



RAPORT DE ACTIVITATE

2025

FILARMONICA DE STAT

„DINU LIPATTI”

SATU MARE

Manager general: KOVÁCS-PISTUKA EMŐKE

Orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare



A.	Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....	3
B.	Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	41
C.	Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare pentru mai buna funcționare, după caz.....	44
D.	Evoluția situației economico-financiare a instituției.....	56
E.	Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	58
F.	Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	104
	Anexe.....	106

Raport de activitate pentru perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2025

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare

Prezentul raport de activitate a fost întocmit în vederea evaluării managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare autoritatea, pentru Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea acestuia. Documentul este elaborat în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

A). Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Viața muzicală a municipiului Satu Mare își are începuturile la sfârșitul secolului al XIX-lea, mai precis în anul 1875, odată cu înființarea Societății Corale din Satu Mare. În anul 1903, aceasta își schimbă denumirea în Societatea de cântări și muzică, moment care marchează și diversificarea activităților desfășurate, prin funcționarea unei orchestre și a unei școli de muzică. În anul 1913 ia naștere Societatea Filarmonică, care va susține numeroase concerte și recitaluri de un nivel artistic remarcabil pentru acea perioadă. Activitatea acesteia atinge un punct culminant în anul 1922, prin organizarea unui concert simfonic avându-l ca invitat pe renumitul compozitor Bartók Béla, iar în noiembrie 1923, George Enescu susține un recital de vioară în sala cinematografului Urania. În anul 1947 se înființează Societatea Filarmonică din Satu Mare, iar în toamna anului 1949, prin decret al guvernului Petru Groza, ia ființă Orchestra Simfonică de Stat „Glinka”. Deși această denumire a fost abandonată ulterior, momentul marchează începutul existenței moderne a filarmonicii, în forma cunoscută astăzi. Începând cu anul 1992, instituția adoptă numele emblematic „Dinu Lipatti”, contribuind astfel la consolidarea prestigiului său pe plan național și internațional.

Misiunea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare constă în asigurarea unei activități concertistice profesionale de muzică cultă, care cuprinde repertoriul simfonic, vocal-sinfonic, coral și cameral. Această activitate se adresează publicului local, în cadrul unui serviciu cultural și educațional permanent, precum și unui public potențial extern, din țară și din străinătate, având totodată rolul de promovare și valorificare a valorilor culturale locale și naționale.



Pentru realizarea activităților specifice, instituția acordă o atenție deosebită nivelului artistic al prestațiilor, prin menținerea și dezvoltarea capacității de abordare a unui repertoriu de cel mai înalt nivel profesional, adaptabil tuturor perioadelor istorice ale creației muzicale. De asemenea, se urmărește pregătirea ansamblurilor proprii la standarde profesionale internaționale, atât din punct de vedere valoric, cât și numeric, precum și colaborarea constantă cu artiști de prestigiu și circulație internațională.

În calitate de instituție publică de concerte, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare are ca obiective principale:

- ✓ Promovarea valorilor consacrate ale activității concertistice românești, universale, clasice și contemporane
- ✓ Promovarea culturii și tradițiilor locale
- ✓ Realizarea unei palete repertoriale bogată în conținut și exprimare artistică, de natură să satisfacă publicul meloman sătmărean
- ✓ Promovarea unor programe și proiecte culturale de interes zonal sau locale, precum și participarea la cele de interes național și internațional
- ✓ Dezvoltarea colaborării cu instituții similare din țară și străinătate
- ✓ Valorificarea potențialului artistic local.

Instituția urmărește desfășurarea unei activități concertistice profesioniste de muzică cultă, acoperind repertoriul simfonic, vocal-sinfonic și cameral, adresată publicului din țară și din străinătate. În acest sens, sunt organizate și susținute concerte simfonice, vocal-simfonice, camerale și educative, precum și festivaluri, seminare și concursuri de interpretare muzicală, atât pe plan național, cât și internațional.

Totodată, activitatea Filarmonicii are ca obiectiv consolidarea relațiilor de colaborare și schimb cultural cu instituții similare din țară și din străinătate, prin intermediul forțelor artistice proprii — dirijori, soliști și ansambluri camerale.

a1). colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a inițiat, dezvoltat și menținut o serie de parteneriate și proiecte comune cu instituții publice locale și organizații ale societății civile, având ca scop extinderea, diversificarea și eficientizarea activității de specialitate, în deplină concordanță cu misiunea și atribuțiile sale instituționale.



În anul 2025 am realizat numeroase parteneriate cu diferite instituții de cultură și nu numai:

➤ **Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj Napoca**

Am găzduit 8 recitaluri :

1. Finanțate prin fondul Ministerului Educației destinat activităților de cercetare din ANMGD

- recitalul cameral "Miez de noapte" din data 30 ianuarie

Raluca Brad, Czumbil Bernadette – pian

Cristian Mogoșan – tenor Geani Brad – bariton Alexandra Homone - moderator



- recitalul "La Belle Époque" din data de 25 februarie

Béres Melinda – vioară Horváth Edith – pian



- recital cameral din data de 11 martie

Vlad Budoiu – tenor Cadmiel Boţac – pian



- recitalul "Fantezia Apelor" din data 27 martie

Ioana Forna – vioară, Francis Gallagher – violă, Octavian Lup – viooncel, Vlad Raţiu – contrabas



- recitalul din data de 14 octombrie al pianistului Bogdan Bohuş



- recitalul "Café Gourmand" din data de 21 octombrie susţinut de violonistul Francis Gallagher, violoncelistul Ion Storojenco şi pianistul Christophe Alvarez



2. Finanțate prin proiectul DimaMUSICamp: Excelență artistică în programele studențești de practică 2025, Proiect finanțat de Ministerul Educației prin Fondul de Dezvoltare Instituțională (FDI) Cod proiect: CNFIS-FDI-2025-F-0353 Director proiect: CS II dr. Ioana Baalbaki

- recitalul "Armonii vieneze" din data de 25 noiembrie susținut de Bence Haáz – oboi, Răzvan Poptean – clarinet, Gavril Cupșa – corn, Rareș Sângeorzan – fagot, Mihai Diaconescu – pian



- recitalul Ansamblului de Saxofoane din data de 9 decembrie, sub conducerea artistică a lui Réman Zoltán.



➤ **Academia de Muzică „Robert Schumann” din Düsseldorf**

În perioada 17-19 februarie s-a desfășurat masterclassul pentru studenții clasei de dirijat a profesorului Rüdiger Bohn la finalul căruia a fost susținut concertul ”Edward Elgar” pe data de 20 februarie marcând astfel 15 de ani de colaborare cu această instituție; scena filarmonicii sătmărene fiind o rampă de lansare pentru mulți dintre acești tineri talentați.



➤ **Administrația Fondului Cultural Național - AFCN**

Am găzduit 2 proiecte :

Origins – A story of rhythm, proiectul Asociației ”Haute Culture” pe data de 3 iunie susținut de Matei Ioachimescu -flaut, Irina Rădulescu -marimbă, Răzvan Florescu -vibrafon, Arthur Balogh -contrabas și Philip Goron - tobe.



In My Village Symphonic – pe data de 20 noiembrie, susținut de orchestra Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare și protagoniștii proiectului : Luiza Zan – voce, Andrei Petrache – pian, Mike Alex – bass, Philip Goron – percuție, Răzvan Florescu – vibrafon.



➤ **Artexim** în cadrul Festivalului Internațional "George Enescu"

În perioada 14-18 septembrie s-au desfășurat evenimentele (recital și concert) conexe sub egida Festivalului Internațional "George Enescu", în parteneriat cu Artexim, sub Înaltul Patronaj al Președintelui României și finanțat de Guvernul României prin Ministerul Culturii; protagonistul principal fiind David Grimal, în dublă ipostază de solist și dirijor. Este o onoare pentru Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare să fie inclus și în acest an între instituțiile implicate în acest prestigios festival.





➤ Asociația BookLand

Alături de această asociație promovăm educarea viitorului public meloman din mediul rural organizând repetiții deschise publicului la care au participat grupuri de copii entuziaști din mai multe școli din județul Satu Mare, prin intermediul Asociației BookLand. Pe data de 20 noiembrie au fost alături de noi elevi de la:

Școala Gimnazială „Gyorfi Endre”, Dobra

Școala Gimnazială Vama

Școala Gimnazială Târșolț

Școala Gimnazială „George Coșbuc”, Medieșu Aurit.



➤ **Asociația ”ContemporArt”**

În 2025 am găzduit ediția a III-a a Festivalului de Muzică de Cameră ”ContemporArt” desfășurat în perioada 6-10 august în mai multe locații din județul Satu Mare printre care și sala Filarmonicii. Fondatoarea asociației și inițiatorea festivalului este pianista sătmăreană Alexa Stier.



➤ **Asociația Culturală ”Alexandru Vaida-Voevod” Bistrița**

Colaborare în vederea filmării în sala filarmonicii pentru filmul proiectului cinematografic ”Tăcerea care zidește”, în regia lui Gelu Adrian Badea în data de 07.07.2025.

➤ **Asociația Culturală „Notes & Ties”** – parteneriat în vederea realizării proiectului Cluj International Music Competition 2025, parte a programului cultural Cluj International Music Competition and Masterclasses 2024-2025, prin care Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” va oferi câștigătorilor premiilor I programarea ca soliști în stagiunea de concerte 2025-2026.

➤ **Asociația Cenaclul Literar Artistic ”La Steaua”**

Colaborare în organizarea evenimentului cultural-artistic – proiecția filmului ”ENESCU, jupuit de viu” în sala Filarmonicii pe data de 3 martie 2025.

➤ **Asociația ”Club Rotary”**

Pe data de 14 decembrie am găzduit concertul caritabil de Crăciun ”Credință, Speranță și Iubire”.

➤ Asociația "New Hope Music"

• În perioada 17-20 martie am găzduit **Concursul Național de Interpretare Muzicală "New Hope Grand Prix 2025"**, Filarmonica oferind câștigătorilor ca premiu șansa de a concerta alături de orchestra sătmăreană. Această competiție prestigioasă aflată la ediția a II-a, oferă tinerilor muzicieni – violoniști, violonceliști și pianiști – o oportunitate extraordinară de a-și lansa cariera solistică la nivel național. Pentru a sublinia importanța acestui eveniment, au fost invitați toși managerii filarmonicilor din România, consolidând astfel legăturile dintre instituțiile culturale și susținerea tinerelor talente.



• Pe data de 29 mai am găzduit proiectul cultural național **"Ecouri Sonore - Aripi Libere"**, finanțat de Ministerul Culturii, care îmbină muzica clasică live cu sesiuni de conștientizare privind pericolele consumului de substanțe. Proiectul este realizat de Asociația "New Hope Music" în parteneriat cu Fundația Teen Challenge, una dintre cele mai cunoscute organizații de reabilitare din România. „Ecouri Sonore - Aripi Libere” este o invitație la reflecție, speranță și schimbare, demonstrând cum cultura poate deveni un instrument puternic de educație și vindecare în comunitate.



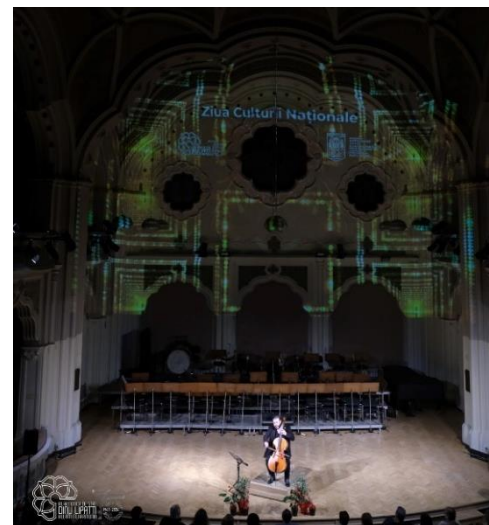
➤ **Centrul Cultural al Municipiului Carei** – am continuat parteneriatul cu această instituție de cultură pentru a deservi și publicul din municipiul Carei.

Pe data de 2 aprilie orchestra Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" sub conducerea dirijorului Ștefan Novak și alături de violonistul Ștefan Șimonca-Oprița, a susținut concertul "Vivaldi & Bach" la Teatrul Municipal din Carei.



➤ **Centrul Cultural G.M. ZAMFIRESCU**

• Pe data de 14 ianuarie cu ocazia Zilei Culturii Naționale, am găzduit recitalul "Peste vârfuri" susținut de Adrian Naidin - violoncelist și solist vocal, un artist de excepție care exprimă emoțiile transmise de un repertoriu select și variat de la poeziile lui Mihai Eminescu și Nichita Stănescu, precum și piese autentice din folclor și lucrări clasice care au prins viață prin violoncelul și vocea sa. Evenimentul a fost realizat cu sprijinul Primăriei Municipiului Satu Mare.



• Pe data de 1 iunie, orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” a susținut în Piața 25 Octombrie concertul "Muzica Desenelor Animate" dedicat Zilei Copilului în cadrul Zilelor Orașului Satu Mare. Orchestra a fost dirijată de Ion Marina-Uifălean, avându-i ca soliști pe soprana Oana Trîmbițaș și baritonul George Godja.



➤ **Corul Filarmonicii de Stat Oradea**

Parteneriat în vederea susținerii concertului vocal simfonic „Requiem-ul” de Gabriel Fauré pe data de 17 aprilie sub bagheta dirijorului Mihnea Ignat.



➤ **Corul Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș**

Parteneriat în vederea susținerii concertului vocal simfonic „Requiem-ul” de Giuseppe Verdi pe data de 13 noiembrie sub bagheta dirijorului David Crescenzi.



➤ **Corul reunit al structurilor M.A.I.**

(I.J.J., I.P.J., I.S.U, S.T.P.F, Penitenciarul Satu Mare și M.Ap.N.)

Pe data de 2 decembrie am găzduit spectacolul caritabil ”Uniți în fapte bune” ediția a VI-a, susținut de instituțiile M.A.I., MJ și M.Ap.N.



➤ **Fundația Culturală „Remember Enescu”**

Parteneriat care omagiază personalitatea Maestrului George Enescu cu un Premiu Special – concert cu orchestra sau recital pentru câștigătorii Concursului Internațional ”Remember Enescu 2025” ediția XXII.

➤ **Fundația Culturală „EuroArt” Baia Mare** – am continuat și în acest an colaborarea deservind publicul meloman al municipiului Baia Mare.

- Pe data de 26 iulie orchestra Filarmonicii de Stat ”Dinu Lipatti” Satu Mare a susținut Concert de Gală - Educație emoțională prin meloterapie alături de soprana Diana Țugui și copiii care au participat la atelierile de meloterapie.



- Pe data de 6 decembrie orchestra Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare a susținut Concertul de Crăciun "Cerul din inimi" ediția a VI-a, sub bagheta dirijorului Ștefan Novak alături de soprana Diana Țugui și corul de copii "Delfinașii".



➤ Liceul de Arte „Aurel Popp”

Am continuat parteneriatul pentru promovarea tinerelor talente precum și susținerea artei și culturii.

- în perioada 17-19 martie liceul a pus la dispoziție săli pentru desfășurarea Concursului "New Hope Grand Prix 2025".



- în perioada 3-6 iunie, Ethan-Elian Pașca elev în clasa a III-a la clasa prof. Annamária Manfredi a interpretat rolul micului Mozart în cadrul concertelor educative "Clasicismul vienez".



- pe data de 4 iunie am găzduit concertul de absolvire al absolvenților promoției 2024-2025
- pe data de 10 decembrie am găzduit tradiționalul concert de Crăciun al orchestrei și corului liceului.



➤ Liceul Internațional Baia Mare

Prin parteneriatul cu scop educațional, pe data de 21 noiembrie orchestra filarmonicii a susținut un concert simfonic sub bagheta dirijorului Ștefan Novak, solist fiind pianistul Paul Roman-Zah, elev în clasa a X-a la Liceul Internațional Baia Mare, clasa prof. de pian Adriana Balaj. Concertul a avut loc la Colegiul de Arte din Baia Mare.



➤ Muzeul de Artă

- Pe data de 17 august, concertul estival "Fiesta Tropical – Concert de vară în aer liber" susținut de ansamblul de suflători și percuție a filarmonicii, sub bagheta dirijorului Lorenzo Moroni.



- Pe data de 20 august, concertul "Libertango – Eleganța tangoului în aer liber" în cadrul Zilelor Culturale Partium, susținut de bandoneonistul Sorin Robert Indrei, pianista Irina Rosana Indrei și cvartetul FourEver al filarmonicii.



➤ Penitenciarul Satu Mare

Cvartetul partidei de trombon și tubă al Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a adus muzica acolo unde emoțiile se simt cel mai profund – în cadrul unui eveniment desfășurat la Penitenciarul Satu Mare pe data de 6 noiembrie, oferind un moment muzical deosebit, prin care arta a devenit limbajul comun al emoției, reflecției și speranței. Prin acest parteneriat ne-am propus ca arta și cultura să devină instrumente de reintegrare și speranță pentru persoanele private de libertate.



➤ Radio România Muzical

Proiectul "Moștenitorii României Muzicale" este unul dintre cele mai relevante programe de promovare și susținere a tinerilor muzicieni, un proiect Radio România Muzical și Rotary Club Pipera, în parteneriat cu Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare care a oferit ca premiu laureaților competiției ediției a VI-a șansa de a susține un recital în sala filarmonicii.



➤ Teatrul de Nord Satu Mare și Trupa "Harag György"

- Am continuat și în anul 2025 parteneriatul privind colaborarea artiștilor instrumentiști în cadrul piesei de teatru „Scripcarul de pe acoperiș” și a musicalului "My Fair Lady".



- Actorii teatrului au colaborat cu instituția noastră în cadrul concertelor educative.

Ciprian Vultur, de la secția română în proiectul ”Micul toboșar” 27-31 ianuarie



Péter Attila Zsolt, de la secția maghiară în proiectele :

”Micul toboșar” 29 și 31 ianuarie



”Clasicismul vienez” 3-6 iunie



Nagy Csongor Zsolt, de la secția maghiară în proiectul ”De la menuet la vals – Povestea unui dans”

30 septembrie – 3 octombrie



➤ **Universitatea din Rzeszów Polonia**

Pe data de 9 noiembrie am găzduit proiectul ”Metamorfoze” cantată vocal-instrumentală susținută de Orchestra Artensemle Resovia și Ansamblul Vocal Feminin al Cercului Studentesc Artistic și Științific de Dirijat Coral al Facultății de Muzică – Universitatea Rzeszów.



a2). analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza mediului intern și extern:

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este o instituție publică de spectacole muzicale aflată în subordinea Consiliului Județean Satu Mare, finanțată din subvenții bugetare anuale acordate de acesta, precum și din venituri proprii. Activitatea instituției se desfășoară în municipiul Satu Mare, la adresa Piața Libertății nr. 8. Filarmonica are personalitate juridică și dispune de o sală de concerte clasată ca monument istoric (cod SM II–m–A2–05221), parte a patrimoniului județului Satu Mare. Instituția se adresează unei comunități multiculturale și multilingve de aproximativ 100.000 de locuitori ai municipiului Satu Mare și ai localităților limitrofe.

