune de pedagogie muzeală la sediul instituțiilor de învățământ. Locul desfășurării: Carei, Cluj-Napoca, Zalău. 2026. Csatari István-Gergő

5. *Destinul bisericilor de lemn din județul Satu Mare*. Programul „Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate”. Realizator: Mihaela Grigorean. Proiectul de cercetare documentează și explorează istoria celor 6 biserici de lemn aflate pe lista monumentelor istorice, care au mai rămas în picioare din județul Satu Mare – Stâna, Bolda, Corund, Lechința, Lelei, Hurezu Mare, valorificând diverse metode de cercetare științifică: documentare în arhive, biblioteci, parohii, culegere de informații, interviuri, fotografii, filmări, ieșiri pe teren). Rezultate: proiectul vizează cercetarea, digitizarea și valorificarea unor clișee din arhiva de imagini Ioniță G. Andron, colecția MJSM (biserica de lemn din Lechința); participarea la conferințe cu prezentări care valorifică diverse aspecte ale cercetării.

6. *Relații româno - ucrainene. Istorie și contemporaneitate*. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. Va fi organizată cea de- XIV-a ediție a simpozionului internațional ”Relații Româno-Ucrainene. Istorie și contemporaneitate” care reprezintă o tradiție pentru Muzeul Județean Satu Mare și pentru Uniunea Ucrainenilor din România. Totodată va fi editat și volumul omonim. În cadrul secțiunilor volumului (Arheologie, Istorie și Relații Internaționale, Etnografie și istorie locală și Literatură, Lingvistică și Educație) oamenii de știință din cele două țări vor publica teme deosebit de interesante legate de trecutul, de cele mai multe ori comun, de tradițiile și obiceiurile cultural-spirituale ale românilor și ucrainenilor, de relațiile politice, diplomatice și economice dintre România, Ucraina și Uniunea Europeană, precum și des rezultatele proiectelor de cercetare comune.

7. *Pagini de istorie locală tășnădeană (studiu bibliografic și de arhivă)* Realizatori: Diana Kinces. Proiectul are ca obiectiv documentarea și valorificarea istoriei locale a Tășnadului, printr-o cercetare bazată pe surse bibliografice și materiale de arhivă. Cercetarea va include analiza documentelor păstrate în arhivele instituțiilor locale – precum Primăria și Școala din Tășnad – în scopul identificării unor informații relevante privind evoluția comunității în secolele XIX–XX. Rezultate: editarea și publicarea unui articol.

8. *Muzeul sătmărean între patrimoniu și propagandă: evoluția unei instituții culturale în perioada 1968-1989*. (studiu bibliografic și de arhivă). Rezultate: editarea și publicarea unui articol.

9. *Artistul tășnădean Samuel Keresztesy (studiu bibliografic, de arhivă și de teren)*. Programul: Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare și a regiunilor învecinate. Realizatori: Diana Kinces. Proiectul își propune investigarea vieții și activității artistului tășnădean Samuel Keresztesy, printr-o cercetare complexă bazată pe surse bibliografice, documente de arhivă și observații de teren. Scopul principal este identificarea și documentarea cât mai completă a lucrărilor sale, răspândite în diverse zone ale Transilvaniei.

Rezultate: realizarea unui album dedicat operei lui Samuel Keresztesy, care va reuni lucrările identificate, imagini documentare și informații inedite despre activitatea sa artistică.

4. Programul: *Cercetarea habitatelor și mediului natural a județului Satu Mare*

1. Biodiversitatea din mediul urban: studiu descriptiv despre fauna orașelor județului Satu Mare. Deși mediul antropizat al așezărilor păstrează foarte puține elemente ale habitatelor naturale, un număr însemnat de viețuitoare își găsesc condiții de viață adecvate în apropierea omului. Acum 20 de ani opinia științifică era ca doar speciile generaliste pot supraviețui în mediul urban, dar cercetările ultimilor ani au arătat ca mai multe specii cu diferite cerințe ecologice găsesc condiții prielnice în așezările umane. Se vor inventaria speciile de pești și de amfibieni din lacurile și băltoacele din interiorul parcurilor, speciile de păsări cuibăritoare din parcuri, alee, spații verzi, respectiv mamiferele terestre și speciile de lilieci. Datele înregistrate vor sta la baza unor articole științifice, care lângă valoare lor științifice se pot valorifica în managementul spațiilor verzi. Materialul înregistrat se pot folosi pentru realizarea diferitelor publicații de educație ecologică.

2. Monitorizarea populațiilor de vidre din județul Satu Mare. Vidra europeană (*Lutra lutra*) este prădătorul de vârf al habitatelor acvatice, astfel monitorizarea și urmărirea stării populațiilor sale din apele județului oferă informații importante despre starea ecologică a apelor din regiunea noastră. În perioada 2026 vor fi inventariate efectivele de vidre de pe cursurile mai importante de apă din județul Satu Mare: cursul râurilor Someș, Tur.

5. Programul: *Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg.*

1. Promovarea patrimoniului imagistic. Digitizarea colecției de diapozitive Iuliu Pop. Conservare și prezervare digitală. Programul: Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu. Realizatori: Diana Kinces. Proiectul are ca scop conservarea, prezervarea și valorificarea patrimoniului fotografic prin digitizarea colecției de diapozitive realizate de fotograf Iuliu Pop, aflată în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare. Activitatea vizează scanarea, prelucrarea și arhivarea digitală a imaginilor, în vederea protejării acestora și a facilitării accesului publicului și cercetătorilor la conținutul vizual. Rezultate: crearea unei baze de date imagistice dedicate colecției Iuliu Pop, care va contribui la valorificarea științifică și culturală a fondului fotografic. Costuri: 8.000 lei – achiziționarea unui scanner specializat pentru scanarea diapozitivelor.

2. Texte și scurte filme de prezentare, promovate în rețelele social media, cu faze de lucru din timpul restaurării unor icoane, sau secvențe de film din timpul procesului de restaurare a iconostasului de la Bolda. Cristina Busuioc

3.Texte și scurte filme de prezentare, promovate în rețelele social media, cu faze de lucru din timpul restaurării unor obiecte pe suport ceramic, pe care le vom face în anul 2026. Roxana Cobusceanu

4.Texte și scurte filme de prezentare, promovate în rețelele social media, cu faze de lucru din timpul restaurării unor obiecte pe suport papetar, mai spectaculoase pe care le vom face în timpul anului 2026. Gabriela Paul

5.Texte și scurte filme de prezentare, promovate în rețelele social media, cu faze de lucru
6.din timpul restaurării unor obiecte pe suport lemn și pânză, pe care le voi face în anul 2026. Adrian Roca

7.*Povestea instrumentelor din Țara Oașului*. : Ioan Zele, trei ceterași din Țara Oașului, un fluieraș, un trâmbițaș. Expoziția cuprinde o colecție personală de instrumente din zona etnografică Oaș, instrumente de suflat și instrumente cu coardă. Rezultate: Organizarea unei expoziții care va fi promovată pe rețelele social media ale MJSM, prin intermediul presei locale și prin postarea unor reels-uri pe platformele de socializare. Vor participa 50 persoane, 50 virtuali. Costuri: 1500 lei. Locul desfășurării: MJSM. Perioada: iulie 2026.

8.*Poveștile peretarelor (a falvédők meséi)*. Adriana Achim, patru femei din localitatea Bogdand. Expoziția cuprinde o colecție personală de peretare (falvédők) din zona etnografică Tövsihát (localitatea Bogdand). Colecția aparține și a fost realizată de patru femei din localitate care au păstrat cu dragoste și grijă această moștenire culturală pentru generațiile viitoare. Colecția conține în jur de 100 de peretare, datând din perioada anilor 1950-1970. Expoziția va fi completată cu peretare din colecția MJSM. Rezultate: Organizarea unei expoziții care va fi promovată pe rețelele social-media ale MJSM, prin intermediul presei locale. Vor participa 30 persoane, 40 virtuali. Costuri: 1500 lei. Locul desfășurării: MJSM. Perioada: 23 octombrie 2026.

9.*Alchimia Culoarelor* - Expoziție documentară și ateliere practice. Proiect cultural derulat în cadrul : Filip Dumitrița Daniela (curator), Paul Scrobota, Elena Botez, Mihaela Grigorean, Gheorghina Olariu, Mari-Magdalena Lobonț Pușcaș; Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală și națională. Beneficiari: 500 persoane. Costuri: 5000 lei-MJSM. Locul desfășurării: MJSM, itinerată la Muzeul din Golești. Perioada: Februarie-Martie; Iunie-Iulie.

10.*Ioniță G. Andron – un explorator al memoriei fotografice. Patrimoniu fotografic – cercetare și provocări Expoziție foto-documentară*. Proiect cultural derulat în cadrul : Mihaela Grigorean, Maria-Magdalena Lobonț Pușcaș, Laura Melinda Tătăran. Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală și națională. Beneficiari: 500 persoane. Costuri: 10000 lei -

MJSM; Locul desfășurării: Muzeul Național al Țăranului Român din București. Perioada: Iulie-Septembrie.

11. Târgul meșterilor. dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, colaborator: Adela Dobrescu; reunirea a peste 50 de meșteri din țară și străinătate în condițiile permise de starea pandemică. Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală. Beneficiari: 1000 persoane. Costuri: 15.000 lei Primăria Municipiului Satu Mare; MJSM). Locul desfășurării: Parcul central Satu Mare. Perioada: 29-31 mai.

12. Sub magia sânzienelor. dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu, Centru cultural Turț. În cadrul evenimentului se vor organiza: o expoziție de fotografie etnografică, Hai la fotograf în sat, atelier de împletituri. Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală. Estimăm pe toată durata festivalului 50 de participanți. Costuri: MJSM – 2.000 lei. Locul desfășurării: Gospodăria oșenească din Turț. Perioada: 24 iunie.

6. Programul: *Proiecte culturale educaționale* (28 proiecte).

1. Joacă interactivă în lumea lui Aurel Popp și a picturii modern. Vor fi cercetate documente, fotografii și obiecte din patrimoniul muzeului referitoare la această temă. Rezultate: activități de pedagogie muzeală în colaborare cu școlile din județ. Promovarea expoziției se va face în mediul online, pe Facebook și în presa sătmăreană

2. Descoperă secretele orașului! Ghidaj interactiv pentru descoperirea obiectivelor turistice. Vor fi identificate, fotografiate și cercetate obiectivele turistice, mărturiile istorice, clădiri vechi, biserici, parcuri, statui, etc. apoi informațiile vor fi prelucrate și valorificate pentru a elabora un chestionar (caiet) cu sarcini care va fi folosit pentru o joacă tip Caută comoara. Rezultate: Chestionar (caiet) de lucru. Se va derula în colaborare cu Inspectoratul Județean, în perioada Școala Altfel. Promovare pe rețelele social-media ale MJSM și prin intermediul presei locale.

3. Excursii tematice itinerante. Petőfi 200-Kölcsey 200- Ady forever/excursie ghidată. Vor fi identificate, cercetate locurile istorice, evenimentele importante care se leagă de județul Satu Mare din viața „giganților” literaturii maghiare: Petőfi Sándor, Kölcsey Ferenc, Ady Endre. Rezultat: Printr-un ghidaj de specialitate se oferă o excursie prin care elevii sunt informați în legătură cu evenimentele importante din viața „giganților” literaturii maghiare. Activitate dedicată copiilor și tinerilor cu vârsta între 14-18 ani. Proiectul va fi mediatizat în școlile orașelor din județ și se va desfășura în colaborare cu Inspectoratul Județean Școlar, în perioada Școala Altfel.

4. *Workshop de linogravură Locul de desfășurare – MJSM.* Grupe de vârstă: de la 14 ani în sus
Mesaj didactic: Învățarea unei tehnici de gravură și de asemenea de imprimare foarte spectaculoasă. Activitate realizată de: Cristina Busuioc

5. *Prezentarea laboratorului de restaurare icoane* - Prezentarea materialelor și instrumentarul utilizat în restaurarea picturii, în perioada programului școlar: Săptămâna verde/Școala altfel. Locul de desfășurare – MJSM. Grupe de vârstă: clasele VIII-XII. Mesaj didactic: ideea restaurării ca profesie. Activitate realizată de: Cristina Busuioc

6. *Povestea vasului de lut* – prezentarea parcursului unui vas ceramic arheologic de la descoperirea sa în săpătură până în vitrinele muzeului, în cadrul programului școlar: Școala Altfel/Săptămâna verde. Locul de desfășurare: MJSM. Grupe de vârstă: clasele V-VIII. Mesaj didactic: familiarizarea copiilor cu munca unui restaurator ceramică. Activitate realizată de: Roxana Cobusceanu.

6. *Prezentarea laboratorului de restaurare ceramică* - prezentarea materialelor folosite în restaurare/conservare, în cadrul programului școlar: Școala Altfel/Săptămâna verde. Locul de desfășurare: MJSM. Grupe de vârstă: clasele IX-XII. Mesaj didactic: familiarizarea cu ideea restaurării ca profesie. Activitate realizată de: Roxana Cobusceanu.

Din tainele restaurării hârtiei - prezentarea unor metode de restaurare hârtie, carte veche, în perioada programului școlar: Săptămâna verde/Școala altfel. Locul de desfășurare – MJSM. Grupe de vârstă: clasele V-VIII. Mesaj didactic: familiarizarea copiilor cu munca unui restaurator hârtie. Activitate realizată de: Gabriela Paul.

Prezentarea laboratorului de restaurare carte veche - Prezentarea materialelor și instrumentarul utilizat în restaurarea hârtiei, în perioada programului școlar: Săptămâna verde/Școala altfel. Locul de desfășurare – MJSM. Grupe de vârstă: clasele IX-XII. Mesaj didactic: ideea restaurării ca profesie. Activitate realizată de: Gabriela Paul.

174 de ani de la nașterea eroului nostru național Dr. Vasile Lucaciu. Programul; Evenimente culturale educaționale. Realizatori: Profesori Școala Gimnazială Apa, Angelica Rotăreanu, organizatori. Elevii și profesorii din localitate, vor marca 174 de ani de la nașterea eroului național dr. Vasile Lucaciu, printr-o activitate comemorativă și momente artistice. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă; 30 persoane, 25 virtuali. Locul desfășurării: Casa Memorială dr. Vasile. Lucaciu Apa. Perioada; Ianuarie 2026.

Atelier de vopsit lână și de imprimat textile cu plante naturale; Programul: Evenimente culturale educaționale; Realizatori: Elena Botez, Mihaela Grigorean, Gheorghina Olariu, Maria-Magdalena Lobonț Pușcaș. Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM

(pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală și națională.

Beneficiari: 30 persoane. Costuri: 700 lei; locul desfășurării: sediu MJSM; perioada: februarie.

Semne de primăvară - atelier de măștișoare. Programul: *Evenimente culturale educaționale*; Realizatori: dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, colaborator prof. Antonela Porumbăcean; Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală. Beneficiari: 50 elevi. Costuri 1500 lei; locul desfășurării: MJSM; perioada: 28 februarie 2026.

Atelier de modelaj, ornamentică, rânduiești și semnificații decorative în ceramica de Vama; Programul: *Evenimente culturale educaționale*; Realizatori: Mihaela Grigorean, Gheorghina Olariu, Maria-Magdalena Lobonț Pușcaș. Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală și națională. Beneficiari: 30 persoane. Costuri: 1500 lei; locul desfășurării: sediu MJSM; perioada: martie.

Atelier de preparare a pigmentilor utilizați la pictarea icoanelor; Programul: *Evenimente culturale educaționale*; Realizatori: Dumitrița Filip, Mihaela Grigorean, Gheorghina Olariu, Maria-Magdalena Lobonț Pușcaș. Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală și națională. Beneficiari: 30 persoane. Costuri: 800 lei; locul desfășurării: sediu MJSM; perioada: martie.

Obiceiuri de Paști; Programul: *Evenimente culturale educaționale*; Realizatori: dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu, colaborator prof. Antonela Porumbăcean; Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală. Beneficiari: 50 elevi. Costuri: 500 lei – sponsorizări; locul desfășurării: Magazinul Auchan; perioada: Aprilie.

Vopsitul tradițional al ouălor de Paști. tradiții și obiceiuri. A. Achim, Tünde File, organizatori, Elevii din localitate, vor învăța atât tehnicile tradiționale a vopsitului ouălor de Paști, folosind ingrediente naturale, cât și semnificația acestora. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media ale MJSM. Participă; 70 persoane, 35 virtuali. Costuri: 100 lei. Locul desfășurării: Muzeul Local Orașu Nou. Perioada; Aprilie 2026.

Păstrăm tradițiile pascale de altădată. A. Achim, Sîpos Maria, organizatori. Această activitate este dedicată promovării culturii tradiționale maghiare elevii Școlii Gimnaziale din localitate, redescoperind valorile autentice ale comunității. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media ale MJSM. Participă; 25 persoane, 35 virtuali Costuri: 100 lei Locul desfășurării; Muzeul Etnografic Maghiar „Sîpos László” Bogdand: Perioada: Aprilie 2026.

Povestea firului de cânepă pe Valea Ierului. Programul. Profesori, femei din localitate, Mărioara Donca, Adriana Achim, organizatori. Scopul activității este de a promova și de a transmite generației viitoare tradiția industriei casnice textile din Valea Ierului. Elevii vor învăța tehnicile montării unui război de țesut.. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă;. 25 persoane, 35 virtuali. Costuri: 100 lei Locul desfășurării; Muzeul Etnografic Andrid. Perioada: Mai 2026.

Tur gastronomic. Rețete tradiționale codrenești. Ediția a-III-a. Adriana Achim, Veronica Tătar, Mihaela Sălceanu, organizatori, David Voichița, colaborator. Activitatea gastronomică se va desfășura împreună cu elevii și femeile din localitate și are ca scop promovarea gastronomiei locale, precum și transmiterea către viitoarele generații a rețetelor tradiționale din această zonă a Codrului. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă: 30 persoane, 35 virtuali. Costuri: 100 lei. Locul desfășurării: Gospodăria Codrenească Chilia. Perioada; Mai 2026.

Povești și legende din Țara Oașului. Ioan Zele, profesori, bătrâni din satele Boinești și Călinești Oaș. Activitatea are ca și scop transmiterea poveștilor de întemeiere a acestei zone împreună cu poveștile despre ființele malefice care au existat în Țara Oașului. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă;. 50 persoane, 35 virtuali. Costuri: 200 lei Locul desfășurării; Casa muzeu Iacob Mărcuț, Călinești Oaș. Perioada: Mai 2026. A. Achim, Ágota Márk-Nagy, organizatori Vizita ghidată le va oferi participanților ocazia de a explora o gospodărie șvăbească autentică și de a descoperi istoria colonizării șvabilor pe meleagurile sătmărene, împreună cu tradițiile, obiceiurile și cultura acestora. Activitatea va fi completată cu jocuri interactive. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă: 30 persoane, 30 virtuali. Costuri: 100 lei. Locul desfășurării; Muzeul Șvăbesc Petrești. Perioada; Iulie 2026.

Călătorie în trecut. Tradiție și viața de altădată în Oaș. A. Achim, Ágota Márk-Nagy, Mihaela Sălceanu, organizatori O activitate educativă dedicată vieții de odinioară din Țara Oașului. Vizita va fi ghidată și va include explorarea unei case bătrâne autentice și activități interactive. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă; 45 persoane, 40 virtuali. Costuri: 100 lei. Locul desfășurării; Casa țărănească „ Mărcuț Iacob” Călinești Oaș. Perioada; Iulie 2026.

Danțul oșenesc - Programul: Evenimente culturale educaționale. Realizatori: Mariana Birtoc, tropotitori locali, Ioan Zele, organizator. Activitatea este dedicată Patrimoniului Cultural Imaterial, adică danțul. În cadrul evenimentului tinerii vor putea descoperii tehnicile de danț dispărute ca și componentă a dansului oșenesc: mânântălul, întriatul. Rezultate: Activitatea va fi

mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă; 60 persoane, 50 virtuali Costuri: 500 lei
Locul desfășurării; Casa muzeu Turț, Perioada: august, septembrie 2026.

Împletitul miresei – un obicei străvechi din Țara Oașului. A. Achim, M. Sălceanu. În cadrul acțiunii de pedagogie muzeală va fi prezentată tradiția împletitului miresei din Țara Oașului, oferindu-le copiilor prilejul de a se familiariza cu acest obicei specific zonei. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă; 30 persoane, 35 virtuali. Locul desfășurării; Sala festivă MJSM. Perioada: Octombrie 2026.

Mini-tabere de vară. Realizatori: Adriana Achim, Ágota Márk-Nagy, organizatori. Participare la obiectivele muzeale din județ, împreună cu elevii din instituțiile de învățământ din județ. Copiii vor avea oportunitatea de a explora tradițiile, obiceiurile, valorile culturale specifice tuturor zonelor etnografice din județ. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă; 25 persoane, 35 virtuali. Locul desfășurării; Obiective muzeale din județ. Perioada; Iulie 2026.

Între tradiție și modernism. Ana Țuca, Mihoc Gheorghe, Oniza Vasile, Ciocan Vasile, Ioan Zele, organizator. În cadrul acțiunii, elevii și tinerii din Certeze și Moišeni vor asista la un filmuleț despre viața de odinioară și modernismul zilelor noastre. Rezultate: Activitatea va fi mediatizată pe rețelele social-media al MJSM. Participă; 50 persoane, 40 virtuali. Costuri: 400 lei. Locul desfășurării; Casa muzeu Certeze. Perioada: octombrie 2026.

Un brăduț o bucurie; M. Lobonț-Puşcaș, Adela Dobrescu, colaborator prof. Antonela Porumbăcean; Evenimentul va fi promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook, aplicația de telefon COOLMUSEUMS), în presa locală. Beneficiari: 50 elevi. Costuri: 1000 lei – sponsorizări; locul desfășurării: Magazinul Auchan; perioada: decembrie.

7. Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina (7 proiecte).

