

RAPORT

cu privire la activitatea depusă în calitate de manager al

MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE

-AN 2021-

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Satu Mare, denumit în continuare Autoritatea, a activității Muzeul Județean Satu Mare (MJSM) pe anul 2021, denumită în continuare Instituția, aflată în subordinea sa. Raportul a fost întocmit în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificări și completări ulterioare, coroborate cu cele ale Ordinului 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului cadru al caietului de obiective, a modelului cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru a contractului de management.

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea.....p.6

A1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

A2. analiza SWOT

A3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

A4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

A5. grupurile-țintă ale activităților instituției

A6. profilul beneficiarului actual

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....p. 17

B1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel

național și la strategia culturală a autorității

B2. orientarea activității profesionale către beneficiari.

B3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare

și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare.....p. 44

C1. măsuri de organizare internă.

C2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

C3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

C4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției

(fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).

C5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției,

îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

C6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....p. 48

D1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

D2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....p. 51

E1. Viziune

E2. Misiune

E3. Obiective (generale și specifice)

E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

E5. Strategie și plan de marketing

E6. Programe culturale propuse pentru anul 2021

E7. Proiecte din cadrul programelor propuse pentru anul 2021

E8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției.....p. 86

F1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

F2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

F3. Analiza programului minimal realizat

ANEXE

Anexa 1. Lista expozițiilor organizate de MJSM în anul 2020.....91

Anexa 2. Lista aparițiilor în publicații de specialitate în anul 2020.....	97
Anexa 3. Participare/organizare sesiuni științifice în anul 2020.....	103
Anexa 4. Activități de promovare a patrimoniului cultural și de pedagogie muzeală....	109
Anexa 5. Lista publicațiilor realizate în anul 2020.....	122

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

Valorificarea patrimoniului muzeal din zonă a fost realizată de Muzeul Județean Satu Mare sub acțiunea unor factori care au influențat negativ sau, dimpotrivă, au stimulat funcționarea instituției pe parcursul anului 2021.

Un prim factor major ce a stimulat activitatea instituției a fost reprezentat de existența unui proiect major de reabilitare a sediului central și a expozițiilor permanente. Existența acestui proiect ne provoacă la o înnoire complexă, pe mai multe planuri, scopul fiind acela ca muzeul sătmărean să facă pașii necesari pentru a deveni o instituție sustenabilă. O instituție care să atingă un optim între maximizarea aportului la bunăstarea culturală, socială și economică, respectiv minimizarea cheltuielilor și a impactului negativ asupra mediului natural.

Proiectul de reabilitare a sediului aduce cu sine și o reformare a misiunii Muzeului Județean Satu Mare, proces menit să îi asigure alinierea la tendințele din muzeologia modernă, la direcții de acțiune corelate cu nevoile actuale ale societății. În acest sens, pe parcursul anului 2021 majoritatea specialiștilor din instituție au fost implicați în realizarea Noului Proiect de Expoziție Permanentă. S-a urmărit ca noua expoziție permanentă să fie o prezentare a istoriei comunităților sătmărene într-o sinteză expresivă, sinceră și atractivă. Un loc important este acordat prezentării mediului natural ca factor major ce a asigurat resursele utilizate în activități de subzistență sal creative, dar a modelat caracteractivităților și al din zona Sătmași istoriei de arhologie, istorie, etnografie și științele naturii. Concomitent au fost concepute și confecționate o serie de module ce vor face parte din noua expoziție: filme de prezentare, scanări tridimensionale de obiecte și situri istorice, module expoziționale. A fost achiziționată aparatură expozițională digitală pentru expunere.

Un al doilea factor ce a influențat activitatea MJSM este reprezentat de aplicarea noii viziuni legate de instituție. Alături de muzeul tradițional, orientat spre obiect și colecții, se construiește muzeul modern, centrat pe oameni, instituția asumând rolul de agent-distribuitor al informației, modelator de opinii și mentalități. În acest sens a fost asigurată o creștere simțitoare a impactului social, fiind realizată dublarea numărului de vizitatori plătitori. Au fost organizate expoziții de mare atractivitate și concomitent, a fost acordată o atenție sporită activitățile dedicate publicului (activități de pedagogie muzeală, vernisaje, prezentări pe teme culturale dedicate publicului larg).

Al treilea factor major ce a influențat activitatea Muzeului Județean Satu Mare a fost reprezentat de situația generată de pandemie, ce a continuat pe parcursul anului 2021. Numărul de vizitatori a rămas influențat de acest factor de risc. Astfel, în scopul evitării de aglomerări umane, pe parcursul perioadelor din an cu creștere a ratei de îmbolnăvire, nu a fost încurajată organizarea de vernisaje cu un număr mare de vizitatori. În acest contextul numărul de **vizitatori fără plată (33.410)** este unul situat la jumătatea mediei anuale a ultimului deceniu. În schimb a fost menținută o intensă activitate a instituției în mediu virtual, astfel că pe parcursul anului, expozițiile virtuale și activitățile prezentate pe situl muzeului și a diferitelor pagini social-media legate de instituție, depășește valoarea de **100.000 vizitatori din mediu virtual**.