Ansamblul artistic – orchestra simfonică – își desfășoară activitatea concertistică preponderent în municipiul Satu Mare, susținând totodată concerte în localități precum Carei, Tășnad, Arduș, Medieșu Aurit și Negrești-Oaș, precum și în orașe din județele învecinate, între care Baia Mare, Sighetu Marmăției, Bistrița-Năsăud, Zalău și Cluj Napoca. Un număr semnificativ de locuitori ai județului Satu Mare participă anual la evenimentele organizate de filarmonică, ceea ce confirmă interesul ridicat al comunității față de această instituție culturală.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare dezvoltă colaborări constante cu instituții de cultură din județ și din întreaga țară, cu unități de învățământ preuniversitar și universitar, precum și cu organizații neguvernamentale, realizând în parteneriat diverse proiecte și evenimente culturale și artistice.

Mediul de lucru din cadrul instituției favorizează desfășurarea activităților în condiții optime, fiind bazat pe relații de respect reciproc și cooperare între angajați și compartimentele funcționale. Procesul de întinerire a ansamblului artistic al orchestrei, realizat în ultima perioadă, precum și colaborarea eficientă dintre muzicienii cu experiență, cei tineri, dirijorii și soliștii invitați, creează premise solide pentru creșterea constantă a calității actului artistic. Acest aspect este remarcat frecvent atât de artiștii invitați, cât și de public, inclusiv prin aprecieri scrise pe pagina oficială de Facebook a instituției (Anexa nr. 1).

Prin activitatea sa artistică, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare ocupă în prezent un rol important în realizarea programelor incluse în agenda culturală a județului și a regiunii, contribuind în mod semnificativ la promovarea județului Satu Mare pe plan cultural și artistic.

Achiziționarea pianului Steinway & Sons model D plasează filarmonica în rândul instituțiilor privilegiate care dețin acest instrument de referință, prezent pe marile scene internaționale. Acest fapt permite atragerea unor artiști de renume mondial, contribuind la creșterea nivelului performanței artistice și a prestigiului instituției.



Puncte forte

- ✓ Cel mai mare operator de muzică simfonică din regiune
- ✓ Orchestră profesionistă în continuă reînnoire
- ✓ Public stabil prin sistemul de abonamente
- ✓ Repertoriu stagional muzical divers
- ✓ Sală de concerte cu acustică foarte bună
- ✓ Prețul accesibil al билетelor și abonamentelor
- ✓ Canale de comunicare cu publicul propriu
- ✓ Pagină web proprie
- ✓ Prezență în social media
- ✓ Recunoaștere națională și internațională

Puncte slabe

- Bugetul restrâns alocat de ordonatorul de credite în comparație cu alte filarmonici și instituții similare
- Numărul instrumentiștilor deficitar în comparație cu alte instituții din țară
- Lipsa spațiilor de studiu
- Lipsa unor spații proprii permanente de cazare pentru instrumentiștii tineri și colaboratori
- Lipsa spațiilor de depozitare a tehnicii de scenă și a instrumentelor
- Lipsa spațiilor de afișaj
- Îmbătrânirea parcului de instrumente (reînnoit parțial)
- Neîncadrarea instituției la categoria de „importanță națională” ci la categoria „și alte instituții de spectacole și concerte”
- Infrastructură de transport deficitar

Oportunități

- Susținere din partea ordonatorului principal de credite – Consiliul Județean Satu Mare
- Colaborare cu muzicieni de renume din țară și de peste hotare
- Lipsa pe piață a concurenței de același calibru în județele vecine (Maramureș și Sălaj)
- Parteneriate cu alți operatori culturali la nivel național și internațional
- Posibilitatea de deplasări în spațiul UE având în vedere poziția geografică
- Deschidere din partea instituțiilor de învățământ pentru a da o educație muzicală prin participarea la concertele educative ale Filarmonicii



Amenințări

- Sistemul instabil al finanțării prin proiecte la nivel local
- Concurența divertismentului comod (televiziune, internet)
- Aria restrânsă a consumatorilor de muzică clasică
- Îmbătrânirea demografică
- Instrumentiștii tineri sunt atrași de marile orașe.

Astfel cum reiese din analiza SWOT, principalele atuuri ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare sunt nivelul profesional ridicat al orchestrei, sistemul de abonamente, precum și calitatea acustică și estetică a sălii de concerte. Aceste elemente, alături de alte caracteristici relevante, constituie puncte forte evidențiate în urma unei analize obiective.

În procesul decizional și în conturarea strategiilor viitoare se vor lua în considerare și amenințările generate de factorii externi. Instabilitatea finanțării și a subvențiilor, în mare măsură influențată de contextul politic, concurența formelor de divertisment facil, îmbătrânirea demografică și baza relativ restrânsă a publicului consumator de muzică clasică reprezintă riscuri semnificative pentru buna funcționare și chiar pentru existența instituției. În același timp, oportunitățile oferite de mediul extern nu trebuie neglijate. Sprijinul autorităților locale, existența unor programe naționale de susținere a culturii, precum și poziționarea geografică a județului Satu Mare pot constitui fundamentul unei strategii manageriale solide, orientate spre dezvoltarea durabilă a unei instituții de cultură cu specific elitist, precum filarmonica.

a3). evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Această analiză a imaginii actuale a Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare debutează prin evidențierea rolului esențial pe care o orchestră simfonică îl are în viața culturală și spirituală a unui oraș precum Satu Mare, situat la confluența unor importante influențe culturale europene. Deși analiza are ca obiect o instituție culturală, este important de subliniat faptul că valoarea și identitatea unei instituții sunt indisolubil legate de oamenii care o animă și care îi conferă sens și continuitate. Din această perspectivă, trebuie amintite atât eforturile și realizările, cât și dificultățile și neîmplinirile prin care au trecut muzicienii acestui oraș de la sfârșitul secolului al XIX-lea până în prezent, perioadă în care Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare a depășit cea de-a 75-a stagiune muzicală.

În ultimii ani, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare și-a consolidat statutul de instituție muzicală de referință, fiind recunoscută pe plan local, național și internațional pentru contribuția sa semnificativă la promovarea valorilor muzicale românești și universale.



Diversitatea și atractivitatea programelor artistice, dotarea orchestrei cu instrumente muzicale de înaltă performanță, creșterea nivelului artistic al interpretărilor, precum și prezența constantă a unor artiști de prestigiu internațional pe scena filarmonicii au condus la o creștere susținută a numărului de spectatori. Aceste aspecte au fost însoțite de aprecieri constante din partea criticii de specialitate și de dezvoltarea unor colaborări cu organizații culturale din țară și din străinătate.

Parteneriatele culturale realizate și participarea ansamblului orchestral la turnee artistice internaționale conferă în prezent Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare un statut distinct în peisajul instituțiilor muzicale din România.

Activitatea artistică a filarmonicii beneficiază de o reflectare constant pozitivă în mass-media locală, națională și internațională. Cu toate acestea, se impune o mai bună coordonare a acțiunilor de promovare și comunicare. În acest sens, au fost încheiate acorduri de parteneriat și contracte de publicitate cu operatori media locali, precum și cu furnizori de servicii de promovare. Comunicarea online, realizată prin intermediul site-ului oficial (www.filarmonicasm.ro), al rețelelor sociale Facebook și Instagram și al newsletterului săptămânal, contribuie semnificativ la consolidarea imaginii publice a instituției.

În acest context, a fost încheiat un acord de parteneriat cu Societatea Română de Radiodifuziune, având ca obiect promovarea stagiunii de concerte a Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare prin intermediul posturilor Radio România Muzical și Radio România Cultural, precum și promovarea brandului acestora de către filarmonică, în calitate de parteneri media, atât prin canale de comunicare on-air, cât și off-air. În paralel, au fost implementate o serie de măsuri menite să îmbunătățească vizibilitatea instituției. Astfel, au fost achiziționate suporturi moderne pentru afișaj, amplasate în fața sediului filarmonicii, care asigură o expunere mai bună a materialelor promoționale. Datorită mobilității și ușurinței în utilizare, acestea sunt utilizate eficient și în cadrul concertelor desfășurate în aer liber sau în deplasare.

Pe parcursul anului 2025, activitatea compartimentului de secretariat și relații publice a rămas orientată către consolidarea și diversificarea parteneriatelor media, urmărind îmbunătățirea și completarea imaginii instituției prin promovarea constantă a activităților desfășurate în cadrul stagiunii. Un aspect pozitiv îl constituie reflectarea consecventă a activității artistice în mass-media locală, precum și realizarea de interviuri cu artiștii invitați, care contribuie semnificativ la creșterea vizibilității și prestigiului filarmonicii.

Strategia de comunicare a îmbinat relațiile publice cu elemente de publicitate, marketing cultural și social media, cu un accent sporit pe promovarea online prin intermediul platformelor Facebook și Instagram. Totodată, a fost introdusă o scurtă prezentare înaintea fiecărui concert, menită să ofere publicului informații esențiale despre lucrările ce urmează a fi interpretate. Scopul acestei inițiative este de a stimula interesul și curiozitatea spectatorilor, precum și de a facilita accesul la muzica clasică, făcând-o mai ușor de înțeles și de receptat de către un public cât mai larg.



Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media

- **Strategie de branding și imagine:**

- Stabilirea unei strategii clare de imagine în ceea ce privește designul tuturor materialelor de promovare ale Filarmonicii

- **Parteneriate media:**

- în presa scrisă, ca parteneri menționăm: Informația Zilei, Gazeta de Nord-Vest
- la radio: Radio România Muzical, Radio Cluj, City Rádio, Radio Transilvania
- online: eventbook, presasm.ro, szatmár.ro, frissújság.ro, entertix.ro
- TV: ITV, Nord-Vest TV

- **Comunicare online:** prin intermediul site-ului propriu au fost promovate toate acțiunile instituției cu actualizare zilnică. În ceea ce privește rețelele de socializare, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare are atât pagină de Facebook cât și cont de Instagram, numărul următorilor din mediul online fiind în continuă creștere.

- **Comunicare cu mass-media:** pentru fiecare eveniment au fost transmise către presa locală și națională comunicate de presă (însoțite de afișele în format electronic ale tuturor evenimentelor filarmonicii, plus fotografii relevante pentru presa scrisă și online). De asemenea, înaintea fiecărui eveniment important au fost organizate conferințe de presă cu artiștii invitați, mese rotunde etc.

- **Filmulețe de promovare a instituției.**

- **Comunicare cu publicul:** pentru o mai bună comunicare cu publicul, transparență și vizibilitate, comunicarea se face permanent și prompt prin rețelele de socializare.

- **Tipărituri:** pentru ca informația să ajungă mai ușor, mai clar și fără greșeli, am realizat pentru fiecare eveniment o serie de tipărituri. Astfel:

- pentru fiecare concert din stagiune se realizează o serie de afișe printate, afișe cu program lunar aceste afișe facilitând promovarea concertelor instituției), plus o serie de materiale pentru promovare online (cover pagină Facebook, Facebook event) înregistrări din timpul repetițiilor, interviuri cu artiștii invitați.

- pentru proiectul Festivalul Internațional Zilele Muzicale Sătmăreneau au fost realizate caiete program pentru fiecare recital/concert în parte în care am prezentat detaliat evenimentul din cadrul festivalului.



Pentru a facilita achiziționarea biletelor începând din toamnă am implementat plata prin sistem POS și colaborăm cu platforma Entertix pentru vânzarea online a biletelor. Această inițiativă a avut un feedback pozitiv din partea publicului, contribuind la îmbunătățirea experienței de achiziționare a biletelor.

Propuneri pentru îmbunătățirea imaginii instituției

Pentru a aduce îmbunătățiri imaginii existente la ora actuală în peisajul cotidian al orașului, considerăm că sunt necesare eforturi suplimentare mai ales în ceea ce privește strategia de promovare prin mijloacele tradiționale de PR cât și prin cele moderne aduse de progresul tehnologic și a mijloacelor de comunicare. Astfel, enumerăm câteva din propunerile care pot fi realizate:

- ❖ promovare prin diverse tipărituri, de exemplu redactarea unei broșuri care să apară trimestrial și care să conțină programul pe trei luni, interviuri cu dirijori, soliști, membrii ai orchestrei, critică muzicală, reportaje, fotografii din concerte.
- ❖ promovarea produselor specifice prin materiale video sub forma unor video spot-uri care pot fi rulate pe ecrane led în diverse locații cu o vizibilitate mai mare, de exemplu în centrele comerciale și acolo unde există infrastructura necesară acestui tip de reclamă. La sfârșitul anului în cadrul proiectului ”Prindeți Drag de Orașul Vostru” realizat de către Cometex Retails Parks a apărut un clip de promovare al orașului în care este prezentată și Filarmonica de Stat ”Dinu Lipatti” Satu Mare.
- ❖ modernizarea spațiilor de afișaj ale instituției (vitrine luminoase, bannere, flag-uri).
- ❖ organizarea de flash-mob-uri cu artiști instrumentiști în spații publice, de exemplu centre comerciale, școli, parcuri, piețe, mijloace de transport în comun.
- ❖ extinderea parteneriatelor cu operatori mass-media la nivel național.
- ❖ promovarea prin spoturi și emisiuni speciale. Propunem în următoarea perioadă realizarea unui parteneriat cu posturile de radio și televiziune din Satu Mare cu scopul realizării unor emisiuni speciale privind promovarea imaginii filarmonicii, programului, concertelor stagiunii și nu în ultimul rând, promovarea artiștilor instrumentiști, a soliștilor și a dirijorilor invitați.

a4). măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Și pe parcursul anului 2025 comunicarea cu publicul a fost realizată în prealabil prin intermediul rețelei de socializare Facebook, Instagram și website-ul instituției, efectuându-se un studiu care a vizat profilul mai detaliat al publicului meloman.



Din conturarea profilului beneficiarilor pe baza analizei categoriilor de bilete vândute (bilete cu preț întreg, bilete cu reducere pentru elevi, studenți, pensionari și angajații filarmonicii) reiese faptul că aproximativ 80% din publicul nostru este cel consacrat, cel tradițional și care frecventează permanent concertele provenind din toate mediile sociale. Cei mai mulți dintre aceștia sunt spectatori care frecventează săptămânal concertele filarmonicii, abonați (din această categorie făcând parte, cu precădere, pensionari dar și persoane active, educate, intelectuali de toate vârstele), urmați de tineri – elevi, studenți.

Un segment mai restrâns de beneficiari îl reprezintă cei care provin din mediul oamenilor de afaceri, al medicilor, cel universitar și cel al specialiștilor din domeniul muzical iar numărul persoanelor cu studii medii care frecventează concertele filarmonicii este în creștere (statistică obținută prin urmărirea profilurilor celor care urmăresc activitatea filarmonicii în mediul online).

Un segment nou îl reprezintă preșcolarii și școlarii care frecventează concertele educative. O altă componentă principală a publicului filarmonicii o constituie în special elevii Liceului de Artă Satu Mare și a altor licee, familiarizați cu manifestările filarmonicii prin concertele de educație muzicală.

Formarea viitorului public meloman reprezintă o direcție strategică esențială pentru sustenabilitatea și dezvoltarea vieții muzicale pe termen lung. Tinerii de astăzi, în special elevii de liceu, constituie publicul de mâine al instituțiilor de concert, iar apropierea lor de muzica cultă trebuie realizată într-un mod accesibil, autentic și educativ.

În acest sens, instituția noastră a acordat o atenție deosebită programelor de educație muzicală, organizând frecvent repetiții cu public. Aceste întâlniri le oferă elevilor oportunitatea de a pătrunde în culisele procesului artistic, de a observa modul în care se construiește un concert și de a înțelege complexitatea muncii unei orchestre, de la studiu individual la repetiția de ansamblu.

Participarea la repetițiile deschise facilitează un contact direct între tineri și muzicieni, demistifică actul artistic și stimulează curiozitatea, interesul și respectul față de muzica simfonică. Prin aceste demersuri, urmărim nu doar familiarizarea elevilor cu repertoriul clasic, ci și dezvoltarea unei relații durabile între tânăra generație și instituția noastră, contribuind astfel la formarea unui public meloman educat, fidel și activ.

Atfel, în anul 2025 am pus accent pe educarea viitorului public meloman organizând periodic repetiții cu publicul la care au participat atât elevii liceelor din oraș cât și din Baia Mare, și elevii din mediul rural.



◆ **13 martie**, cu participarea Liceului de Arte “Aurel Popp” (clasele IX B, XII B) și Colegiului Național “Kölcsey Ferenc” (clasele IX, X, XI) la repetiția generală sub bagheta dirijorului Farkas Robert; elevii având ocazia să pătrundă în culisele pregătirii unui concert simfonic : al unei uverturi, al unui concert clasic pentru solist și orchestră și a unei simfonii.



◆ **16 aprilie**, cu participarea Școlii Gimnaziale „Avram Iancu” din Baia Mare (clasele a IV-a A și a IV-a B). Dirijorul Mihnea Ignat le-a prezentat elevilor detaliile necesare pregătirii unui concert vocal-sinfonic alături de un cor și soliști vocali, modul în care se construiește un concert și complexitatea muncii unei orchestre.



◆ **18 iunie**, cu participarea clasei de canto a doamnei profesoare Keresztes Roxana de la Liceul de Arte „Aurel Popp”. La repetiția generală elevii au avut șansa de a asculta indicațiile valoroase necesare pregătirii operei La Bohème de Giacomo Puccini sub bagheta dirijorului David Crescenzi.



◆ **23 octombrie**, cu participarea Colegiului Național „Kölcsey Ferenc” Satu Mare și a Liceului de Arte Baia Mare la repetiția generală sub îndrumarea dirijorului Sergey Simakov. Repetiția generală le-a oferit elevilor ocazia să observe colaborarea dintre dirijor, solist și orchestră, precum și procesul de pregătire pentru concert.



◆ **20 noiembrie**
Prin intermediul Asociației BookLand, la repetiția generală a concertului In My Village Symphonic alături de protanista acestui proiect – solista vocală Luiza Zan, au fost alături de noi elevi de la:
Școala Gimnazială „Gyorfi Endre”, Dobra
Școala Gimnazială Vama
Școala Gimnazială Târșolt
Școala Gimnazială „George Coșbuc”, Medieșu Aurit.



◆ **27 noiembrie**

Elevii și profesorii Liceului Teologic Ortodox "Nicolae Steinhardt" din Satu Mare au sărbătorit Ziua Națională participând la repetiția generală pentru concertul simfonic dedicat Zilei Naționale a României. Sub bagheta dirijorului Tiberiu Soare, publicul a fost purtat prin lucrări emblematice ale lui Enescu. Solistul Alexandru Anastasiu a susținut o scurtă prezentare a vibrafonului, instrumentul la care a interpretat concertul compus de el. A fost o întâlnire specială, aducând un omagiu lui George Enescu.