1. *Filosofia locuirii în arhitectura din Țara Oașului.* Programul „Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare”. Realizator: Mihaela Grigorean. Proiectul de cercetare reprezintă o incursiune în mecanismele memoriei și a rememorării ca procese ale reconstrucției identitare, dar și ca dimensiune a procesului de construcție patrimonială. În contextul mobilității sociale actuale accentuate și a înstrăinării, această problemă se îmbogățește cu valențe noi. Îndepărtarea de filonul culturii tradiționale, prin părăsirea comunităților rurale, în favoarea traiului urban din țară sau din străinătate, dezrădăcinarea a dus la dezasamblarea caselor cu arhitectură tradițională. Rezultate: proiectul vizează cercetarea, digitizarea și valorificarea unor clișee din arhiva de imagini Ioniță G. Andron, colecția MJSM; redactarea și publicarea unui volum cu text și fotografii din arhivă, dar și din cercetarea de teren; participarea la conferințe cu prezentări care valorifică diverse aspecte ale cercetării. Costuri estimate pentru publicare: 30.000

lei, tiraj 500 bucați. Perioada ianuarie-decembrie 2026.

2.Cercetarea șurilor codrenești din zona etnografică Codru. Proiect cultural derulat în programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România – Ungaria, România – Ucraina. Realizator: Laura Melinda Tătăran, Mădălina Varga. Pe parcursul anului 2026 - 2027 se va studia zona etnografică Codru pentru a afla informații despre șuri, cum au ajuns ele să fie construite de către codreni, tehnicile de construcție însușite, evenimentele care se organizau la șură, importanța pe care o are șura în viața codreanului. Din cercetarea de teren vor rezulta fotografii, materiale audio-video care vor fi prelucrate și transcrise. Finalitatea acestui demers se va concretiza într-un volum dedicat șurii. Costuri: 1000 lei. Finanțare: Muzeul Județean Satu Mare Locație: Homorodu de Jos, Chilia, Homorodu de Mijloc, Homorodu de Sus, Solduba, Hodișa, Medișa, Soconzel, Cuța, Babța, Bolda, Stâna, Corund, Giurtelecu Hododului, Măriuş, Valea Vinului, Iegheriște, Bârsăul De Sus, Bârsău de Jos Perioada: 2025 - 2026

3.Cercetarea delimitării mentale și spațiale a arealului codrenesc în satele de pe lângă poalele Codrului. Proiect cultural derulat în programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România – Ungaria, România – Ucraina. Realizatori: Laura Melinda Tătăran. Cercetarea de teren are scopul delimitării cât mai exacte a satelor aparținătoare zonei etnografice Codru și o delimitare pe sate a acestui ținut. Din cercetarea aceasta vor rezulta fotografii, interviuri audio, chestionare de cercetare ce vor fi predate la Arhiva Științifică și un articol pentru revista muzeului. Costuri: 1000 lei. Finanțare: Muzeul Județean Satu Mare Locație: Homorodu de Jos, Chilia, Homorodu de Mijloc, Homorodu de Sus, Solduba, Hodișa, Medișa, Soconzel, Cuța, Babța, Bolda, Stâna, Corund, Giurtelecu Hododului, Măriuş, Valea Vinului, Iegheriște, Bârsăul De Sus, Bârsău de Jos Perioada: 2026-2027.

4.Cercetarea spăcelelor codrenești.: Laura Melinda Tătăran. Scopul cercetării este identificarea celor mai utilizate tipuri de cămeși în zona etnografică Codru și clasificarea acestor cămeși după modul croiului, al tehnicii de realizare, dar și a simbolurilor. Din cercetarea de teren vor rezulta fotografii, materiale audio-video care vor fi prelucrate și transcrise. Finalitatea cercetării va fi realizarea unui catalog al cămeșilor codrenești și o expoziție. Costuri: 1000 lei. Surse de finanțare: Muzeul Județean Satu Mare Locație: Homorodu de Jos, Chilia, Homorodu de Mijloc, Homorodu de Sus, Solduba, Hodișa, Medișa, Soconzel, Cuța, Babța, Bolda, Stâna, Corund, Giurtelecu Hododului, Măriuş, Valea Vinului, Iegheriște, Bârsăul De Sus, Bârsău de Jos. Perioada: 2025-2026.

5.Cercetarea manuscriselor și a clișeelelor Ioniță G. Andron din colecția MJSM proiect cultural derulat în cadrul programului: dr. Maria-Magdalena Lobonț-Puşcaş. Cercetarea de arhivă

multianuală, rezultatele cercetării manuscriselor și a clișeelelor urmând a fi publicate în volumul muzeului și în alte publicații.

6. *Cercetarea patrimoniului etnografic din colecția MJSM* proiect cultural derulat în cadrul programului: Realizator: dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș. Informațiile obținute în urma cercetării vor fi utilizate la întocmirea Fișelor analitice/dosare de clasare.

7. *Portul popular din din Țara Oașului - arhiva Ioniță G. Andron* (studiu bibliografic și de arhivă) Realizator: Adela Dobrescu. Proiectul urmărește cercetarea manuscriselor și arhivei Ioniță G. Andron dar și cercetare de teren pentru identificarea elementelor de costum existente . Rezultate: transcrierea și publicarea unui manuscris al lui Ioniță G. Andron, Portul popular din comuna Certeze și satele aparținătoare, Moșeni și Huta, crearea unei baze de date (fotografii și interviuri) cu privire la costumele tradiționale din zona Oașului. Promovarea cercetării pe pagina social-media a MJSM. Costuri: 1000 lei (transport pe teren). Perioada: ianuarie – decembrie 2026.

8. *Orașu Nou - comunitatea maghiară din Țara Oașului*. Obiceiuri și tradiții. Se va cerceta viața arhaică, tradițiile și obiceiurile specifice comunității maghiare din această zonă a Oașului. Perioada: februarie-decembrie 2026. Locul desfășurării: localitatea Orașu Nou. Numele autorului (Adriana Achim). Rezultate: Activități de pedagogie muzeală în colaborare cu școala din localitate. Activitățile vor fi promovate pe rețelele social-media ale MJSM (pagina Web și Facebook). Redactarea unui articol care va fi publicat în anuarul

MJSM, filme, fotografii. Costuri: 1500 lei. Sursa de finanțare: MJSM.). Estimare participare: 120 persoane, virtuali 50.

9. *Lechința – un sat de poveste*. Se va cerceta viața comunității din Lechința, vizând tema: Marțole și practicile magice. Perioada de desfășurare: februarie – decembrie 2026. Locul desfășurării: localitatea Lechința. Numele autorului (Ioan Zele). Rezultate: Activități de pedagogie muzeală în colaborare cu bătrânii și școala din localitate. Activitățile vor fi promovate pe rețelele social-media ale MJSM (pagina Web și Facebook). Redactarea unui articol care va fi publicat în anuarul MJSM, fotografii. Costuri: 1500 lei. Sursa de finanțare: MJSM.). Estimare participare: 120 persoane, virtuali 50.

10. *Diaspora oșenească*. Se va cerceta comunitatea oșenească din diaspora și care revine de fiecare dată acasă, în lunile când au loc evenimente private (nunți) în comunitate. Perioada de desfășurare: august – decembrie 2026. Locul desfășurării: Certeze, Negrești Oaș, Moșeni, Bixad, Boinești, Târșolț, Cămrâzana, Călinești Oaș, Lechința. Numele autorului (Ioan Zele). Rezultate: Redactarea unui articol care va fi publicat în anuarul MJSM, fotografii, interviuri. Activitățile vor fi promovate pe rețelele sociale ale MJSM. Costuri 1500 lei. Sursa de

finanțare: MJSM. Estimare participare: 80 persoane, 100 virtuali.

8. Programul de cercetare a artei plastice sătmărene

1. 110 ani de la nașterea artistului Paul Erdos. În cadrul cercetării vor fi studiate lucrările artistului plastic Paul Erdos, aflate în colecția de Artă a MJSM. Rezultatele cercetării : Articol despre lucrările artistului Paul Erdos. Se vor efectua 50 de FAE. Se va organiza o expoziție dedicată artistului Paul Erdos cu lucrări din patrimoniul colecției. Se va edita un catalog al expoziției. Costuri estimate: 10.000 lei, tiraj: 300. Perioada noiembrie – decembrie 2026.

9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural

1. Restaurare picture. Restaurarea/conservarea obiectelor prioritare în 2026, care vor face parte din expozițiile planificate precum și a celor propuse și discutate în comisia de restaurare; Rezultat: 10 icoane restaurate și 20 lucrări de pictură din colecția Muzeului de Artă conservate. Cristina Busuioc

2. Restaurarea și conservarea materialului ceramic de la: - Urziceni vamă – campaniile 2019, 2020, 2023, 2025; Rezultate: 8 vase din ceramică restaurate și conservate. Restaurarea unui vas ceramic de la Cetatea Medievală Ardud - S1/2023, NI 59502 (Belbe Sebastian). Restaurare material Lazuri.

3. Conservarea materialelor metalice. Conservarea unor piese din fier de la fosta primărie din Carei. Rezultat: 5 piese; Conservarea unor piese din metal de la Carei- Grădinărie 2023. Restaurare/Conservare arme din Colecția Panczel (30-40 buc). Restaurarea și conservarea obiectelor ce vor intra (urgente) în laborator pe parcursul anului în curs. Mihai Bondrea

4. Restaurarea și conservarea obiectelor pe hîrtie. Restaurarea unor documente din fondul Vasile Lucaciu; Restaurarea unor lucrări de grafică Aurel Popp; Restaurarea/conservarea obiectelor considerate „urgente”, precum și a celor propuse și discutate în comisia de restaurare; Rezultat: 50 obiecte restaurate/ conservate pe suport papetar. Gabriela Paul

5. Restaurarea și conservarea obiectelor textile. Conservarea 70 de textile de la Muzeul șvălesc Petrești. Programul: restaurarea și conservarea patrimoniului muzeal și ceea ce va fi propus în cadrul Comisiei de restaurare 2026. Restaurarea steagului marianelor, FN. Programul: restaurarea și conservarea patrimoniului muzeal. Restaurarea felonului NI 30547. Conservarea 44 de textilele de la Casa țărănească Certeze. Programul: restaurarea și conservarea patrimoniului muzeal (E Varga) Conservarea și restaurarea fragmentelor textile din săpătura de la Acâș. Programul: restaurarea și conservarea patrimoniului muzeal. Rezultat: 44 obiecte conservate (A. Dobrescu).

6. Cercetarea și investigarea pieselor aflate în curs de restaurare în 2026, conform planului de restaurare; Cercetarea și investigarea fragmentelor de piele arheologică rezultate în

urma săpăturilor de salvare din Satu Mare, str. M Kogalniceanu; Cercetarea și investigarea pigmentilor picturii Vagas (continuare), a ceramicii pictate care va face parte din expoziția “Alchimia culorilor”; Cercetarea și investigarea pieselor arheologice de la Chilia. Gheorghina Olariu

7. *Conservare pictură*: Asigurării profilactice cu hârtie japoneză și restaurarea unor picturii în ulei pe pânză. A. Roca.

8. Conservarea/restaurarea obiectelor din lemn din inventarul caselor muzeu de la Chilia, Măriuş și Oraşul Nou; Rezultat: 50 obiecte restaurate/ conservate. Aplicarea tratamentului împotriva insectelor xilofage și restaurarea unor obiecte din lemn și consolidarea lor.M. Varga

11. Programul: Clasarea, evaluarea și evidența bunurilor de patrimoniu.

1. *Clasarea și evidența colecției de arhologie*. (inventariere 800, clasare 100 obiecte).

2. *Clasarea și evidența colecției de istorie*. (inventariere 200, clasare 100 obiecte).

3. *Clasarea și evidența colecției de etnografie*. (inventariere 100, clasare 100 obiecte).

4. *Evidența bunurilor de patrimoniu*: Întocmirea Fișelor analitice de evidență: 120 fișe
Digitizarea bunurilor de patrimoniu: Fișe analitice de evidență introduse în programul Qulto: 120 de fișe. Activități de digitizare în arhiva științifică: 1000 de clișee;

5 *Inventarierea digitală a obiectelor de expoziție din Castelul Károlyi din Carei*.
Înregistrare obiectelor de expoziție din secția Carei nu este înregistrat în inventarul digital - QULTO. Pe baza registrului de inventar, se vor atașa imaginea, dimensiunile și descrierea în programul QULTO. Cantitate: 360/an. Locul desfășurării: MJSM-Secția Carei-Tășnad, Castelul Károlyi; Participanți: Costin Cristian, Csátári István Gergő, Nagy Norbert

6. *Evidența digitală a materialelor arheologice din zona Careiului*. Inventarierea digitală (QULTO) a materialelor arheologice din cimitirele Sanislău – Nisipărie și Pișcolt – Nisipărie. Locul desfășurării: MJSM-Secția Carei-Tășnad, Castelul Károlyi; Participanți: Nagy Norbert

14. Muzeul viitorului –tehnologii IT. Programul urmărește realizarea unor „circuite” muzeale cu ajutorul realității augmentate sau tehnologie IT pentru facilități de interactivitate.

1. *Realitate augmentată - Așezare fortificată de la Căuaș*. Proiectul va reda într-o manieră inovativă și atractivă aspecte referitoare la relația dintre planimetria unei așezări complexe din epoca bronzului sec. (XII-VIII a. Chr.) și construcția societății.

13. Patrimoniu pentru viitor. Programul își propune restaurarea și amenajarea unor spații pentru depozite și expoziții permanente pentru colecțiile muzeului în acord cu standardele moderne.

3. Amenajarea depozitului colecției de arheologie.

4. Amenajarea expoziției permanente din Muzeul Tășnad. În anul 2026 (2027).

15. Programul: Muzeul sătmărean, muzeul meu.

3.Drumul sării - Drumul țării. Proiect multianual (2024-2029) care urmărește reconstituirea traseelor drumurilor medievale din județul Satu Mare, în scopul valorificării potențialului lor istoric și turistic. În anul 2026 vor fi valorificate prin două studii științifice traseele din Valea Ierului și zona Codrului.

E8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de raportare:

Vor fi realizate evenimente și activități culturale:

1. Școala Altfel –program de prezentări istorice, etnografice ce va fi realizat prin contribuția fiecărui specialist din instituție. Programul va fi afișat pe site-ul Inspectoratului Școlar Satu Mare și va fi promovat în cadrul școlilor din județ. Se estimează includerea a 4000 elevi.

2. Săptămâna verde - program de prezentări cu conținut de științele naturii, ecologie și etnografice ce va fi realizat sub coordonarea dr. Mihaela Grigorean. Programul va fi afișat pe site-ul Inspectoratului Școlar Satu Mare și va fi promovat în cadrul școlilor din județ. Se estimează includerea a 3000 elevi.



Săptămâna vere

3. Vacanță la Muzeu –program de prezentări istorice, etnografice ce va fi realizat prin contribuția fiecărui specialist din instituție. Programul va fi afișat pe site-ul Instituție și va fi promovat în cadrul școlilor din județ. Se estimează includerea a 1500 elevi.

3. Participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de asociații și fundații, la solicitarea acestora (Asociația Avram Iancu, Asociația Veteranilor și Văduvelor de Razboi,

Asociația Refugiaților, Asociația Identitas, Asociația de Protecție a Liliecilor). În cadrul proiectului de comemorare a eroilor de război căzuți în luptă pe teritoriul județului Satu Mare vor fi organizate activități la monumente, împreună cu asociații civice și instituții din județ (organizator Mihai Mocanu).

4. Acordarea de consultanță elaborarea unor materiale de informare pentru Unitățile Administrativ Teritoriale (pentru respectarea legislației de patrimoniu, pentru turism și promovare a patrimoniului cultural).

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției

F1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Categories	Anul 2026	Anul 2027	Anul 2028
TOTAL VENITURI	14.600.000	14.650.000	14.700.000
1.a. venituri proprii,	750.000	775.000	800.000
1.a.1. venituri din activitatea de baza	300.000	300.000	325.000
1.a.2. surse atrase	450.000	475.000	475.000
1.b.subventii Alocatii	13.850.000	13.875.000	13.900.000
1.c. alte venituri (venituri atrase prin fonduri europene).	230.000	240.000	250.000
TOTAL CHELTUIELI	14.600.000	14.650.000	14.700.000
2.a. Cheltuieli de personal,	7.250.000	7.275.000	7.300.000
2.a.1. Cheltuieli cu salariile	7.200.000	7.225.000	7.250.000
2.a.2. Alte cheltuieli de personal	50.000	50.000	50.000
2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii	2.950.000	2.975.000	3.000.000

2.b.1.Cheltuieli pentru proiecte	350.000	300.000	250.000
2.b.2.Cheltuieli cu colaboratorii	0	0	0
2.b.3.Cheltuieli pentru reparatii curente	180.000	205.000	230.000
2.b.4. Cheltuieli de intretinere	2.220.000	2.245.000	2.270.000
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	200.000	225.000	250.000
2.c. Cheltuieli de capital	4.400.000	4.400.000	4.400.000

F2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Conform proiectul de management angajează o creștere în anul 2025 un număr de 60.000 de beneficiari la sedii, din care 80% vor fi vizitatori cu plată (48.000/an).

Ne propunem o continuare a trendului de creștere a beneficiarilor de la casele muzeu din județ și de la Muzeul de Artă, datorită implementării unor proiecte cultural-turistice și educaționale (*Școala Altfel, Săptămâna Verde, Vacanță la muzeu, Adoptă o casă-muzeu, Țara Oașului. Mândră și bogată*). Activitățile din afara sediilor vor continua să fie menținute la un nivel înalt, prin proiectele *Muzee școlare, Vacanța la muzeu, Rute turistice etc.*

Beneficiari	Anul 2024	Anul 2025	Anul 2026
La sediu	55.000	60.000	60.000
În afara sediului	5.000	5.000	5.000

F3. Analiza programului minimal realizat

Program	Scurtă descriere a programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut (lei)
Al doilea an de management (2025)			
1. Cercetarea și valorificarea siturilor arheologice din județul Satu Mare	Scopul de a crea conținut pentru activități muzeale. Sunt acoperite toate epocile istorice și toate domeniile de activitate, prin specialiști proprii sau prin colaborări cu alte instituții de profil.	1.Dacii liberi și vandalii în Câmpia Someșului. 2.Fenomene culturale neolitice și eneolitice 3.Reconstituirea vieții spirituale și sociale la comunitățile sătmărene din mileniului II și I a. Chr. 4.Contribuția spațiului sătmărean la marile curenți de civilizație din mileniul II a. Chr. 5. Așezările orizontului cultural celtic din nord-vestul României. 6. Satul medieval. 7. Contribuții arhe-ozoologice privind preistoria și antichitatea județului.	90% Au fost implementate toate proiectele. Au fost obținute finanțări pentru cercetări arheologice preventive 75.000 lei (Bobald, Urziceni, Medieșu Aurit). Au fost realizate cercetări preventive la Lazuri, Urziceni, Tășnad, Halmeu). Au fost obținute rezultatele preconizate, inventariere în număr mic, clasarea materialelor doar la puține obiecte.
2. Cercetarea și valorificarea	Cercetarea aspectelor istoriei medievale și moderne cu scopul valorificării muzeale	1.Arhitectura ecleziastică din Transilvania. 2. Cultura materială medievală și premodernă din Sătmărean.	95% Au fost implementate toate proiectele Au fost realizate rezultatele

ea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare	a informațiilor și a artefactelor pentru a crea conținut activităților muzeale.	3.Sătmarul medieval și premodern. Studii de istorie locală. 4. Tezaure monetare în Sătmarul medieval și premodern. Studii numismatice. 5.Elita administrativă și intelectuală a comitatelor Satu Mare și Maramureș între 1848–1918.	preconizate, inventariere în număr mic, clasarea materialelor doar la puține obiecte.
3.Cercetare a istoriei contemporane și recente a județului	Cercetarea aspectelor istoriei contemporane și recente cu scopul valorificării muzeale a informațiilor și a artefactelor, pentru a crea conținut nou și inedit activităților muzeale.	1. Dr. Ilie Carol Barbul (1883-1946). 2. Proiectul: Inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare 3.Patrimoniul ecleziastic – patrimoniu muzeal.	95% Au fost implementate toate proiectele Au fost realizate rezultatele preconizate. Au fost digitalizate un număr mare de obiecte, inventariere în număr mic, clasarea materialelor doar la puține obiecte.
4.Cercetare a și valorificarea habitatului și a mediului natural	Cercetarea mediului natural cu scopul valorificării muzeale a informațiilor și a artefactelor, pentru a crea conținut nou și inedit activităților muzeale.	1.Biodiversitatea din mediul urban: studiu descriptiv despre fauna orașelor județului Satu Mare. 2.Monitorizarea populațiilor de vidre din județul Satu Mare	100% Au fost implementate toate proiectele Au fost realizate rezultatele preconizate.
5.	Programul este axat pe	1.Album Județul Satu Mare.	66% Au fost finalizate

Promovare a patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg	proiecte de promovare a patrimoniului și a activităților muzeale.	2. Publicații de promovare a patrimoniului muzeal 3. Tururi ghidate la obiective turistice sătmărene	doar proiecte 2 și 3.
6. Proiecte culturale educaționale	Programul este axat pe activitățile muzeale în rândul tinerilor realizate astfel încât să contribuie la procesul didactic și la formulare culturală.	1. Joacă interactivă în lumea lui Aurel Popp și a picturii modern. 2. Descoperă secretele orașului! Ghidaj interactiv pentru descoperirea obiectivelor turistice. 3. Excursii tematice Petőfi 200-Kölcsey 200-Ady forever/excursie ghidată.	100% Au fost implementate toate proiectele Au fost realizate rezultatele preconizate.
7. Cercetare a etnografică a comunităților din județul Satu Mare	Cercetarea culturii tradiționale a comunităților sătmărene, cu scopul valorificării muzeale a informațiilor și a artefactelor, pentru a crea conținut nou și inedit activităților muzeale.	1. Arta culinară a Țării Oașului. 2. Cercetarea viticulturii și a vinificației din județul Satu Mare și împrejurimi. 3. Cercetarea șurilor codrenești din zona etnografică Codru. 4. Cercetarea delimitării mentale și spațiale a arealului codrenesc. 5. Cercetarea colonizării moșilor în județul Satu Mare la împlinirea unui secol de la acest eveniment.	95% Au fost implementate toate proiectele Au fost realizate rezultatele preconizate. Au fost digitalizate un număr mare de obiecte, inventariere în număr mic, clasarea materialelor doar la puține obiecte.