A avut loc o creștere semnificativă a **vizitatorilor cu plată (la 17.654, față de 9.444 vizitatori cu plată, în anul 2020)**. Comparând cu situația de dinainte de pandemie, această cifră reprezintă jumătatea cifrei de vizitatori din anul 2019 (maxim de vizitare) și aproape 70% din cifra vizitatorilor din anul 2017. În contextul pierderilor majore suferite în timpul pandemiei pe anumite categorii de vizitatori (pensionari, turiști străini), cifră arată o recuperare în zona vizitatorilor locali, a turiștilor interni și în zona publicului de vârstă școlară. Această recuperare a fost realizată prin alegerea unor expoziții cu impact la public (*Surprinzătorul Dali, Liliicii. Stăpânii Noptii, Luxul Necesar* etc.). Un rol important l-au avut activitățile de promovare și de pedagogie muzeale realizate de Secția Relații cu Publicul și Biroul de Turism Cultural. Pe parcursul anului au fost organizate 93 de activități și proiecte dedicate publicului, care în total au inclus 184 acțiuni (față de 77 activități derulate pe parcursul anului 2020).

Pe parcursul anului 2021 a sporit simțitor numărul proiectelor de cercetare și proiectelor culturale, acestea ajungând la un nr. de 71. O parte importantă a lor a fost orientată spre noua expoziție de bază ce va fi realizată în cadrul Muzeului de Istorie. În acest scop a fost finalizat Proiectul de Expoziție în care este fixat amănunțit fiecare dintre modelele de expunere ce va fi prezent în cadrul sălilor. A fost achiziționată o mare parte a sistemelor de iluminare inteligentă, mai multe instalații și aparatură, respectiv o parte din vitrine.

Pe parcursul anului 2021 au fost organizate 37 expoziții, dată fiind perioada mai scurtă de blocare a vizitării, fiind organizate mai mult cu patru decât în anul 2020. Ca urmare a experienței dobândite în gestionarea situației de pandemie au fost realizate un număr mult mai mare de participări la simpozioane științifice (34, în raport cu 24 de participări pe parcursul anului 2021).

Activitatea științifică s-a materializat în publicarea a: 4 volume cu studii științifice, 5 monografii și 55 studii (științifice sau de popularizare a patrimoniului).

Colecțiile muzeului s-au îmbogățit simțitor pe parcursul anului 2021. Între achiziții se remarcă Colecția Panczel Zoltán (116.000 euro), achiziția colecției va asigura menținerea atractivității ridicate a Muzeului din Carei.

În anul 2021 au fost derulate 24 de proiecte de cercetare pe șantiere arheologice din afara județului. Derularea lor a avut un dublu scop: completarea suportului financiar necesar realizării noilor expoziții și stabilirea unor elemente de istorie a Sătmarului în cadrul unor coordonate mai extinse (regiunile de contact dintre Platoul Transilvan și Câmpia Panonică).

Activitatea desfășurată pe parcursul anului 2021 de către Muzeul Sătmărean a urmărit aprecierea acestuia ca un centru cultural al patrimoniului istoric și artistic din zona Sătmarului, un spațiu cultural pus la dispoziția necondiționată a publicului și specialiștilor, pentru studiu, cunoaștere și delectare intelectuală. Muzeul Județean Satu Mare va fi un muzeu al publicului pasionat de aventura cunoașterii, a descoperirii modului în care generațiile trecute au utilizat creativ mediul în care au trăit.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Muzeul Județean Satu Mare a desfășurat în perioada evaluată o susținută activitate de colaborare, în calitate de organizator sau de coorganizator, cu instituții și organizații culturale din țară și străinătate, activitate materializată în programe și proiecte culturale. A fost continuată colaborarea cu partenerii anteriori și a fost inițiată colaborarea cu noi actanți culturali în scopul valorificării mai eficiente a patrimoniului cultural și muzeal sătmărean.

Consiliul Județean Satu Mare a rămas și în acest an partener în derularea unor proiecte culturale importante (organizarea unor evenimente, derularea proiectului de reabilitare a Muzeului de Istorie (sediul), promovarea turistică a monumentelor muzeale din județ, realizarea unor elemente de promovare a județului etc.). Un domeniu important al colaborării dintre cele două instituții a fost reprezentat de crearea Biroului de Turism Cultural, birou ce a adus o contribuție importantă la vizibilitatea obiectivelor muzeale din județ

1) Filarmonica Dinu Lipatti. A continuat colaborare prin interpretarea unor recitaluri de muzică camerală, cu ocazia vernisajelor. Aceasta a fost soluție de a înlocui vernisajele cu public cu acelea desfășurate în mediu virtual, în scopul promovării expozițiilor și în scopul de a crea evenimente care să permită accesarea virtuală.