◆ **4 decembrie**, cu participarea

Colegiului Național „Kölcsey Ferenc” la repetiția generală a concertului dedicat lumii fascinante a Șeherezadei, inspirată din binecunoscutele povești ale celor 1001 de nopți. Sub bagheta dirijorului Farkas Róbert, tinerii au fost purtați într-o călătorie muzicală printr-un univers plin de culoare, atmosferă orientală și mister. Programul repetiției a cuprins Bacchanale de Saint-Saëns, alături de versiunea lui Rimski-Korsakov și viziunea impresionistă a lui Ravel asupra poveștii Șeherezadei, în interpretarea solistei Deniz Uzun.



Prin noua strategie de marketing și comunicare, au fost țintite segmente noi de public:

- a) familiile cu copii
- b) public alternativ, urban, care apreciază spectacolele mai neconvenționale
- c) public cu venituri superioare, care apreciază evenimentele unice, exclusiviste.

Comunicarea din mediul online a fost îmbunătățită, fiind mai susținută și eficientă decât înainte și a contribuit într-o măsură mare la o mai bună cunoaștere a categoriilor de beneficiari și a preferințelor muzicale ale acestora.

Continuăm să păstrăm legătura cu abonații prin intermediul sms-urilor și newsletter-elor.

a5). Grupurile-țintă ale activităților instituției

✚ Pe termen scurt

Publicul-țintă al concertelor Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” îl reprezintă toate categoriile de beneficiari, fapt care impune diversificarea permanentă a ofertei artistice, fără a face compromisuri în ceea ce privește calitatea. Instituția își propune educarea și cultivarea continuă a publicului prin organizarea de concerte de înalt nivel artistic, cu programe valoroase din repertoriul național și universal – baroc, clasic, romantic, modern și contemporan – interpretate de dirijori și soliști de prestigiu, național și internațional. Totodată, se urmărește facilitarea accesului la concertele filarmonicii pentru categoriile defavorizate (pensionari, șomeri, persoane cu dizabilități etc.), precum și stimularea interesului acestora pentru muzica clasică. Un public-țintă deosebit de important îl constituie copiii și elevii, pentru care cele mai eficiente soluții sunt concertele educative organizate în parteneriat cu instituțiile de învățământ, atât în cadrul programului „Școala altfel”, cât și în afara acestuia, prin participări periodice. Pentru preșcolari pot fi dezvoltate proiecte educative de mici dimensiuni, cu implicarea unor grupuri restrânse de muzicieni (3–4 instrumentiști), care să susțină momente muzicale în grădinițe sau în spații de joacă, cu ocazia manifestărilor estivale.

În anul 2025 am avut o bogată activitate pe acest plan, organizând 18 concerte educative la sediul instituției la care au participat atât grădinițele, cât și școlile din întregul județ: Ardud, Medieș, Lazuri, Nisipeni, Urziceni, Negrești-Oaș, Orașu Nou, Dobra, Vama, Târșolț, precum și din Baia Mare.

Categoria de vârstă a copiilor care participă la concertele educative este între 4-12 ani, anual crescând interesul instituțiilor de învățământ primar pentru acest tip de concerte; în anul 2025 circa 7.000 de copii s-au bucurat de aceste concerte interactive. Pe viitor, această categorie de beneficiari ar trebui să asigure un public tânăr în rândul abonaților.



În 2025 am continuat susținerea concertelor pentru familii, care se adresează în mod special copiilor, însoțiți de părinți. Dăm, astfel, șansa părinților și copiilor de a se conecta într-un mod plăcut și educativ totodată.

◆ **5 iunie**

Concert educativ pentru familii "Clasicismul vienez"

Dirijor : Vass András

Soliști : Kincses Márk - bariton, Ethan-Elian Pașca - pian

Moderatori : Péter Attila Zsolt – actor, Luana Buda



◆ **2 octombrie**

Concert educativ pentru familii "De la menuet la vals – Povestea unui dans"

Dirijor : Cristian Spătaru

Moderator : Nagy Csongor Zsolt – actor

Cu participarea balerinei Clara Maria Supuran



Pe termen lung

Este evident că descoperirea și promovarea unor artiști valoroși contribuie la atragerea și fidelizarea publicului meloman. Prin diversitatea programelor și proiectelor propuse, precum și prin utilizarea unor metode moderne și eficiente de comunicare și relații publice, instituția își propune, pe termen lung, să atragă reprezentanți ai tuturor categoriilor sociale și de vârstă, indiferent de naționalitate, din municipiu și județ. Pe lângă publicul local, atenția se va îndrepta și către locuitorii zonelor învecinate, în special din acele regiuni în care nu există o orchestră simfonică, frecventarea concertelor contribuind astfel la dezvoltarea turismului cultural regional.

Un obiectiv strategic major al instituției îl reprezintă reducerea mediei de vârstă a publicului fidel, care constituie nucleul permanent al beneficiarilor. În acest sens, este necesară orientarea către programe simfonice adaptate actualității peisajului muzical contemporan.

a6). profilul beneficiarului actual

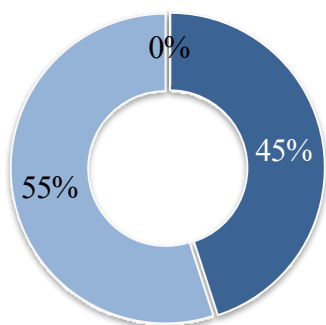
În pofida majorării tarifelor abonamentelor începând cu noua stagiune (septembrie 2025 – iunie 2026), s-a înregistrat o creștere a numărului de abonați, fapt ce indică atragerea unui public nou din rândul melomanilor. De asemenea, numeroase concerte s-au desfășurat cu sala plină – sold out, aspect ce reflectă un feedback pozitiv și un grad ridicat de apreciere a activității desfășurate.

În urma monitorizării activității celor care ne urmăresc în mediul online și analizând rezultatele obținute în ceea ce privește numărul și categoriile de beneficiari, profilul beneficiarului actual se conturează astfel:

- aprox. 61,35% dintre beneficiari sunt femei și 38,65% bărbați
- aprox. 29,7% dintre beneficiari sunt pensionari, restul de 70,3% fiind activi din punct de vedere profesional, elevi și studenți

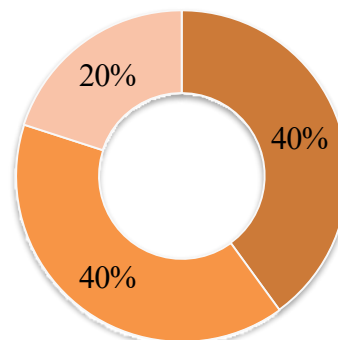
Beneficiari în funcție de sex

■ femei ■ bărbați



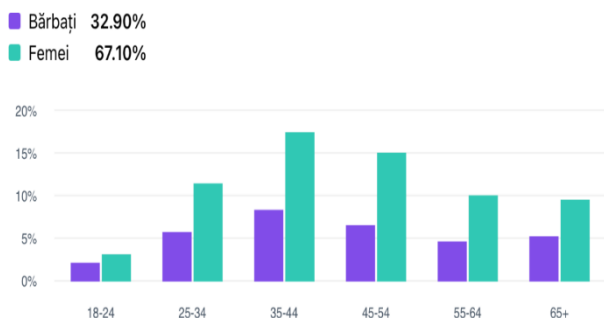
Beneficiari în funcție de ocupație

■ elevi și studenți ■ pensionari ■ populație activă



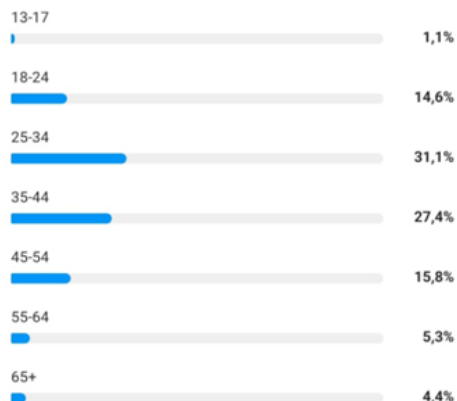
Categoriile de vârstă a celor ce au apreciat

pagina de Facebook :



Categoriile de vârstă a celor ce au apreciat

pagina de Instagram :



Orașele din care provin cei care au apreciat

pagina de Facebook:

Satu Mare	3.868
Cluj-Napoca	566
București	442
Baia Mare	277
Oradea	133
Târgu Mureș	130
Carei	127
Timișoara	101
Budapest, Hungary, Ungaria	99
Iași	64

Țările din care provin cei care au apreciat

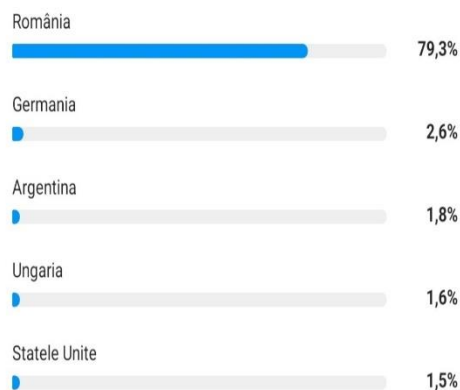
pagina de Facebook:

România	7.312
Ungaria	250
Germania	161
Italia	122
Statele Unite	83
Marea Britanie	74
Spania	64
Franța	58
Austria	54
Moldova	26

Orașele din care provin următorii paginii Instagram



Țările din care provin următorii paginii Instagram



Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari

Filarmonica are în vedere sporirea numărului de concerte în afara sediului, în spații neconvenționale și atragerea interesului altor companii mass-media pentru promovarea activităților artistice și atragerea unui spectru cât mai larg de spectatori.

În anul 2025 membrii orchestrei au susținut următoarele concert în deplasare :

◆ **2 aprilie - Teatrul Municipal Carei**

Concertul "Vivaldi & Bach"

Dirijor : Ștefan Novak

Solist : Ștefan Șimonca-Oprița – vioară



◆ **26 iulie – ATP Tech Center Baia Mare**

Concert de Gală – Educație emoțională prin terapie



◆ **5 septembrie – Piața Libertății Baia Mare**

Concertul "Magia verii" în cadrul Fötér Fesztivál –

Zilele Maghiare Băimărene

Susținut de Cvartertul FourEver

al Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare

Solist : Răzvan Stoica – vioară



◆ 21 noiembrie -Colegiul de Arte Baia Mare

Concert educațional

Dirijor : Ștefan Novak

Solist : Paul Roman-Zah - pian

elev în clasa a X-a la

Liceul Internațional Baia Mare



◆ 29 noiembrie - Catedrala Romano-Catolică Szeged, Ungaria

Concert Cameral dedicat Zilei Naționale a României

Cvartetul FourEver al Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti"

Kovács Emőke – vioara I

Alina Mihalca Mija – vioara II-a

Budean David - violă

Dan Cătuna - violoncel



◆ 6 decembrie – ATP Tech Center Baia Mare

Concertul de Crăciun "Cerul din inimi" ediția a VI-a

Dirijorul : Ștefan Novak

Solistă : Diana Țugui - soprana

Corul de copii "Delfinașii"



- ◆ **12 decembrie - BT Arena Cluj Napoca**
ILLUMINARIUM – Christmas Legacy
Dirijor : Andrei Tudor
Solistă : Irina Baianț – soprână
Orchestra a Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare
Corul Filarmonicii de Stat "Transilvania" Cluj Napoca



„Way to Kölner Philharmonie”

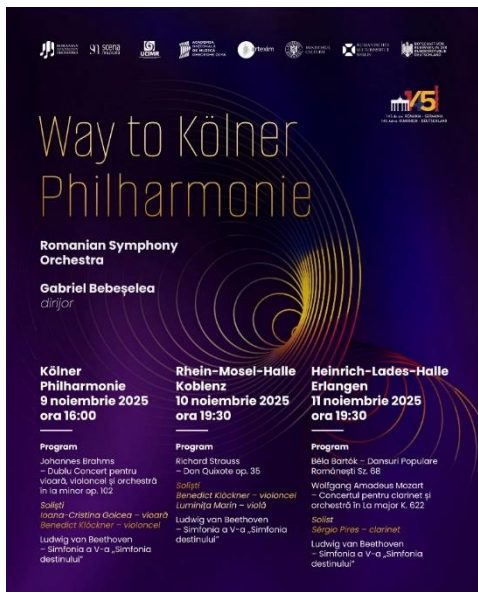
un triumf românesc pe scena germană

În anul 2025 câțiva membrii valoroși ai orchestrei Filarmonicii de Stat ”Dinu Lipatti” Satu Mare au avut onoarea să participe în cadrul Turneului "Way to Kölner Philharmonie" celebrând 145 de ani de relații diplomatice româno-germane.

Pe 7 noiembrie, în cea mai nouă sală de concerte a României - sala Héritage a Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima", s-a dat start acestui turneu spre Kölner Philharmonie susținut de Romanian Symphony Orchestra.

Turneul “Way to Kölner Philharmonie“ este un proiect unic care reunește 73 dintre cei mai valoroși muzicieni români din țară și din străinătate.

Proiectul este finanțat de Artexim, Ministerul Culturii și UCIMR, având ca parteneri Ambasada României în Republica Federală Germania, Rumänisches Kulturinstitut Berlin, Consulatul General al României la Bonn și Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” .



B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b1). adevcarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, prin diversitatea proiectelor muzicale prezentate, contribuie în mod semnificativ la implementarea politicilor culturale ale comunității locale și la promovarea județului Satu Mare pe plan cultural și artistic.

Instituția se remarcă la nivel național prin dinamismul și varietatea evenimentelor muzicale organizate. În perioada analizată, s-a urmărit creșterea constantă a calității și eficienței actului artistic, atragerea unui număr sporit de spectatori, realizarea de venituri suplimentare și optimizarea cheltuielilor, precum și dezvoltarea parteneriatelor artistice la nivel național și internațional. Totodată, programele instituției au fost integrate și adaptate strategiei culturale a județului Satu Mare.

A continuat promovarea tinerilor artiști – dirijori, interpreți și instrumentiști – deja afirmați pe scenele muzicale din țară și din străinătate, care au demonstrat un nivel interpretativ ridicat. Acest demers s-a bucurat de un real succes, oferind publicului ocazia de a descoperi talente autentice și artiști cu perspective remarcabile. Reușita proiectului a fost susținută și de implicarea colegilor, care au oferit un sprijin esențial în desfășurarea concertelor dedicate tinerilor muzicieni.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, prin diversitatea proiectelor muzicale prezentate, aduce o contribuție majoră la realizarea politicilor culturale ale comunității locale, contribuind semnificativ la promovarea județului Satu Mare în plan cultural și artistic.

Se distinge în rândul instituțiilor muzicale din țară prin dinamica și diversitatea evenimentelor muzicale prezentate: stagiunea simfonică cu participări ale unor artiști invitați din întreaga lume – **85** de evenimente în cadrul stagiunii de concerte 2025:

- 3 Concerte de Anul Nou
- 28 concerte simfonice
- 24 concerte camerale/recitaluri
- 4 concerte în aer liber
- 2 concerte de Crăciun
- 18 concerte educative
- 6 concerte în deplasare.



Pe lângă aceste concerte, cu ocazia diferitelor manifestări culturale, diverse formații camerale din cadrul orchestrei Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare au fost invitate pentru a susține momente muzicale pentru marcarea evenimentelor.

În perioada raportată s-a urmărit creșterea continuă a parametrilor de calitate și eficiență a actului artistic (atragera unui număr mare de spectatori/beneficiari), realizarea de venituri suplimentare și reducerea cheltuielilor instituției, dezvoltarea parteneriatelor artistice la nivel național și internațional precum și integrarea programelor realizate de instituție și adecvarea acestora la strategia culturală a județului Satu Mare.

S-a continuat promovarea tinerilor artiști (dirijori, interpreți, instrumentiști), care sunt deja cunoscuți pe scenele muzicale din țară și de peste hotare și care au dat dovadă de o calitate bună interpretativă. Acest proiect ne-a dat satisfacții depline, reușind să prezentăm publicului nostru talente reale și artiști cu mari perspective în viața muzicală. Reușita acestui proiect se datorează și înțelegerii din partea colegilor care au oferit un adevărat sprijin în susținerea concertelor susținute de acești tineri.

b2). orientarea activității profesionale către beneficiari

Activitatea profesională a instituției a fost și rămâne orientată constant către creșterea gradului de satisfacție al spectatorilor și menținerea accesibilității publicului la evenimentele organizate; în acest sens au fost create facilități ca:

- reduceri ale prețului biletului de intrare cu 50% pentru pensionari, studenți și angajații instituției, și cu 75% pentru elevi pentru concertele educative.
- gratuitate pentru anumite categorii, conform legislației în vigoare.

Complexitatea activității artistice și nivelul ridicat al prestațiilor ansamblului muzical corespund, în general, așteptărilor publicului, aspect reflectat de creșterea numărului de bilete și abonamente vândute, precum și de sporirea numărului de urmăritori în mediul online.

Au fost prezentate publicului o serie de evenimente artistice urmărindu-se diversitatea acestora pentru a corespunde într-o măsură cât mai mare exigențelor unui public larg:

- concerte simfonice și camerale cu participarea unor artiști invitați din întreaga lume
- concerte estivale în aer liber cu muzică clasică și de divertisment
- concerte ale laureaților
- concerte cu muzică de film
- concerte cu arii din opere celebre
- concerte educative pentru copii și tineri



- concerte cu tinere talente
- concerte vocal-simfonice
- concerte pentru familii.

Repertoriul abordat a fost extrem de bogat, incluzând interpretarea a sute de lucrări din toate epocile de creație, de la muzica barocă până la cea contemporană.

S-a pus accent pe diversificarea repertoriului, fiind prezentate atât capodopere consacrate, cât și lucrări mai rar interpretate, din genurile simfonic, vocal-simfonic, muzică de film și muzică de cameră.

Totodată, s-a urmărit menținerea unui echilibru între oferta artistică și nivelul prețurilor билетelor, astfel încât acestea să rămână accesibile tuturor categoriilor de beneficiari.

Au fost organizate evenimente speciale pentru concertele de Crăciun și Anul Nou, precum și o serie de concerte în aer liber, evenimente care au captat atenția beneficiarilor serviciilor noastre.

Am susținut concerte în deplasare la Carei, Baia Mare și Cluj Napoca, concerte în afara sediului pe plan local: în curtea Muzeului de Artă și în Piața 25 Octombrie, oferind tuturor șansa de a se delecta pe acordurile interpretate de instrumentiștii Filarmonicii noastre, și devenind astfel potențiali abonați.

b3). analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să funcționeze ca o instituție culturală de referință, având ca misiune promovarea valorilor muzicii clasice camerale și simfonice, atât din patrimoniul național, cât și din cel universal, printr-un act artistic de înaltă calitate. Atracția unui public numeros trebuie să se bazeze exclusiv pe valoarea interpretativă și artistică a concertelor susținute.

Prin activitatea sa, filarmonica are rolul de a contribui la educarea culturală a comunității locale și județene, la lărgirea orizontului cultural al publicului, printr-o ofertă artistică adecvată și relevantă.

În același timp, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie o instituție profund ancorată în realitățile artistice ale prezentului, sensibilă la problematica umană, socială și artistică contemporană, fiind poziționată ca o filarmonică valoroasă, inovatoare, deschisă dialogului și apropiată de public.