		6. Cercetarea manuscriselor și a clișeelelor Ioniță G. Andron din colecția MJSM. 7. Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate.	
8. Patrimoni u artistic sătmărean	Cercetarea patrimoniului artistic cu scopul valorificării muzeale, pentru a crea conținut nou și inedit activităților muzeale	1. Cercetarea patrimoniului și valorificarea colecției de artă sătmăreană: Ion Popdan în colecția Secției de Artă	95% Au fost implementate toate proiectele Au fost realizate rezultatele preconizate. Au fost digitalizate un număr mare de obiecte, inventariere în număr mic, clasarea materialelor doar la puține obiecte.
9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural	Programul include proiecte de restaurare, conservare și realizare de investigații fizico-chimice pentru diferite categorii de bunuri culturale.	1. Iconostasul de la Văgaș- studii și investigații fizico-chimice. 2. Bronzul arheologic de la Căuaș- Andrid- studii și investigații fizico-chimice. 3. Restaurare și conservare unor lucrări din grafica lui Aurel Popp. Seria: Monumentul Unirii și Capela Popp. 4. Proiectul Restaurarea obiectelor din lemn. Obiectele din atelierul de dogar, fierar. 5. Proiect de conservare a diapozitivelor din colecția Iuliu Pop prin digitalizare –	97% Au fost implementate toate proiectele Au fost realizate rezultatele preconizate.

		conservare preventive. 6. Proiectul de restaurare piese textile: (colecția Istorie).	
10. Evenimente și tradiții locale	Are ca obiectiv celebrarea/ comemorarea unor evenimente istorice sau promovarea tradițiilor locale	1. Gastronomia județului Satu Mare – Gastronomia șvăbească. 2. Anul dedicat eroului național Iuliu Hossu. 3. Noaptea Muzeelor	95% Au fost implementate toate proiectele Au fost realizate rezultatele preconizate.
11. Clasarea și evidența bunurilor de patrimoniu	Programul urmărește evidența și clasarea categoriilor de bunuri culturale.	1. Digitizarea colecției de diapozitive Iuliu Pop. 2. Conservare și preservare digitală. 3. Clasarea și evidența colecției de arheologie 4. Clasarea și evidența colecției de istorie. 5. Clasarea și evidența colecției de etnografie. 6 Verificarea generală a inventarului	70% Au fost implementate proiectele Au fost realizate rezultatele preconizate pentru proiectele 1 și 6. Au fost digitalizate un număr mare de obiecte, clasarea materialelor doar la puține obiecte.
12. Îmbogățirea patrimoniului	Achiziția unor colecții prin recuperarea celor mai reprezentative obiecte ale patrimoniului cultural din regiunea Sătmăruului.	1. Urmărirea circulației obiectelor de artă și a obiectelor de patrimoniu în scopul de a fi achiziționate sau recuperate. 2. Activități de procurare a obiectelor muzeale.	100% Au fost achiziționate obiecte de artă/pictură în valoare de 13.000 lei. Situația financiară nu a permis achiziții de obiecte mai numeroase.
13. Patrimoniu pentru	Urmărește restaurarea și amenajarea unor	1. Amenajarea pentru vizitare a Tezaurului.	100% Au fost implementate toate

viitor	spații pentru depozite și expoziții permanente pentru colecțiile muzeului în acord cu standardele moderne.	2. Amenajarea depozitului pentru colecția de etnografie (2025). 3. Restaurarea caselor muzeu de la Călinești, Andrid, Cuptoare Medieș.	proiectele Au fost realizate rezultatele preconizate.
14. Muzeul viitorului – tehnologii IT	Urmărește realizarea unor „circuite” muzeale cu ajutorul realității augmentate sau tehnologie IT pentru facilități de interactivitate.	1. Realitate augmentată - Așezare fortificată de la Căuaș (2025-2026)	95% A fost obținută finanțarea, a fost realizat contractul s-au realizat primele modelări.
15. Muzeul Sătmăruului, muzeul meu		1. Colecții uitate în școli de la sate. 2. Prezentarea vieții de zi cu zi trăite de sătmăreni în perioada celor două războaie mondiale. 3. Drumul sării - Drumul țării.	45% A fost obținută finanțarea, a fost realizat contractul s-au realizat primele modelări.

ANEXE

Anexa 1. Lista expozițiilor organizate de MJSM în anul 2025 (48)

1. *Găteala capului la tinerele fete din Țara Oașului – împletitura cu pletituri și flori.* Tema: expoziție de 13 fotografii alb-negru din colecția Ioniță G. Andron a MJSM. Organizată în perioada 24 iunie – 1 decembrie 2026 la Gospodăria Tradițională din Turț și integrată în cadrul evenimentului cultural „Sub magia Sânzâienelor” – Ziua națională a Iei. Rezultate: 129 de vizitatori neplătitori. Mihaela Grigorean (curator).

2. *Kölcsey și memoria lui în Sătmar.* Tema: viața poetului Ferenc Kölcsey, memoria lui în județul Satu Mare și istoria Cercului Kölcsey. Organizată în perioada: 20 august – 5 septembrie la Muzeul de Artă Satu Mare. Rezultate: 30 de vizitatori neplătitori. A fost organizată o acțiune cu publicul. Zsolt Szabó (organizator), Norbert Lőrincz (colaborator), Roland Zsóri (colaborator).

3. *Maria Tănase – Suflet românesc.* Expoziție din colecția Muzeului Olteniei Craiova, au fost expuse bunuri ce au aparținut Mariei Tănase. Organizată în perioada: 28.02.2025 – 10.04.2025, la Muzeul Județean Satu Mare, vizitatori 439, 124 plătitori, 315 neplătitori, 35.020 virtuali, organizator Muzeul Olteniei Craiova, colaborator Muzeul Județean Satu Mare. Au fost organizate 3 acțiuni cu publicul. Adela Dobrescu (colaborator)

4. *Bienala Carpatică de grafică pentru copii și tineret,* ediția 25, în colaborare cu Ucraina, Slovacia, Polonia, Ungaria, 246 de lucrări expuse, Organizată în perioada: 30 mai – 31 iunie, Locul desfășurării: Mansarda Muzeului Județean Satu Mare, (vizitatori plătitori 30, vizitator neplătitori 65, vizitatori virtuali 300). C. Busuioc și Liuba Horvat

5. *Soarele și luna;* Tema: expoziție ce prezintă soarele și luna în riturile de trecere și reprezentarea simbolică a acestor două astre cerești pe obiectele de patrimoniu etnografice și arheologice din colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș; Organizată în perioada: 21 iunie – 05 octombrie 2025 la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș. Rezultate: 1000 vizitatori. Laura Melinda Tătăran, Mădălina Varga, Liviu Marta. (organizatori)

6. *Heritage 3D*; tema: expoziție ce cuprinde module dedicate grupurilor etnice ale romilor, șvabilor, maghiarilor, ucrainenilor, românilor din zona Codrului și românilor din zona Oașului reprezentați prin câteva obiecte de patrimoniu specifice. Alături au fost puse și TV touchscreen care curprind scanări 3D ale pieselor. Expoziția are loc în cadrul proiectului transfrontalier HUSKROUA/23/S/2.2/013 „Beyond nationalities. Ethnographic and cultural similarities between Romanians, Ukrainians and Slovaks from the Upper Tisza Region” #EtnCultSim, derulat prin programul Interreg VI A NEXT Hungary Slovakia Romania Ukraine 2021-2027, Organizată în perioada: 19 septembrie – 15 ianuarie 2026 la Muzeul Județean Satu Mare. Rezultate: 7 vizitatori plătitori, 371 vizitatori neplătitori. Laura Melinda Tătăran, Mădălina Varga, Ciprian Honca, Mihaela Grigorean (organizatori)
7. *Reamenajarea expoziției Gospodăria codrenească Chilia*; Tema: expoziția de bază a adus în atenția vizitatorilor meșteșuguri și ocupații tradiționale din zona Codru, prin refacerea unui interior tradițional. Expoziție cuprinde bunuri culturale aparținând Muzeului Județean Satu Mare. Rezultate: vizitatori: 50 de vizitatori neplătitori; Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, specialiștii Serviciului de evidență, conservare-restaurare a patrimoniului.
8. *Muzeul jocurilor pe calculator*. Tema: expoziție interactivă dedicată științei informaticii și istoriei jocurilor video. Organizată în perioada: 15.01.2025 – 23.02.2025, 03.03.2025 – 27.03.2025, locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare, Castelul „Károlyi” din Carei. Realizatori: Norbert Lőrincz (organizator), Roland Zsóri (organizator), Zsolt Szabó (organizator), Carmen Micăuș (colaborator), Alina Sabău (colaborator), Camelia Feldi (colaborator). Parteneri extern: dl. Ing. Marian Stan (organizator), Ionel Stan (coorganizator). Rezultate: 1615 de vizitatori plătitori, 283 de vizitatori neplătitori.
9. *Științele naturii*. Tema: expoziție de cămară de plante preparate și minerale din colecția științele naturii a secției, organizate în cadrul Noaptea Muzeelor. Organizată în perioada: 17-21 Mai la Castelul Károlyi Carei. Rezultate: 417 vizitatori neplătitori. Csatari István-Gergő (organizator), Gindele Simona (organizator). La Castelul Károlyi Carei. Rezultate: 77 vizitatori plătitori și 274 neplătitori (200 la vernisaj). Fetykó Erika (organizator), Csatari István-Gergő (organizator), Nagy Norbert (organizator), Štrebeli Robert (organizator/curator).
10. *Ziua Internațională a lei - marcă identitară a patrimoniului românesc*. Viena, la sediul Institutul Cultural Român din Viena, 17 iunie 2025, cu ocazia celebrării Zilei Internaționale

a lei. Organizatori Institutul Cultural Român din Viena, Ambasada României în Austria, curator Mihaela Grigorean. Expoziția descrie prin forța imaginii documentare (fotografii de Ioniță G. Andron și Iosif Schneider din Colecția Muzeului Județean Satu Mare) infuzată de povestea unor obiecte etnografice din colecția personală, reperele care definesc viziunea despre lume circumscrisă valorilor culturale și spirituale ale Țării Oașului, o regiune etnografică unică din NV României; 270 de vizitatori neplătitori (Mihaela Grigorean - curator)

11. *In memoriam Ovidiu Suci*, expoziție foto-documentară realizată în parteneriat cu Biblioteca Județeană Satu Mare, sediul Muzeului Județean Satu Mare, septembrie-decembrie 2025. Evenimentul comemorativ *Ovidiu Suci* propune o expoziție fotografică cu imagini reprezentative din activitatea sa de documentare vizuală a zonelor etnografice din județul Satu Mare – Țara Oașului și Țara Codrului; 56 de vizitatori neplătitori (Mihaela Grigorean – curator, Daniela Bălu, Maria Suci).

12. *Organizarea expoziției din Sala Tezaur*, inaugurată cu ocazia Noptii Muzeelor, 17 mai 2025 (Serviciul de Cercetare și Arheologie) Cca. 2000 vizitatori plătitori.

13. *Momente de pace în viața și arta poetului Ady Endre* / expoziție roll-up și activitate de educație muzeală (în programul Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg). Tema: Activitatea face parte din proiectul MonArchitecture, ID: ROHU00530. Prin vizitarea acestei expoziții și la participarea activității de pedagogie muzeală care îl însoțește, elevii descoperă o latură mai puțin discutată a artei poetului Ady Endre: căutarea păcii, a liniștii și a iubirii pașnice. Márk-Nagy Ágota (responsabil expo), Szabó Zsolt, Lőrincz Norbert, Szilágyi Enikő. Locul de desfășurare: Școlile cu predare în limba maghiară din oraș și județ, respectiv în incinta Muzeului Județean. Durata expoziției 15.12.2025-01.06. 2027.

16. *Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Români*. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. Tema: expoziție itinerantă foto-documentară. Perioada: 2-28 aprilie 2025. Locul desfășurării: Muzeul Banatului Montan - Reșița. Rezultate: 150 fizic, virtuali: 3293. Denisa Săveanu-Cărăian—curator.

17-26. *Fericiții Episcopi Martiri Greco-Catolici Români*. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. Tema: expoziție itinerantă foto-documentară. Perioada: 8-21 mai 2025. Locul desfășurării: Muzeul Țării Crișurilor – Oradea. Rezultate: 3384 fizic, virtuali: 5109. (Denisa Săveanu-Cărăian–curator, coorganizaor Mocanu Mihai). Perioada: 28-29 mai 2025. Locul desfășurării: Biblioteca Academiei Române - București. Rezultate: 250 fizic, virtuali: 2429. (Denisa Săveanu-Cărăian–curator, coorganizaor Mocanu Mihai). Perioada: 6 iunie - 22 iulie 2025. Locul desfășurării: Centrul Spiritual Fericitul Episcop Martir Ioan Suci, Blaj. Rezultate: 80 fizic, virtuali: 3147. (Denisa Săveanu-Cărăian–curator, coorganizaor Mocanu Mihai). Locul desfășurării: Memorialul Revoluției din Timișoara. Rezultate: 1600 fizic, virtuali: 3846. Denisa Săveanu-Cărăian–curator. Perioada: 5-6 octombrie 2025. Locul desfășurării: Biserica Greco-Catolică Sfântul Nicolae, Sânnicolau Mare. Rezultate: 70 fizic, virtuali: 6434. Denisa Săveanu-Cărăian–curator. Perioada: 6 noiembrie 2025. Locul desfășurării: Teatrul Municipal Baia Mare. Rezultate: 200 fizic, virtuali: 7570. Denisa Săveanu-Cărăian–curator. Perioada: 14 noiembrie – 3 decembrie 2025. Locul desfășurării: Muzeul Țării Oașului, Negrești-Oaș. Rezultate: 200 fizic, virtuali: 1743. (Denisa Săveanu-Cărăian–curator, coorganizaor Mocanu Mihai). Perioada: 14-26 noiembrie 2025. Locul desfășurării: Muzeul Etnografic al Transilvaniei. Rezultate: 786 fizic, virtuali: 8200. Daniela Bălu -coordonator proiect, Denisa Săveanu-Cărăian – curator, Diana Kincses - coorganizator, Mihai Mocan – coorganizator. Perioada: 4 decembrie 2025. Locul desfășurării: Castelul Karoly, Carei. Rezultate: 180 fizic, virtuali: 2592. (Denisa Săveanu-Cărăian–curator, coorganizaor Mocanu Mihai). Locul desfășurării: Muzeul național al Unirii, Alba Iulia. Rezultate: în curs...fizic, virtuali: în curs...Denisa Săveanu-Cărăian–curator.

27. *Maria Tănase – Suflet românesc*. Tema: Expoziția a adus în prim plan viața și cariera mării interprete Maria Tănase, prin obiecte de patrimoniu aparținând Muzeului Olteniei. Evenimentul a fost promovat pe paginile de socializare ale MJSM (pag Web, Facebook) și în presa locală. Perioada: Perioada: 28.02.2025 – 10.04.2025. Organizator: Muzeul

Olteniei Craiova.. Nr participanți: vizitatori 439, 124 plătitori, 315 neplătitori, 35.020 virtuali. (Dobrescu Adela, Crăciun-Dreve A., Popdan Brăduț)

28. *Gabriela Nicolăescu – Vasile Moldovan*. Expoziție de pictură și grafică. Perioada: 25.06 -30.06.2025.. Locul desfășurării: Muzeul de artă. Participanți: 50. Organizator: Irina Liuba Horvat, Curator: Fetykó Amália Erika

29. *Bienala Carpatică. Grafică pentru copii și tineret (Ediția a XIII-a)*. Expoziție. Perioada: 30.05. – 30 .06. 2025. Locul desfășurării: MJSM. Participanți 95 persoane. Plătitori: 30. Neplătitori: 65. Vizitatori virtuali: 300. Rezultate: Catalog A *13-a Bienală Carpatică de grafică (gravură) pentru copii și tineret* (I. L. Horvat, Cristina Busuioc)

30. *Genuri fixe I: natură statică cu flori* –expoziție de pictură– Muzeul de artă.

S-a organizat o expoziție cu lucrări aflate în colecția Muzeului de artă. Pentru această expoziție s-a panotat, a fost scris un discurs de deschidere, s-au realizat etichetele, a fost conceput o activitate cu publicul. Durata expoziției 06.03.2025-10.04.2025 –Vizitatori-platitori 106, neplătitori 40, vizitatori virtuali 4666. Polgar Alexandru(curator), Fetykó Amália Erika (curator)

31. *Un secol de arte frumoase la Baia Mare* – expoziție de pictură- Castelul din Carei

S-a organizat o expoziție cu lucrări din Colecția Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare». Durata expoziției 06.06.2025-10.08.2025 – Vizitatori – platitori 77, neplătitori 274. Realizatori: Dr.Robert Strebeli (curator), Fetykó Erika (curator)

32. *Spații sacrale-Vásárhelyi Antal* – Expoziție de pictură și grafică - Muzeul de artă – sălile mari.) S-a organizat o expoziție cu lucrări din colecția artistului cu renume internațional Vásárhelyi Antal. Pentru această expoziție s-a panotat, s-au tradus textele, s-a scris un text pentru comunicatul de presă, s-au realizat panouri informative, s-au realizat etichetele, s-a desfăcut și reîmpachetat expoziția, s-a scris un discurs pentru vernisajul expoziției. Durata expoziției 15.07.2025-09.08.2025 – Vizitatori – platitori 12, neplătitori 100, vizitatori virtuali 10. Realizatori: Fetykó Erika (curator)

33. *Un secol de arte frumoase la Baia Mare* – expoziție de pictură- Muzeul de Artă

S-a organizat o expoziție cu lucrări din Colecția Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare» și colecția Muzeului de Artă Satu Mare. Durata expoziției

15.08.2025-12.10.2025 – Vizitatori – platitori 122 , neplătitori 465, vizitatori virtuali 1673. Realizatori: Dr. Robert Strebeli (curator), Fetykó Erika (curator)

34. *Paradisul regăsit* – Claudiu Presecan - expoziție de pictură - Muzeul de artă

S-a organizat o expoziție personală pentru artistul Claudiu Presecan. Durata expoziției 05.11.2025 – 30.11.2025– vizitatori – platitori 6 , neplătitori 55. Realizatori: Fetykó Erika (curator).

35. *Viziuni paralele – Alexandru Duma-Aurel Popp* – expoziție de grafică- Muzeul de Artă. S-a organizat o expoziție cu lucrări din Colecția Direcției Patrimoniului cultural universitar al Universității Babeș-Bolyai – Muzeul Alezandru Duma și colecția Muzeului de Artă Satu Mare. Pentru această expoziție s-a panotat, s-au tradus textele, s-au realizat panouri informative, s-au realizat etichetele, s-a desfăcut și reîmpachetat expoziția, s-a scris un discurs pentru vernisajul expoziției, s-a întocmit contract de colaborare. Durata expoziției 25.11.2025-31.12.2025 – Vizitatori – neplătitori 10. Realizatori: Fetykó Erika (curator) , Ioana-Eliza Deac (curator)

36. *Liviu Suhar- Ipostasuri picturale”- expoziție de artă plastică*. Perioada: 01.06-31.07.2025. Locul de desfășurare: sediul MJSM, vizitatori: 42- plătitori, 229 - neplătitori, Organizator: Liviu Marta, Popdan Brăduț

37. *Cactuși și plante suculente”*. Perioada: 13.06-15.06.2025, Locul Desfășurării: Muzeul de Artă, vizitatori: 180 - neplătitori, au fost organizate 2 acțiuni cu publicul Organizatori : MJSM (Popdan Brăduț, Asociația „Aztekium” Satu Mare)

38. *Ion Popdan, Ion Sasu, Aurel Cordea - In memoriam”*, Perioada: 08.08-14.09.2025. Locul desfășurării: MJSM- sediul central. Vizitatori: 37 plătitori, 306 neplătitori. Organizatori: Popdan Brăduț, Valer Sasu, Marta Cordea

38. *Anotimpuri”*, *George Dan*. 14 februarie 2025. Vizitatori total plătitori 62, neplătitori 60. Organizator: Elisabeta Talpos

39. *Din adâncuri spre lumină* - Elisabeta Veress Pietrar, 16 septembrie 2025.. Vizitatori plătitori 3, neplătitori 34. Organizator Elisabeta Talpos

40. *Atins de o lacrimă*- Cornel Vana. 9 octombrie 2025 , cu această ocazie a avut loc și o lansare de carte „*Călător prin universul sufletului meu*, editura Eurotip Baia Mare, Iacob

Oniga. Muzeul de Artă Satu Mare. Vizitatori total plătitori: 61. Neplătitori 55.
Organizator: Elisabeta Talpos.

41. *Artă și tradiție Sătmăreană în cadrul Centenarului Patriarhiei Ortodoxe Române.* Lucrările elevilor realizate în luna aprilie, au fost expuse pentru prima dată în biserică, chiar de Duminica Floriilor, aducând un plus de căldură și culoare slujbei, iar emoția familiilor a fost pe măsura efortului depus de cei mici. Ulterior, lucrările au fost găzduite și de Muzeul Județean Satu Mare, unde publicul a avut ocazia să admire îmbinarea armonioasă dintre tradiție, artă și sensibilitatea copiilor. Această inițiativă reprezintă un pas important în apropierea celor mici de patrimoniul cultural local, încurajându-i să devină creatori și păstrători ai tradițiilor noastre. (Sima Alexandra)

42. *Culorile vacanței* – lucrări de pictură realizate de copii în cadrul programului educativ Vacanță la Muzeu. Organizată în perioada 15 iulie – 14 august 2025, la Muzeul Județean Satu Mare-mansardă. Tema: expoziție cu lucrări de pictură realizate de copiii participanți la activitățile muzeale din timpul vacanței de vară. Au fost organizate zilnic acțiuni cu publicul în perioada 1.07-14.08.2025. Rezultate: 500 de vizitatori neplătitori. Sima Alexandra (organizator).