2). Universitatea Babeș - Bolyai a fost partener în prelucrarea cercetărilor arheologice de la Carei – Bobald.

3) Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare, a fost partener în desfășurarea de vizite la muzeu.

4) Biroul Arhivelor Naționale Satu Mare s-a colaborat în vederea realizării expoziției en-line, prilejuate de comemorarea unui semicentener de la inundațiile din anul 1970.

5) A continuat colaborarea cu opt instituții muzeale în vederea realizării expoziției Drumul Sării (Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul de Istorie și Artă din Zalău, Muzeul Municipal Dej, Muzeul Unirii din Alba Iulia, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Complexul Muzeal Arad)

6) Asociația pentru Protecția Liliiecilor din România -pentru organizarea expoziției „Liliecii-Stăpânii Noptii” și pentru itinerarea ei la Alba-Iulia.

7) Primăria Carei– cooperarea în realizarea unor acțiuni culturale și gestionarea Castelului Karolyi (expoziția Comori).

8) Muzeul Național de Istorie a României, București – colaborare pentru organizarea expoziției de la Madrid: Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane- proiect expozițional național derulate pe plan extern, organizată în perioada septembrie 2021-iunie 2022.

9) Muzeul în aer liber Ujgorod este partener în derularea unui proiect transfrontalier pentru cercetarea patrimoniului istoric și etnografic de la granița româno - ucraineană.

10) Muzeul de Arheologie și Istorie Maramureș, Muzeul Național al Banatului și Muzeul de Istorie și Artă din Zalău au fost parteneri în proiecte de cercetare arheologică preventivă derulate pe tronsoane de infrastructură rutieră.

11) Forumul Democrat German Satu Mare - participarea la organizarea comemorării „Deportarea Șvabilor”.

12) Fundația Identitas, Satu Mare – expoziție organizată cu ocazia Zilelor Culturale Partium, ediția a 19-a

13) Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Biblioteca Județeană, Palatul Copiilor Satu Mare, Colegiul Național „Doamna Stanca” și Colegiul Național „Ioan Slavici” au fost parteneri, fiecare, în cadrul mai multor acțiuni culturale realizate în comun (simpozioane, prezentări și concursuri realizate pe teme istorice, sărbătorirea unor evenimente istorice).

14) Muzeul de Etnografie Brașov și Muzeul Hajdusági din Hajdúböszörmény au fost parteneri în organizarea expoziției Luxul Necesar.

15) Postul de televiziune Informația TV Satu Mare a realizat o serie de emisiuni în care au fost prezentate proiecte culturale derulate de instituție și evenimente ale muzeului.

16) Societatea Carpatină Ardeleană a fost partener în organizarea expoziției și a seminarului dedicat Zilei Darwin.

17) Muzeul Jóna András Níregyháza –partener în implementarea proiectului Eazydoor, finanțat din fonduri europene.

18) UAT Andrid - partener în implementarea unui proiect de reconstituire a istoriei locale, legate de participarea locuitorilor la cele două războaie mondiale.

19) UAT Moftin - partener în implementarea unui proiect ce are ca obiectiv amenajarea unui muzeu local.

20) Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Național Peleş, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, parteneri la organizarea expoziției *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX- XX*.

21) Asociația Județeană Satu Mare a românilor refugiați, expulzați și deportați în urma Dictatului de la Viena; Asociația Cultural Patriotică Avram Iancu; Asociațiile pensionarilor sătmăreni, parteneri în activitățile dedicate comemorării Dictatului de la Viena.

22) Asociația Civică Tempora, filiala Satu Mare și Asociația Națională Cultul Eroilor ”Regina Maria”, filiala Satu Mare, parteneri la editarea revistei *Eroii Neamului*.

23). Teatrul de Nord – organizarea unui program comun de noaptea muzeelor.

24) Muzeul de Istorie și Artă Sălaj – a fost partener în derularea cercetărilor arheologice de pe Autostrada Transilvania.

25) Institutul de Arheologie și Istoria Artei– a fost partener în derularea cercetărilor arheologice de pe Autostrada Transilvania (Castrul roman de la Sutor).

26) Muzeul de Istorie și Arheologie a Maramureșului a fost partener în derularea cercetărilor arheologice din zona Timișoara.

27) Muzeul Național al Banatului a fost partener în derularea cercetărilor arheologice din zona Timișoara.

28). Asociația Culturală Posta Bela - a fost partener în derularea cercetărilor arheologice din zona Timișoara.