Prin nivelul artistic al concertelor sale, instituția trebuie să îndeplinească și rolul de ambasador cultural al municipiului și județului Satu Mare, atât pe plan național, cât și internațional, promovând creația și interpretarea muzicală românească.

În relația cu publicul au fost urmărite câteva direcții principale:

- oferta generoasă de concerte și spectacole
- diversitate mare a repertoriului abordat: alternanța echilibrată a repertoriului clasic cu cel modern și



contemporan, abordarea de genuri muzicale diferite pe întreaga perioadă a stagiunii (concerte simfonice, muzică de cameră, operă, arii din opere, muzică de film, concerte educative)

- invitarea unor soliști și dirijori de renume din țară și din străinătate
- atingerea unor standarde de calitate înalte în interpretarea muzicală a orchestrei
- raport echilibrat calitate/preț al serviciilor (prețul билетelor accesibil pentru toate categoriile de beneficiari)

- dezvoltarea publicului prin organizarea de concerte educative pentru copii și tineri

- organizarea unor evenimente extraordinare cum ar fi Concertul dedicat Zilei Naționale a României, Concertele de Crăciun sau Concertele de Anul Nou, concertele în aer liber. Aceste concerte constituie un bun prilej de atragere a unor noi categorii de beneficiari și potențiali sponsori.

În realizarea producțiilor artistice au fost selectați, cu prioritate, artiști români de prim rang, muzicieni străini de renume (dirijori și soliști), precum și tineri artiști care au demonstrat capacitatea de a atinge performanțe artistice remarcabile.

Procesul de selecție a dirijorilor și soliștilor invitați s-a realizat în consultare cu Consiliul Artistic al instituției, membrii orchestrei fiind implicați activ prin exprimarea opiniilor și preferințelor artistice.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

c1). măsuri de organizare internă

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare este organizată și structurată în baza unei organigrame și a statului de funcții, fiind subordonată Consiliului Județean Satu Mare, autoritate publică, ordonatoare principală de credit. De asemenea, funcționarea instituției este reglementată de Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Satu Mare și a propriului Regulament Intern.

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” are următoarea structură:

Personal cu atribuții de conducere și coordonare:

- manager – 1 post
- director adjunct – 1 post
- contabil șef – 1 post
- șef serviciu financiar contabil, resurse umane – 1 post



Compartiment simfonic și personal artistic:

- dirijor – 1 post
- solist concertist – 1 post
- concert maestru – 2 posturi
- șefi de partidă – 16 posturi
- artiști instrumentiști – 44 de posturi
- impresar artistic – 1 post
- secretar PR – 1 post
- secretar muzical – 1 post

Compartiment financiar-contabil, resurse umane și achiziții:

- consilier – 2 posturi
- referent de specialitate – 1 post
- referent – 1 post
- casier – 1 post
- magaziner – 1 post

Compartiment administrativ:

- plasator sală – 2 posturi
- administrator – 1 post
- funcționar – 1 post

Muncitori :

- muncitor calificat – 2 posturi

Total – 83 de posturi ocupate

Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, valabile la data întocmirii raportului, în baza prevederilor OUG nr.21/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, aprobată prin Legea nr.353/2008 cu modificările și completările ulterioare, a OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009 și modificată prin OUG nr.68/2013.

Nu au fost propuse măsuri de restructurare sau de reorganizare internă.



c2). propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În urma examenului de promovare organizat în data de 20.06.2025 probă practică, aprobat prin adresa nr. 10360/14.05.2025 de către Consiliul Județean Satu Mare, s-a solicitat promovarea în grade sau trepte profesionale imediat următoare celor deținute anterior a personalului contractual din cadrul instituției a posturilor de:

Nr. poziție stat de funcții	Funcția
40	Șef partida IA
56	Artist instrumentist I
62	Artist instrumentist I

c3). sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În activitatea sa, managerul este asistat de două organisme colegiale – **Consiliul Administrativ**, cu rol deliberativ și **Consiliul Artistic**, cu rol consultativ.

Consiliul Administrativ se întrunește la sediul instituției trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau la cererea a două treimi din numărul membrilor săi (cu excepția perioadei de concedii de odihnă dintre stagioni). Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor. Dezbaterele se consemnează în procesul verbal de ședință și se semnează de către participanții ședinței iar managerul asigură îndeplinirea hotărârilor adoptate de Consiliul Administrativ.

Pe parcursul anului 2025 Consiliul Administrativ s-a întrunit pentru ședințe privind:

- majorarea tarifelor pentru abonamentele anuale la concerte valabile începând cu următoarea stagiune artistică, septembrie 2025 – iunie 2026, după cum urmează:
 - Abonament standard – preț întreg: de la 630 lei/an s-a majorat la 840 lei/an
 - Abonament standard – preț redus (elevi și pensionari): de la 315 lei/an s-a majorat la 420 lei/an
- introducerea de abonament cu locuri premium:
 - Abonament locuri premium – preț întreg: 1050 lei/an
 - Abonament locuri premium – preț redus: 520 lei/an
- introducerea noilor tarife pentru concertele extraordinare:
 - Concert extraordinar – bilet întreg: 84 lei
 - Concert extraordinar – bilet redus pentru abonați: 63 lei



-menținera neschimbată următoarelor tarife pentru biletele individuale și abonamente punct de lucru Tășnad și Carei:

- Concert clasic – bilet întreg: 42 lei
- Concert clasic – bilet redus (elevi/pensionari): 21 lei
- Concert educativ – bilet elevi: 10,50 lei
- Abonament punct de lucru Carei și Tășnad – preț întreg: 105 lei/an.

În decembrie 2025 s-a prelungit valabilitatea Contractului Colectiv de Muncă cu 12 luni.

În anul 2025 hotărârile Consiliului Artistic au vizat în special acordul membrilor consiliului cu privire la strategia artistică a instituției, a propunerilor de colaborări artistice (dirijori, soliști) și a evaluării personalului, a protocolului privind distribuția în cadrul compartimentelor artistice. Șefii de partidă au fost consultați în legătură cu aspecte ale activităților artistice și pentru stabilirea priorităților la achizițiile de instrumente muzicale și accesorii.

c4). dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

În anul 2025 situația posturilor din cadrul instituției a fost următoarea:

- **Număr de posturi aprobate: 83**
- **Număr de posturi ocupate: 83**
- **Număr de posturi temporar vacante: -**
- **Număr de posturi ocupate de persoane care cumulează pensia cu salariul: 2 .**

Pe baza Ordonanței nr. 21/2007 art. 13 alin (2), privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic pe perioadă determinată, au fost făcute următoarele angajări:

Nr. crt.	Funcția și gradul	Număr post	Perioada
1.	Artist instrumentist IA	1	01.08.2025 – 31.07.2026
2.	Artist instrumentist II	2	01.08.2025 – 31.07.2026
3.	Secretar muzical II	1	03.07.2025 – 28.02.2026
4.	Muncitor calificat	1	15.09.2025 – 31.01.2026
5.	Artist instrumentist II	1	01.09.2025 – 31.07.2026
6.	Artist instrumentist II	1	19.08.2025 – 31.07.2026
7.	Magaziner	1	01.08.2025 – 31.07.2026



Începând cu data de 01.06.2025 s-au făcut următoarele promovări:

- 1 persoană: Șef partidă I → Șef partidă IA
- 3 persoane: Artist instrumentist II → Artist instrumentist I .

În cursul anului 2025 nu a plecat din instituție nicio persoană .

c5.) măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare își desfășoară activitatea într-o aripă a Hotelului Dacia, cunoscut anterior sub numele de Pannonia, edificat în perioada 1901–1902. Sala de concerte a filarmonicii este amenajată în fosta sală de bal a hotelului și se bucură de o apreciere deosebită la nivel național, atât datorită acusticii excelente, cât și valorii arhitecturale interioare, caracteristice stilului „secession”. Cu o capacitate de aproximativ 350 de locuri, inclusiv cele de la balcon, sala permite organizarea de concerte cu un public numeros. Imobilul se află în patrimoniul municipiului, iar instituția noastră deținând dreptul de administrare conform contractului nr. 25509/29.04.2021.

Pe parcursul anului 2025 s-a continuat modernizarea Filarmonicii de Stat “Dinu Lipatti” printr-un proiect cu finanțare europeană “CultuRO-HUB”, accesat de Consiliul Județean Satu Mare în colaborare cu Primăria Municipiului Satu Mare. Primăria Municipiului Satu Mare reabilitează exteriorul clădirii Filarmonicii “Dinu Lipatti”, iar Consiliul Județean Satu Mare va achiziționa instrumente muzicale noi, le va recondiționa pe cele existente și va dota sala cu lumini, instalații de scenă, sonorizare și partituri digitale. Partenerul lider pentru proiectul CultuRO-HUB este Primăria Municipiului Nyíregyháza, iar partenerii de proiect sunt Primăria Municipiului Satu Mare, Autogovernarea Județului Szabolcs-Szatmár-Bereg și Județul Satu Mare. Activitățile ce revin Consiliului Județean Satu Mare au o valoare de 1.890.000 de euro, din care contribuția proprie este de 37.800 de euro.

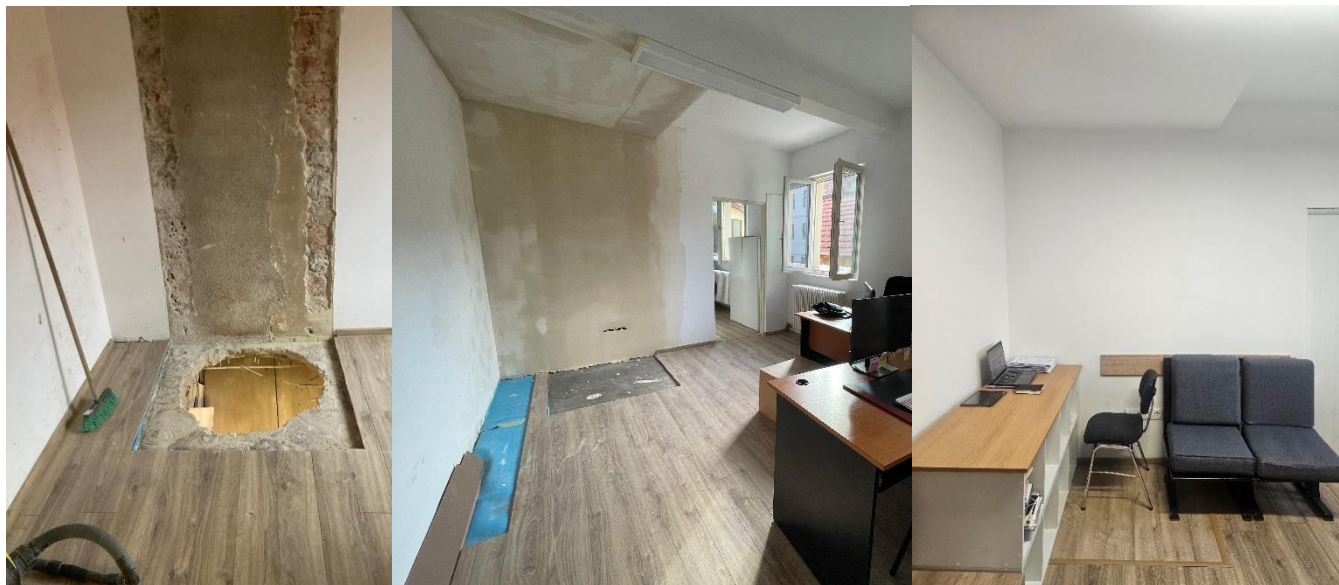




Au fost înlocuite atât ușa principală de acces, cât și cea secundară, au fost reabilitate treptele de la intrare, iar în zona garderobei a fost montat un geam pe fațada exterioară a clădirii.



În urma instalării centralei termice, hornul care era amplasat în incinta secretariatului a fost eliminat, fapt ce a condus la eficientizarea spațiului și la mărirea suprafeței utile a biroului, acesta devenind mai aerisit și mai funcțional pentru desfășurarea activităților administrative.



Spațiul care adăpostea centrala termică a fost reconfigurat și utilizat ca zonă de depozitare, iar cabina destinată studiului individual al artiștilor instrumentiști a fost extinsă cu o suprafață de 4 m².





În holul filarmonicii au fost realizate lucrări de reparație la nivelul tavanului, ca urmare a infiltrațiilor apărute în timpul lucrărilor de reabilitare.



- În anul 2025, pentru buna desfășurare a compartimentelor artistice s-au efectuat:
- reparații pentru instrumentele de suflat
 - mentenanță pentru instrumentele cu coarde
 - mentenanță pentru pian.

De asemenea s-au efectuat reparații electrice, reparații la acoperiș și reparații sanitare.

Totalul reparațiilor pentru anul 2025 a fost în valoare de 157.252,97 lei.

Pe parcursul anului 2025 s-au cumpărat **obiecte de inventar** în valoare de **10.865,91 lei**, printre care amintim achiziție partituri, leduri Stairville 120 COB, aspirator, fierbător, pop-up textil 4 m.

Pe parcursul anului 2025 **nu** s-au achiziționat **mijloace fixe** din cauza dificultăților financiare a Consiliului Județean Satu Mare, bugetul alocat pentru acest articol bugetar a fost redistribuit către salarii.

În urma achiziționării pianului performant Steinway în anul 2023, cu sprijinul ordonatorului de credite, Consiliului Județean Satu Mare, considerând că pianul de concert Blüthner, aflat într-o stare tehnică bună, poate servi unui scop mai activ și mai valoros în cadrul procesului educațional, în luna iunie am donat acest instrument către Școala de Arte Satu Mare din dorința de a contribui la dezvoltarea artistică a noii generații. Tot din acest considerent, cu mențiunea că nu a mai fost utilizat de mai bine de 20 de ani în cadrul instituției, instrumentul muzical Tobă mare marca Lefima, cu valoare contabilă (complet amortizată) de 11.794, 32 lei a fost transferat în luna septembrie cu titlu gratuit din patrimoniul Filarmonicii de Stat "Dinu Liapti" Satu Mare în patrimoniul Filarmonicii "Banatul" din Timișoara.



Propuneri privind îmbunătățirea spațiilor ce țin de patrimoniul instituției:

- Mansardarea aripii anexate clădirii principale în care se află acum cabinetele, secretariatul și biroul direcțiunii, cu scopul de a obține noi spații utile (pentru birouri sau cabine pentru soliști).
- Altă propunere de îmbunătățire a capacității instituționale ar fi aceea de reamenajare a casei de bilete (tip ghișeu) prin extinderea acesteia într-o garderobă a holului, transformându-se într-o mică agenție de bilete și abonamente care să poată funcționa la standarde moderne, cealaltă garderobă existentă preluând și funcția celei transformate.
- Reorganizarea unor spații din clădirea instituției este imperioasă pentru a suplini deficitul de vestiare, birouri, săli de studiu, spații de depozitare. Acest lucru trebuie să înceapă cu inventarierea tuturor spațiilor disponibile și găsirea celei mai bune soluții de organizare a acestora în funcție de nevoile instituției.
- Obținerea autorizării din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență (I.S.U.), autorizare care se face după îndeplinirea criteriilor de siguranță și securitate mult înăsprite ulterior incendiului survenit la „Clubul Colectiv” din 2016. În prezent Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” funcționează cu autorizație provizorie până la soluționarea acestor criterii.

c6.) măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

Pe parcursul anului 2025 a avut loc la sediul instituției o misiune de control de către Compartimentul de Audit Public Intern privind Evaluarea sistemului de prevenire a corupției în ceea ce privește protecția avertizorului de integritate, transparența în procesul decizional, accesul la informații de interes public. În urma controlului s-au făcut următoarele recomandări:

1. Publicarea raportului anual – Raportul anual privind accesul la informațiile publice trebuie publicat pe site-ul instituției și transmis către Ministerul pentru Consultare Publică și Dialog Civic până la data de 15 mai, conform obligațiilor legale.
2. Formular electronic pentru petiții – instituția ar trebui să implementeze pe site un formular electronic și să aloce o adresă de e-mail dedicată transmiterii petițiilor, astfel încât procesul să fie mai accesibil și mai eficient pentru cetățeni.
3. De asemenea s-a apreciat faptul că instituția respectă în proporție foarte mare cadrul legal aplicabil în materia accesului la informațiile de interes public, demonstrând un nivel ridicat de conformitate și transparență administrativă, cu unele aspecte punctuale de eficientizare procedurală și optimizare a comunicării publice, ce pot fi îmbunătățite prin măsuri organizatorice minore mai sus menționate.

Pe parcursul anului 2025 nu au avut loc controale I.S.U. Satu Mare.



D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

d1). analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Situația execuției bugetare pe anul 2025

Mii lei

	PLAN PROIECT MANAGEMENT 2025	PLAN 2025 Buget inițial aprobat an 2025	REALIZAT 2025 Buget aprobat	REALIZAT %
1. Venituri totale, din care:	10.560	10.175	10.137	99,63%
- venituri proprii	550	500	493	98,60%
- sponsorizări	-	-	0	336%
- alte venituri	-	-	0	844%
- subvenții secțiunea de funcționare	10.010	9.675	9.644	99,68%
- subvenții secțiunea de dezvoltare	-	-	0	0%
- excedent	-	-	-	-

2. Cheltuieli totale, din care:	10.560	10.175	10.137	99,63%
- cheltuieli de personal	7.810	8.492	8.488	99,95%
- cheltuieli de întreținere	2.200	1.735	1.702	98,10%
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-	-
Alte cheltuieli – sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrat	110	25	24	96%
- cheltuieli de capital	440	-	-	-
- plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (concedii medicale de recuperat din 2024)	-	-77	-77	-



d2). evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță *)	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltueili de capital) /nr. de beneficiari	An 2025
	Cheltuieli pe spectator, din care :	281,58 lei
	- din subvenție	267,90lei
	- din venituri proprii	13,68 lei
	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	4,86 %
	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	83,73 %
	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100 %
	Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor față de 2024 (%)	0,08%
	Total beneficiari: 36.000 din care: 23.400 spectatori plătitori 12.600 de beneficiari/spectatori participanți la concertele cu intrare liberă în spații neconvenționale și open-air	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) 0 lei	An 2025
3.	Număr de activități educaționale 18 concerte educative	An 2025
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) aprox. 2/săptămână	An 2025
5.	Număr de beneficiari neplătitori 12 600 spectatori neplătitori spectatori /beneficiari la concetele cu intrare liberă și open-air	An 2025
6.	Număr de beneficiari plătitori**) 23 400 spectatori plătitori	An 2025
7.	Număr de reprezentații / Frecvența medie zilnică 85 concerte / 1-2 concerte pe săptămână: - 18 concerte educative - 4 concerte în aer liber - 6 concerte în deplasare - 57 concerte/recitaluri în sala de concerte a filarmonicii	An 2025
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale – 2 proiecte artistice: Stagiunea simfonică și camerală – 57 concerte Festivalul ”ContemporArt” – 5 concerte Festivalul Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene” - 3 concerte, 4 recitaluri	An 2025
9.	Venituri proprii din activitatea de bază din vânzarea de bilete: 434.099,10 lei	An 2025
10.	Venituri proprii din alte activități Servicii artistice: 58.574,42 lei Donații: 0 lei	An 2025

În anul 2025 veniturile proprii realizate din bugetul instituției au depășit cu 0,08% mai mult decât anul precedent 2024, ajungând aproape de 5% .