43. *Din dragoste de neam și țară* - Organizată în perioada 28.11, în colaborare cu Școala Gimnazială „Octavian Goga” Satu Mare. Tema: activitate dedicată Zilei Naționale a României, expoziție, recital și momente muzicale realizate de elevi. Rezultate: 220 de elevi vizitatori neplătitori. Sima Alexandra (partener).

44. *Expoziția dedicată Zilei de 25 octombrie 1944*, organizată la Carei (Claudiu Porumbăcean, Nagy Norbert, Costin Cristian, Csátári Gergő, Ilieș Aurelian)

45. *310 ani de la nașterea vrednicului episcop greco-catolic Grigore Maior*, expoziție virtuală <https://muzeusm.ro/grigore-maior/>, 21 ianuarie 2025, realizator Sălceanu Mihaela.

46. *55 de ani de la tragedia care a lovit județul Satu Mare*. Organizată în perioada 12-16 mai 2025, realizator Sălceanu Mihaela.

47. *Albinele sălbatice: micii eroi ai naturii*. Tema: Expoziția care prezintă publicului albinele solitare, specii puțin cunoscute de marele public. Scopul ei a fost de a informa vizitatorii despre rolul ecologic al acestor albine și despre importanța benefică a activității

lor asupra biodiversității. Expoziția și-a propus să schimbe percepțiile negative legate de albinele sălbatice și să elimine temerile asociate acestora. Perioada: 15 noiembrie – 10 ianuarie. Locație: clădirea principală al MJSM mansardă (organizator: dr. Sike Tamás, colaboratori: Asociația István Apáthy și Muzeul de Zoologie al Universității Babeș-Bolyai).

**Anexa 2. Lista aparițiilor în publicații de specialitate
ale specialiștilor MJSM în anul 2025 (71, 13 în curs de publicare)**

3. *Conservarea unor fragmente de piele arheologică. Prezentare generală și rezultate preliminare*, în Studii și Comunicări, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2025, p. 10 (Adela Dobrescu)
4. *Remnants of archaeological textiles discovered in the cemetery of Acâș/ Ákos Calvinist Church*, în Annales Universitatis Apulensis. Series Historica (AUA – SH), 2025, p. 15 (dr. Szöcs Péter Levente și Adela Dobrescu), în curs de apariție.
5. *Modalități de conservare și punere în valoare a dansului tradițional din Țara Oașului „Danțu’la Ciupercă”*, care va fi publicată în volumul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare,(p.12), 2026, (Ioan Zele).
6. *Muzeul Local Orașu Nou-simbol al identității locale*, lucrare ce va fi publicată în volumul muzeului Studii și comunicări , 2025, 7 p. (Adriana Achim).
7. *Șura codrenească: unul dintre elementele arhitecturii și identității codrenești*, în revista Studii și comunicări, Satu Mare, 2025 (Laura Melinda Tătăran)
8. *FEMEIA. O incursiune vizuală în viața femeii din societatea românească - Album fotografic / WOMAN A visual incursion into the life of women in Romanian society - Photo album*, Ed. Mega, Ed. Muzeului Sătmărean, Cluj Napoca, Satu Mare, 2025, 150 pag. (Diana Kinces, Marta Cordea, Daniela Bălu)
9. *O radiografie a identității românești în viziunea academicianului Ioan-Aurel Pop. Identitatea românească. Felul de a fi român de-a lungul timpului*, publicat în Revista Eroii Neamului, nr. 1/ 2025 (recenzie), Ed. Ideea Europeană, 2024 4 pag. (Diana Kinces)
10. *Un omagiu peste veacuri: 310 ani de la nașterea episcopului Grigore Maior, între memorie, cultură și identitate*, Revista Eroii Neamului, nr. 2/ 2025, 3 pag. (Diana Kinces)
11. *Intrarea trupelor maghiare în Tășnad în urma pronunțării Dictatului de la Viena*, publicat în Revista Eroii Neamului, nr. 3/ 2025 (Diana Kinces)
12. *Patrimoniul care respiră prin mâinile restauratorilor. Începuturile restaurării sătmărene și moștenirea celor care dau timpului o nouă viață*, Eroii Neamului, nr. 4 (65), 2025, 5 pag. (Diana Kinces)

13. *Considerații privind activitatea muzeului sătmărean în desfășurarea propagandei culturale a regimului comunist*, în curs de publicare în volumul *Studii și Comunicări Științifice*, Ed. Argonaut, Baia Mare, 2025, 15 pag. (Diana Kinces)
14. *Muzeul din Satu Mare reflectat în ziarul local „Cronica sătmăreană” (1968–1974). O radiografie a implicării culturale și științifice în perioada comunistă*, în curs de publicare în volumul *Muzeului Țării Crișurilor*, 20 pag. (Diana Kinces)
15. *Între ideologie și patrimoniu: preocupările muzeului sătmărean pentru arhitectura vernaculară în perioada comunistă*, în curs de publicare în volumul *Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic*, 10 pag. (Diana Kinces)
16. *Restauratorii din umbră – Salvatorii patrimoniului cultural. 50 de ani de restaurare în România și 30 de ani de excelență la Satu Mare* - postare pe pagina de facebook a muzeului (Diana Kinces) <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=14392439548700>
17. *Urmele comunității evreilor din Santău – istorie, memorie și uitare* – postare pe site-ul muzeului <https://muzeusm.ro/urmele-comunitatii-evreilor-din-santau/> (Diana Kinces)
18. *Folosirea și organizarea judicioasă a spațiului de locuit*, în volumul conferinței „Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2025. În curs de editare. (Maria-Magdalena Lobonț-Puşcaş)
19. *Între construcție și simbol: răstignirile de lemn ca expresie arhitecturală vernaculară*, volumul conferinței „Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”. Editura: MEGA, Cluj-Napoca, 2026, în curs de publicare. (Varga M. D.)
20. *Investigații fizico-chimice pe elementele registrului 3 din Iconostasul de la Văgaș*, lucrare care va apărea în volumul „Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, Satu Mare, 7 pagini. (Cristina Busuioc și Gheorghina Olariu).
21. *Timpul și hârtia: valorificarea și conservarea unui fond de carte veche românească din județul Satu Mare*, lucrare care va apărea în volumul „Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, 9 pagini. (Gabriela Paul).
22. *Mâini de aur. Semicentenarul restaurării românești*, Editura Pro Universitaria, București, 2025 p.80, p.117 (Gheorghina Olariu)
23. *Laboratorul Zonal de Restaurare-Conservare Satu Mare: istorie, realizări și perspective*- în curs de apariție în *Revista Eroii Neamului*, decembrie 2025 (Olariu Gheorghina)

24. *Componente decorative din metal aferente sobelor din Palatul Episcopal greco-catolic din Oradea, Studiu de caz*, în *Crisia* Vol. LIII, Supliment nr. 1 2023, Editura Muzeul Tării Crișurilor, Oradea, 2024, p. 589-600 (Gheorghina Olariu, Olimpia Mureșan)
25. *Topoare de cupru descoperite la localitate Foieni*. În *Studii și Comunicări Satu Mare* 2025. (Zoltán Katócz, Roland Zsori, Nagy Norbert, în curs de predare)
26. *Cercetări arheologice la Urziceni punctul Insulă, județul Satu Mare*. În *Studii și Comunicări Satu Mare* 2025. (Robert Gindele, Nagy Norbert, în curs de predare)
27. *Oradea Salca-Pepinieră. Locuirile La Tene*. În *Crisia*, Oradea 2025. (Nagy Norbert, Gruia Fazecaș, Florin Gogâltan, predat)
28. The „foreign relations” of the teachers of the Hungarian Royal „Franz Joseph” University of Cluj. Case study: The Faculty of Philosophy, Languages and History. În *Satu Mare. Studii și comunicări*. XL, 2024. (trimis spre publicare). (Csatári Gergő)
29. *Fericiții Episcopi Martiri .Mărturie vie în inima Clujului*. Articol revista *Viața Creștină*, Cluj-Napoca, 2025, în curs de apariție. (Săveanu Căraian D.)
30. *Publicul muzeal – o comunitate în transformare”*- în curs de publicare în Volumul relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate. Autor (Crăciun Dreve Andrada) (7.1 *Publicul muzeal – comportamente, nevoi și experiențe culturale. Studiu de caz: Muzeul Județean Satu Mare*.
31. *Une découpe actuelle du paysage culinaire du pays d'Oas*, articol în volumul colectiv „Culturile alimentare în Europa”, cuprinzând Les actes de la conférence «Cultures alimentaires en Europe: paroles et gestes du quotidien », organisée à l'Université de l'Ouest Timisoara, les 3-4-5 octobre 2024 Timișoara, 2025, 35 de pagini (M. Grigorean)
32. *The Wrestling of the Old Men of the Oaş Country. The Mask as a Vigil on the Threshold*, în curs de publicare în revista *Martor*, având ca tem Anthropological Index Online (AIO), MLA International Bibliography, Directory of Open Access Journals (DOAJ), ERIHPLUS. European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, and SCOPUS (M. Grigorean)
33. *Biserica de lemn din Văgaș, un cătun la frontiera uitării*, Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, Editura RCR Editorial, București, 2025, pag. 479-298. (M. Grigorean)

34. *De vorbă cu șurile de pe Transapuseana*, articol în curs de publicare în volumul colectiv realizat ca formă de valorificare a rezultatelor cercetării de teren din proiectul transdisciplinar „Alba vernaculară” – Școala de vară – Traseul șurilor cu acoperiș de paie de pe Transapuseana, com. Râmeț, jud. Alba, 20-25 iulie 2025, organizat de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. (M. Grigorean)
35. *Artiști sătmăreni care au activat în Satu Mare cu lucrări în patrimoniul secției de artă a MJSM – partea II* (M-P) Studii și Comunicări, 2025. 14 pag. (I. L. Horvat)
36. *Muzeul Județean Satu Mare și Uniunea Ucrainenilor din România: susținerea internațională a Ucrainei în perioada agresiunii militare ruse (articol prezentat la conferința din 10-13.12. 2025, organizată în cadrul proiectului EtnSlim de către Muzeul Arhitecturii și Civilizației Populare din Ujhorod.* (I. L. Horvat)
37. *Istoriografia ucraineană a Ucrainei Carpatice (cu ocazia a 150 de ani de la nașterea lui Augustin Voloșin și 85 de ani de la proclamarea Ucrainei Carpatice ca stat independent. Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, Satu Mare și Editura acreditată RCR Editorial, București, 2025, P. 127-186 (Mykola Vehesh, I. L. Horvat)*
38. *Prometeu al Pământului de Argint. Revista Naș Holos, nr. 367 (ianuarie 2025), p. 17-18 (Mykola Vehesh, I. L. Horvat).*
39. *Prometeu al Pământului de Argint. Revista Naș Holos, nr. 368 (februarie, 2025), p. 18-19 (Mykola Vehesh, I. L. Horvat).*
40. *Prometeu al Pământului de Argint. Revista Naș Holos, nr. 369 (martie 2025), p. 18-19 (Mykola Vehesh, I. L. Horvat).*
41. *Prometeu al Pământului de Argint. Revista Naș Holos, nr. 370 (aprilie 2025), p. 22-23. (Mykola Vehesh, I. L. Horvat).*
42. *Prometeu al Pământului de Argint. Revista Naș Holos, nr. 372 (iunie 2025), p. 20-21. (Mykola Vehesh, I. L. Horvat).*
43. *Prometeu al Pământului de Argint. Revista Naș Holos, nr. 373 (iulie 2025), p. 18-20. (Mykola Vehesh, I. L. Horvat).*
44. *Prometeu al Pământului de Argint. Revista Naș Holos, nr. 374- 375 (septembrie 2025), p. 25-27. (Mykola Vehesh, I. L. Horvat).*
45. *Prometeu al Pământului de Argint. Revista Naș Holos, nr. 376 (octombrie 2025), p. 22-23. (Mykola Vehesh, I. L. Horvat).*

46. *Prometeu al Pământului de Argint. Revista Naș Holos, nr. 377 (noiembrie 2025), p. 24-26. (Mykola Vehesh, I. L. Horvat).*
- 47 *Date din viața și opera lui Olejnik Janka (lucrare prezentată în cadrul simpozionului internațional Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate, 28-29.11. 2025 (volumul va fi editat în anul 2026) (Fetykó Amália Erika).*
48. *Árpád-kori ház és leletanyaga Vásárosnamény területéről. [Árpadian-era dwelling and archaeological find from the area of Vásárosnamény] In. A Nyíregyházi Jósa András Múzeum Évkönyve 66 sz. Nyíregyháza 2025, 01-25 p. (Belbe Sebastian, Jakab Attila).*
49. *Considerations for the Reconstruction of Medieval Road Networks of the Lower Someș Valley: An interdisciplinary analysis of Written, Toponymic and Cartographic data. In. Orbis Medieavalis V. Cluj Napoca – Zalău 2025, 191-209 p. (Belbe Sebastian)*
50. *A glimpse of the Eneolithic afterlife. Burial M30 from Urziceni-Vamă, Romania, în M. Christensen, N. Goutas (eds) „15th Worked Bone Research Group Meetings” 13-17 May Paris, Actes de la Séance de la Société Préhistorique Française de Paris, 20, Editura Société Préhistorique Française, Paris, 2025 (2026), p.1-14 (Xenia Pop, Cristian Virag);*
51. *„Din trecutul istoric al Baroului sătmărean”, Ed. Argonaut & Mega, Cluj-Napoca, 2025, ISBN 978-606-085-199-8/978-606-020-937-9, 352 p. (Claudiu Porumbăcean).*
52. *Enciclopedia publicațiilor istorice și culturale din România, tomul I, Transilvania și Bucovina, coord. Victor Spinei, Academia Română, Institutul de Istorie „George Barițiu” Cluj Napoca, Ed. PIM, 2024. (Claudiu Porumbăcean autor pentru revista MJSM „Satu Mare. Studii și comunicări”, p. 539-542);*
53. *Împărțirea bunurilor fostului județ Ugocea între România și Cehoslovacia în urma divizării lui de frontiera dintre cele două state, în Marius Grec (coord.), „30 de ani de cercetare umanistă și învățământ umanist la Arad (1994-2004)”, Ed. „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2024, ISBN 978-973-6649-76-9, pp. 77-93 (reeditare), (Claudiu Porumbăcean).*
54. *„Lideri sătmăreni trecuți prin temnițele securității (I)”, în Acta Musei Porolissensis, nr. 46/2024, Zalău, p. 431-442, (Claudiu Porumbăcean).*
55. *Granițele Dreptății Românești - un document cu mari valențe patriotice, revista Eroii Neamului, anul XVII. Nr. 1 (62), p. 72, ISSN – 2067-5801, 2025 (Sălceanu Mihaela).*
56. *Un unionist pe nedrept uitat, Iuliu Pop, revista Eroii Neamului, anul XVII. Nr. 3 (64), p. 59,*

ISSN – 2067-5801, 2025 (Sălceanu Mihaela).

57. *Istoricul comunei și parohiei Lipău (Lipoveni) Dieceza greco-catolică de Oradea Mare, județul Satu Mare*, revista Eroii neamului, anul XVII, nr. 4 (65), p. 63, ISSN 2067-5801, 2025 (Sălceanu Mihaela).

58. *The origins of Drone Warfare, Ukraine the battleground where drones wrote history and changed the rules of diplomacy*, în *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporanitate*. Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2025, pp. 1-15 (Lőrincz Norbert).

59. *55 years ago...floods that shook up an entire communist nation. Satu Mare, 14th of May 1970*, în *Satu Mare Studii și Comunicări*, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2025, pp. 1-17 (Lőrincz Norbert).

60. „The Price of Success: Adaptation or Assimilation? Romanian Officials of Maramureș Under Hungarian and Romanian Rule (1822–1945)” în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Historia*, vol. LXX (2025), nr. 1, 5–28. (Szabo Zsolt)

61. Varianta în limba maghiară: A SIKER ÁRA: ADAPTÁCIÓ VAGY ASSZIMILÁCIÓ? MÁRAMAROSI ROMÁN TISZTVISELŐK MAGYAR ÉS ROMÁN URALOM ALATT (1822–1945) [Prețul succesului: adaptare sau asimilare? Funcționari români din Maramureș sub statul român și maghiar (1822–1945)], în *Certamen XIII. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár*, 2025, 287–311. (Szabo Zsolt)

62. Egy követ lemondása: Kölcsey Ferenc az 1832–1836-os országgyűlésen [Kölcsey Ferenc și diet din 1832–1836], în *Tessék, kérem! (Da, pofti!)*, an. X. (2025), nr. 63., 22–23. (Szabo Zsolt)

63. *Bakcsy Gergely, egy múzeumalapító tanár és iskolaigazgató emlékezete*, în *Tessék, kérem! (Da, pofti!)*, an. X. (2025), nr. 67, 26–27. (Szabo Zsolt).

64. Szöcs Péter Levente, „Late Medieval and Early Modern Pins from Satu Mare County (Romania) and its Surroundings: variations of forms, decoration and function”, in vol, *A United Europe of Things 2: further consideration of medieval small finds from a pan-European perspective*, Publications, 2025, p. 55–73, DOI: 10.5281/zenodo.17012556

65. Liviu Marta – Szöcs Péter Levente, *Date privind transportul sării pe văile Barcăului, Ierului și Crasnei*, AMP XLVII (2025), 125–141.

66. *Așezarea din epoca romană de la Dumbrăvița-Obiectiv 3 (jud. Timiș)*, în *Acta Musei Porolissensis XLVII*, 2025, p. 277-294 (Robert Gindele).

67. *Vestigiile arheologice de la Suciul de Sus: topos, civilizație, moștenire.* – Satu Mare, Baia Mare: Ed. Muzeului Sătmărean, 2025, ISBN 978-606-8729-56-5 (L. Marta, D. Pop, M. Ilieș)

68. *Late Bronze Age Power Centres in the North-Western Carpathian Depressions. Geographical and Archaeological Perspectives.* In: B. Rezi, H. Ciugudean, *Epoca bronzului la fruntariile Bazinului Carpatic. Volum omagial în onoarea lui Carol Kacsó la împlinirea a 80 de ani. The Bronze Age at the Edge of the Carpathian Basin. Volume in honor of Carol Kacsó on the Occasion of 80th Birthday*, Cluj-Napoca, 179-211. (L. Marta, M. Ilieș)

69. *Sare, tectonică și bronzuri la Săliștea de Sus (Maramureș): interpretarea geografică a teritoriului pentru reconstituiri la microscară*, Semnal 7 (13) 2024, p. 41-67. Ilieș Marin, Marta Liviu, Ilieș Gabriela.

70. *Ancient DNA reveals diverse community organizations in the 5th millennium BCE Carpathian Basin.* În *Nature communications*, 24 June 2025, <https://doi.org/10.1038/s41467-025-60368-2>. (IPS Thomson&Reuters) (Anna Szécsényi-Nagy, Cristian Virag, etc.)

71. *Elite și societate. Așezarea neolitică de la Moftinu Mare – Hamiliz (Elite and society. The Neolithic settlement at Moftinu Mare – Hamiliz)*, în *ActaMP XLVII*, Zalău 2025, p. 23-42 (Cristian Virag, Ciprian Astaloș)

Studii predate pentru publicare

72. *Așezarea din secolele II-IV d. Hr. de la Sănandrei-Panorama (jud. Timiș)* 22 p. text, 2 hărți, 5 figuri, 7 planșe (Robert Gindele). pentru Studii și Comunicări Satu Mare, Seria Arheologie.

73. *Cercetările arheologice preventive din 2025 în așezarea din epoca romană de la Lazuri-Lubi tag*, 3 p. text, 5 figuri, 5 planșe (Robert Gindele), *Festschrift I. Stanciu la 60 de ani*, Cluj Napoca. *Așezările fortificate preistorice din județul Satu Mare. Depozite ale memoriei ancestrale.* În Satu Mare. Studii și Comunicări 2025 Liviu Marta (în curs de publicare).

74. *Pandantivele semicirculare și semilunare din epoca bronzului descoperite în așezări din nord-vestul României.* In Ed: A Zancu, M. Băț (Lucrări ale Colloquium-ului de vară „Podoabe și vestimentație în arheologia preistorică și antică din spațiul tiso-nistean” (Saharna, 24-27 iulie 2025) (L. Marta)

75. *120 de ani de educație muzicală la Satu Mare. De la Conservatorul de Muzică la Școala de Arte (1905-2025)*, editor Școala de Arte din Satu Mare, 32 p, 12.929 cuvinte

76. *Protopopul Aurel Dragoș ctitor al Catedralei Greco-Catolice „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” din Satu Mare*, 18 pagini, 5.110 cuvinte, (Claudiu Porumbăcean).

77. „Ștefan Gregoroviciu și începuturile vieții muzicale sătmărene”, pentru „Satu Mare. Studii și comunicări”, nr. XL, 2024, 40 p., 4.095 cuvinte, (Claudiu Porumbăcean).

78. *Prezentarea colecției Ioan Ardeleanu senior. Corespondența inedită a lui Alimpiu Barbuloviciu, vicar al Silvaniei, cu fruntași ai românilor transilvăneni*, 20 pagini, predat pentru revista muzeului Studii și comunicări. (Sălceanu Mihaela)

79. *Patrimoniu locuit: model de conservare și punere în valoare a unei locuințe vernaculare oșenești și integrarea ei în circuitul turistic-culinar: Căsuțele din Toag* în curs de publicare în volumul conferinței „Arhitectura vernaculară în spațiul carpatic”. Realizator: Honca C.-E.