A.2. Analiza SWOT a mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări:

Puncte forte

1. Unicitatea instituției în peisajul cultural județean și importanța sa în evidențierea identității regionale (județene).

2. Valoarea și dimensiunile patrimoniului existent.

3. Existența unui proiect major de reabilitare a sediului central ce va permite dotarea cu spații de expunere, spații pentru derularea activităților și spații de depozitare conforme cu cerințele și standardele actuale.

4. Importanța instituției pentru agenda publică județeană (turism cultural, reabilitare de monumente, proiecte de infrastructură, organizarea de evenimente culturale etc.)

5. Capacitatea instituției de a accesa fonduri din proiecte naționale și europene.

6. Capacitatea instituției de a se plia pe situația generată de pandemie și de a susține o ofertă culturală alternativă.

7. Ofertă cultural-educativă diversificată pentru diversele categorii de public

Personal:

1. Existența unor specialiști competenți, capabili să implementeze proiecte culturale.

2. Angajarea unor persoane capabile să dinamizeze oferta culturală și modul de prezentare a acesteia.

Facilități:

1. Existența unor expoziții permanente refăcute conform cerințelor actuale situate în zone accesibile din localități și rute frecventate de turiști (Muzeul de Artă, Muzeul din Carei, Ady Endre, Apa, Medieșu Aurit).

2. Organizarea unor expoziții temporare de mare atractivitate, capabile să atragă (Liliecii. Stăpânii Noptii).

Patrimoniul imobiliar și dotare:

1. Creșterea suprafeței spațiilor pentru funcționare și depozitare la un nivel corespunzător.
2. Starea bună a unora dintre clădiri ce au fost restaurate recent: Muzeul de Artă, muzeele din Ady Ende, Apa, Orașu Nou, Călinești Oaș și Medieșu Aurit.

Imaginea:

1. Existența unei pagin Web și a două pagini de Facebook, active și aduse la zi.
2. Prezentarea activa a activităților și a ofertei muzeale (integrarea ofertei muzeale în agenda publică, promovare în presa locală).

Puncte slabe

Facilități:

1. Lipsa unor spații amenajate corespunzător pentru a servi ca magazine de suveniruri și a unor spații amenajate pentru educație muzeală sau spații de recreere.
2. Lipsa unui spațiu de parcare pentru autocare în zona sediului muzeal.

Personal:

1. Lipsa unui cadru legal care să permită stimularea eficienței, prin motivarea activităților creative.

Conservare și valorificare:

1. Evidența informatizată în stare incipientă, cantitatea mică a bunurilor culturale clasate în raport cu dimensiunile patrimoniului.
2. Cercetarea insuficientă a unor domenii ale patrimoniului și inexistența unor studii robuste în privința acestora.

Oportunități

1. Posibilitatea accesării unor fonduri nerambursabile pentru diverse specialități ale muzeului.
2. Creșterea consumului cultural și diversificarea piețelor interesate de bunurile și serviciile din domeniu (aparitia vaucherelor culturale, a abonamentelor de vizitare).
3. Posibilitatea de angajare pe perioadă determinată a specialiștilor în vederea verificării modului în care fac față cerințelor.

Amenințări

1. Instabilitatea indusă de pandemia Covid-19, instabilitate ce a scăzut disponibilitatea de vizitare a instituției.

2. Inconsecvența din domeniul legislativ, în special în domeniul politicii salariale.

3. Disfuncționalități macroeconomice a căror apariție se reflectă imediat în finanțarea domeniului cultural.

4. Lipsa unei abordări intersectoriale în legătură cu punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil, îndeosebi în relația cu turismul și industria hotelieră, precum și cu alte servicii pentru consumatori.

5. Insuficiența programelor de formare și de specializare a resurselor umane prin învățământul formal și prin cel informal și nonformal.

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

- Pandemia a impus noi metode de promovare. A fost necesară mutarea unei părți mari din activitate în mediu on-line (expoziții, concerte camerale de promovare);

- Organizarea unui stand de promovare la Târgul de Paști a fost găsită ca soluție de dinamizare a activității muzeale, după perioada de carantină.

- A fost realizată o aplicație de telefon menită a oferi informație la prima mână cu date despre fiecare obiectiv muzeal. Aplicația facilitează accesul la informație pentru tineri și pentru turiști. Lansarea aplicației a avut loc în prezența presei și cu participarea autorităților locale și județene, 18.05.2021.

- a fost realizată georeferențierea obiectivelor muzeale din județ, astfel încât să poată fi accesate de turiști cu ajutorul platformei de căutare Google Maps.

- pagina web a muzeului, actualizată, a permis înmagazinarea unei capacități vaste de informații (inclusiv numeroase volume științifice) dar și popularizarea activității muzeului.

- O prezență constantă în presa locală (17 articole publicate în cotidianul Friss Ujság, 12 articole publicate în cotidianul Gazeta de Nord Vest).