E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

e1). Viziune

Arta muzicală are un rol fundamental în formarea și dezvoltarea armonioasă a personalității umane.

Viziunea prezentată în proiectul de management pornește de la ideea că ființa umană, prin natura sa, are nevoie de trăiri estetice profunde și de experiențe emoționale autentice. Arta, în general, și muzica, în mod special, constituie un factor esențial în dezvoltarea echilibrată a individului, contribuind la împlinirea sa spirituală și culturală. Nevoia de cultură și artă este o constantă a oricărei societăți umane, iar actul cultural nu poate fi evaluat exclusiv prin prisma unei analize economico-financiare imediate, bazate pe raportul dintre venituri și cheltuieli. În acest context, cheltuiala se transformă într-o investiție culturală și educațională, ale cărei rezultate devin vizibile în timp, materializându-se într-o evoluție pozitivă a societății și într-o creștere a nivelului cultural și social general, beneficiul final fiind imposibil de cuantificat. Din această perspectivă, muzica, ca formă de artă integrată organic în viața cotidiană, capătă o importanță majoră. Orchestra filarmonică, prin programele și proiectele sale, reprezintă un reper esențial în peisajul cultural al municipiului Satu Mare, activitatea acesteia constituind un standard de calitate și profesionalism.

Dreptul la cultură, consacrat de legislația românească și europeană, conferă managerului unei instituții publice o responsabilitate sporită și impune o raportare atentă la realitățile contemporane. În acest cadru, relația tradițională dintre creator și public se află într-un proces de redefinire, ajungând, uneori, la estomparea granițelor convenționale. Creșterea interesului pentru concerte și pentru formele de artă vie, participativă, determină o reevaluare a rolului industriilor culturale, fiind necesară crearea unor noi modalități de comunicare cu beneficiarii actului artistic. Educația și intervenția culturală devin astfel direcții esențiale ale viziunii manageriale. Totodată, trebuie avut în vedere faptul că modelele de consum cultural ale tinerilor se află într-o continuă transformare, orientându-se tot mai mult către un consum activ și participativ. Idealul este formarea unui public care să-și dezvolte creativitatea, ajungând să rezoneze profund și chiar să emuleze, la nivel simbolic, actul de creație artistică.

În definierea acestei viziuni, este necesar să se țină seama și de anumite realități fundamentale:

– O atenție exagerată acordată exclusiv satisfacției muzicienilor riscă să transforme instituția într-un simplu spațiu de exercițiu tehnic, în care performanța este redusă la dimensiunea instrumentală, în detrimentul mesajului umanist al muzicii și al emoției transmise publicului.



– O orientare excesivă către gustul publicului larg poate dezechilibra construcția artistică, conducând la o accentuare a divertismentului superficial și la diminuarea valorii expresive, a performanțelor individuale și colective, precum și a mesajului artistic profund.

– Focalizarea exclusivă asupra repertoriilor elitiste, cu tematici preponderent filosofice, în absența empatiei față de diversitatea socială a publicului, poate îngreuna activitatea interpreților și poate conduce la îndepărtarea spectatorilor.

Această viziune presupune, în mod firesc, preocuparea constantă pentru menținerea unui echilibru între aceste trei direcții, armonizând energiile, tensiunile și forțele care susțin existența culturii și a artelor în general, a muzicii în special și, în mod particular, a orchestrelor filarmonice.

e2). Misiune

Misiunea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare constă în promovarea valorilor artei muzicale românești și universale pe plan local, național și internațional, în rândul unui public cât mai larg și divers. În concordanță cu viziunea instituției, aceasta urmărește optimizarea mecanismelor artistice, instituționale și sociale printr-un echilibru atent între calitatea actului artistic, diversitatea repertorială, accesibilitatea pentru diferite categorii de public și gestionarea responsabilă a efortului profesional al instrumentiștilor.

Instituția își asumă rolul de furnizor permanent de servicii culturale și educaționale, prin realizarea unei activități concertistice profesioniste de muzică cultă, acoperind repertoriul simfonic, vocal-sinfonic și cameral. Această activitate se adresează atât publicului local, cât și unui public extern, național și internațional, contribuind astfel la afirmarea și promovarea valorilor culturale locale și naționale în spațiul european și internațional.

Pentru îndeplinirea acestei misiuni, Filarmonica acordă o importanță deosebită menținerii și dezvoltării nivelului artistic al ansamblurilor proprii, pregătirii acestora la standarde profesionale internaționale și capacității de a aborda un repertoriu divers, reprezentativ pentru toate perioadele istoriei muzicale. Totodată, instituția urmărește consolidarea colaborărilor cu artiști de prestigiu și circulație internațională.

Un obiectiv esențial al misiunii îl reprezintă regândirea politicii repertoriale, prin creșterea ponderii creației muzicale românești în programele de concert, precum și adaptarea repertoriului la realitățile muzicale moderne și contemporane. Prin aceste demersuri, Filarmonica își propune să faciliteze integrarea publicului și a muzicienilor în dinamica vieții culturale europene actuale.



e3). obiective (generale și specifice)

Obiectivele generale ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” trebuie să fie – în sensul celor dezvoltate mai sus, următoarele:

- Asigurarea unei oferte culturale diversificate în ceea ce privește tipurile de concerte, raportat la tipurile de public pe care filarmonica le are dar și la cele pe care dorește să le atragă și să le fidelizeze.
- Creșterea și diversificarea ofertei și consumului cultural, prin atragerea tinerilor creatori, colaborarea cu alte filarmonici, opere și teatre și valorificarea resurselor existente.
- Îmbunătățirea relațiilor cu operatorii culturali și cu rețelele de popularizare în scopul lărgirii sferei de impact a concertelor.
- Îmbunătățirea comunicării între compartimentele instituției, în scopul asigurării circulației informațiilor operativ, fără distorsiuni, astfel încât acestea să poată fi valorificate eficient.
- Proiectarea, la nivelul fiecărui compartiment, a standardelor de performanță pentru fiecare activitate, în scopul utilizării acestora la realizarea analizelor pe bază de criterii obiective, privind valorificarea resurselor alocate.
- Păstrarea și fidelizarea publicului meloman, satisfacerea așteptărilor acestuia.
- Atragerea unor noi straturi de public și integrarea acestora în programele muzicale, inclusiv persoanele dezavantajate din punct de vedere social și cu dizabilități, prin concerte în aer liber, spectacole organizate în școli, flash mob-uri, concerte în biserici.
- Consolidarea poziției fruntașe a orchestrei pe plan local, județean și regional prin concerte regulate la Carei, Tășnad, Baia Mare, Zalău, Sighetu Marmăției.
- Îmbunătățirea relațiilor cu case mari de impresariat
- Consolidarea relațiilor naționale și internaționale prin organizarea de turnee, precum și continuarea parteneriatelor și extinderea acestora.
- Parteneriate și relații de colaborare cu centre culturale, consulat, ambasade pentru a realiza diverse proiecte muzicale.
- Pentru mărirea prestigiului profesional al orchestrei este indispensabilă invitarea unor creatori cu o reputație deosebită, mărirea numărului de participări la festivaluri și invitarea regulată a unor critici de specialitate.
- Extinderea ariei de activitate a ansamblurilor camerale din cadrul instituției la nivel regional.
- Promovarea tinerelor talente, stimularea creativității și talentului în domeniul artei interpretative prin organizarea galelor cu laureați ai diferitelor concursuri.



- Atragerea și formarea publicului tânăr prin organizarea de activități cultural-artistice și de educație permanentă prin realizarea de concerte educative pentru preșcolari și elevi.
- Crearea unei arhive digitale a concertelor înregistrate.

e4.) strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Creșterea calității concertelor, a numărului de spectatori și a vizibilității orchestrei în cadrul festivalurilor naționale și internaționale reprezintă instrumente esențiale în consolidarea Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” ca brand cultural.

Instituția trebuie să devină, alături de Teatrul de Nord, un pilon central al vieții culturale sătmărene și regionale.

Implicarea instituțiilor de învățământ artistic și a partenerilor culturali consolidează rolul educațional al filarmonicii. În vederea atragerii de noi surse de finanțare, se impune constituirea unei asociații culturale care să funcționeze în parteneriat cu instituția.

Strategia culturală vizează promovarea valorilor muzicii românești și universale, dezvoltarea parteneriatelor, accesibilitatea evenimentelor, consolidarea relațiilor instituționale și extinderea activității artistice în județ și în afara acestuia.

Prin cooptarea instituțiilor de învățământ artistic din domeniul muzical, Liceul de Arte „Aurel Popp” și Școala Populară de Arte în realizarea unor proiecte care privesc viitoarele generații de tineri sătmăreni, se consolidează rolul educațional asumat de instituție.

Pentru accesarea unor noi surse de finanțare pentru diverse proiecte, este nevoie de constituirea unei asociații culturale care să funcționeze în parteneriat cu instituția.

Colaborarea cu directorii instituțiilor de cultură și de artă din județul nostru: Teatrul de Nord, Biblioteca Județeană, Muzeul Județean, Casele de Cultură din Carei, Tășnad, Arduș și Negrești-Oaș pentru programe artistice comune.

Ca strategie culturală se urmărește promovarea în rândul publicului larg a valorilor artei muzicale românești și internaționale prin organizarea de concerte și recitaluri camerale în cadrul stagiunilor muzicale, festivaluri, concursuri de interpretare și activități educaționale în domeniul muzical.

De asemenea, se urmărește:

- ✓ Păstrarea unui echilibru între diferitele genuri, respectiv păstrarea tradițiilor dar și căutarea unor forme noi de exprimare artistică
- ✓ Atragerea unei noi categorii de spectatori prin crearea unui brand puternic, prin marketing și strategie PR adecvată



- ✓ Accesul facil la evenimente – concerte, recitaluri, spectacole de operă și operetă – pentru toate categoriile de beneficiari
- ✓ Păstrarea și îmbunătățirea actualelor relații de bună colaborare și cooperare cu toate instituțiile de cultură din județ dar și cu cele naționale și internaționale
- ✓ Identificare de noi modalități de colaborare și de dezvoltare a unor parteneriate culturale și proiecte educaționale comune cu instituțiile școlare din județ
- ✓ Participarea formațiilor camerale ale filarmonicii în proiecte care se desfășoară în alte localități ale județului Satu Mare – dezvoltarea publicului, relații de colaborare cu primăriile din județ
- ✓ Amplificarea relațiilor de parteneriat cultural cu Ambasada Japoniei la București, Universitatea de Muzică din Debrecen (Ungaria) și Universitatea de Muzică „Robert Schumann” din Düsseldorf (Germania), va conduce la dezvoltarea relațiilor culturale între aceste țări și la realizarea unor proiecte muzicale comune
- ✓ Promovarea prin conferințe de presă, comunicate de presă, publicitate outdoor (afișe), indoor (alte instituții, școli, licee)
- ✓ Organizarea de festivaluri
- ✓ Realizarea de fotografii din concerte și trailere video pentru fiecare concert, încărcarea lor pe YouTube și pagina de Facebook
- ✓ Publicitate on-line pe site-uri specializate pe cultură și site-uri de știri
- ✓ Promovarea site-ului pe orice fel de suport ce permite publicitate, ex.: biletele la spectacole, afișe, programe de sală
- ✓ Îmbunătățirea site-ului instituției cu informații pentru o mai bună comunicare
- ✓ Parteneriate media cu ziare locale și naționale, reviste de specialitate, posturi de radio-televiziune, site-uri de specialitate, identificarea de parteneri naționali/internaționali
- ✓ Descoperirea spațiilor culturale frecventate de potențiali spectatori: librării, târguri de carte, expoziții, vernisaje, unde s-ar putea organiza microrecitaluri
- ✓ Realizarea de înregistrări CD, DVD pentru a îmbunătăți imaginea filarmonicii
- ✓ Asigurarea diversificării ofertei culturale prin introducerea în repertoriul orchestrei a muzicilor moderne și contemporane, experimentale
- ✓ Continuarea proiectului concertelor educative
- ✓ Conceperea de activități și programe (festivaluri, concursuri) inspirate din specificul comunității și relevante pentru aceasta prin noutate, conținut, accesibilitate, mod de prezentare
- ✓ Încurajarea inițiativei instrumentiștilor orchestrei filarmonice de a se grupa în ansambluri camerale prin sprijinirea și dezvoltarea stagiunii camerale.



e5.) strategie și plan de marketing

Credem că, în sensul unei mai bune promovări ale produselor culturale ale Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare, prioritatea principală trebuie să fie creșterea calității spectacolelor și evenimentelor propuse publicului, calitatea fiind cea mai eficace reclamă.

Strategia de marketing aplicată în perioada raportată a urmărit cu consecvență o comunicare bună în mass-media și prin mijloacele de informare pe internet, cu scopul de a atrage un număr cât mai mare de spectatori/beneficiari.

În conformitate cu strategia de marketing aplicată pentru o bună accesibilitate la evenimente, au fost implementate măsuri care au urmărit să faciliteze accesul tuturor categoriilor de beneficiari. Am continuat această strategie și pentru a o eficientiza și diversifica, au fost create materiale noi de promovare, cu scopul de a atrage mai multă atenție asupra activității filarmonicii.

Din sondajele sociologice reiese că impactul cel mai mare îl are publicitatea radio și imediat după aceasta, principalul mijloc de informare despre evenimentele socio-culturale în România este pagina de socializare Facebook.

Scopul major în ceea ce privește partea de marketing este diversificarea și întinerirea segmentului de public țintă, prin mai multe pârghii:

- programe artistice diversificate și cu abordări inovative
- comunicare și promovare adaptate pe acest segment
- educarea publicului prin diverse mijloace în legătură cu domeniul muzicii clasice
- ieșirea din sala de concerte și în alte spații mai neconvenționale

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2025 au fost încheiate mai multe parteneriate media, prin care s-a reușit mediatizarea evenimentelor filarmonicii atât în presa scrisă, cât și în presa online. De asemenea, s-au continuat demersurile de marketing prin abordarea mai inovativă a unor segmente tinere. Totodată s-au creat noi concepte de afișe, materiale publicitare, o prezență proeminentă și constantă în mediul online prin abordarea noilor canale de comunicare social media (Instagram, YouTube).

În continuare, toate evenimentele filarmonicii sunt publicate atât pe site-ul instituției www.filarmonicasm.ro cât și pe pagina de Facebook www.facebook.com/filarmonicadlsm.

Pe viitor, concomitent cu continuarea formelor clasice de promovare – afișajul stradal și indoor, știrea radio-tv, presă scrisă și internetul, ne propunem să folosim factorul uman prin comunicarea directă cu publicul, ca metodă esențială de promovare a spectacolelor și evenimentelor noastre. În acest sens propunem să organizăm deplasări cu angajații compartimentului de marketing la sediile diferitelor instituții, companii, firme, organizații, pentru a promova activ prin diverse tipărituri și materiale vizuale (flyere, broșuri, clip-uri video) activitatea filarmonicii, și să avem mai multe apariții la posturile de televiziune locale.



e6). programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Având în vedere succesul obținut de Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare în ultimii ani, concretizat prin concerte de referință și turnee internaționale, continuarea și dezvoltarea programelor existente reprezintă o direcție strategică firească și necesară.

Programele și proiectele propuse vor constitui baza programului minimal al filarmonicii pentru stagiunile viitoare, asigurând coerența și eficiența politicii manageriale.

Nr. crt.	Numele programului	Scurtă descriere	Denumirea proiectului
1.	„Muzica clasică universală”	Concerte simfonice	Simfonii, concerte, uverturi, suite
2.	Festivalul Internațional „Zilele Muzicale Sătmărene”	Concerte, recitaluri	Simfonii, concerte, uverturi, cvartet, cvintet, orchestră de cameră, arii, duete, selecțiuni din opere și operete
3.	„Matineu educativ”	Concerte educative	”Bagheta magică”, ”Urechea muzicală”, ”Noe”, ”Sunetele muzicii”
4.	„Farmecul muzicii”	Concert în aer liber	Piese de largă popularitate
5.	„Muzica camerală”	Recitaluri muzică de cameră	Cvartet, cvintet, orchestră de cameră
6.	„Muzica de sărbători”	Concerte de Crăciun și Anul Nou	Colinde, valsuri și polci
7.	„Concert extraordinar”	Muzică de Operă și Operetă	Arii, duete, selecțiuni din opere și operete
8.	„Muzică de Film”	Muzică de Film	Muzică din filme celebre
9.	„Muzica sacră”	Concerte în biserici	J.Bach, Vivaldi, Pergolesi, Mozart, Corelli, C.P.E. Bach
10.	Clubul muzical „Mămici și bebeluși”	Magia sunetului	Mozart, Beethoven, Cântece pentru copii
11.	„Rock Simfonic”	Concert simfonic	Metallica, Guns N' Roses

În afara programului minimal prezentat mai sus mai avem în vedere realizarea următoarelor programe pentru întreaga perioadă de management:

Programul „Origini sătmărene” va cuprinde concerte speciale, având ca protagoniști soliști și dirijori invitați, născuți pe meleagurile sătmărene, care și-au câștigat consacrarea pe scenele naționale și internaționale. Prin acest proiect dorim să aducem în prim-plan mândria comunității față de acești artiști de excepție, care, deși au atins succesul pe marile scene ale lumii, se întorc cu drag acasă pentru a împărtăși din talentul și experiența lor. Aceste concerte nu doar că vor oferi publicului ocazia de a asculta interpreți de înaltă calitate,



dar vor și inspira noile generații de tineri muzicieni, arătându-le că excelența poate fi atinsă pornind de pe aceste meleaguri.

Programul „Muzica contemporană” este dedicat promovării celor mai inovatoare și provocatoare creații ale compozitorilor contemporani. Acest program va include concerte special concepute pentru a aduce în fața publicului lucrări avangardiste, reflectând cele mai noi tendințe și dezvoltări în muzica de astăzi. Acest proiect se adresează publicului meloman avizat, dornic să descopere și să aprecieze complexitatea și originalitatea noilor creații muzicale. Dorim, astfel, să creăm un punct de întâlnire pentru cei care caută să înțeleagă și să trăiască pulsațiile și inovațiile muzicii actuale, consolidând totodată rolul filarmonicii ca promotor al diversității și vitalității artistice.

Programul „Creație și interpretare muzicală națională” va aduce în prim-plan lucrări de excepție ale compozitorilor români și maghiari de renume, integrându-le în evenimente culturale de mare importanță. Acest program special va fi desfășurat cu ocazia celebrării Zilei Naționale a României, Zilei Culturii Maghiare, și a Galei Laureatilor Concursului Internațional de Vioară „Remember Enescu”, momente semnificative care celebrează valorile culturale și artistice naționale. Acest program va deveni un simbol al angajamentului nostru față de promovarea și aprecierea valorilor culturale naționale, oferind publicului nu doar ocazia de a asculta lucrări remarcabile, dar și de a celebra și sprijini moștenirea artistică a regiunii.