80. *Tensiuni la mănăstirea Bixad, judecate la Uzhorod* în curs de publicare în volumul conferinței „Relații româno-ucrainene. Istorie și Contemporaneitate”. Realizator: Honca C.-E.

81. *Superstiție, credință și medicină: practici de vindecare în ruralul din Transcarpatia*, în curs de publicare în volumul conferinței „Patrimoniul istoric și cultural în regiunea de frontieră”. Realizator: Honca Ciprian-Emanuel.

82. *BECSÜLETES EMBER VOLTAM” – KUTKA KÁLMÁN MÁRAMAROSI ALISPÁN ÖNGYILKOSSÁGA* [„Am fost un om cinstit” – Sinuciderea vicecomitelui Kálmán Kutka din Maramureș], este sub tipar și va apărea în anuarul Institutului de Istorie Maghiară din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie UBB din Cluj-Napoca. (Szabo Zsolt)

83. *A Kölcsey Kör vezetői* [Liderii Cercului Kölcsey], va apărea în anuarul Muzeului Județean Satu Mare, *Studii și Comunicări*. (Szabo Zsolt);

84. *Máramaros vármegye tisztikara a reformkorban* [Funcționarii comitatensi ai comitatului Maramureș], este sub tipar și va apărea în revista de specialitate a Societății Muzeului Ardelean din Cluj-Napoca. (Szabo Zsolt).

Anexa 3. Participare/organizare sesiuni științifice: (119)

1. *Conferința de deschiderea Ethnographic and cultural similarities between Romanians, Ukrainians and Slovaks from the Upper Tisza Region*". În perioada 14-15 februarie 2025, echipa de proiect a Muzeului Județean Satu Mare, „Beyond nationalities. Ethnographic and cultural similarities between Romanians, Ukrainians and Slovaks from the Upper Tisza Region” (M. Grigorean)
2. *Ritual plants in Romanian ceremonial contexts*, în cadrul Conferinței „Plantele medicinale în știință și cultură ediția a IV-a”, Palatul Staszic al Academiei Polone de Științe, Varșovia și Muzeul Agriculturii. pr. K.Kluka în Ciechanowiec, 23–25 mai 2025. (M. Grigorean)
3. *Meet, See, Do 2025 - International Museum Conference that Makes the Difference*, organized by The Balkan Museum Network in partnership with The Network of European Museum Organisations - NEMO, 28–29 mai 2025, Muzej grada Zagreba în Zagreb, Croația. (M. Grigorean)
4. *The Sphinx of Oaş – an anthropomorphic rock of Romanian beliefs*, comunicare din cadrul conferinței Conference Balkan and Baltic States in United Europe – History, Religion, and Culture VI Magic, Holiness and Mountains, Sofia, Bulgaria, 3-5 octombrie. (M. Grigorean).
5. Conferința științifică „Őrizem a szemed – Konferencia a nagyváradi Ady Endre Emlékmúzeum 70 éves évfordulóján”, organizat de MȚC Oradea, 15 decembrie 2025, cu lucrarea intitulată ”Az érmindszenti Ady szülőház. Az emlékhely és múzeum rövid történeti áttekintése”, lb. maghiară, autor Szócs Péter Levente.
6. *Valoarea documentară a unui periplu fotografic de interes național: „Monumente istorice din N-V Transilvaniei”*, autor Ioniță G. Andron, colecția Muzeului Județean Satu Mare – prezentată la Conferința internațională cu titlul „Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, organizată în perioada 5 – 7 noiembrie 2025, la Muzeul Județean Satu Mare, în cadrul proiectului transfrontalier HUSKROUA/23/S/2.2/013 „Beyond nationalities. Ethnographic and cultural similarities between Romanians, Ukrainians and Slovaks from the Upper Tisza Region” #EtnCultSim. (M. Grigorean).

7. *Trânta Moșilor din Țara Oașului. O priveghere pe prag*, lucrare prezentată online în cadrul Conferințelor Academiei de Folclor a Academiei Române, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Secțiune tematică: Măști în cadrul Proiectului MASKS - Unveiling the Arts and Works behind the MASKS - ERASMUS-EDU-2023-PI-ALL-INNO-EDU-ENTERP, 3-6 noiembrie, Cluj Napoca. (M. Grigorean)
8. *The Wreath of the Bride from Oaş Country, Romania and the art of identity reconstruction*, comunicare în cadrul ICOM General Conference 2025 - International Council of Museums din Dubai, ICOM Design Session - Adornment and Identity, 11-17 noiembrie. (M. Grigorean)
9. *O cartografie în imagini a unor monumente istorice din nord-vestul Transilvaniei*, comunicare în cadrul Simpozionului internațional „Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, Ediția a XIII-a, Muzeul Județean Satu Mare. (M. Grigorean)
10. *Cununa miresei din Țara Oașului – o cosmologie arhetipală*, comunicare în cadrul proiectului transfrontalier HUSKROUA/23/S/2.2/013 „Beyond nationalities. Ethnographic and cultural similarities between Romanians, Ukrainians and Slovaks from the Upper Tisza Region” #EtnCultSim, M. Arhitecturii din Transcarpatia, Ujgorod, 11-13 decembrie. (M. Grigorean)
11. *Colaborare de promovare reciprocă între orașul Nyíregyháza-Satu Mare*. Programul 6: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. Temă: Promovare reciprocă a patrimoniului, expozițiilor, obiectivelor turistice din raza orașelor Nyíregyháza-Satu Mare. Locație: Nyíregyháza, Primăria Satu Mare. August 2025. (Szabó Marianna, Péter Csilla) (Kovács Zsolt)
12. *Cardinalul Iuliu Hossu în colecția Muzeului Județean Satu Mare*. Simpozion științific, ediția a-III-a, Bădăcin, 19 septembrie 2025. (Săveanu Căraian D.)
13. *Casa muzeu Călinești-Oaş*, sesiunea științifică “Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, 6-7 noiembrie 2025, Satu Mare. (Mihai Andrei Mocan).
14. *Comemorarea Dictatului de la Viena - 85 de ani. 1940 – 2025 - Surse documentare, mărturii, repercusiuni*, coorganizator conferință, perioada: 5 septembrie 2025, Satu Mare (Crăciun Dreve Andrada).

15. *Tășnad – Sărăuad. File de istorie*, participant la conferință, perioada: 20 iunie 2025, Tășnad (Crăciun Dreve Andrada).
16. *Iconografia fostului Hotel Dacia din Satu Mare*. Comunicare susținută la Conferința internațională „Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, 05-06 noiembrie 2025 (Fetykó Amália Erika)
17. *Date din viața și opera lui Olejnik Janka*, Simpozionul internațional ”Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, a XIII-a ediție, 28-29 noiembrie 2025 (Fetykó Amália Erika)
18. *Participare cu cuvânt de salut și cu articol la conferința din 10-13.12. 2025, proiectului EtnSlim de către Muzeul Arhitecturii și Civilizației Populare din Ujhorod. (I. L. Horvat).*
19. Conferința științifică ”Fémfonalas Szakmai Nap”, ed. IV-a, Budapesta, Muzeul Național al Ungariei, 2 decembrie 2025, cu prezentarea intitulată: ” Fémfonállal díszített viseleti darabok néhány Szatmár megyei középkori és koraújkori temetőből”, lb. maghiară, autor Szőcs Péter Levente.
20. *Ședința anuală a Asociației Bibliotecarilor Maghiari din România – Târgu Secuiesc*, Jud. Covasna. Perioada 8 – 10 octombrie 2026, (Illyés-Gulácsi Andrea)
21. *Reziliență religioasă sub regimuri represive. Cazul Bisericii Greco-Catolice din Ucraina și România*. Simpozion științific: Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate. Ediția a XIII-a. 28-29 noiembrie 2025. (Săveanu Căraian D.)
22. *Északkelet-Magyarországi Regionális Konferencia*. 10.03.2025. Titlul prezentării : Ceramica celtică șampilată în nord-vestul României. (Nagy Norbert)
23. *Susținerea publică a tezei de doctorat: Așezările orizontului cultural celtic din nord-vestul României și nord-estul Ungariei. Studiu arheologic și istoric*. 16 septembrie 2025 Institutul de Istorie ”George Barițiu” din Cluj-Napoca. (Nagy Norbert)
24. *„Erdélyi magyarság a XX. században. Kisebbségtörténeti konferencia”* (Maghiarii din Transilvania în secolul XX. Conferință privind istoria minorităților), perioada: 23 – 24. Mai, Târgu-Mureș. (Csatári Gergő)
25. *Restaurare și conservarea patrimoniului cultural*, Biblioteca Universitară Oradea, în perioada 07.05.2025, Oradea. (Mihai Bondrea, Lipot Ștefan)

26. *Investigații XRF la iconostasul din Surduc comunicare susținută la „Conferințele ASTREI. Workshop de restaurare pictură lemn – Ediția IX-a, 19-23 Mai 2025* Loc de desfășurare: Centrul ASTRA pentru Patrimoniu din Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului (Olariu Gheorghina)
27. *Retrospectivă- 30 de ani de restaurare la Muzeul județean Satu Mare*, manifestarea științifică „50 de ani de restaurare în România, 30 de ani de la înființarea Laboratorului Zonal de Restaurare și Conservare a Muzeului Județean Satu Mare” prezentare perioada: 19-23 Mai 2025, Satu Mare, (Olariu Gheorghina)
28. *Team and Individual Research Development Program*, participarea la training-ul derulat în cadrul Centrului Regional Nord-Vest de Orientare în Carieră al Cercetătorilor (UBB-CORE); 30.05.2025, Satu Mare; (M.-M. Lobonț-Puşcaş, A. Dobrescu, G. Paul, A. Achim)
29. *Tășnad – Sărăuad. File de istorie*, co-organizator, 20 iunie 2025, Tășnad (Diana Kinces)
30. *Rolul gastronomiei tradiționale în dezvoltarea comunităților rurale – cum aduc rețetele bunicii turiști în sat la PGL*, Simpozionul ASTRA Multicultural, perioada: 16-19 iulie 2025, Sibiu. (Maria-Magdalena Lobonț-Puşcaş)
31. *Ceramica utilitară contemporană între tradiție și cotidian*, Seminarul Frumos. Ceramic. Folositor, perioada: 25-28 iulie 2025, Astra Sibiu. (Maria-Magdalena Lobonț-Puşcaş)
32. Conferință: *Comemorarea Dictatului de la Viena - 85 de ani. 1940 – 2025 - Surse documentare, mărturii, repercusiuni*, co-organizator, perioada: 5 septembrie 2025, Satu Mare (Diana Kinces)
33. *Modalități de conservare și punere în valoare a dansului tradițional din Țara Oașului „Danțu’ la Ciupercă - Exemple de bună practică*, Sesiunea Științifică Conferința Națională de Etnografie și Folclor ”Lumea ca’n Codru”, 04.10.2025, Ardud, (Ioan Zele).
34. *Hrană și memorie: antropologia gestului culinar în zona etnografică Codru*, Conferința națională „Lumea ca-n Codru”, 04-05 Octombrie 2025, Ardud, jud. Satu Mare (L. Melinda Tătăran)
35. *Hododul, un sat aparte în Ținutul Codrului*, comunicarea susținută la Sesiunea științifică: „Lumea ca’n Codru” 04-05 octombrie 2025, Satu Mare, (Varga M. D.)

36. *Intervenții de conservare și restaurare asupra unei lăzi de zestre din patrimoniul Muzeului Județean Satu-Mare*”, comunicare la Conferința națională „Lumea ca-n Codru”, Ediția a II, Ardud, perioada 04. - 05. Octombrie 2025, Ardud, jud. Satu Mare; (A. Roca)
37. *Considerații privind activitatea muzeului sătmărean în desfășurarea propagandei culturale a regimului comunist*, Simpozionul național organizat de M. J. de Istorie și Arheologie Baia Mare, 5-6 octombrie 2025, Baia Mare (Diana Kinces)
38. *Muzeul din Satu Mare reflectat în ziarul local „Cronica sătmăreană” (1968–1974). O radiografie a implicării culturale și științifice în perioada comunistă*, Simpozionul internațional organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea, prezentare perioada 10 – 11 octombrie 2025, Oradea (Diana Kinces)
39. *Investigații XRF în caracterizarea pigmentilor picturilor lui Victor Brauner*, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 10-11 octombrie 2025, Muzeului Țării Crișurilor Oradea (Olariu Gh.).
40. *Abordare interdisciplinară a pigmentilor ceramici prin analize XRF*, comunicare susținută, Conferința “50 de ani de conservare, restaurare și investigații” prezentare perioada: 23 octombrie 2025, Cluj-Napoca (MNIT) în parteneriat cu Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România (A.C.R.O.), (Olariu Gheorghina)
41. *Workshop 50 de ani de restaurare în România, 30 de ani de la înființarea Laboratorului de restaurare și conservare a Muzeului Județean Satu Mare*, organizat în data: 04.11.2025, Satu Mare, (Roxana Cobusceanu, Adela Dobrescu, Diana Kinces, Gheorghina Olariu, Gabriela Paul, Emese Varga, Cristina Busuioc, M. Varga, Mihai Bondrea, Adrian Roca)
42. *Între construcție și simbol: răstignirile de lemn ca expresie arhitecturală vernaculară*, comunicarea susținută la Sesiunea științifică: „Arhitectura vernaculară din spațiul Carpatic”, 05-07 noiembrie 2025, Satu Mare. (Varga M. D.)
43. *Între ideologie și patrimoniu: preocupările muzeului sătmărean pentru arhitectura vernaculară în perioada comunistă* comunicare susținută la Conferința internațională Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic, 5-7 noiembrie 2025, Satu Mare (Diana Kinces)
44. *Șura codrenească: unul dintre elementele arhitecturii și identității codrenești*, Conferința internațională „Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, prezentare

perioada 05-07. Noiembrie 2025, Satu Mare. (Laura Melinda Tătăran).

45. *Restaurarea unor fragmente de textile arheologice descoperite în cimitirul din Acâș - Biserica reformată Acâș*, lucrare susținută la Conferința Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic, perioada: 07 noiembrie, Satu Mare. (Adela Dobrescu)

46. *Analiza obiectelor de patrimoniu utilizând fluorescența de raze X*, comunicare susținută în deschiderea conferinței „Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, organizată în cadrul proiectului: „Beyond nationalities. Ethnographic and cultural similarities between Romanians, Ukrainians and Slovaks from the Upper Tisza Region” #EtnCultSim. Perioada 5– 7 noiembrie 2025, Satu Mare (Olariu Gheorghina)

47. *Investigații fizico chimice la registrul apostolilor din Iconostasul de la Văgaș Satu Mare*, comunicare prezentată în cadrul conferinței „Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, 5– 7 noiembrie 2025, Satu Mare. (Olariu Gheorghina, Busuioc Cristina)

48. *Muzeul Local Orașu Nou – simbol al identității locale*, lucrarea prezentată la Conferința Internațională - *Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic*, 5-7 noiembrie 2025, Satu Mare, (Adriana Achim).

49. *Relocarea unei case țărănești în Codru sătmărean - Studiu de caz*, Conferința anuală a Muzeului Județean de Etnografie și Artă popular, Baia-Mare, perioada: 6 noiembrie 2025, Baia Mare. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș)

50. *Folosirea și organizarea judicioasă a spațiului de locuit*, Conferința internațională Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic, perioada: 7 noiembrie 2025, Satu Mare. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș)

51. *Restaurarea iconostasului de la Bolda. Îndepărtarea degradărilor cauzate de acțiuni necorespunzătoare, etapa I*, lucrare prezentată la Conferința ”50 de ani de Restaurare, Conservare și investigare Științifică a Patrimoniului Cultural Național”. Perioada: 13.11.2025, Zalău (Cristina Busuioc)

52. *Începutul unei misiuni: A.C.R.RO. între ideal și implicare*, conferința „50 de ani de Restaurare, Conservare și Investigare Științifică a Patrimoniului Cultural Național”, 13.11.2025, Zalău (Olariu Gheorghina)

53. *Corpus Christi-urile din județul Sălaj*, comunicarea susținută la Sesiunea 50 de ani de Restaurare, Conservare și Investigare Științifică a Patrimoniului Cultural Național, 13 noiembrie 2025, Zalău, (Varga M. D.)

54. *52 de ani de restaurare ceramică – metal la Muzeul Județean Satu Mare*, conferința *50 de Ani de Restaurare, Conservare și Investigare Științifică a Patrimoniului Cultural Național*, prezentare în data: 13.11.2025, Zalău, (Roxana Cobusceanu)
55. *Istoricul Laboratorului de Restaurare Carte Veche, Muzeul Județean Satu Mare, 1984 – 2025*, conferința „50 de Ani de Restaurare, Conservare și Investigare Științifică a Patrimoniului Cultural Național”, 13.11.2025, Zalău (Gabriela Paul).
56. *Heritage under the sign of ideology: the activity of Satu Mare museum during comunism*, Conferința internațională organizată de Universitatea Babeș – Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, 13 – 15 noiembrie, Cluj Napoca (Diana Kinces)
57. *43 de ani de restauare textile în laboratorul zonal de restaurare – conservare al Muzeului Județean Satu Mare*, lucrare susținută la Conferința 50 de ani de restaurare, conservare și investigare științifică a patrimoniului cultural național, perioada: 13.11.2025, Zalău. (Adela Dobrescu, Varga Emese)
58. *Utilizarea în iconografie a unor pigmenți naturali specifici ceramicii de Vama*, Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 107 ani de la Marea Unire (1918 – 2025)” prezentare perioada: 18-21.11.2025 , Muzeul Național Alba Iulia, (Olariu Gheorghina, Dumitrița Filip)
59. *Asociația restauratorilor și conservatorilor din România ACCRO*, Realizarea și participarea cu poster la Sesiunea “Retrospective ediția a XVI-a – 50 de ani ai sistemului de conservare- restaurare în România”, 26.11.2025, Muzeul Național al Bucovinei Suceava, (Olariu Gheorghina, Olimpia Mureșan, Eugenia Sidoriuc)
60. *Ierburile de primăvară, de la rețetele înaintașilor la context de social media*, Sesiunea științifică „Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, 28-29 noiembrie 2025, Satu Mare, (Laura Melinda Tătăran)
61. *Podoaba – multiculturalitate și versatilitate*, Conferința internațională Relații româno-ucrainene, perioada: 28-29 noiembrie 2025, Satu Mare. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș - cooautor)/
62. *O privire asupra patrimoniului, metode de a-l proteja*, comunicarea susținută la Sesiunea științifică:, la Conferința internațională Relații româno-ucrainene prezentare perioada: 28-29 noiembrie 2025, Satu Mare, (Varga M. D.)

63. *Memoria prin mâncare: perspective antropologice asupra practicilor culinare din Codru*, Sesiunea științifică: „Patrimoniul istoric și cultural în regiunea de frontieră”, 10-12 decembrie 2025, Ujgorod, (Laura Melinda Tătăran)
64. *Arhitectura vernaculară din lemn: influențe între comunități și regiuni vecine*, comunicarea susținută la Sesiunea științifică: „Patrimoniul istoric și cultural în regiunea de frontieră”, 10-12 decembrie 2025, Ujgorod, (Varga M. D.)
65. *Despre sărbătorile de iarnă la șvabii sătmăreni*, Sesiunea de comunicări științifice „Peisajul cultural – abordări interdisciplinare, perioada: 27 – 28 decembrie 2025, Sighetu Marmăției. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș).
66. *Rețele de transport a sării. Formarea identităților din spațiul carpatic la turnura dintre mileniul II și I a. Chr.*, Conferința 15 Noiembrie 2025, Timișoara, Memorie istorică, memorie literară (Livia Marta).
67. *Ofranda preistorică de la Chilia*. O cheie nouă pentru descifrarea istoriei străvechi a Țării Codrului, Lumea ca`n Codru. Repere, recuperări, reidentificări, 3-5 octombrie 2025, (L. Marta).
68. *Exprimări identitare în prima epocă a fierului / Вираження ідентичності в ранній залізній добі*. Satu Mare-Vinogradov, 28 Noiembrie, 2025. (L. Marta).
69. *Diferențiere ocupațională, statut social sau simbolism funerar? Mormântul 30 din necropola eneolitică de la Urziceni – Vamă*, conferința „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române,” Bucuresti, martie 2025 (Xenia Pop, Cristian Virag, Adina Boroneanț)
70. *Considerații privind cronologia epocii neolitice și eneolitice din nord-vestul României*, conferința „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”, Organizator Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Bucuresti, martie 2025 (Cristian Virag).
71. *Piese din obsidian din mormântul 30 de la Urziceni – o perspectivă microscopică ..* comunicare susținută la „Sesiunea de comunicări științifice Milenii teaurizare. Creație și spiritualitate. ediția a XXIII-a 9. (Adina Boroneanț, Monica Mărgărit, Cristian Virag)
72. *Genomic Signs of Community Organisations and Social Changes in the Early Copper Age of the Eastern Carpathian Basin*, “11 th International Symposium on Biomolecular Archaeology, 26-29 august, Torino (online)” (Anna Szécsényi-Nagy, Kristóf Jakab,

Balázs Mende, Alexandra Anders, Cristian Virag, Tamás Hajdu, Ron Pinhasi, Zsuzsanna M. Virág, David Reich, Zsuzsanna Siklósi)

73. *Dacii liberi în nord-vestul României*. Conferința internațională „Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, ediția a XIII-a, cu lucrarea 28-29 noiembrie 2025 (Robert Gindele).

74. *Variability Of Kinship Practices And Social Organisation In The Early Copper Age Of The Eastern Carpathian Basin*, “31st EAA Annual Meeting (Belgrade Virtual, 2025)”, (Zsuzsanna Siklósi, Cristian Virag, Anna SzécsényiNagy, Kristóf Jakab, Tamás Keszi, Zsuzsanna Virág, Tamás Hajdu, Sándor Évinger, Ron Pinhasi, David Emil Reich.)