- Crearea unei rubrici săptămânale pe pagina de Facebook a Biroului de Turism SM intitulată #DiscoverSatuMare, în cadrul căreia am prezentat câte un obiectiv sau mai multe din aceeași zonă, pe scurt, cuprinzând și câte un element de fascinație, care să atragă pentru vizitare un spectru cât mai larg de oameni. Utilizarea unui # este foarte favorabilă campaniilor de

marketing online deoarece vizitatorul (virtual) poate apăsa pe acest #DiscoverSatuMare și îi apar toate postările de pe Facebook care au aplicat acest #DiscoverSatuMare, reușind să descopere multe alte obiective/rute/locații interesante din județul nostru.

- Revectorizarea logo-ului actual al muzeului și crearea unui nou logo „de sărbătoare” în aceeași parametri, utilizând aceleași culori/forme pentru păstrarea identității de brand a muzeului, ca să fie ușor reconoscibil de către cei care îl vizualizează. Utilizarea logo-urilor muzeului și a biroului de turism pe toate materialele publicitare atât în online, cât și pe tipărituri, - strategie de valorificare a brandului deja creat.
- Crearea unei identități vizuale pentru Muzeul de Artă Satu Mare, cu o prezență mai viguroasă pe rețelele de socializare, și nici- fizic nu era foarte bine scos în evidență . Am început prin modificarea panoului de semnalistică din fața muzeului care avea un aspect neîngrijit și era deja deteriorat, cu unul nou, colorat și fresh, ușor de distins între alte elemente din jur, aceeași grafică (fundal, elemente grafice, culori) fiind utilizată și pentru pagina de Facebook a acestuia și va fi utilizată în continuare în cât mai multe moduri posibil. Acest lucru va crea în mintea vizitatorului o imagine pe care o va recunoaște și va face legătura ușor, oricând vede acest tip de grafică cu Muzeul de Artă SM.
- Realizarea unui nou website pentru Muzeul Județean Satu Mare – în curs. Realizarea unui nou site web pentru MJSM este necesară deoarece cel actual este foarte aglomerat, este foarte dificil să găsești ceea ce cauți, iar scopul acestui nou site este de a oferi un user experience mult mai facil și prietenos vizitatorului, fiind descrise toate obiectivele din patrimoniul muzeal, având posibilitatea de a achiziționa bilete online, tururi online ușor de accesat și o fațadă simplă și ușor de înțeles de către vizitatori.

- promovarea în presă a expozițiilor a fost realizată în cadrul unui program de publicitate (comunicat de presă asupra evenimentului, urmat de articole și interviuri asupra temei culturale). Au fost promovate intens expozițiile și acțiunile importante ale instituției.(ex. Liliecii. Stăpânii Noptii, Expoziția „Surprinzătorul Dali”, „Luxul Necesar”).

- A fost creată o pagina a instituției pe platforma Instagram, cu scopul de a atrage tinerii vizitatori.

- pe patru adrese de Facebook (două la Satu Mare și două la Carei și Tășnad), ca o alternativă pentru perioadele de închidere a expozițiilor, au fost realizate materiale de promovare a patrimoniului pe diverse teme (arheologie, istorie, etnografie, istoria artei și biologie).

-montarea a două panouri cu reclame ale expozițiilor muzeale vizibile de pe două drumuri naționale (strada Lucian Blaga de pe DN Satu Mare – Zalău și în zona Vraja Crasnei, de pe DN Satu Mare- Oradea).

- A fost facilitat accesul la expozițiile muzeale prin crearea posibilității de on line a biletelor.
- Realizarea de vederi și felicitări de Crăciun care promovează patrimoniul muzeal.

A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

A fost realizat un studiu de către secția de Relații cu Publicul, soluțiile fiind aplicate. Pe parcursul lunii decembrie Biroului de Turism Cultural a organizat un stand în cadrul Târgului de Crăciun, mijloc ce a permis sondarea așteptărilor din domeniul muzeal. Au fost identificate categorii majore de beneficiari (prezentate mai jos).

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției:

Au fost identificate următoarele categorii majore de beneficiari:

1. Beneficiarul țintă al programelor pe termen scurt:

Categoria reprezentată de *segmentul de vârstă școlară situat între 7- 18 ani* a continuat să rămână beneficiarul țintă pe termen scurt. În acest an ponderea categoriei a crescut în raport cu anul 2020, ca urmare a proiectelor de pedagogie muzeală (au fost atrași cca. 3000 copii)

2. Beneficiarul țintă al programelor pe termen lung:

A fost urmărită creșterea categoriei „*public de muzeu*”, adică a persoanelor care capătă obișnuința de a frecventa constant expozițiile muzeului. Pentru sporirea acestui tip de public s-a implicat activ personalul din cadrul Secției Relații cu Publicul și din Biroul de Turism Cultural.