Programul „Muzica și teatrul” reprezintă o colaborare creativă de excepție între filarmonica noastră și Teatrul de Nord Satu Mare, dedicată aducerii în fața publicului a unor spectacole fascinante din genul musical și operetă. Acest program va fi realizat în coproducție cu Teatrul de Nord, dotat cu fosă pentru orchestră, care permite integrarea perfectă a muzicii live într-un context teatral. Prin acest proiect ne dorim să îmbogățim oferta culturală a orașului și să aducem o notă de sofisticare și diversitate în repertoriul nostru, explorând noi forme de expresie artistică și consolidând parteneriatele culturale locale. Acest program va deveni un punct de atracție pentru iubitorii de muzică și teatru, oferind spectacole memorabile care îmbină tradiția cu inovația într-un cadru elegant și rafinat.

Programul „Sunet și imagine” își propune să revoluționeze experiența concertistică prin integrarea armonioasă a muzicii simfonice cu tehnologia multimedia de ultimă generație. Acest program inovator va aduce pe scenă spectacole multimedia captivante, care vor combina orchestra simfonică a filarmonicii cu artiști multimedia, DJ și cântăreți de muzică pop, pentru a crea o fuziune dinamică și multisenzorială. Orchestra simfonică va interpreta lucrări selecte, însoțite de proiecții video spectaculoase, care vor aduce la viață imagini ce completează și amplifică mesajul muzical. Spectacolele vor include jocuri de lumini și video-mapping, care vor transforma scena într-un spațiu de vis, îmbinând armonios elemente de design vizual cu interpretarea muzicală. Această combinație va atrage un public divers, dornic să experimenteze noi forme de artă și să descopere modalități inovatoare de a se conecta cu muzica.



e7). proiecte din cadrul programelor

CONCERTE EDUCATIVE

**Luni-Vineri, 27-31 ianuarie
6 concerte – „Micul toboșar”**



**Marti-Vineri, 3-6 iunie
6 concerte – „Clasicismul vienez”**



Marti-Vineri, 30 septembrie – 3 octombrie
6 concerte - "De la menuet la vals – Povestea unui dans"



În sala de concerte a filarmonicii au fost susținute 18 concerte educative la care au participat peste 7.000 de elevi și preșcolari. Au participat grădinițe, școli și licee din mediul urban dar și rural. Grădinițele, școlile și liceele implicate sunt următoarele: Grădinițele cu Program Prolungit nr. 1, nr. 2, nr. 5, nr. 6, nr. 7, nr. 11, nr. 13, nr. 24, nr. 33, "14 Mai", "Árva Bethlen Kata", "Dumbrava Minunată", "Guliver", "Hám János", „Kölcsey Ferenc”, "Mondiala", "Napsugár", "Voinicelul", Școlile Gimnaziale "Avram Iancu", "Bălcescu-Petőfi", "Constantin Brâncoveanu", "Dr. Vasile Lucaciu", "Grigore Moisil", „Ion Creangă”, „Lucian Blaga”, "Octavian Goga", "Rákóczi Ferenc", Școala Gimnazială nr. 1 din Negrești-Oaș, Școala Gimnazială din Orașul Nou, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă, Colegiile Naționale "Doamna Stanca" și "Kölcsey Ferenc", Liceul de Arte „Aurel Popp”, Liceul de Arte Baia Mare, Liceul Internațional Baia Mare, Liceului Teoretic „Németh László” Baia Mare, Liceul Tehnologic "Elisa Zamfirescu", Liceul Teoretic German "Johann Ettinger", Liceul Teologic Ortodox "Nicolae Steinhardt", "Liceul Teologic Reformat și Liceul Teologic Romano-Catolic „Hám János”.

CONCERT SIMFONICE IANUARIE 2025

Miercuri-Joi-Vineri, 8-9-10 ianuarie

Concert Extraordinar de Anul Nou

Dirijor: Josef Suilen

Solistă: Diana Țugui- soprană



Marti, 14 ianuarie

Recital dedicat Zilei Culturii Naționale

”Peste vârfuri”

Adrian Naidin - violoncel și voce



Joi, 16 ianurie
Concert Simfonic "Robert Schumann"
Dirijor : Rüdiger Bohn
Solistă : Liza Ferschtman - vioară



Mărți, 21 ianuarie
Recital dedicat Zilei Culturii Maghiare
Demény Balázs - pian



Joi, 23 ianuarie
Concert Simfonic "Piotr Ilici Ceaikovski"
Dirijor: Tiberiu Soare
Solist: Horia Maxim – pian



27-31 ianuarie

Concerte Educative Micul Toboşar
Ansamblul de percuţie a Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti"
Didi Péter Budean Claudia Kaszta Dávid
Moderatori : Ciprian Vultur, Péter Attila Zsolt



Joi, 30 ianuarie
Recital cameral "Miez de noapte"
Raluca Brad, Czumbil Bernadette – pian
Cristian Mogoşan – tenor Geani Brad – bariton Alexandra Homone - moderator



FEBRUARIE 2025

Joi, 6 februarie
Concert Simfonic Extraordinar
Roby Lakatos & Best friends
Dirijor : Shinya Ozaki



Joi, 13 februarie
Concert Simfonic
Dirijor: Anton Shaburov
Solist: Răzvan Popovici - violă



Joi, 20 februarie
Concert Simfonic "Edward Elgar"
în colaborare cu Academia de Muzică "Robert Schumann" din Düsseldorf
clasa de dirijat a prof. Rüdiger Bohn
Solist : Matthias Balzat – violoncel



Marti, 25 februarie
Recital cameral "La Belle Epoque"
Béres Melinda – vioară
Horváth Edith – pian



Joi, 27 februarie
Concert Simfonic
Dirijor : Junping Qian
Solist : Vlad Răceu - vioară



MARTIE 2025

Mărti, 4 martie

Recital Extraordinar "Moștenitorii României Muzicale"

Petru Pane – clarinet Daniel Dumitrașcu - pian



Joi-Vineri, 6-7 martie

This is my song - Concert simfonic dedicat tuturor femeilor

Dirijor : Andrei Tudor

Solistă : Monica Anghel - voce

Invitat : Alexandru Anghel



Marti, 11 martie
Recital Cameral
Vlad Budoiu – tenor
Cadmiel Boțac - pian



Joi, 13 martie
Concert Simfonic
Dirijor : Farkas Róbert
Solist : Bálint János – flaut



Luni, 17 martie
Semifinala Concursului "New Hope Grand Prix 2025"



Miercuri, 19 martie
Finala Concursului "New Hope Grand Prix 2025"



Joi, 20 martie
Gala Câștigătorilor "New Hope Grand Prix"
Dirijor : Cristian Spătaru



Joi, 27 martie
Recital Cameral "Fantezia Apelor"
Ioana Forna – vioară Francis Gallagher – violă
Octavian Lup – violoncel Vlad Rațiu – contrabas



Sâmbătă, 29 martie
Sindromul Impostorului în 4 acte
Trupa Byron
Cvartetul Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare
Zăgrean Bianca – vioara I Székely Alpár – vioara a II-a
Dula Andrei – violă László Andrea – violoncel



Miercuri, 2 aprilie Teatrul Municipal din Carei



Concert Simfonic "Vivaldi & Bach"
Dirijor : Ștefan Novak
Solist :
Ștefan Șimonca-Oprița – vioară

Joi, 3 aprilie Sala Filarmonicii



Joi, 10 aprilie
Concert Simfonic
Dirijor : Theo Wolters
Solistă : Gabriela Iștoc – soprană



Marti, 15 aprilie
Recital de pian
”Piano Primavera”
Laureații masterclassului și concursului de pian organizat de
Societatea Muzicienilor Maghiari din România
Gombos Gergely Alexei Ormanji
Fodor Levente Pázsint Timea



Joi, 17 aprilie
Concert Vocal Simfonic – Requiem de Gabriel Fauré
Dirijor : Mihnea Ignat
Soliști : Lorena Puican – soprană
Sebastian Balaj – bariton
Cu participarea Corului Filarmonicii de Stat Oradea



Joi, 24 aprilie
Concert Simfonic
Dirijor : Cristian Mandea
Soliști : Oxana Corjos- pian
Ștefan Doniga – pian



Marti, 29 aprilie
Recital cameral "Armonii de primavăra"
Székely Alpár – vioară
Christophe Alvarez - pian



MAI 2025
Marti, 6 mai
Recital de pian "Forme într-un peisaj muzical"
Dragoș Mihăilescu



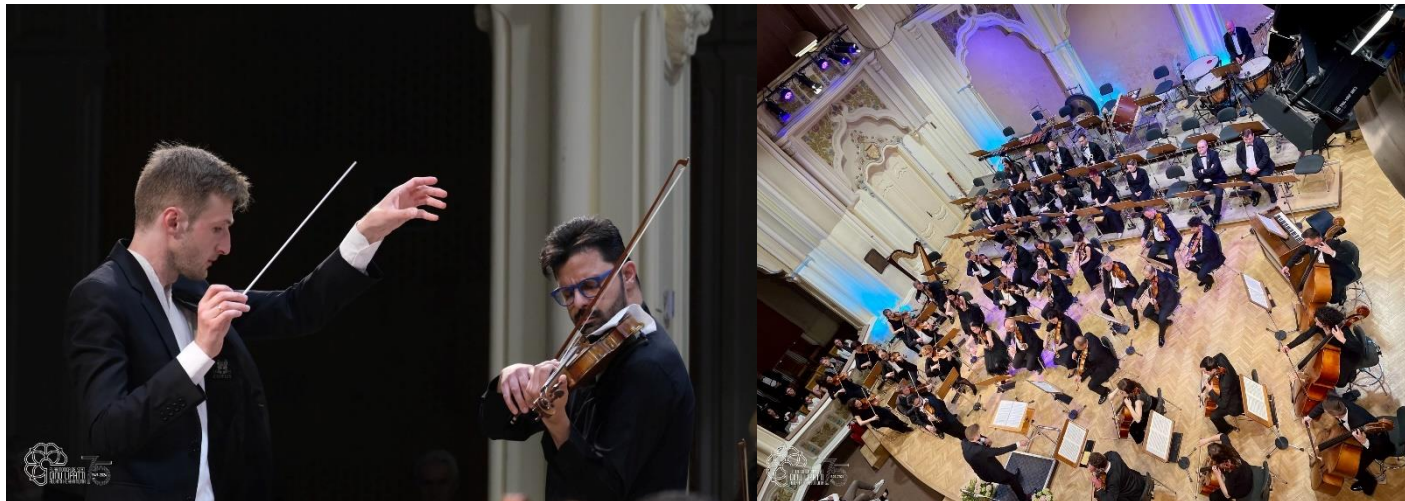
Joi, 8 mai
Concert Simfonic
Dirijor : Ștefan Novak
Solistă : Eva Gareth - pian



Joi, 15 mai
Concert Simfonic
Dirijor : Horváth József
Soliști : Vlad Răceu – vioară
Lisztes Jenő - țambal



Joi, 22 mai
Concert Simfonic
Dirijor : Andrei Feher
Solist : Răzvan Stoica - vioară



Mărti, 27 mai
Recital cameral "Seara Tinerelor Talente"
Hanna Adriana Poptean – vioară
Antonio-Alexandru Tărău – clarinet
Sofia Butaru – vioară
Vlad Oberșternescu-Hărșian - clarinet
Tudor Ionescu - violoncel



Joi, 29 mai
”Ecouri Sonore - Aripi Libere”
Orchestra New Hope
Dirijor și solist: Octavian Lup - violoncel



IUNIE 2025

Duminică, 1 iunie **Piața 25 Octombrie**
Concert Simfonic dedicat Zilei Copilului - ”Muzica desenelor animate”
Dirijor: Ion Marina-Uifălean
Soliști : Oana Trîmbițaș - soprană
George Godja - bariton



Marti-Vineri, 3-6 iunie
Concerte educative "Clasicismul vienez"
Dirijor : Vass András
Soliști : Kincses Márk - bariton
Ethan-Elian Pașca - pian
Moderatori : Luana Buda, Péter Attila Zsolt



Marti, 3 iunie

Origins - A story of rhythm

Matei Ioachimescu -flaut Irina Rădulescu - marimbă

Răzvan Florescu – vibrafon Arthur Balogh - contrabas Philip Goron - percuție



Joi, 5 iunie

Concert educativ pentru familii – ”Clasicismul vienez”

Dirijor : Vass András

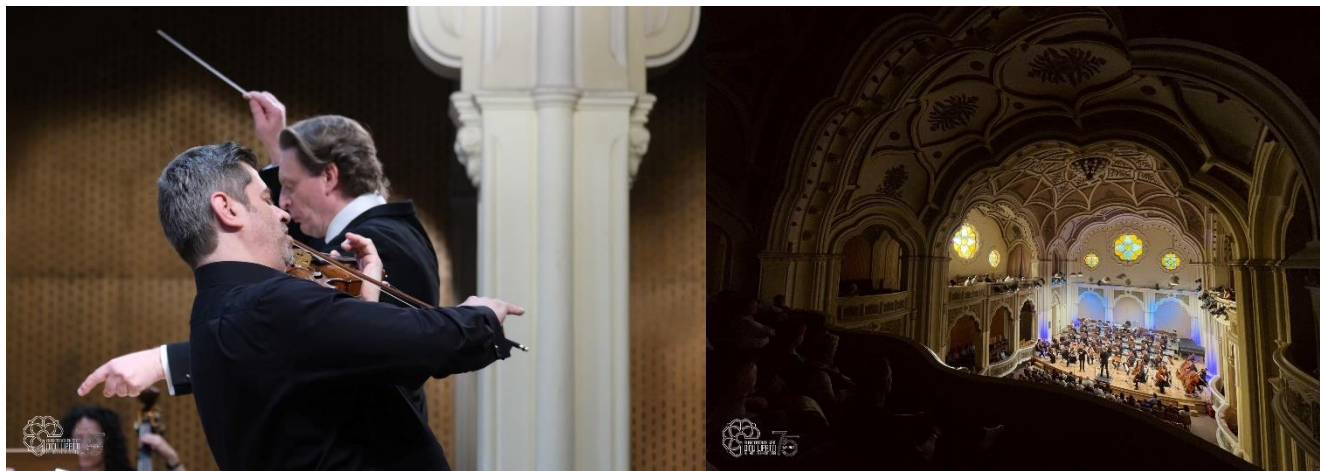
Soliști : Kincses Márk - bariton

Ethan-Elian Pașca - pian

Moderatori : Luana Buda, Péter Attila Zsolt



Joi, 12 iunie
Concert Simfonic
Dirijor : Anton Shaburov
Solist : Remus Azoitei - vioară



Joi, 19 iunie
Operă în concert - Închiderea Stagiunii aniversare 75
”La Bohème” de Giacomo Puccini
Dirijor: David Crescenzi
Soliști: Diana Țugui – soprană Eusebiu Huțan – tenor
Sebastian Balaj – bariton Ana Stănescu – soprană
Corneliu Huțanu – bass Cristian Hodrea - bariton



AUGUST 2025

Duminică, 17 august
Concert Estival "Fiesta Tropical"
Dirijor : Lorenzo Moroni

Curtea Muzeului de Artă

Ansamblul de suflători și de percuție a Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare



Miercuri, 20 august

Curtea Muzeului de Artă

Concert cameral – „Libertango”

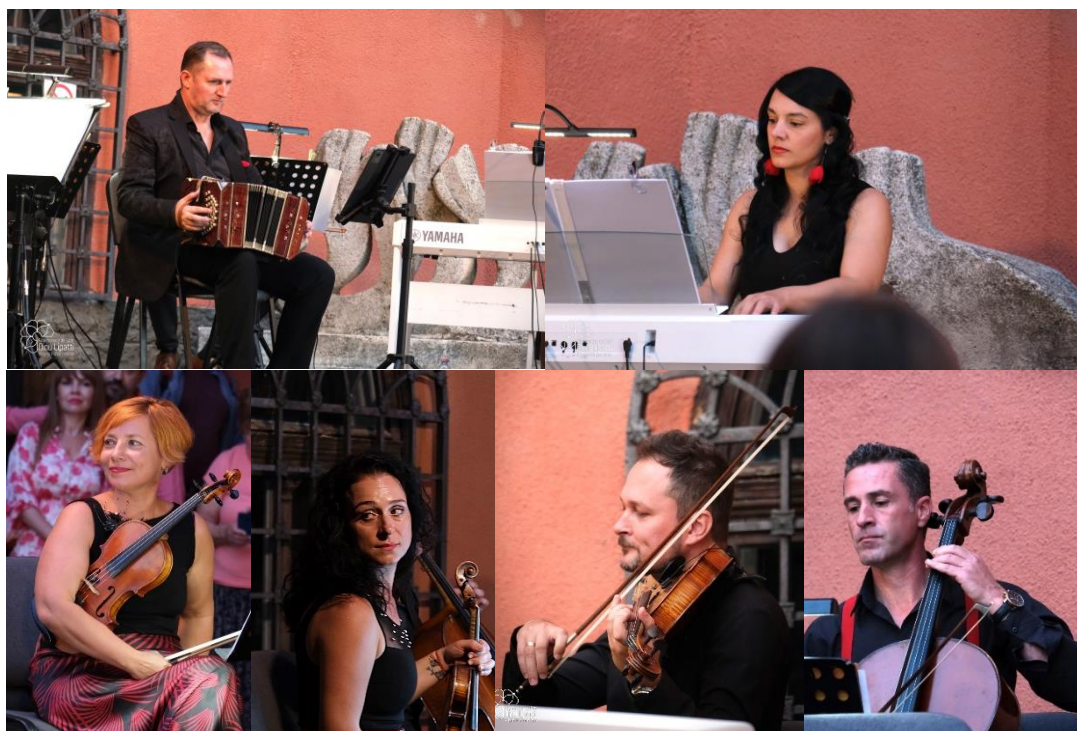
în cadrul Zilelor Culturale Partium

Soliști: Irina Rosana Indrei – pian Sorin Robert Indrei - bandoneon

Cvartetul FourEver al Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare

Kovács Emöke – vioara I Alina Mihalca-Mija – vioara a II-a

Budean David – violă Cătuna Dan - violoncel



Joi, 28 august Piața 25 Octombrie
Concert simfonic estival în Aer Liber „Seară vieneză”
Dirijor: Ștefan Novak
Soliști: Gabriela Iștoc - soprană
Kincses Márk - bariton



SEPTEMBRIE 2025

Duminică, 14 septembrie
Concert Cameral Extraordinar - eveniment conex sub egida
Festivalului Internațional „George Enescu”
Soliști : David Grimal - vioară
Roman Lopatynskyi - pian



Joi, 18 septembrie
Concert simfonic de Deschidere a Stagiunii
sub egida Festivalului Internațional „George Enescu”
Dirijor și solist: David Grimal– vioară



Joi-Vineri, 25-26 septembrie
Concert Simfonic Extraordinar
O seara cu Andrei Tudor - Muzică de film
Dirijor: Andrei Tudor
Invitat special : Nico - voce