75. *Some considerations regarding the Aeneolithic necropolis from Urziceni, Satu Mare County, România*, conferința “Problems of the neolithic and eneolithic, Otázky neolitu a eneolitu našich krajín, september 23 – 25, 2025”, Zemplín Museum In Michalovce Kostolné Námestie No.1, 071 01 Michalovce, Slovakia (Cristian Virag)

76. *Wandering through history. The untold story of the Eneolithic community of Urziceni*, “International Workshop, Connecting the past: Individuals and communities in the Copper Age”, Budapesta 7-8 noiembrie (Cristian Virag)

77. *Fenomene culturale neolitice în bazinul Tisei Superioare*, conferința “Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”. Satu Mare 28-29 noiembrie (Cristian Virag)

78. *Local and regional – insights into the mediaeval road network of lower Someș Valley*. [Local si regional – date privind rețeaua drumurilor medievale a Câmpiei Someșene]. Comunicare susținută la conferința internațională „5th Orbis Mediaevalis Conference” prezentarea perioada: 24-26 aprilie 2025, Zalău. (Belbe Sebastian)

79. *The Forests of the Szatmar Plain and their economic role during the Middle Ages* [Pădurile câmpiei Sătmărene și rolul lor în economia acestora în perioada evului Mediu]. Comunicare susținută la conferința internațională, „The Fluvial Antroposphere in the medieval and post medieval era.”, 5-7.iunie 2025 Praga. (Belbe Sebastian)

80. *Landscape and Land use in the Lower Someș Valley during the Middle Ages* [Peisajul și utilizarea acestei în Valea Joasă a Someșului în perioda evului mediu]. Comunicare susținută la conferința internațională, „31st, EAA Annual Meeting Sessiunea: 259.Climate Change, Settlement Adaptation, Fluvial Responses in Piedmont Riverine and Esteuraine Environments, prezentare perioada: 2-6 septembrie 2025, Belgrad. (Belbe Sebastian)

81. *Possibilities for Reconstructing the Medieval Road Network of Lowland Regions in the Light of Written Sources: A Case Study of the Medieval Road Sysyem of the Someș Plain*. Comunicare susținută la *Conferința internațională a doctoranzilor în istorie, ediția a XX-a*, 12-15. noiembrie 2025, Cluj Napoca. (Belbe Sebastian)
82. *Diferențiere ocupațională, statut social sau simbolism funerar? Mormântul 30 din necropola eneolitică de la Urziceni –Vamă*. Comunicare susținută în cadrul sesiunii anuale a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” intitulată „Metodă teorie și practică în arheologia contemporană-in memoriam Eugen Nicolae”. Prezentare perioada: 26-28 martie 2025, București (Xenia Pop, Cristian Virag, Adina Boroneanț);
83. *Archaeozoological investigations in the Late Neolithic site of Moftinu Mare-Hamiliz (Northwest Romania)*. Comunicare susținută la conferința internațională „8th Workshop Young Researchers in Archaeometry”. Prezentare perioada: 14-17 octombrie 2025, Budapesta, Ungaria (Xenia Pop);
84. *Contributii privind exploatarea animalelor în cadrul comunității eneolitice Bodrogkeresztúr. Studiu de caz: Situl de la Pecica-Duvenbeck*, „Conferința Științifică a Doctoranzilor de la Școala Doctorală de Istorie și Arheologie București”(din cadrul SCOSAAR- Academia Română), ediția a III-a, 30-31 octombrie 2025 (online) (Xenia Pop);
85. *Archaeozoology and funerary practices. Cases studies from the Early and Middle Eneolithic*. Comunicare susținută la Conferința Internațională „Cross-Science in Archaeology: Interdisciplinarity as a Pathway to Understanding the Past (First Edition). In memoriam Professor Gheorghe Lazarovici.” ediția a I-a. Prezentare perioada: 4-5 decembrie 2025, Alba Iulia (Xenia Pop).
86. Participarea la *Simpozionul științific „Biserica întemnițată”* organizat de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, 19-20 septembrie 2025, Bădăcin, cu lucrarea *Protopopul Aurel Dragoș ctitor al Catedralei Greco-Catolice „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” din Satu Mare*, (Claudiu Porumbăcean).
87. Participarea la „Zilele Academice Arădene” organizate de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, ediția a 35-a, cu lucrarea *Din trecutul istoric al Baroului sătmărean*, 23-24 mai 2025, (Claudiu Porumbăcean).
88. Participarea la seminarul de cercetare „*Team and Individual Research development*

Program”, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Satu Mare, 30 mai 2025, (Claudiu Porumbăcean).

89. Participarea la Sesiunea anuală de comunicări științifice organizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, cu lucrarea *Avocați băimăreni din Baroul sătmărean interbelic*, 2.10.2025, online, (Claudiu Porumbăcean).

90. Participarea la Simpozionul internațional „Muncă, bani, bănci, cultură și politică sec. XVIII-XX”, ediția a XVI-a, organizată de Universitatea din Oradea, cu lucrarea „Avocați sătmăreni implicați în activitatea financiar-bancară din perioada interbelică”, 03-04 octombrie 2025 la Oradea, (Claudiu Porumbăcean).

91. Participarea la lansarea volumului omagial *Cosmin Budeancă, Alexandru Bud (coord.)*, Cuvântul care dăinuie. Valentin Orga - Istorie și bibliotecă la 60 de ani, Editura Mega & Argonaut, Cluj-Napoca, 2025. În acest volum sunt autorul articolului *Alexandru Barbul (1915-1969). Un destin nedrept datorat numelui său*, (Claudiu Porumbăcean).

92. Participarea la Conferința internațională „Economie-Istorie-Societate”, ediția a V-a, cu lucrarea *Din trecutul istoric al Baroului sătmărean/ From the historical past of the Satu Mare Bar Association*, 7.11.2025, online, (Claudiu Porumbăcean, organizator).

93. Participarea la simpozionul științific internațional „Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate”, ediția a XIII-a, Satu Mare, 28-29.11.2025, cu lucrarea *Evidența avocaților definitivi și a stagiarelor înscriși în Baroul Satu Mare în anul 1939*, (Claudiu Porumbăcean).

94. *Dictatul de la Viena: Context, Consecințe și Impact*, Sesiunea științifică Comemorarea Dictatului de la Viena - 85 de ani. 1940-2025. Surse documentare, mărturii, repercusiuni, 2 octombrie 2025, Satu Mare. (Sălceanu Mihaela)

95. *Albinele solitare*. Consfătuire științifică internațională despre insectele polenizatoare, organizată la Muzeul Județean Satu Mare. Istoricul Conservării speciilor polenizatoare în regiunea Nord-Vest al României. Perioada 11. 02. (dr. Sike Tamás).

96. „*Elaborarea seturilor de măsuri de management pentru speciile Castor fiber, Lutra lutra și Mustela lutreola*”, workshop organizat de Fundația Carpați și ICAS Brașov. „Situția speciilor *Castor fiber* și *Lutra lutra* din județul Satu Mare. perioada 28-30 ianuarie. (dr. Sike Tamás).

97. *Eredmények és perspektívák a biodiverzitás monitorozásban és kutatásban* [Rezultate și perspective în monitorizarea și cercetarea biodiversității] organizată de Magyar Biodiverzitás-kutató Társaság. „Habitat periurbane: un refugiu important pentru biodiversitate”. perioada 31 martie – 3 aprilie, Cserkut, Ungaria. (dr. Sike Tamás)

98. *Protecția reptilelor în ecosisteme complexe în bioregiunea Panonică*, workshop organizat de Administrația Parcului Național Fertő-Hanság, în cadrul proiectului ”LIFE HUNVIPHAB - Viability improvement of Hungarian meadow viper populations and habitats in the Pannonian region”, la Sarród, Ungaria. perioada 15-18 septembrie.

99. *International Conference on Ecology - ICOEY-25* [Conferința Internațională de Ecologie] oragnizată la Brugge, Belgia. „Where Wildlife Meets Concrete: Hotspots and Isolation in Urban Ecosystems” (secțiunea de postere). perioada 14-16 octombrie. (dr. Sike Tamás)

100. *Patrimoniu locuit: model de conservare și punere în valoare a unei locuințe vernaculare oșenești și integrarea ei în circuitul turistic-culinar: Căsuțele din Toag*, Conferința Internațională „Arhitectura vernaculară în spațiul carpatic”, perioada 5-7 noiembrie 2025, Satu Mare, Realizator: Honca Ciprian-Emanuel.

101. *Tensiuni la mănăstirea Bixad, judecate la Uzhorod*, Conferința Internațională „Relații româno-ucrainene. Istorie și Contemporaneitate”, perioada 28-29 noiembrie 2025, Satu Mare, Realizator: Honca Ciprian-Emanuel.

102. *Superstiție, credință și medicină: practici de vindecare în ruralul din Transcarpatia*, Conferința Internațională „Patrimoniul istoric și cultural în regiunea de frontieră”, perioada 10-12 decembrie 2025, Uzhorod, Ucraina, Realizator: Honca Ciprian-Emanuel.

103. *„Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”*, 5-7 noiembrie 2025, Locația: Satu Mare, realizatori: Lőrincz Norbert (colaborator), Laura Melinda Tătăran (organizator), Mădălina Varga (organizator) Ciprian Honca (organizator), Adrian Roca (organizator).

104. *The origins of Drone Warfare, Ukraine the battleground where drones wrote history and changed the rules of diplomacy*, comunicare susținută Sesiunea științifică „RELAȚII ROMÂNNO-UCRAINESE”, 28-29 noiembrie 2025, locația: Satu Mare, (Lőrincz Norbert).

105. *Máramaros vármegye közigazgatási elitje* [Elita administrativă a comitatului Maramureș], conferința „MTA200”, 14 mai 2025, Budapesta (Zsolt Szabó);

106. *Rokoni szálak, etnicitás és korrupció: kollektív életrajzok Máramaros vármegye 19. századi tisztikarából* [Rudenie, etnie, corupție: biografii colective ale funcționarilor comitatensi din Maramureșul secolului al XIX-lea], sesiunea științifică „A XXVIII-a Conferință Științifică Studențească din Transilvania”, prezentare perioadă: 16 mai 2025, Cluj-Napoca (Zsolt Szabó)

107. *A nőnevelés kezdetei Máramarosszigeten* [Începutul școlarizării femeilor la Sighetu Marmăției], sesiunea științifică *Nőtörténeti műhelykonferencia*, 05 iunie 2025, Cluj-Napoca (Zsolt Szabó);

108. *Kinship, ethnicity, bureaucracy: the functionary families of 19th century Maramureș*, „Central European History Convention”, 16–18 iulie 2025, Viena (Zsolt Szabó);

109. *Máramaros vármegye tisztikara a reformkorban* [Funcționarii comitatului Maramureș în Epoca Reformelor], sesiunea științifică "Archontológia és proszopográfia a vármegyei elitkutatás szolgálatában, 1715-1848" [Arhontologie și prosopografie în serviciul cercetării elitelor comitatense în perioada 1715-1848], 13 noiembrie 2025, Pécs, (Zsolt Szabó).

110. Conferință științifică internațională MECERN, München, 19-21 februarie 2025 cu prezentare intitulată "Grave inventories as indicators of status in late medieval and early modern Transylvania", lb. engleză, autor Szócs Péter Levente

111. Sesiunea științifică organizată de Institutul de Arheologie V. Pârvan, București, în 26–28 martie 2025, cu prezentare intitulată "Catrame, copci și nasturi. Variații de formă, material și decor pe baza unor descoperiri funerare din Transilvania din perioada medievală târzie și premodernă", lb. română, autor Szócs Péter Levente

112. Conferința științifică internațională Castrum Bene, ediția 18, Castles Under Construction. From Archaeological Excavations to Renovations, Timișoara 12–14 iunie 2025, organizată de Comitetul Internațional Castrum Bene și Muzeul Banatului, Timișoara, cu prezentarea intitulată "The Lónyai Castle of Medieșu Aurit (Aranyosmeggyes). Archaeological preliminaries for the anticipated rehabilitation work", lb. engleză, autor Szócs Péter Levente

113. Conferință științifică organizată în cadrul Transylvanian Summer Univeristy, ediția 5, Gothic Architecture in Transylvania, Alba Iulia, 26–28.07.2025, organizată de Universitățile ELTE, Károli, Pázmány, UBB și Alba Iulia, cu prezentarea "Tasnád Árpád-kori templomáról", lb. maghiară, autor Szőcs Péter Levente

114. Conferința EAA Belgrade Virtual Annual Meeting, platforma online, între 2–6 septembrie 2025, cu lucrarea nr. 1092 "Clasps and other dress-fasteners in medieval and early modern burials of Transylvania", lb. engleză, autor Szőcs Péter Levente

115. Conferința științifică „Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective”, ed. II-a, Timișoara, 14 noiembrie 2025, cu lucrarea intitulată: "Satul Medieval Csoma. Rezultatele cercetării arheologice de pe traseului DN69A", lb. română, autor Szőcs Péter Levente.

116. *Probleme legate de arheologia dacilor liberi din vestul și nord-vestul României.* Conferința arheologică Romani și barbari în zona dunăreană în primele secole p. Chr. Moduri de interacțiune și integrare în lumea celuilalt, Cluj-Napoca 21 Noiembrie 2025, Organizator: Institutul de Arheologie și Istoria Artei Academia Română - Filiala Cluj-Napoca (Robert Gindele

117. *Planimetria așezărilor fortificate din nord-vestul României. Perspective noi asupra societății din sec. XII-XI a. Chr.* „Sesiunea anuală de comunicări științifice a Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, aprilie 2025. (Liviu Marta).

118. *Pandantivele semicirculare și semilunare din epoca bronzului descoperite în așezări din nord-vestul României,* Colloquium-ul de vară, „Podoabe și vestimentație în arheologia preistorică și antică din spațiul tiso-nistean”, Saharna, 24-27 iulie 2025, (Liviu Marta).

119. *Cercetări arheologice la valul de pământ din epoca romană de la Moravița (jud. Timiș).* Conferința arheologică „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ”, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, 26-28 martie 2025, Organizator: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române (Robert Gindele).

ANEXA 4. Activități cu public (153)

1. Participare la simpozionul cu teme istorice din cadrul proiectului „Școli Ambasator ale Parlamentului European” (ianuarie 2025), în cadrul căruia am lansat și prezentat un concurs interactiv pentru elevi „Storytelling la muzeu”; (coordonator M. Grigorean, 130 de elevi)
2. Promovarea patrimoniului muzeal prin activități de storytelling derulate atât la sediul instituțiilor de învățământ – Colegiul Național Doamna Stanca și Școala Nr. 1 Grigore Moisil din Satu Mare, Școala Gimnazială din Călinești Oaș și Liceul Teoretic din Negrești Oaș, cât și valorificarea și conectarea acestor activități în organizarea și desfășurarea atelierului interactiv „Obiecte cu poveste – Spada celtică de la Pișcolt”, din cadrul expozițiilor permanente. 120 de vizitatori cu plată) (coordonator M. Grigorean)
3. Prezentarea unor materiale de cercetare etnografică (foto, video și obiecte) cu tema „Împistritul ouălor de Paște în Țara Oașului – o practică arhaică vie”, în cadrul atelierului interactiv de încondeiat ouă dedicat adulților și copiilor desfășurat în aprilie la Muzeul de Artă., 35 de vizitatori cu plată, 30 de neplătitori) (coordonator M. Grigorean, Liuba Horvat)
4. *Quiz nostalgic bilingv pentru promovarea expozițiilor Muzeului.* La data de 8 februarie 2025 la a avut loc un quiz la Muzeul Județean Satu Mare, unde după vizitarea și descoperirea expoziției de etnografie cu ajutorul specialiștilor, cei aproape 50 de vizitatori s-au așezat la mese și au jucat pe echipe un quiz fantastic pe tema celor văzute! 90 beneficiari direcți, 4800 beneficiari indirecți. Coordonator: Kovács Zsolt.
5. *Quiz pentru copii și elevi de ziua poetului maghiar Ady Endre.* Programul 8: Proiecte și evenimente culturale educaționale. 2025. noiembrie 22. Organizare quiz tematic despre viața poetului maghiar Ady Endre. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. 72 beneficiari direcți, 250 beneficiari indirecți. 2450 Vizitatori virtuali.). Locație: Satu Mare, RedHat Yard. (Kovács Zsolt, Márk Nagy Ágota și școlile maghiare din jud. Satu Mare). <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1126590559468745&set=a>

6. „Noaptea Muzeelor la Sate” Programul 8: Proiecte și evenimente culturale educaționale

Locație: Muzeul Local Turț- „Clacă cu povești pe prispa casei” -descoperirea practicilor arhaice de lucru. ,Prezentarea proiectului „Muzee de la sat”, realizat de Real Tour Ro. 52 beneficiari direcți, 150 beneficiari indirecți. 1450 Vizitatori virtuali. Coordonatori: dr. M. Grigorean-cercetător MJSM, Kovács Zsolt-referent mass media, Diana Tout Belbe, supraveghetor Muzeul local Turț, Ioan Belbe.

7. *Workshop pentru tinerii în cadrul școala altfel.* Tema: Turismul cultural, muzeul și promovarea în mediul online și mass media. Programul 8: Proiecte și evenimente culturale educaționale Data: octombrie, noiembrie, decembrie 2025: 160 beneficiari direcți. Coproducție cu școlile maghiare din Satu Mare. Locații: Hám János, Kölcsey Ferenc Gimnázium 82 beneficiari direcți, 150 beneficiari indirecți. (Kovács Zsolt)

8. *Atelier de creare ilustrații cu ajutorul inteligenței artificiale.* Programul 8: Proiecte și evenimente culturale educaționale Atelierul a fost realizat în cadrul săptămânii școala altfel. Data: martie, aprilie 2025. Locații: Satu Mare, Casa Meșteșugarilor, școlile maghiare. Beneficiari direcți: 168. (Kovács Zsolt)<https://www.facebook.com/muzeuldeartass/pfbVfA5M>

9. *Coordonarea celor 2 elevi practicieni din Colegiul Economic Gheorghe Dragos* în perioada ianuarie - decembrie. Programul 8: Proiecte și evenimente culturale educaționale. Workshop pe tema promovarea pe mediul online, realizare afișe, marketing pe google, manageriere Instagram a Muzeului. (Kovács Zsolt) <https://www.instagram.com/mjsatumare/>

10. „Știință – Joacă – Creativitate” – Ghidaje, ateliere, acțiuni de educație muzeală în expoziția de bază a muzeului. Tema: a. *Secretele naturii* – Activitate interactivă prin care copiii descoperă procesele naturii și află curiozități despre habitatele ce ne înconjoară; b. *Vrei să facem o amuletă?* – Ghidaj la secția de arheologie; c. *Am și eu un blazon!* – Vizită la secția de istorie, la expoziția de Ev Mediu, despre formarea orașului Satu Mare. În atelier se creează blazoane folosind simboluri medievale. Perioada: 01.12.2025.-30.11.2025. Locul de desfășurare: Expoziția de bază MJSM la secțiile de arheologie, istorie și științele naturii. Nr. vizitatori plători : 2232. Nr. vizitatori neplătitori: 224, Total preț bilet: 320 ron, Responsabil: Márk-Nagy Ágota, Sprijin: specialiștii și muzeografi muzeului.

11. *În lumea artistului Aurel Popp și a picturii moderne.* Tema : Acțiune de educație muzeală .Joacă interactivă pe echipe pentru elevi din clasele V-XII în expoziția permanentă Aurel Popp a Muzeului de Artă. Perioada : 01.12.2024 – 20.12. 2025. Nr. vizitatori plătitori : 107. Nr. vizitatori neplătitori: 5. Total preț bilet: 1070 ron. Realizatori: Márk-Nagy Ágota (educator muzeal), Fetykó Erika (istoric de artă)
12. *„Minitabere de vară”* la muzeu pentru copii de 8-12 ani. Tema: Minitaberele de vară au scopul cunoașterii patrimoniului și a obiectivelor turistice-culturale-etnografice din județ. Cu ocazia a 4 minitabere de câte 3 zile participanții au vizitat obiective culturale-turistice ale muzeului. Locul de desfășurare: expoziția de bază MJSM, expoziția permanentă Aurel Popp la Muzeul de Artă, Castelul Károlyi din Carei, Casa muzeu din Turț și din Orașu Nou. Nr. vizitatori plătitori : 799. Nr. vizitatori neplătitori: 34 Total preț bilet: 7990 ron. Realizator: Márk-Nagy Ágota (pedagog muzeal), Sprijin: Achim Adriana (muzeograf), Lőrincz Norbert(muzeograf), Andrada Crăciun, Fetyko Erika
13. *Prin centrul Sătmăruului: patrimoniu povestitor* - ghidaj de educație muzeală
Tema: Ghidajul de specialitate cuprinde o plimbare prin centrul vechi al orașului cu explicații despre clădirile istorice cele mai importante din centrul vechi: Sinagoga, Casa Albă, Breasla cizmarilor, Catedrala romano-catolică, Hotelul Dacia/Pannonia/Indig, Turnul pompierilor, Biserica cu lanțuri, finalizând ghidajul în Atelierul memorial Paul I. Erdős. Nr. vizitatori plătitori : 136
14. *„Ne jucăm și învățăm să protejăm natura!”* Proiect AFMTema: MJSM în parteneriat cu Societatea Carpatină Ardeleană Satu Mare, prin care 600 de elevi din clasele III-VI a cinci școli din județ participă la o activitate de educație ecologică muzeală și un ghidaj în sălile expoziției Științele naturii. 01.12.2024.-31.12.2025. Locul de desfășurare: Expoziția de bază MJSM, Științele naturii. Nr. vizitatori plătitori : 726. Nr. vizitatori neplătitori: 40. Total preț bilet: 7260 ron). Realizatori: Márk-Nagy Ágota (educator muzeal)
15. *Monstrul de culori.* Activitate creativă de pedagogie muzeală Perioada: 01.11. 2025.-30.11. 2025. Nr. vizitatori plătitori : 35. Nr. vizitatori neplătitori: 5 Total preț bilet: 350 ron. Locul de desfășurare: Centrul orașului. Realizator: Márk-Nagy Ágota (pedagog muzeal)

16. *Masca mea*. Tema: Atelier creativ pentru elevi cu ghid de specialitate în Atelierul Memorial Paul I. Erdős . Perioada: 01.12. 2025.-31.12.2025. Locul de desfășurare: Atelier memorial Paul I Erdős. Nr. participanți plători: 125. Neplători: 8. Total preț bilet: 1250 ron.