Pe termen lung avem în vedere diversificarea metodelor de atragere a categoriei *turiștilor din România*, care a început să aibă o pondere tot mai mare în rândul publicului vizitator. Alături de turiștii balneari se va urmări atragerea turiștilor de tranzit ce se îndreaptă spre alte zone turistice (Maramureș, Transilvania, stațiunile balneare din România și Ungaria).

A.6. Profilul beneficiarului actual

În anul 2021 numărul beneficiarilor a rămas influențat de situația generată de pandemie. Astfel în scopul evitării de aglomerări umane nu a fost încurajată organizarea de vernisaje cu un număr mare de vizitatori. În acest contextul numărul de **vizitatori fără plată (33.410)** este unul situat la jumătatea mediei anuale a ultimului deceniu. A fost menținută o intensă activitate a instituției în mediu virtual, astfel că pe parcursul anului expozițiile virtuale și activitățile prezentate pe situl mezeului și a diferitelor pagini social-media legate de instituție, se apropie de valoarea de **100.000 vizitatori din mediu virtual**.

A avut loc o creștere semnificativă a **vizitatorilor cu plată (la 17.654, față de 9.444 vizitatori cu plată, în anul 2020)**. Comparând cu situația anterioară pandemiei, această cifră reprezintă jumătatea cifrei de vizitatori din anul 2019 (maxim istoric) și 70,2% din cifra vizitatorilor din anul 2017. În contextul pierderilor majore suferite pe anumite categorii (pensionari, turiști străini), cifră arată o recuperare în zona vizitatorilor locali, a turiștilor interni și în zona publicului de vârstă școlară. Această recuperare a fost realizată prin alegerea unor expoziții cu impact la public (*Surprinzătorul Dali, Liliicii. Stăpânii Noptii, Luxul Necesar* etc.). Un rol important l-au avut activitățile de promovare și de pedagogie muzeale realizate de Secția Relații cu Publicul și Biroul de Turism Cultural.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.

Pe parcursul perioadei raportate activitatea profesională s-a racordat la politicile culturale naționale și la strategia culturală a Autorității.

1. Proiectul *Easing Access to Systemic Discovery of Our Origins and Resources*, (Proiectul *EASYDOOR*). Proiect depus de Consiliul Județean Satu Mare, în colaborare cu MJSM, în cadrul programului Interreg România-Ungaria 2018. Este un proiect de amenajare interioară, de lărgirea a spațiului expozițional din sediul central, optimizarea circuitului de vizitare o reorganizare a expozițiilor existente de arheologie, istorie, etnografie lărgirea ofertei de vizitare prin realizare expoziției de științele naturii realizare de module expoziționale interactive, dotări cu tehnică digitală, realizare de module bazate pe realitate virtuală (VR). În cadrul acestui proiect: 1) S-a realizat planul expozițional pentru 34 săli (expoziții în care sunt prezentate ecosistemele din județ și patrimoniul arheologic, istoric și etnografic). 3) S-a finalizat expoziția pentru prezentarea habitatelor forestiere, acvatice și de pajiști reprezentative pentru județul Satu Mare în trei săli din viitoarea expoziție permanentă, precum și prezentarea colecției de minerale. S-au conceput texte, s-a coordonat realizarea conceptului grafic și design al unor panouri interactive din care va fi construită expoziția; 12 panouri interactive care sunt expuse în cadrul expoziției *Patrimoniul în era digitală* în luna decembrie; 3 filme de animație; s-au realizat un număr de 472 fotografii ale bunurilor culturale care vor fi expuse în noua expoziție; creare de conținut multimedia pentru elemente multimedia pentru expoziția de bază din viitor; jocuri, interactive media puzzle, media donut etc.; punerea în funcțiune a Cărții Virtuale cu un demo, intitulat "Ghidul Municipiului Satu Mare".

2. Proiectului *Culture-connect*. Proiectul face parte din Programul: *Proiecte culturale finanțate din fonduri europene prevăzute pentru perioada 2014-2020 (10.3)*. Proiectul urmărește conservarea și promovarea peisajul rural ca și destinație de turism cultural, promovarea obiectivelor muzeale aparținând Muzeului Județean Satu Mare. În cadrul proiectului de cercetare au fost efectuat 124 zile teren și a fost dezvoltată o aplicație de telefon pentru cele trei muzee partenere. Rezultate: 1). Expoziție internațională de fotografie (75 de fotografii), Ucraina, Slovacia. 2) Aplicație telefon – lansarea aplicației în prezența presei și cu participarea autorităților