OCTOMBRIE 2025

Marți-Vineri, 30 septembrie - 3 octombrie

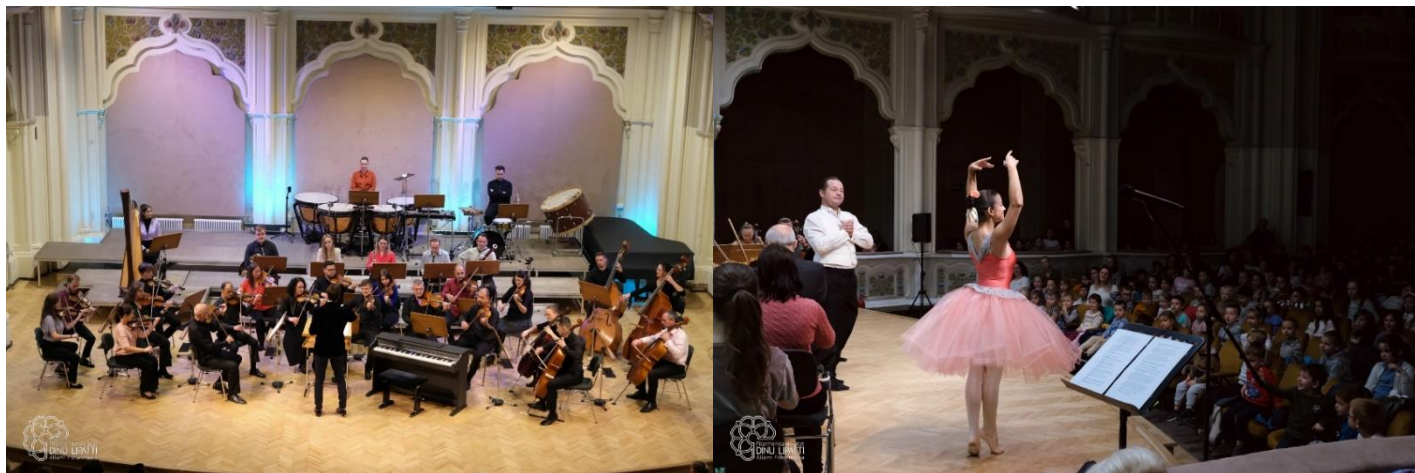
Concerte educative "De la Menuet la vals - Povestea unui dans"

Dirijor-Moderator : Cristian Spătaru

Cu participarea balerinei Clara Maria Supuran și al actorului Nagy Csongor Zsolt



Joi, 2 octombrie
Concert educativ pentru familii "De la menuet la vals – Povestea unui Dans"
Dirijor-Moderator : Cristian Spătaru
Cu participarea balerinei Clara Maria Supuran și al actorului Nagy Csongor Zsolt



Joi, 9 octombrie
Concert Simfonic
Deschiderea Festivalului International "Zilele Muzicale Sătmărene" eiția 48
Dirijor : Chih Yuan Michael Chang
Solist : Andrei Licareț - pian



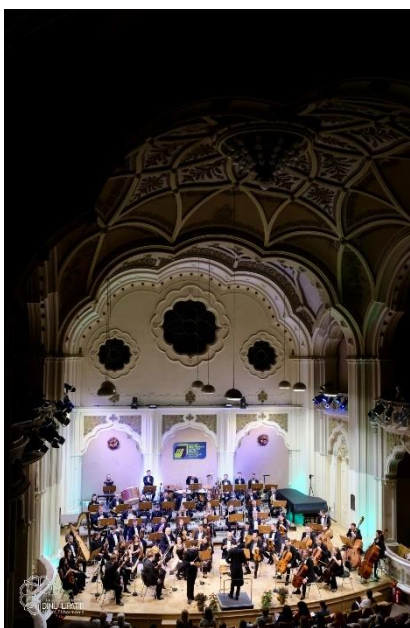
Sâmbătă, 11 octombrie
Recital cameral "Un American la Paris"
Ciprian Dancu – clarinet Anca Preda - pian
Csata István – contrabas Gombócz Avar - percuție



Mărți, 14 octombrie
Recital de pian
Bogdan Bohuș



Joi, 16 octombrie
Concert simfonic
Dirijor: Dominic Grier
Solist: Valentin Șerban - vioară



Sâmbătă, 18 octombrie
Recital cameral
Soliști: Vlad Raceu – vioară
Mihai Ritivoiu – pian



Mărti, 21 octombrie
Recital cameral "Cafe Gourmand"
Soliști: Christophe Alvarez – pian
Francis Gallagher – vioară
Ion Storojenco – violoncel



Joi, 23 octombrie
Concert simfonic
Închiderea Festivalului Internațional "Zilele Muzicale Sătmărene" ediția 48
Dirijor: Sergey Simakov
Solistă: Demre Erdem - oboi



Joi, 30 octombrie
Recital de pian
Bogányi Gergely



NOIEMBRIE 2025

Joi, 6 noiembrie
Concert Simfonic
Dirijor : Josef Suilen
Solist : Ionuț Podgoreanu – corn



Duminică, 9 noiembrie
Metamorfoze - cantată vocal-instrumentală
Universitatea Rezseow Polonia
Dirijor : Anna Marek-Karminska
Tenor : Jacek Scibor



Joi, 13 noiembrie
Concert Vocal-Simfonic Requiem de Giuseppe Verdi
Dirijor : David Crescenzi
Soliști : Melody Moore - soprană Liza Kadelnik - mezzosoprană
Pataki Adorján – tenor Köpeczi Alexander - bas
Cu participarea Corului Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș



Marti, 18 noiembrie
Recital de pian
Demény Balázs



Joi, 20 noiembrie
In My Village Symphonic

Soliști: Luiza Zan - voce

Andrei Petrache – pian

Mike Alex - bass

Răzvan Florescu – vibrafon

Philip Goron – percuție



Joi, 25 noiembrie

Recital Cameral "Armonii Vieneze"

Haáz Bence – oboi

Mihai Diaconescu – pian

Răzvan Poptean – clarinet

Gavril Cupșa – corn

Rareș Sângeorzan - fagot



Joi, 27 noiembrie
Concert simfonic dedicat Zilei Naționale a României
Dirijor: Tiberiu Soare
Solist: Alexandru Anastasiu - vibrafon



DECEMBRIE 2025

Joi, 4 decembrie
SCHEHERAZADE - Povestea 1001 de nopți
Dirijor : Farkas Robert
Solistă : Deniz Uzun - mezzosoprană



Marti, 9 decembrie
Recital Ansamblu de Saxofoane ANMGD Cluj Napoca
Conducerea artistica Réman Zoltán



Joi, 11 decembrie
Recital cameral "Stradivarius - Winter Vibes"
Soliști: Răzvan Stoica – vioară
Andreea Stoica – pian



Miercuri-Joi, 17 și 18 decembrie
Christmas Symphony
Dirijor: Ștefan Novak
Soliști: Oana Trîmbișas - soprană
Arpy Török - voce



e8). alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Intenționăm să inițiem „Ziua porților deschise” cu prilejul Zilei mondiale a muzicii în data de 21 iunie a fiecărui an. Astfel doritorii vor putea intra liber în incinta instituției și vor putea participa la activitățile special programate cu acest prilej. Acest lucru va facilita o întâlnire a publicului cu muzicienii din filarmonică, contribuind și la o promovare mai bună a activităților din instituție.

De asemenea intenționăm să organizăm în parteneriat cu Liceul de Arte „Aurel Popp” o „Gală a olimpicilor”, în care toți elevii care au obținut rezultate foarte bune la Olimpiadele de instrument să poată fi acompaniați de orchestra simfonică a filarmonicii, contribuind astfel la recunoașterea muncii și a talentului de care au dat dovadă acești copii. O soluție motivatoare pentru aceste tinere talente ar putea fi și atragerea de susținători/sponsori pentru a putea fi acordate premii în bani.

Implicarea muzicienilor orchestrei filarmonice în viața culturală a orașului se va concretiza și prin participarea acestora la diferitele evenimente culturale care au loc pe parcursul unui an. Astfel vom urmări în primul rând colaborarea cu instituțiile de cultură din Satu Mare, aici putând enumera Teatrul de Nord cu cele două trupe „Mihai Raicu” și „Harag György”, Centrul Cultural „G.M. Zamfirescu”, Muzeul Județean Satu Mare, „Casa Meșteșugarilor”, Biblioteca Județeană, Centrul pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, Centrul Multicultural „Poesis”, Asociația „Ady Endre”, Casa de Cultură Carei, și nu numai, lista putând continua și cu alte instituții de cultură din județ. Astfel ne dorim ca în măsura posibilităților muzicienii noștri să fie o prezență de nelipsit cu prilejul serilor de poezie, a vernisajelor, a prezentărilor de carte, a colocviilor, și a altor evenimente culturale. În acest fel sperăm că vom mări vizibilitatea instituției în peisajul cultural al orașului.

Pentru continua perfecționare a membrilor orchestrei avem în vedere organizarea de **Master - class-uri** care vor fi susținute de soliști de prim rang și de profesori universitari. Aceste cursuri de măiestrie pot fi susținute prin rotație anuală în funcție de instrumentele vizate iar finalitatea acestora putând fi concerte inedite susținute de diferitele compartimente ale orchestrei. Se are în vedere invitarea unor profesori de la Academia de muzică din Cluj, din București, din Budapesta, din Paris, din Basel și din New York. Astfel putem enumera nume cum ar fi: **Béres Melinda, Vlad Răceu, Răzvan Suma, Răzvan Popțean, Réman Zoltán, Irina Mureșan, Vashegyi György, Tiberiu Soare, Csendes László, David Grimal și Horvath Ștefan, Răzvan Stoica, Liza Ferschmann, David Grimmel.**



F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Pentru perioada următoare de raportare, estimăm o creștere a veniturilor proprii provenite din vânzarea de bilete și abonamente, ca urmare a atragerii unui număr mai mare de spectatori. O creștere imediată a publicului poate fi realizată prin introducerea în stagiunile viitoare a concertelor educative și a celor dedicate copiilor. Totodată, diversificarea tipurilor de abonamente, prin structurarea acestora pe mai multe categorii, va contribui atât la creșterea veniturilor, cât și la lărgirea bazei de beneficiari.

În același timp, preconizăm o reducere a cheltuielilor aferente colaboratorilor din cadrul proiectelor, în contextul creșterii numărului de posturi din compartimentul artistic, respectiv prin angajarea de instrumentiști. Menționăm că, în prezent, pentru realizarea concertelor simfonice din stagiune, instituția este nevoită să apeleze la colaboratori externi, având în vedere cerințele stricte privind componența orchestrei, prevăzute în partiturile muzicale.

Proiectele planificate în cadrul programelor instituției vor necesita alocarea de fonduri în special pentru plata drepturilor de autor, în condițiile în care ne propunem o diversificare a repertoriului orchestral.

f1). Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare. Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2026

	PLAN 2026
	mii lei
1. Venituri totale, din care:	11.087
- venituri proprii	568
- sponsorizări	10
- subvenții secțiunea de funcționare	10.509
- subvenții secțiunea de dezvoltare	-
2. Cheltuieli totale, din care:	11.087
- cheltuieli de personal	8.200
- cheltuieli de întreținere	2.425
- cheltuieli pentru reparații capitale	-
- cheltuieli de capital (dotări independente)	462

f2). Numărul estimat de beneficiari pentru următoarea perioadă de management

Pentru următoarea perioadă de management – anul 2026 – se estimează un număr total de 38.000 de beneficiari cuprinzând atât spectatorii plătitori de la sediu cât și spectatorii concertelor open-air, spectatorii



concertelor din cadrul bisericilor și a concertelor din deplasare (concertele în aer liber și cele cu intrare liberă vor contribui la popularizarea muzicii, acestea fiind soluții accesibile de atragere de noi spectatori).

Creșterea preconizată a numărului de beneficiari pentru perioada următoare se va obține printr-o promovare mai bună a concertelor și evenimentelor susținute de instituție, totodată oferind și o paletă mai variată de programe și proiecte artistice care să corespundă cu cerințele și așteptările publicului plătitor.

Un accent mare vom pune pe concertele educative prin intermediul cărora ne propunem să ajungem la majoritatea copiilor din grădinițele și școlile din județ.

f3). Analiza programului minimal realizat

Preocupările actuale și viitoare ale managementului cultural trebuie să se concentreze asupra valorii produsului cultural ca factor esențial în dezvoltarea și reconstrucția socială, precum și asupra evaluării impactului ofertei culturale la nivel educațional, al sănătății și al mediului. O astfel de abordare va asigura obținerea unor rezultate cu impact pe termen mediu și lung asupra unei societăți aflate într-un proces continuu de reconstrucție.

Intenția managerială a fost și rămâne aceea de a aduce o perspectivă modernă în conceperea stagiunilor filarmonicii, concomitent cu atragerea unui public cât mai numeros și cu susținerea procesului de educare și emancipare culturală a acestuia. Ne dorim ca, alături de celelalte instituții culturale din oraș și județ, filarmonica să devină un important pol de atracție culturală la nivel regional și, pe termen lung, la nivel național.

„O operă de artă nu răspunde la întrebări, ci le provoacă; adevărata însemnătate a artei stă în tensiunea dintre răspunsurile contradictorii.” – Leonard Bernstein

Manager,
Kovács-Pistuka Emöke



A N E X Ă

IMPRESII ARTIȘTI INVITAȚI



Josef Suilen

9 Jan 2025 · 🌐



Here is a very happy conductor after truly wonderful performances by soprano **Diana Tugui** and **Filarmonica de Stat Dinu Lipatti** last night in Satu Mare!!!

Two more concerts to go! 🥰🥰



Filarmonica de Stat Dinu Lipatti added photos to the album: **Concert extraordinar de Anul Nou - 08.01.2025**

Posted by Lavinia Munteanu

9 Jan 2025 · 🌐



👍❤️ 74

3 comments 1 share



Andrei Tudor Official
8 Mar 2025 · 🌐

E greu de exprimat bucuria de a face muzică alături de un ansamblu absolut minunat, cu solisti extraordinari pentru un public atât de cald! Vă mulțumesc

Filarmonica de Stat Dinu Lipatti
Monica Anghel
Alexandru Anghel



👍❤️ 184

6 comments 3 shares

Monica Anghel
6 Mar 2025 · 🌐

O seară fantastică la Filarmonica de Stat Dinu Lipatti alături de maestrul Andrei Tudor Official, fratele meu, Alexandru Anghel și un public minunat! Mă înclin! ❤️🙏
Vă așteptăm și mâine tot la Filarmonica Dinu Lipatti Satu Mare și pe 8 martie la Filarmonica Arad! ❤️😍😁😄



👍❤️ 156 27 comments 7 shares 7.7K views

Andrei Tudor Official is with Filarmonica de Stat Dinu Lipatti.
11 Mar 2025 · 🌐

Deja știți că iubesc muzica ușoară. Sunt mândru că am făcut-o prezentă în stagiunile orchestrelor simfonice din toată țara dar și în concertele mele de la Sala Palatului!

Sunt bucuros să implic publicul și să improvizez de fiecare dată. Nu cred că am rezistat vreodată să fac două concerte fix la fel!

Mulțumesc, Filarmonica de Stat Dinu Lipatti !

Ce piesă am descoperit împreună cu publicul din celule și motive muzicale? O secvență. O împart cu voi!

#AndreiTudor



 new_hope_music_org és további 3 ember ...



[Elemzések megtekintése](#)

 139    5 

 **Luci6091** és további emberek kedvelik
new_hope_music_org Săptămâna trecută a avut loc la Satu-Mare cea de-a doua ediție a concursului New Hope Grand Prix, în coorganizare cu Filarmonica "Dinu Lipatti".

Aducem mulțumiri speciale celor 13 filarmonici, care ni s-au alăturat în susținerea tinerilor muzicieni români. Acestea vor acorda câte un concert în stagiunea viitoare celor 3 câștigători: Jan Sekaci (violoncel), Isabella Voropciuc (pian) și Petre Abraham Smeu:

- * Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu-Mare
- * Filarmonica de Stat Transilvania din Cluj-Napoca
- * Filarmonica „Mihail Jora” Bacău
- * Filarmonica Arad

< Octavian Lup 

Posts About Reels More ▾

 **New Hope**
30 May 2025 · 

La Satu Mare, cuvintele au contat. Iar muzica le-a dat forță.

Al treilea concert din seria „Ecuri Sonore, Aripă Libere” a adus în sala Filarmonicii „Dinu Lipatti” din Satu Mare muzică live și povești reale despre dependență, vindecare și alegeri personale.

Alături de poveștile puternice ale specialiștilor de la [Teen Challenge Romania](#), muzica a creat un spațiu în care emoțiile au fost mai ușor de înțeles, iar mesajele – mai ușor de primit.

Mulțumim, Satu Mare, pentru atenție și deschidere!

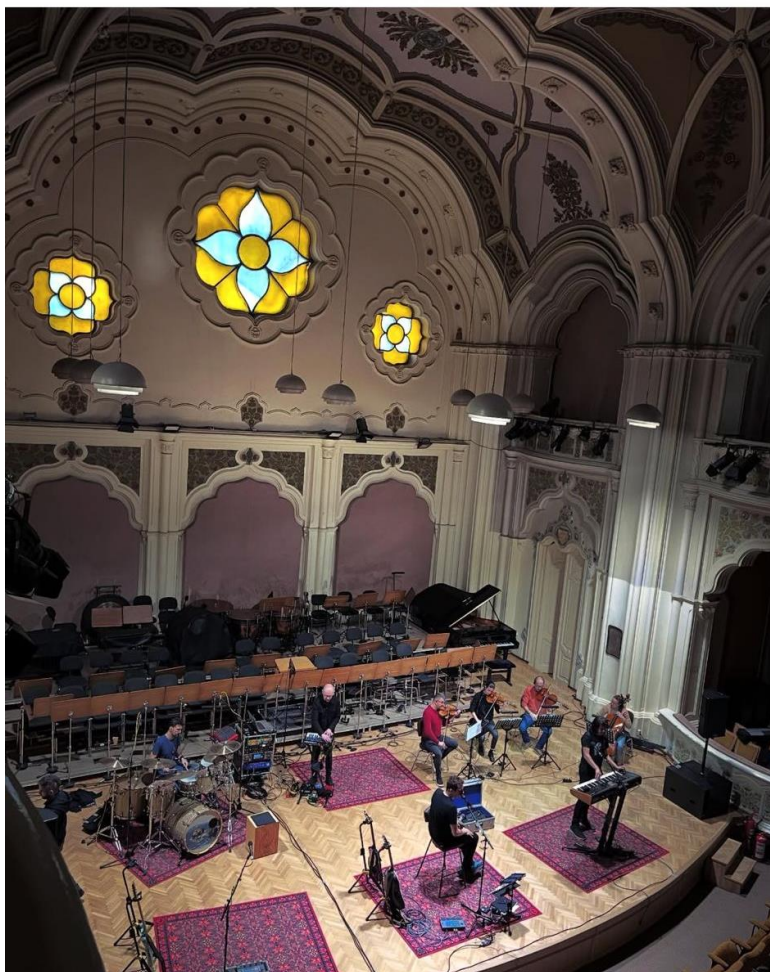
„Ecuri Sonore, Aripă Libere” este inițiat de New Hope și finanțat de [Ministerul Culturii](#).