Rezumat: Număr total vizitatori plători : 4556. Nr total vizitatori neplători: 293

Total preț bilete: 38 300 ron + 7260 ron plătit prin factură (Márk-Nagy Ágota)

17. *Atelier de încondeiat ouă* perioada: 7-16 aprilie 2025, Muzeul de Artă Satu Mare, participanți: 631 fizic, vizitatori virtuali: 7759. (I. L. Horvat și Muzeul de Artă Satu Mare.

18. *În vacanță la muzeu-* program educațional desfășurat pe parcursul vacanței de vară, muzeul a găzduit activități interactive, educative și recreative, menite să transforme zilele libere în experiențe pline de bucurie și cunoaștere. Perioada : 11.08.2025 – 14.08.2025. Număr participanți: 122 plători. (Sima Alexandra), Coordonator : (Crăciun Dreve Andrada)

19. *Gusturi din trecut* – Atelier gastronomic, Copiii au descoperit, într-un mod jucăuș, cât de mult s-au schimbat obiceiurile culinare de-a lungul timpului. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. Număr participanți: 28 plători, (Crăciun-Dreve Andrada)

20. *Lutul, formă și culoare*. Perioada: ianuarie-noiembrie 2025. Nivel de vârstă: învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal. Lutul, formă și culoare, este un proiect cultural-educativ găzduit de muzeu, menit să valorifice patrimoniul cultural legat de ceramica tradițională și să inspire creativitatea prin intermediul artei modelajului din lut.. Număr de participanți: 1250 de elevi plători. Coordonator proiect (Sima Alexandra). Colaborator: Craciun Dreve Andrada

21. *Ciurigăi după rețeta bunicii* – atelierul gastronomic a adus împreună gustul copilăriei și bucuria lucrului în echipă. Copiii au frământat, modelat, transformând rețeta tradițională într-o experiență memorabilă. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. Număr participanți: 122(Crăciun-Dreve Andrada)

22. *Semne de carte cu poveste*– în liniștea Bibliotecii Muzeului Județean Satu Mare, micii participanți au creat semne de carte colorate pline de imaginație, făcând primul pas spre

descoperirea lumii fascinante a cărților. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. Număr participanți: 32 plătitori. (Crăciun-Dreve Andrada)

23. *Budincă de vanilie după rețeta bunicii* – copiii au măsurat ingredientele, au amestecat compoziția și au servit desertul în pahare individuale. Număr participanți: 40 copii.

Ciocolată de casă - Atelier gastronomic 11.07.2025 – cei mici au degustat ingredientele, au modelat și decorat ciocolata și au aflat povestea acestui desert tradițional în cadrul unei mini-istorii prezentate pe înțelesul lor. Număr participanți: 45 copii. (Crăciun-Dreve A.)

24. *Gogoși pufoase* - atelier gastronomic – gogoșile pregătite în aer liber, în grădina muzeului – copiii au decorat gogoșile cu zahăr pudră și scorțișoară, iar la final le-au servit calde. Număr participanți: 45 copii. (Crăciun-Dreve Andrada)

25. *Natura în lucrările marilor artiști plastici în colecția Muzeului de Artă* – Atelier de creație cu elevii. Tehnica de lucru: acuarele, bloc de desen , acryl. Bilet 10 lei. Clasele I-IV- programul Școala Verde (Dănuț Andrea, Talpoș Elisabeta)

26. *Planeta verde, natura prin ochii mei*. Atelier de creație - libertate în exprimare artistică. Elevii pictează peisaje, păduri, ape, cerul. Tehnica de lucru: acuarele, pensule, bloc de desen, pânze. Bilet 10 lei. Clasele V-VIII - programul Școala Verde (Dănuț A., Talpoș E.)

27. *Curcubeul vesel*. Copii pictează, curcubeul și semnificația ei. Bilet 10 lei. Clasele V-VIII - programul Școala Verde (Dănuț Andrea, Talpoș E.).La cele 3 ateliere au participat 149 elevi cu suma totală de =1.490 lei - programul Școala Verde (Dănuț Andrea, Talpoș Elisabeta)

28. *Sărbători de Crăciun - Icoane pe sticlă*. Clasele I-IX. Tehnica: Acryl pe sticlă. Bilet: 10 lei. 16-19 decembrie 2025, Elevi: 150– programul Școala Altfel. Un alt atelier cu Icoane pe sticlă, felicitări cu poze din patrimoniul MJSM. Locul desfășurării Școala Pinteazul din localitatea Cavnic-Maramureș. Participanți 50 elevi (Dănuț Andrea, Talpoș Elisabeta)

(Dănuț Andrea, Talpoș Elisabeta, Fetykó Erika, Crăț Otilia)

29. *Prezentarea normelor de conservare , mânăuirea lucrărilor de artă, și cum se organizează o expoziție*. Liceul Livada. Clasele IX -a Locul desfășurării: Muzeul de artă Satu Mare. Elevi 30=300 lei (Dănuț Andrea, Talpoș Elisabeta)

30. *1 Martie* – Atelier de creație: 1 martie – 4 martie, pictură. Clasele: 0- IX. Nr. participanți: 59, Plătitori: 59. Suma: 590 lei (Dănuț Andrea, Talpoș Elisabeta)

31. *Concursul de cîntece laice și religioase la ucrainenii din Satu Mare (Ziua internațională a limbii materne)*. Perioada: 21 .02.2025. Locul desfășurării. Micula. Participanți: 70 elevi. I. L. Horvat

32. *Tabăra de vară pentru copiii ucraineni din județul Satu Mare (Ziua Internațională a Copilului)*. Perioada: 01.06.2025 Micula. Participați: 50 elevi. (I. L. Horvat)

33. *Atelier de încondeiat ouă/tehnica de încondeiere a ouălor*. Perioada: 7-16 aprilie 2025. (I. L. Horvat) Locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare. Participanți: 635. Perticipanți: 635 elevi și preșcolari, părinți. Plătitori: 395. Neplătitori: 240. Activitate realizată de I. L. Horvat și colectivul Muzeului de Artă (Dănuț Andrea, Crăț Otilia, Elisabeta Talpoș)

34. *Concepere și pregătire activitate interactivă Muzeul de Artă în legătură cu expoziția permanentă Aurel Popp - organizator Fetykó Amália Erika*. Număr participanți : 169 de elevi plătitori, 16 neplătitori

35. *Tururi ghidate prin oraș*. Nr. participanți: de 316 plătitori Organizator Fetykó Amália Erika. Implicare în organizarea și derularea atelierelor de educație muzeală în cadrul activităților din 17 mai dedicate programulul national Noaptea Muzeelor. (M. Grigorean)

36. *Prezentare filmulețe de animație despre preistorie și activități interactive în secția de Științele naturii*. Data: 21.01.2025, Participanți: 25 de copii de la Grădinița nr.5, Organizatori: Popdan B., Pop Xenia

37. *Cultură și natură*, eveniment organizat în cadrul expoziției „Maria Tănase – Suflet românesc”, 14.03.2025, în colaborare cu Seva Sana. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți: 31, plătitori 20. Organizatori: A. Dobrescu, A. Dreve Crăciun, Popdan B.

38. *Culture and wine*, eveniment organizat în cadrul expoziției „Maria Tănase – Suflet românesc”, 21.03.2025, în colaborare cu Zazou Events and More. Locul de desfășurare: Muzeul

Județean Satu Mare. Număr de participanți 30, plătitori 20 (20 lei biletul); Organizatori: Adela Dobrescu, Andrada Dreve Crăciun, Popdan B.- colaborator

39. *Cultură și nostalgie*, eveniment organizat în cadrul expoziției „Maria Tănase – Suflet românesc”, 28.03.2025, în colaborare cu Asociația Seniorilor Sătmăreni. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți 50 neplătitori; Organizatori: Adela Dobrescu, Andrada Dreve Crăciun, Popdan B.-colaborator

40. *Lecție interactivă de științele naturii*, Data: 22.04.2025, Prezentarea habitatelor naturale și speciilor de plante și animale din județul Satu Mare, Locul desfășurării: sălile dedicate științelor naturii din cadrul MJSM. Nr de participanți: 28 . Organizator : B. Popdan.

41. *Noaptea Muzeelor 2025*. Data: 17.05.2025: Concertul ansamblului „INEDIT”, publicitatea evenimentului, programarea serviciului la expozițiile de bază și temporară a MJSM. Pregătirea spațiilor, supraveghere și ghidaj vizitatori, trimiterea către RNMR a statisticilor cu vizitatori și fotografii din timpul programului desfășurat. Participanți: 1214 (211- plătitori, 1003- neplătitori), Organizator : MJSM - Popdan B.

42. *Noaptea muzeelor la sate*. Prezentarea muzeului, moment artistic-cîntece, dansuri-susținut de membrii comunității locale Data: 06.09.2025, Locul desfășurării: Muzeul maghiar Bogdand, Participanți: 42. Organizatori: Popdan B., Adriana Achim,

43. *Semne de carte cu poveste*. Activitate desfășurată în cadrul programului Vacanță la muzeu), Data: 13.08.2025, Locul desfășurării - Biblioteca MJSM, participanți: 32. Organizatori: Illes Gukacsi Andrea, Andrada Crăciun Dreve, Popdan B..

44. *Prezentare de tir cu arcul*. Locul desfășurării: curtea MJSM, Perioada: 21-22.10.2025, Participanți 151- plătitori, Organizatori: C. Porumbăcean, Popdan B., Kadas Z., Bakai Janos.

45. *Omagiu cardinalului Iuliu Hossu, artizan al Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918*. Activitate dedicată Zilei Naționale a României- activitatea a constat în vizionarea filmului „CARDINALUL” iar la final participanții au intrat în dialog direct cu actorul Radu Botar-protagonistul filmului dar și online cu regizorul filmului N. Mărgineniu. Locul desfășurării: sala de festivități a MJSM. Participanți: 120. Organizatori: Popdan B., dr. C. Porumbăcean.

46. *Artă și tradiție sătmăreană*. Locul desfășurării: MJSM sau unitățile de învățământ. martie-decembrie 2025. N. de participanți: 1900 de elevi plătitori. Sponsor: Derșidan srl. (Sima A.)

47. *Vacanță la muzeu*. Locul desfășurării: MJSM. Perioada: 20 iunie-14 august 2025

Pe parcursul vacanței de vară, muzeul a găzduit activități interactive, educative și recreative, menite să transforme zilele libere în experiențe pline de bucurie și cunoaștere. Număr de participanți: 1750 de elevi plătitori. Sponsor : sc Derșidan srl. (Sima A.)

48. *Excursie de o zi- Pe urmele istoriei*. Locul desfășurării: Castelul Karolyi Carei- Situl arheologic Bobald. Perioada: aprilie-octombrie 2025. Nivel de vârstă: învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal. Programul este special conceput pentru a atrage atât copiii, cât și adulții, combinând istoria cu distracția și învățarea practică.

Număr de participanți: 2300 de elevi plătitori. (Sima A.)

49. *Excursie de o zi- Călătorie printre legende*. Locul desfășurării: Muzeul Memorial Dr. Vasile Lucaciu-Cuptoarele dacice –Medieșu Aurit- Muzeul în aer liber Mărieș. Perioada: aprilie-octombrie 2025. Nivel de vârstă: învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

Excursia îmbină învățarea experiențială cu jocul, având ca scop dezvoltarea interesului copiilor pentru istorie, tradiții și patrimoniul cultural sătmărean. Nr. de participanți: 3000 de elevi plătitori (Sima A.)

50. *Istoria în realitate virtuală*. Locul desfășurării: MJSM – Castelul Karolyi Carei sau unitățile de învățământ. Perioada : martie-decembrie 2025. Participanții vor putea explora universul fascinant al dacilor, vor înțelege cum erau construite cuptoarele și cum se ardeau vasele de lut, iar prin intermediul realității virtuale vor deveni ei înșiși meșteșugari sau arheologi. Număr de participanți: 815 de elevi plătitori. (Sima A.)

51. *Semne de primăvară în bucătăria bunicii*. Data: 21 februarie 2025. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. S-au gătit Minciunile/Ciurigauoă și Pogace de mălai după rețete vechi cu ingrediente locale. La atelierul de gătit organizat în sala Bucătăria bunicii au participat 10 adulți.

Realizatori: Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Andrada Crăciun Dreve și Diana Kinces.
<https://www.facebook.com/reel/609471471856853>

52 *Carnaval* cu copii din Scoala Gimnaziala Orasu Nou clasele I - VIII. Data 03.03.2025. Locul de desfășurare: Curtea Muzeului Orasu Nou. Parteneri Scoala Gimnaziala Orasu Nou. Numar de participanti: 45 elevi si 6 adulti. Activitate realizată de: File Tunde Elisabeta.

53. *Natura statică -pregătirea unui subiect - natură statică cu intenția de a picta după aceasta*, Data: 7 martie 2025, Locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare, cu elevii cursanți ai Școlii de Arte Satu Mare, Numărul de vizitatori: 15 copii plătitori-150 RON. Activitate realizată de: Cristina Busuioc-restaurator

54. *Cultură și natură, eveniment organizat în cadrul expoziției „Maria Tănase – Suflet românesc”*. Data: 14.03.2025, în colaborare cu Seva Sana. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți: 31, plătitori 20 (30 lei biletul). Activitate realizată de: Adela Dobrescu și Andrada Dreve Crăciun.

55. *Cultură și nostalgie, eveniment organizat în cadrul expoziției „Maria Tănase – Suflet românesc”*. Data: 28.03.2025, în colaborare cu Asociația Seniorilor Sătmăreni. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți 50 neplătitori; Activitate realizată de: Adela Dobrescu și Andrada Dreve Crăciun.

56. *Obiceiuri de Paști – atelier de vopsit ouă și pregătit păști*. Data: 8 aprilie. Locul de desfășurare: Hipermarket Atac. Număr de participanți: 23 elevii clasei XI-a F a Colegiului Național Ioan Slavici. Activitate realizată de: Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș și Adela Dobrescu.

57. *Restaurarea obiectelor de patrimoniu și rolul unui restaurator în muzeu*, activitate în care copiii participanți descoperă care este menirea unui restaurator într-un muzeu cu elevii clasei 1 – a, Școala Grigore Moisil Satu Mare. Data: 08.04.2025. Locul de desfășurare: laboratorul de restaurare – conservare. Număr de participanți: 25 elevi (plătitori). Roxana Cobusceanu

58. *Vopsitul ouălor de paște*. Data 17 aprilie. Locul de desfășurare: curtea muzeului Orașu Nou. Parteneri: Școala Gimnazială Orașu Nou. Număr de participanti: 110 elevi și 8 adulți. Activitate realizată de: File Tunde Elisabeta, Achim Adriana.

59. *Drumeție printre monumente – excursie tematică în zona etnografică Oaș cu vizitarea casei muzeu „Iacob Mărcuț a lui Grigor”, a Castelul Pasztory și a cetății Boineștiului*. Susținerea

activității practice de realizare a unei case în format 3D. Data: 06 mai. Locul de desfășurare: Călinești Oaș – Boinești, în colaborare cu Școala Gimnazială Bălcescu - Petőfi Satu Mare. Număr de participanți: 46 elevi plătitori. (Tătăran L., Varga Mădălina.

60. *Împletitul miresei în Țara Oașului*. Data: 15 mai. Locul de desfășurare: Casa țărănească Certeze. Parteneri: Liceul Teoretic „George Pop de Băsești” Satu Mare, Școala Gimnazială Certeze. Număr participanți: 31 elevi și adulți, 25 plătitori, 6 neplătitori, 38 virtuali. Activitate realizată de: Adriana Achim, Nicoleta Malanca, Mihaela Sălceanu.

61. *Matineu de dansuri, poezii și cântece populare maghiare*. Data: 20 mai. Locul de desfășurare: Muzeul Maghiar ”Sipos László” Bogdand. Parteneri: Grădinița din localitate. Număr participanți: 21 elevi și adulți neplătitori, 23 virtuali. Activitate realizată de: Sipos Maria, Adriana Achim, Emeșe Varga.

62. *Drumeție printre monumente* – excursie tematică în zona etnografică Oaș cu vizitarea casei muzeu „Jacob Mărcuț a lui Grigor”, a Castelul Pasztory și a cetății Boineștiului. Susținerea activității practice de realizare icoane pe sticlă după șablon. Data: 21 mai. Locul de desfășurare: Călinești Oaș – Boinești. în colaborare cu Liceul Teoretic German „Johann Ettinger” Satu Mare, „Gymnasium Nidda”, Germania și „Galileo Galilei” Canicatti, Italia. Număr de participanți: 31 elevi, 7 adulți neplătitori. Activitate realizată de Laura Melinda Tătăran, Varga Mădălina.

63. *Atelier de linogravură*. Data: 24 mai 2025, Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Satu Mare. Numărul de participanți: 10 persoane plătitoare, - 200 RON. Activitate realizată de: Cristina Busuioc-restaurator

64. *Târgul meșterilor*, ediția XX. Data: 30 mai-1 iunie. Locul de desfășurare: Parcul central Satu Mare. Număr de participanți: 50 de meșteri și producători locali, peste 3500 de vizitatori și beneficiari. Activitate realizată de: Maria-M. Lobonț-Pușcaș, colaborator Adela Dobrescu.

65. *24 Ianuarie*. Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).

66. *1 martie*- Semnificația Mărțișorului Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).

67. *Mai-Ziua Europei*. Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).

68. *Mai Ziua Regelui* Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).

69.1 *iunie Ziua Copilului* Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).

70.25 *octo,brie* Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).

71.Școala altfel – Activitatea “Cercetări arheologice în județul Satu Mare” – Școala generală Avram Iancu 16 de elevi. Activitate realizată de Nagy Norbert, Zsori Roland

72.Activitatea “Cercetări arheologice în județul Satu Mare” – Școala generală Avram Iancu 36 de elevi. Activitate realizată de Nagy Norbert, Zsori Roland

73.*Muzeul Jucurilor pe Calculator* – Tema: acțiune de pedagogie muzeală în cadrul expoziției sus menționată. Prezentarea expoziției interactive. 13-14,25-27 Martie. Număr de participanți: 145 elevi și 3 adulți. Activitate realizată de: Lőrincz Norbert, Nagy Norbert, Costin Cristian, Csatari István-Gergő, Zsóri Roland.

74.*Din tainele restaurării hârtiei* – prezentarea unor metode de restaurare carte veche, preșcolarilor de la G.P.P. Nr. 6 – Structura G.P.P.Nr.2. Data: 30.05.2025. Locul de desfășurare – MJSM. Număr de participanți 25 preșcolari (plătitori). Activitate realizată de: Gabriela Paul.

75.*Copilăria în vremea bunicilor*, prezentare copilăriei la începutul secolului an XX-lea și ghidaj în secția de istorie (3 ore) cu copiii participanți în tabăra „În vacanță la muzeu!”. Data: 16.07.2025, în colaborare cu Varga Emese și Alexandra Sima. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Nr.de participanți: 50 copii (A. Dobrescu)

76.*Cufărul cu povești istorice*. Data: iulie 2025. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. În cadrul proiectului Vacanță la muzeu, am desfășurat activitatea, care cuprinde povești de demult, spuse pe înțelesul copiilor, cu mistere, comori ascunse și viteji neînfricați. Nr. participanți: 120 participanți plătitori. Realizator: Diana Kinces

77. *Mini - tabere de vară*. Data: 3, 10 și 17 iulie 2025. Locul de desfășurare: Orașu Nou și Turț. Parteneri: Copii din mai multe școli gimnaziale din județ, înscriși în programul educativ Mini – tabere de vară, organizat de MJSM. Număr participanți: 190 elevi și adulți. (Á. Márk- Nagy, A. Achim).

78. *Importanta investigatiilor fizico-chimice in restaurarea si documentarea istorica si artistica a icoanelor pictate*, data: 09.08.2025, în colaborare cu Parohia Ortodoxă Satu Mare Pr. dr. Ovidiu Valentin Fărcaș. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr participanți: 20 (20 participanți plătitori). G. Olariu.

79. *Gusturi din trecut*, atelier de gătit cu copiii participanți în tabăra „În vacanță la muzeu!”. Data: 11.08.2025, în colaborare cu Andrada Crăciun Dreve. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți: 28 elevi, plătitori. Activitate realizată de: Adela Dobrescu, Varga Emeșe, Andrada Crăciun Dreve

80. *În vacanță la muzeu!*, activitate interactivă în care copiii participanți descoperă cum se restaurează vasele arheologice. Data: 11.08. – 12.08.2025. Locul de desfășurare: MJSM. Număr de participanți: 60 plătitori. Activitatea realizată de: R. Cobusceanu, Andrada Dreve, Varga Emeșe.

81. *Rețetele bunicii*. Data: 14 august 2025. Împreună cu copii participanți la tabăra de vară s-au făcut minciunile. Locul de desfășurare: Bucătăria bunicii. Număr de participanți: 18 copii. Activitate realizată de: Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, A. Crăciun Dreve.

82. *Cântecul popular*, 14-15.08.2025. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți: 150 de elevi. Activitate realizată de: Ioan Zele

83. *Legende și povești din Țara Oașului* - Noaptea muzeelor la sate Ediția a III-a, 06.09.2025. Locul de desfășurare: casa muzeu Iacob Mărcuț, Călinești Oaș. Număr de participanți: 50 de elevi și adulți, 1000 de persoane virtuale. (Ioan Zele).