locale și județene, 18.05.2021. 3) Activitatea de cercetare și promovare a colecție de textilelor de interior a Muzeului Județean Satu Mare. Rezultate: textul de introducere și fotografierea obiectelor textile care urmează să apară în broșură. 4) Activitatea de Cercetarea a obiceiurilor de nuntă în zona de graniță. Se urmărește cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor de nuntă din trei regiuni: județul Satu Mare, regiunea Presov și regiunea Transcarpatia, dar și cercetarea arhivei și colecțiilor muzeului Județean Satu Mare. Rezultate: texte și fotografii care vor fi publicate în catalogul de expoziție, fotografii care vor face parte din expoziție, fotografii și video-uri care conservă tradițiile de nuntă. 5) Activitatea Cultural landscape research, are scopul de a studia cadrul natural și efectuarea unor fotografii în zonă de implementare a proiectului. Cu ocazia ieșirilor pe teren au fost documentate elementele de flora și fauna specifică habitatelor din împrejurimile localităților implicate, despre habitatele și peisaje de interes conservative și turistic cu accent pe elementele care pot fi prezentate în cadrul unei publicații, respectiv au fost documentate trasee de interes turistic. Participanți: dr. Maria-Magdalena, Adela Dobrescu, Brăduț Popdan, dr. Claudiu Porumbăcean, dr. Sike Tamas.

Alte proiecte derulate în cadrul unor programe/proiecte de anvergură națională:

1.Salvarea patrimoniului arheologic în cadrul Programului Național de Dezvoltare a Infrastructurii Rutiere— instituția s-a implicat în următoarele proiecte majore:

1.1.Proiectul: Autostrada Transilvaniei lotul 3B5 Suplacu de Barcău-Nușfalău- a implicat cercetarea a 3 situri arheologice. Acestea au fost cercetate în întregime, iar în cadrul lor a fost realizată documentația aferentă: proiecte cercetare arheologică, fișe de complexe arheologice și rapoarte de cercetare arheologică preventivă.

1.2.Proiectul Autostrada Transilvaniei lotul 3B1 Mihăilești-Zimbor- a implicat cercetarea a 5 situri arheologice. Acestea au fost cercetate în întregime, iar în cadrul lor a fost realizată documentația aferentă: proiecte cercetare arheologică, fișe de complexe arheologice și rapoarte de cercetare arheologică preventivă.

1.3.Proiectul Autostrada Transilvaniei lotul 3B2 Zimbor-Poarta Sălajului- a implicat cercetarea a 3 situri arheologice. Acestea au fost cercetate în întregime, iar în cadrul lor a fost realizată documentația aferentă: proiecte cercetare arheologică, fișe de complexe arheologice și rapoarte de cercetare arheologică preventivă.

1.4. *Proiectul de interes national DL DN 69-A1 (centura Timișoara)*- a cuprins 7 situri arheologice. Acestea au fost cercetate în întregime (6 situri), iar în cadrul lor a fost realizată documentația aferentă: proiecte cercetare arheologică și fișe de complexe arheologice. Rapoartele de cercetare arheologică preventivă sunt în curs de realizare.

În realizarea acestor proiecte de cercetare au fost implicați toți arheologii instituției.

2. Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane- proiect expozițional național derulate pe plan extern, organizat de Muzeul Național de Istorie a României cu Muzeul de Arheologie din Madrid, în colaborare cu mai multe muzee din România. De la Muzeul Județean Satu Mare au fost selectate 24 piese din categoria tezaur, pentru care au fost elaborate fișe de catalog. Pentru catalogul expoziției a fost realizat capitolul: Dacii liberi și vandalii de pe teritoriul României. Impact într-o zonă largă a presei naționale. Madrid septembrie 2021-iunie 2022. Dr. Liviu Marta și Dr. Robert Gindele.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiar:

Activitatea instituției a fost orientată spre beneficiari. În acest sens Consiliul de Administrație a hotărât ca finanțarea proiectelor culturale să fie realizate în funcție de dimensiunea/pondererea grupului de beneficiari pe care îl vizează. Toate programele și proiectele culturale derulate de instituție au fost orientate spre beneficiar, reprezentat de comunitate și de persoanele interesate de patrimoniu istoric și patrimoniu cultural sătmărean.

În acest prezentăm proiectele culturale derulate de MJSM pe parcursul anului 2021 integrate în programe muzeale și direcții de acțiune:

1. Programul: Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare (11 proiecte)

1.1. *Proiecte de cercetare arheologică sistematică*: Cercetare arheologică sistematică multianuală la Carei-Bobald desfășurată pe parcursul lunii august împreună cu Facultatea de Istorie a Universității Babeș-Bolyai. A fost continuată cercetarea zonei centrale a fortificației. Realizatorii proiectului: Robert Gindele, Cristian Virag, Ci, Hagó Attila.

1.2. *Proiect de cercetare arheologică preventivă și supraveghere*: **3** activități. Realizatorii proiectului: Robert Gindele, Cristian Virag, Ciprian Astalos, Zoltan Kadas, Sebastian Belbe.