[#EcuriSonoreAripaLibere](#)
[#NewHopeOrchestra](#) [#TeenChallenge](#)





overground.ro és további 2 ember
Filarmonica de Stat Dinu Lipatti



Elemzések megtekintése



230



teodoraopre és további emberek kedvelik

overground.ro În seara asta @byronband vor aduce
"Sindromul impostorului în 4 acte într-una dintre cele
mai frumoase săli din țară - Filarmonica de Stat Dinu
Lipatti din Satu Mare ✨"





centrulcultural.sm és filarmonicasatumare ...



Elemzések megtekintése



fatacarezambeste és további emberek kedvelik centrulcultural.sm 😄 Copiii, sărbătoriți de ziua lor și la scena mare de Zilele Orașului Satu Mare, printr-un concert minunat susținut de Filarmonica de Stat Dinu Lipatti. 'Muzica desenelor animate' a oferit publicului o evadare din cotidian în lumea basmelor pline de farmec și magie. La mulți ani, copii!



contemporartfestival és alexa_stier

ContemporArt
Festivalul de Muzică de Cameră
ContemporArt
Kamarazene Fesztivál

Alexa Stier, Derek Hartman, Alexander Goldberg, Anita Balázs, Zsuzsa Domahidi
pian / zongora, violară / hegedű, violoncel / cselló, flaut / fuvola

6 aug Miercuri, 6 august 2025, ora 19:00, Căminul Benczei Kováts, Nisipeni
2025. augusztus 6., szerda, 19:00 óra, Sándorhomoki Benczei Kováts Kúria
REZONANTE ÎN TIMP / IDŐREZGÉSEK
In program / Műsorok: J.S. Bach, L. Cimarosa, Gy. Kurtág, E. Pirmalaers

7 aug Joi, 7 august 2025, ora 19:00, sala Filarmonicii „Dinu Lipatti” Satu Mare
2025. augusztus 7., csütörtök, 19:00 óra, a Sztarmárnémeti „Dinu Lipatti” Filharmónia terem
BIROUL OBIECTELOR PIERDUTE / TALÁLT TÁRGYAK OSZTÁLYA
In program / Műsorok: E. Debussy, F. Schubert, Gy. Ligeti, C. Mendelssohn

8 aug Vineri, 8 august 2025, ora 17:00, Biblioteca Județeană Satu Mare
2025. augusztus 8., péntek, 17:00 óra, Sztarmár Megyei Könyvtár
MUZICA FILMULUI MUT / NÉMAFILMEK ZENÉJE
In colaborare cu elevii Liceului de Arte „Aurel Popp”
Közreműködnek az Aurel Popp Művészeti Líceum diákjai
In program / Műsorok: Filmműzika és a mozgóképek zenéjének előadásai

9 aug Sâmbătă, 9 august 2025, ora 19:00, Amfiteatrul pe malul Someșului, Centrul Nou, Satu Mare
2025. augusztus 9., szombat, 19:00 óra, Szamos-parti Amfiteatrums, Újközpont, Sztarmárnémeti
PASTORALE
In program / Műsorok: J.S. Bach, J. Gungl, E. Perle, J. Weikens

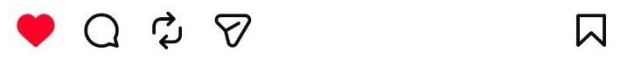
10 aug Duminică, 10 august 2025, ora 19:00, Castelul Károlyi, Carei
2025. augusztus 10., vasárnap, 19:00 óra, Károlyi-Kastély, Nagykároly
AQUARELLES
In program / Műsorok: A. Dvorák, T. Mendelssohn, E. Perle, J. Weikens

Artiști colaboratori / közreműködnek:
Rebeka Balázs (sopran), Alexandra Balogh (pian / zongora),
Aron Pepp-Fejér (hegedű / orgona), Alpar Székely (violára / hegedű)



batmanoftheopera és további emberek kedvelik
contemporartfestival 🎵 Festivalul ContemporArt
revine între 6–10 august în mai multe locații din județul
Satu Mare! Se anunță o ediție plină de muzică și artă.
🔪 Festivalul este în parteneriat cu Filarmonica de Stat “
Dinu Lipatti” și sprijinit de Consiliul Județean Satu Mare.
Intrarea este liberă!

contemporartfestival



alexastier és további emberek kedvelik
contemporartfestival 🎵 Festivalul ContemporArt
revine între 6–10 august în mai multe locații din județul
Satu Mare! Ne pregătim pentru o ediție plină de muzică,
artă și idei proaspete.
🔪 Festivalul este în parteneriat cu
@filarmonicasatumare și sprijinit de Consiliul Județean
Satu Mare.
📅 Urmează în curând programul complet al concertelor
– stați aproape!





partiuminapok és filarmonicasatumare



Elemzések megtekintése



53



1



fatacarezambeste és további emberek kedvelik

partiuminapok 🎵🎵 Libertango a Szépművészeti
Múzeum udvarán 🎵🎵

Egy este, amely a tangó szenvedélyének és
kifinomultságának volt szentelve.

2025. augusztus 20.





roman_lopatynskyi és további 3 ember
🎵 Kaja Danczowska, Krystian Zimerman · Franck:...

Elemzések megtekintése

❤️ 153 🗨️ 🔄 📌 3

👤👤 dbrassai és további emberek kedvelik
david.grimal Retour sur terre après un mois de bonheur en Roumanie. Merci au @enescu_festival de m'avoir permis de vivre toutes ces expériences extraordinaires. Cela a débuté avec mes amis de l'Orchestre de Chambre de la Radio de Bucarest, et la superbe rencontre de Roman Lopatynskyi, merveilleux jeune pianiste ukrainien, premier prix du dernier concours Enescu. Nous avons ensuite vécu dix jours intenses avec une nouvelle session de Lumières d'Europe: des conférences passionnantes sur la Résistance et la Liberté avec le philosophe Paul Audi, le politologue Nicolas Tenzer et César Viana notre compositeur en résidence, puis de nombreux concerts, en compagnie des jeunes artistes lauréats de l'Académie Lumières d'Europe et des artistes invités: Leonid Gorokhov, Itamar Golan, Natasha Tchitch. #Schnittke #Gubaidulina #Enescu #Mozart #Schulhoff #Weinberg #Chostakovich #Sivestrov #Viana ont été au menu. Après cela, une découverte: celle de la ville de Satu Mare, aux confins de l'Ukraine et de la Hongrie avec un concert #Beethoven en compagnie d'un orchestre enthousiaste et enthousiasmant, quelques jours après un récital donné dans la très belle philharmonie #DinuLipatti. Merci à la Roumanie et aux roumains de continuer à croire en la beauté, de continuer à aimer cette musique, qui reste le miroir sans fin de nos âmes égarées dans un monde déboussolé. Vive le coeur de l'Europe, qui nous rappelle que l'Europe, c'est avant tout un coeur qui bat.

@nicolastenzer @viana.cesar @if_officiel @unesco

❤️ 219 🗨️ 🔄 📌

👤👤 teodoraopre és további emberek kedvelik
roman_lopatynskyi 🇷🇺 My concerts in Romania continue. And I am happy that I had the opportunity to play Franck's sonata with @david.grimal . I am grateful for this experience.

I performed Enescu's 3rd Sonata again a year after the competition. Good emotions.

Thank you to the @enescu_festival for the excellent organisation. 🙌

Photo credit - " Dinu Lipatti " State Philharmonic Satu Mare

#davidgrimal | #romanlopatynskyi | #enescofestival | #satumare



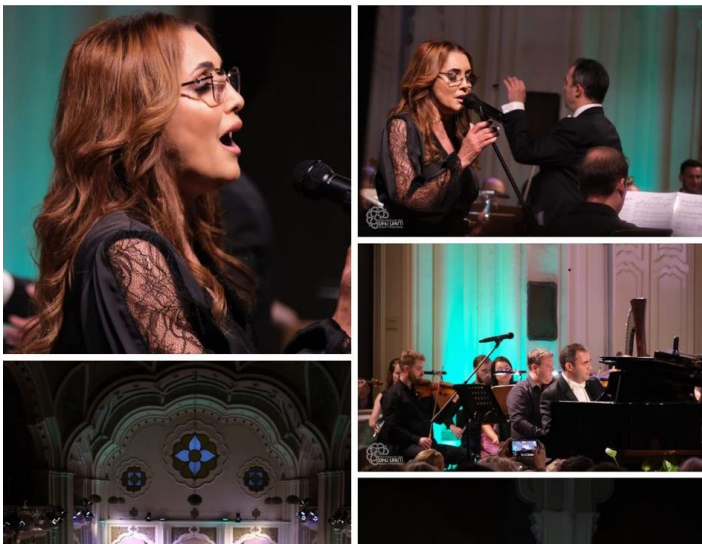
Andrei Tudor Official
27 Sep 2025 · 🌐

Săptămâna aceasta am avut bucuria de a fi la Satu Mare, unde am trăit cu emoție cele două concerte „O seară cu Andrei Tudor – Muzica de film”.

Sunt recunoscător din suflet **Filarmonica de Stat Dinu Lipatti**, mulțumesc **NICO** și tuturor celor care, chiar dacă nu se văd pe scenă, fac posibil ca aceste seri să prindă viață.

E o adevărată muncă de echipă, iar eu mă simt binecuvântat că pot aduce muzica aproape de oameni, oriunde ajung. Bucuria pe care o primesc de la voi rămâne cea mai frumoasă răsplată.

#AndreiTudor



NICO
26 Sep 2025 · 🌐

Am petrecut o seară minunată alături de **Filarmonica de Stat Dinu Lipatti**, **Andrei Tudor** și publicul care ne-a umplut sufletele de bucurie! 🙏
În această seară repetăm magia! ✨



👍 Like

💬 Comment

➦ Share

👍❤️ 290

6 shares



<  **Dominic Grier - Conductor is with Filarmonica de Stat Dinu Lipatti.** ...
17 Oct 2025 · 🌐



🎵 Thank you to all at the **Filarmonica de Stat Dinu Lipatti** for giving such an exhilarating concert last night. I thoroughly enjoyed my time working with you on this wonderful repertoire, and thought your playing had remark... **See more**

👍 Like

💬 Comment

➦ Share

👍❤️ 39

6 shares





demreerdem
Romania



188 23



sergey__simakov és további emberek kedvelik demreerdem R. Strauß Oboe Concerto Debut in beautiful Romania 🌟💙 Had a wonderful time enjoying the most beautiful Music and Partner in Crime for this Action the absolute remarkable @sergey__simakov! 🥰 A big Thank you @filarmonicasatumare for the invitation!! Feeling totally humbled and blessed 🙏







Josef Suilen is at Liszt Ferenc International Airport.

...

8 Nov 2025 · 🌐

Thank you so much, musicians of the **Filarmonica de Stat Dinu Lipatti** and Horn soloist Ionut Podgoreanu for a great concert. Always an enormous pleasure sharing the stage with you. 💎 What energy, enchantment and beauty you brought to the enthusiastic audiences! With love, Josef

Photo credits: Didi Pincés Pap Kata





Luiza Zan

2025. nov. 21. • 🌐



Repetiția generală, cu public de "șoricei", cum i-am poreclit noi pe cei mai mici elevi pe care i-am avut până acum în sală în turneul [In My Village Symphonic](#), a fost din aceea cu lacrimi. Să văd la final atâtea mânuțe ridicate ca răspuns la întrebarea "cine vrea acum să fie muzician?", e cel mai frumos sentiment de pe scenă.

Mulțumesc, [Filarmonica de Stat Dinu Lipatti](#) și mulțumesc, [BookLand Romania](#).



Filarmonica de Stat Dinu Lipatti BookLand Romania társaságában

2025. nov. 20. • 🌐

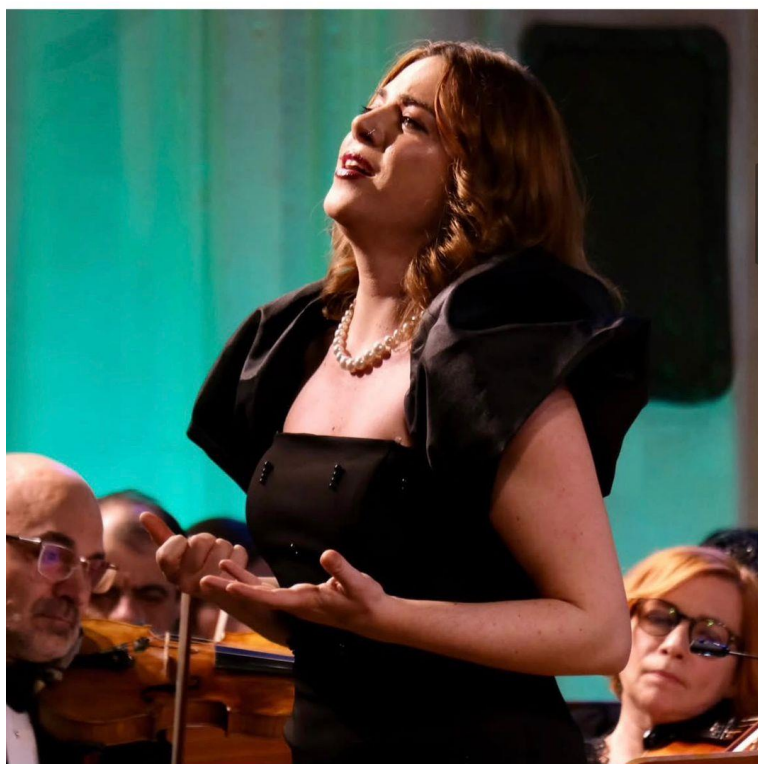
Astăzi, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” a găzduit la repetiția generală grupuri de copii entuziaști din mai multe școli din județul... **Tovább**





denizuzunmezzo és további 2 ember

Filarmonica de Stat Dinu Lipatti



Elemzések megtekintése

202 12 2

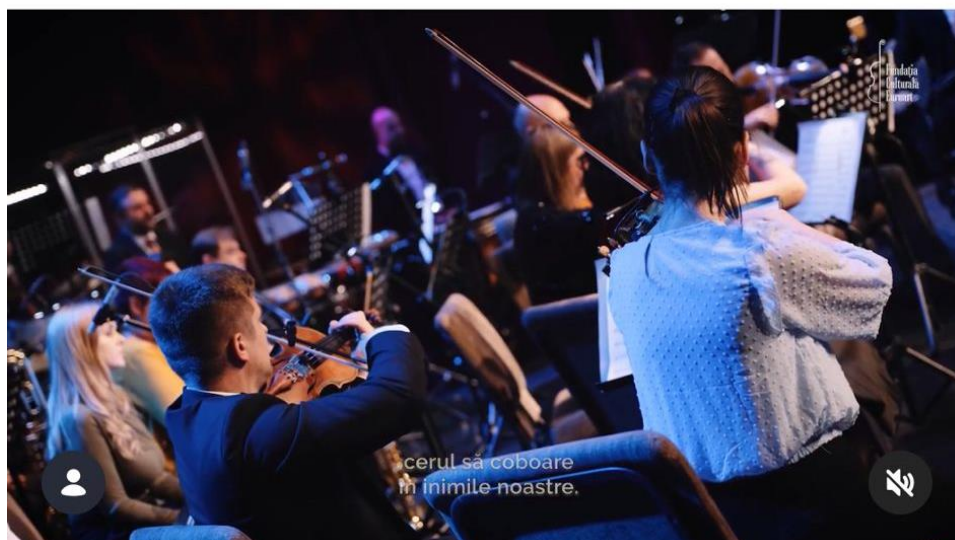


dbrassai és további emberek kedvelik
denizuzunmezzo Wonderful memories from yesterday



Thank you @filarmonicasatumare and @robi_farkas, for inviting me to sing Ravel's Shéhérazade with you!
It was an unforgettable evening that revived childhood dreams and made me discover my inner child, especially thanks to the visit from Satu Mare's Santa Claus.
I can't wait to return in the future, as this lovely town has healed me with its sense of community and tranquility while still fighting a nasty virus.





fundatia.culturala.euroart ✨ Un Decembrie Memorabil:
„Cerul din inimi” – O Revedere Muzicală a Emoției Pure
✨

Clipul oficial al evenimentului „Cerul din inimi” transcende o simplă înregistrare; el surprinde și redă c esența magică și profundă a serii de 6 decembrie. Este o cronică vizuală a unei povești spuse prin limbajul universal al muzicii.


Fiecare secvență a clipului nu face decât să păstreze și să conserve un fragment vibrant din vibrația intensă a acelei serii de neuitat. Împreună, toate aceste cadre formează un dar prețios, o amintire vie pe care echipa Euroart este profund recunoscătoare și bucuroasă să o împărtășească acum cu publicul.



Vă invităm cu drag să apăsați butonul de play, să retrăiți fiecare moment de grație și să vă lăsați purtați din nou în acea atmosferă caldă, inconfundabilă, plină de lumină și speranță. Este un decembrie care, prin puterea muzicii, a reușit să unească inimile, făcându-le să vibreze și să bată în același ritm emoționant. Urmăriți clipul și redescoperiți spiritul Crăciunului care ne-a adunat sub același „Cer din inimi”.













🎬 Clip realizat de @andrei.toth

2025 decembrie 14 • Fordítás meatekintése
121



 **Irina Baiant**   áldottnak érzi magát –
itt: **BTarena Cluj-Napoca.**
2025. dec. 13. · 

Cluj   Illuminarium Christmas Legacy. Cu multumiri:

 Dirijor Andrei Tudor
 Orchestra Dinu Lipatti Satu Mare
 Corul Filarmonicii Cluj
 Invitatilor mei: Xenti Runceanu, Ovidiu Lazar, Marius Denes, Adi Nour si Cezar Cazanoi
 Bandul Illuminarium: Mihai Minzar (tobe), Adi Cojocar (percutie), Dan Pirici (bass), Adam Popa (chitara)
 Calin Camarasan si fabuloasei sale echipe pentru productia acestui spectacol!
 Sunetul impecabil: Liviu Elekes, Preda Mihai si Adi Ciorocan
 Bianca Rusu creatoarea tinutelor mele din concert
 Partenerilor mei Tiriac Rent Auto
 Partenerilor mei Tarom
 Echipei care mi-a fost tot timpul aproape 
foto: Caius Ratiu



 **filarmonicasatunare és filacluj**
Bt Arena Cluj



[Elemzések megtekintése](#) [Bejegyzés kiemelése](#)

 309  21  1  5 

  **filacluj és további emberek kedvelik**
filarmonicasatunare ✨ Câteva imagini din repetițiile noastre la BT Arena Cluj, unde ne pregătim pentru concertul ILLUMINARIUM.
Alături de solista serii, Irina Baiant, și sub bagheta dirijorului Andrei Tudor, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” urcă pe scenă împreună cu Corul Filarmonicii “Transilvania”.