84. *Pictură pe pânză* - Noaptea muzeelor la sate ediția a III-a. Organizată în perioada 06.09.2025, la casa muzeu Iacob Mărcuț din Călinești Oaș. Rezultate: 50 de vizitatori neplătitori. O acțiune cu publicul. Activitate realizată de: Ioan Zele

85. *Noaptea Muzeelor la Sate - Seara Tradițiilor și a Patrimoniului din Muzeul Etnografic Maghiar - Sipos László-Bogdand*. Data: 6 septembrie 2025. Locul de desfășurare: Bogdand. Parteneri: Localnici, în special femei și copii. Număr participanți: 42 adulți și copii neplătitori, 39 virtuali. Activitate realizată: A. Achim, B. Popdan.

86. *Atelier de pictură pe sticlă* – Noaptea muzeelor la sate – Prezentare despre meșteșugul picturii naive pe sticlă în cadrul evenimentul Noaptea muzeelor la sate. Data: 06 Septembrie.

Locul de desfășurare: Soconzel, în colaborare cu copiii din sat. Numărul de participanți: 40 de persoane. (L.Tătăran, M Varga, A. Roca, D. Grosos)

87. *Workshop de "ac rece" o tehnică de gravură*- realizat cu participarea invitatei Postumia Rus de la Baia Mare, tehnica care va fi mai apoi folosită în viitoarele workshopuri. 4 neplătitori și 6 plătitori cu vizitarea expoziției temporare expoziția HERITAGE 3D din cadrul proiectului transfrontalier HUSKROUA/23/S/2.2/013 „Beyond nationalities. Ethnographic and cultural similarities between Romanians, Ukrainians and Slovaks from the Upper Tisza Region”). Data: 11. 10.2025. Locul de desfășurare: MJSM. Număr de participanți 10 (C. Busuioc)

88. *Apicultura tradițională* – Activitatea presupune vizitarea expoziției de științele naturii și descoperirea informațiilor despre albine, apoi o activitate practică de degustare a diferitelor tipuri de miere, polen și crearea lumânărilor din foi de ceară natural. Data: 21 Octombrie. În colaborare cu Școala Grigore Moisil și Școala Octavian Goga. Numărul de participanți: 196 elevi. În cadrul școlii de vară „Vacanță la muzeu”. Locul de desfășurare: Muzeul J. S. M. Numărul de participanți: 78 de copii plătitori. (L. Tătăran)

89. *Școala altfel*. Data: 23 octombrie 2025. Locul de desfășurare: Casa muzeu Turț, Toagul Pasztory- Boinești: Parteneri: Unități de învățământ din Satu Mare. Număr participanți: 69 elevi și adulți, 64 elevi plătitori, 5 adulți neplătitori, 26 virtuali. Activitate realizată de: Ágota Márk-Nagy, Adriana Achim, Ciprian Honca.

90. *Pictură pe sticlă* – Activitatea presupune vizitarea expoziției de științele naturii și descoperirea informațiilor despre mediul înconjurător, apoi o activitate practică de pictură pe sticlă. Data: 18 Noiembrie. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. În colaborare cu Centrul Școlar pentru Educație incluzivă. (L. Tătăran)

91. *Excursie în teren la cuptoarele dacice și la casele muzeu din Apa și Măriuş*, excursie de popularizare în rândul copiilor de școală primară a obiectivelor de patrimoniu din județul Satu Mare, activitate întreprinsă în perioada școala verde. Perioada: 20-24.11.2025. Locul de desfășurare: Apa-Medieșul Aurit-Măriuş. Număr de participanți: 300 de copii. Activitate realizată de: Alexandra Sima (coordonator), Mădălina Varga.

92. *Atelier de linogravură*. Data: 22 noiembrie 2025, Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare, Numărul de participanți: 11 persoane plătitoare - 770 RON, Activitate realizată de: Cristina Busuioc-restaurator

93. *Pictură pe sticlă* – Activitatea presupune vizitarea expoziției de științele naturii și descoperirea informațiilor despre mediul înconjurător, apoi o activitate practică de pictură pe sticlă. Data: 25 Noiembrie. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. în colaborare cu Centrul Școlar pentru Educație incluzivă. Numărul de participanți: 3 elevi. (L. Tătăran)
94. *Tur ghidat în orașul Carei*. 26 Iunie. Locul de desfășurare: Castelul Károlyi Carei, Orașul Carei. Nr de participanți: 81 adulți. Activitate realizată de: Csatari István-Gergő, Nagy Norbert
95. *Piesa săptămânii*. Ianuarie-decembrie. Tema: Promovarea patrimoniului prin prezentarea pentru publicul larg. Medoda modernă va fi realizată prin postarea unei imagini despre un bun cultural de pe pagina de Facebook a Secției Carei-Tășnad, însoțit de o descriere în limba română și maghiară. Loc de desfășurare: Castelul Károlyi Carei. Număr participanți: 2000 vizitatori adulți și copii. Activitate realizată de: Csatari István-Gergő.
96. 24 Ianuarie. Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).
97. 1 martie- Semnificația Mărțișorului Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).
98. 9 Mai-Ziua Europei. Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).
99. 10 Mai Ziua Regelui Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).
100. 1 iunie Ziua Copilului Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).
101. 25 octombrie Activitate desfășurată la Școala Generală Sanislău, clasele 7-8, prof Bea Menesi-40 de copii (Simona Gindele, Marius Igna).
102. Școala altfel – Activitatea “Cercetări arheologice în județul Satu Mare” – Școala generală Avram Iancu 16 de elevi. Activitate realizată de Nagy Norbert, Zsori Roland
103. Activitatea “Cercetări arheologice în județul Satu Mare” – Școala generală Avram Iancu 36 de elevi. Activitate realizată de Nagy Norbert, Zsori Roland
104. *Muzeul Jucurilor pe Calculator* – Tema: acțiune de pedagogie muzeală în cadrul expoziției sus menționată. Prezentarea expoziției interactive. 13-14,25-27 Martie. Număr de participanți:

145 elevi și 3 adulți. Activitate realizată de: Lőrincz Norbert, Nagy Norbert, Costin Cristian, Csatari István-Gergő, Zsóri Roland. 6. 21.01.2025. Activitate cu copii (grupa mare) de la grădinița nr.5 din Satu Mare. Activitatea a constat în vizionarea filmulețelor animate de la secția de arheologie și prezentarea câtorva piese arheozoologice mai deosebite descoperite în județul Satu Mare; Locul desfășurării: MJSM. Nr. participanți: 28 copii și adulți (Xenia Pop)

105. 17.05.2025 Activități cu copii de „Noaptea muzeelor”. În cadrul programului au fost realizate următoarele activități: reconstituirea unui schelet uman și identificarea oaselor de animale (au fost folosite oase de pasăre, câine, iepure, porc) după planșele anatomice. (Xenia Pop)

106. 08.10.2025 Prezentarea arheozoologiei și a metodelor de cercetare ca o metodă de cercetare interdisciplinară copiilor veniți cu programul Erasmus la liceul „Kölcsey Ferenc” din Satu Mare. Prezentarea a fost ținută la Castelul Károlyi din Carei, în carul vizitei obiectivului. (Xenia Pop)

107. Emisiune pentru Nord-Vest TV în Sala 35 a MJSM dedicată Zilei Naționale a României, 26.11.2025. (Claudiu Porumbăcean)

108. Activitate cu publicul dedicată Zilei Naționale a României: „Omagiu cardinalului Iuliu Hossu, artizan al Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, 27 noiembrie. Participanți 120 de persoane. Evenimentul, o adevărată lecție deschisă de istorie, se încadrează în Anul Național Cardinal Iuliu Hossu și s-a bucurat de prezența cunoscutului și îndrăgitului actor sătmărean Radu Botar, interpretul cardinalului. Organizatori: Brăduț Popdan și Claudiu Porumbăcean.

109. *Darwin day* - 13 februarie 2025, în colaborare cu Liceul Teoretic George Pop de Băsești. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți 95 elevi și 4 profesori. Evenimentul a fost prezentat în Informația zilei, joi 13 februarie 2025, p. 12. Activitate realizată de Sike Tamas, colaborator Sălceanu Mihaela.

110. *Copilăria în perioada comunistă*, (3 zile). Beneficiari: 24 de elevi,. Beneficiari: 79 de elevi plătitori de bilet, 1 însoțitor. Activitate realizată de Sălceanu Mihaela.

111. *Inundațiile din 1970*, 9 aprilie 2025, în colaborare cu Școala Generală Avram Iancu. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Beneficiari: 24 de elevi, 1 însoțitor. Activitate realizată de Sălceanu Mihaela. 10 aprilie 2025, în colaborare cu Școala Generală Avram Iancu.

Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Beneficiari: 22 de elevi, 1 însoțitor. Activitate realizată de Sălceanu Mihaela.

114. 14 mai – „55 de ani de la tragedia care a lovit județul Satu Mare”. Emisiune TV la postul de televiziune Nord Vest TV. Postare pe pagina de FB a muzeului <https://www.facebook.com/share/p/1CYffTnkgj/>. Activitate realizată de Sălceanu Mihaela

115. *Obiceiuri de nuntă, împletitul miresei*, activitate realizată în data 15 mai 2025, în colaborare cu Liceul Teoretic George Pop de Băsești. Locul de desfășurare: Casa țărănească de la Certeze. Număr de participanți 19 elevi plătitori de bilet, 2 însoțitori. Activitate realizată de Sălceanu Mihaela și Achim Adriana.

116. *Acțiune dedicată finalului de an școlar*, 2 iunie 2025. *Acțiune cu publicul în sala mare a MJSM, suma 300 lei, reprezentând bilete.*

117. *Copilăria de altădată*, 5 și 12 august 2025. Locul de desfășurare: Muzeul Județean Satu Mare. Beneficiari: 15 de elevi, 3 însoțitori. Activitate realizată de Sălceanu Mihaela. 20 octombrie 2025, activitate realizată în colaborare cu Școala Gimnazială Terebești, Teoretic George Pop de Băsești. Locul de desfășurare: MJSM. Număr de participanți 50 elevi și 3 profesori, plătitori de bilete. Activitate realizată de Sălceanu Mihaela.

118. *Cuptoarele dacice de la Medieșu Aurit*, 25 septembrie 2025, activitate de prezentare cu ochelarii VR, în colaborare cu un grup de elevi din programul Erasmus, coordonator prof. Pop Adina de la Colegiul Economic Gh. Dragoș. Locul de desfășurare: Sala festivă a Muzeului județean Satu Mare. Număr de participanți 15 elevi, 4 adulți.

119. *Comemorarea Eroilor Neamului în județul Satu Mare*, alocuțiuni în data de 16, 18, 30 septembrie 2025. Acțiune coordonată de Instituția Prefectului Județului Satu Mare, Asociațiile de rezerviști militari din MAPN, MAI, SRI. În data de 16 septembrie Terebești, Gelu, Pișcari, Moftinu Mic, Sânmiclăuș; 18 septembrie, Supuru de Jos, Supuru de Sus, Hurezu Mare, Racova, Bogdand, Babța; 30 septembrie, comuna Botiz, comuna Certeze, sat Moîșeni. Colaboratori: Muzeul Județean Satu Mare, Sălceanu Mihaela.

120. *Ghidaje în centrul istoric al orașului (Szabo Zsolt, 5 zile)*: 205 persoane din Brașov, Harghita, Szamossályi (Ungaria).

121. *Stil de viață sănătos*, 3 octombrie 2025, activitate despre alimentație la adolescenți, în colaborare cu Liceul Teoretic George Pop de Băsești. Locul de desfășurare: sala festivă a MJSM. Număr de participanți 110 elevi, 20 plătitori, 90 neplătitori, 4 adulți. Activitate realizată de

doctor Caragescu Camelia, Sălceanu Mihaela.

122. Organizare eveniment aniversar a revoluției Ungare din 1956 în 23 octombrie 2025 Szócs Péter Levente.

123. *Muzeul jocurilor pe calculator*, Tema: – acțiune de pedagogie muzeală interactivă dedicată științei informaticii și istoriei jocurilor video, 01 iunie – 30 noiembrie, Perioada de pedagogie muzeală: 01.06.2025-30.11.2025, în colaborare cu dl. Ing. Marian Stan. Locul de desfășurare: MJSM. Număr de participanți: 575 elevi plătitori. Realizatori: Norbert Lőrincz, Roland Zsóri, Zsolt Szabó, Carmen Miclăuș, Alina Sabău.

124. *Ferenc Kölcsey și semnificația Cercului Kölcsey* – prezentare despre poetul Ferenc Kölcsey și Cercul Kölcsey, 20 august, în colaborare cu Cercul Sfântul Ștefan. Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Satu Mare. Număr de participanți: 30 de persoane neplătitoare. Activitate realizată de: Zsolt Szabó, Norbert Lőrincz, Roland Zsóri.

125. *Dacica 3D* – acțiune de pedagogie muzeală interactivă care prezintă arta ceramică a dacilor liberi în spațiul virtual utilizând ochelari VR, 20–24 octombrie. Locul de desfășurare: MJSM. Număr de participanți: 320 de elevi plătitori. Realizatori: Alexandra Sima Pelecaci, Kovács Zsolt, Sebastian Belbe, Zsolt Szabó, Lőrincz Norbert (asistență tehnică/IT).

126. *Impactul și evoluția armamentului asupra omenirii de-a lungul istoriei – Cum a influențat dezvoltarea tehnologică militară progresul civilizațiilor*, Tema: educație muzeală interactivă cuplat cu ghidaj, holul de armament al Muzeului Județean Satu Mare, expoziția de bază, prezentare MS PPS. Perioada de desfășurare: tot anul 2025, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Sala Festivă (partea de prezentare power point), Număr participanți total: 160 de elevi plătitori, Realizatori: Lőrincz Norbert.

127. *Conservarea naturii și a biodiversității într-o criză climatică*. 23.01. prezentare interactivă la Liceul Teoretic Carei. Nr participanți: 25 elevi. dr. Sike Tamás.

128. Organizare eveniment și moderator dedicat istoriei teatrului sătmărean și participarea personalităților evreiești în contextul anului aniversar Harag György Szócs Péter Levente.

129. *Conservarea naturii și a biodiversității într-o criză climatică*. 01.17. - activități de educație ecologică la Liceul Teoretic Carei. Nr participanți: 28 elevi. dr. Sike Tamás.

130. *Albinele solitare*. 11.02. Consfătuire științifică internațională despre insectele polenizatoare.

Locul desfășurării: Sala de Conferințe a Muzeului Județean Satu Mare. Numărul de participanți: 50. Activitate realizată de dr. Sike Tamás.

131. *Ziua lui Darwin* 12.02. - spectacol științific, prezentări de popularizare a științei (invitați: Emanuel Enghiș entomolog, ing. Marian Stan, Képes András, dr. László Zoltán ecolog, dr. Silye Lóránd geolog). Numărul de participanți: 51. dr. Sike Tamás, Lőrincz N. și Szabó Zsolt.

132. *Habitate naturale din județul Satu Mare*. 24.03. Prezentare interactivă: Locul desfășurării: MJSM. Nr participanți: 44 elevi din Liceul German, Satu Mare.

133. *Lilieci, vecini prietenoși*. 16.04. prezentări despre lilieci la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Satu Mare. Nr participanți: 32 copii. dr. Sike Tamás și Lőrincz N.

134. *Importanța insectelor polenizatoare*. 06.05. Prezentare despre albine solitare. Locul desfășurării: MJSM. Nr participanți: 12 elevi din Sc nr 1 Carei.

135. *Importanța insectelor polenizatoare*. 06.05. Prezentare despre albine solitare. Locul desfășurării: MJSM. Nr participanți: 14 elevi din Sc Halmeu.

136. *Noaptea Muzeelor*. În data de 17 05 am participat la evenimentul Noaptea Muzeelor, și am condus grupuri și am ținut prezentări în secția de Științele Naturii.

137. *O poveste prin timpuri istorice despre sănătate*. 12.06. prezentare interactivă pe tema vaccinilor la Liceul Teoretic Carei. Nr participanți: 28 (dr. Sike Tamás).

138. *Habitate naturale din județul Satu Mare*. 23 07. Prezentare interactivă în secția de Științele naturii. Locul desfășurării: MJSM. Nr participanți: 11 vizitatori.

139. *Despre ocrotirea speciilor polenizatoare în județul Satu Mare*. Prezentare cu ocazia vernisajului expoziției „Albinele sălbatice: micii eroi ai naturii”. 15.11. Locul desfășurării: MJSM. Nr participanți: 42 vizitatori. Activitate realizată de dr. Sike Tamás.

140. *Compostarea – miracolul microorganismelor*. 22.10. – prezentare interactivă despre managementul deșeurilor și importanța microorganismelor în cadrul săptămânii verde. Locul desfășurării: curtea MJSM. Nr participanți: 62 elevi. Activitate realizată de dr. Sike Tamás.

141. Întocmire material popularizare despre monografia istorică a diocesei romano-catolice Satu Mare: "Két könyv a Szatmári Római Katolikus Egyházmegye történetéről", Tessék Kérem Szatmárnémeti, aprilie 2025, autor Szőcs Péter Levente.

142. Întocmire material popularizare "A Szatmári békére emlékeztek Szatmárnémetiben", Tessék Kérem Szatmárnémeti, mai 2025, autor Szőcs Péter Levente

143. Întocmire material de popularizare despre istoria podurilor din orașul Satu Mare, publicat pe pagina de FB a muzeului– 14891 vizualizări, 29 de redistribuiri, 294 reacții și 14 comentarii; în revista Tessék Kérem Szatmárnémeti, august 2025, autor Szócs Péter L.
144. Pregătire și publicare pe pagina FB a muzeului a cinci posturi și materiale video cu animații realizate în expoziția de bază, total 35951 vizualizări;
145. Întocmire material de popularizare despre istoria șvabilor sătmăreni și publicare pe pagina web și FB a episcopiei, autor Szócs Péter Levente.
146. Întocmire material popularizare despre cercetările arheologice la biserica reformată Tășnad, Határtalan Régészeti, august, 2025, autor Szócs Péter Levente
147. Întocmire articol popularizare despre victime sătmăreni a revoluției din 1989 în revista Tessék Kérem, decembrie 2025, autor Szócs Péter Levente
148. Organizare evenimente culturale în incinta Muzeului de Artă în cadrul zilelor Partium, 18-24 august 2025, ediția a 24-a, expoziție Kölcsey și prelegere cu temă istorică Szócs Péter L.
149. Organizare festivitate memorială dedicată principelui Rákóczi Ferenc II, și pacea de la Satu Mare, în 30 aprilie 2025; Satu Mare, susținere discurs festiv Szócs Péter Levente
150. Participare la sesiunea științifică despre istoria șvabilor sătmăreni „Sathmarland, du meine Heimat – A szatmári svábok a betelepítéstől napjainkig” organizat de Episcopia Romani-Catolică de Satu Mare în 7–8 august 2025, Satu Mare Szócs Péter Levente
151. Participare la conferința dedicată memoriei preotului pașoptist Gonczeky János, ediția a 4-a, organizat la Mezőhegyes în 4 octombrie 2025, cu lucrarea intitulată: „Gonczeky János lelkes szatmári működésének emlékei” Szócs Péter Levente
152. Organizare eveniment comemorare eroilor martiri pașoptiști, 6 octombrie 2025 Szócs Péter Levente.
153. Drumeții tematice de o zi: „Legendele Țării Oașului”, „Pe urmele istoriei”, „Pe urmele gigantilor literaturii maghiare”. Tema: Castelul călugărului Árkád Pásztor („Sfântul de la Boinești”), muzeul local din Orașu Nou, grupurile au descoperit tradițiile maghiare din Oaș. „Pe urmele istoriei” a inclus vizite la Castelul Károlyi. Drumeția dedicată literaturii maghiare a

urmărit locurile legate de Petőfi, Ady, Kölcsey, Kaffka Margit și Gáspár Károli. Perioada: 01.12.2025.-30.11.2025. Locul de desfășurare: Orașu Nou, Boinești, Casa Țărănească din Turț, Castelul din Carei, satul Ady Endre. Nr. vizitatori plătitori 386. Responsabil: Márk-Nagy Ágota.Sprijin: Achim A., C. Honca, Szilágyi Enikő, Nagy Norbert, Csatári I. Gergely.

Anexa. 5. Lista publicațiilor realizate în anul 2025

Volume științifice editate:

1.Catalog *Trei secole de artă plastică sătmăreană*, cuprinde un bogat material informativ-ilustrativ care oferă o vedere de ansamblu asupra fenomenului artistico-plastic din Satu Mare. Editura Muzeului Sătmărean, Editura Ecou Transilvan, 2025, 217 pag. (I. L. Horvat, Muhi Sandor)

2Volumul *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, Satu Mare și Editura acreditată RCR Editorial, București (Redactor principal I. L. Horvat, editori I. L. Horvat, Anastasia Vehesh), 519 pgini.

3„Monumente istorice din N-V Transilvaniei, vol. I-II”, autor Ioniță G. Andron, în cadrul proiectului ediție îngrijită de M. Grigorean, Ciprian Honca, Laura M. Tătăran, M. Varga.

4.Satu Mare. Studii și Comunicări. XL, 2024. Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare.

5.Satu Mare. Studii și Comunicări. XLI, 2025. Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare,

6Satu Mare. Studii și Comunicări, Volumul conferinței “Arhitectura vernaculară din spațiul carpatic”, XLII, Editura Mega, 2026

Cataloage, albume și broșuri de popularizare a patrimoniului cultural și istoric:

46. *FEMEIA. O incursiune vizuală în viața femeii din societatea românească.- Album fotografic / WOMAN A visual incursion into the life of women in Romanian society - Photo album*, Ed. Mega, Ed. Muzeului Sătmărean, Cluj Napoca, Satu Mare, 2025, 150 pag. (Diana Kinces, Marta Cordea, Daniela Bălu)

47. „Arta lemnului în județul Satu Mare”, de Ovidiu Suci. ediție îngrijită de M. Grigorean, Ciprian Honca, Laura M. Tătăran, M. Varga

MANAGER MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE

Dr. LIVIU MARTA