- Cercetare arheologică preventivă la Moftin Hamiliz. Perioada februarie-aprilie.

- Cercetare arheologică (supraveghere arheologică) la Satu Mare-Liceul Reformat P-ța Jean Calvin.

- Cercetare arheologică (supraveghere arheologică) la Satu Mare-Catedrala Catolică.

1.3. *Proiectul de diagnoză arheologică: 8 activități*

Realizatorii proiectului: Robert Gindele, Cristian Virag, Ciprian Astalos, Zoltan Kadas, Sebastian Belbe, Nagy Norbert, Hagó Attila.

-Realizare studiu istorico-arheologic pentru PUZ Satu Mare-Piața Libertății. mai

-Realizare studiu istorico-arheologic pentru obiectivul PUZ Cetatea Ardu. iunie

-Cercetări arheologice de suprafață în județul Satu Mare (Dacia, Ardu, Băbășești, Vetis – Oar, Ghilvac, Dara, Berveni, Căpleni, Lucăceni, Cămin, Ghilvac, Sânmiclăuș, Istrău, Moftinu Mare, Dorolț, Băbășești)

-Cercetare arheologică (Diagnostic arheologic) la dezvoltări turistice din Tășnad. aprilie

-Diagnostic arheologic Satu Mare – Lazuri Diagnostic arheologic în zona extravilan drum Satu Mare - Lazuri-aprilie

-Cercetare arheologică (Diagnostic neintrusiv) la conducta de gaz Eriu Sâncrai-Moftin. mai

-Diagnostic arheologic, Piața Romană Satu Mare. iunie

- Cercetare arheologică (Diagnostic arheologic) în colaborare cu Institutul de Arheologie V. Pârvan dii București, pe tronsonul drumului expres Oar-Centura Satu Mare. (iulie, decembrie).

1.4. Proiecte de cercetare arheologică: Rituri funerare eneolitice (proiect multianual). cercetarea cuprinde două componente majore: Analiza inventarului funerar din cadrul mormintelor și modul de dispunere al acestora în complexul funerar; corelarea inventarului funerar cu poziția defunctului în complex precum și cu analiza antropologică în vederea surprinderii de obiceiuri (cutume) legate de modul de depunere a mortului precum și inventarului funerar, corelarea diverselor forme ceramice cu zona de dispunere în mormânt (Cristian Virag)

1.5. Fenomene culturale neolitice, Tășnad Sere. Cercetarea presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din situl neolitic Tășnad Sere. Se au în vedere reprezentările cu plastică antropomorfă (Astaloș Ciprian, Cristian Virag)

1.6. Fenomene culturale neolitice. Moftin Hamiliz.: cercetarea cuprinde trei componente majore: 1. cercetare arheologică de sondare în mai multe puncte arheologice reperate; 2. prelucrarea materialelor ceramice și litice din siturile arheologice de la Moftin; 3. analiza dispunerii spațiale a așezărilor neolitice satelitare în vederea surprinderii unui tipar evolutiv al comunităților neolitice din această zonă. (Astaloș Ciprian, Cristian Virag)

1.7. Strategii economice și social-politice în preistoria sătmăreană. Programul: Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare. Prelucrarea materialului ceramic din așezările preistorice de la Carei Bobald (groapa 54), (Andrid 2011 și 2014) și Căuaș (campania 2011). Documente rezultate: trei articole științifice, 2 prezentări la simpozioane, pregătire materiale pentru expoziția de bază, o expoziție, o acțiune cu publicul. (Liviu Marta)

1.8. Habitat în epoca bronzului mijlociu. În cadrul proiectului am continuat cercetarea arheologică la situl arheologic Carei – Bobald. Pe parcursul lunii iulie am continuat săparea suprafeței deschise în anul 2010, pe partea centrală a telului. Au fost săpate complexe descoperite, deasemenea au fost desante, fotografiate și au fost întocmite fișe de complexe. În colectivul de cercetare au făcut parte Liviu Marta, Péter Levente Szöcs, Attila Nándor Hágó, Norbert Nagy (MJSM), Zsolt Molnár (UBB Cluj-Napoca), Orsolya Gyurka (doctorand la Universitatea din Debrecen). La săpătură au mai luat parte studenții de la UBB Cluj-Napoca, anul I-III și anul I. master

1.9. Așezări din epoca bronzului mijlociu. În cadrul proiectului au fost verificate prin periegeze câteva așezări din Epoca Bronzului Târziu (Cultura Hajdúbagos) de pe Câmpia Careiului și Valea Nirului. Prin periegeză au fost verificate următoarele așezări: Foieni-Grajduri CAP, Foieni-Malomháta, Foieni-Drumul spre Berea, Foieni-La Cruce, Urzice-Malul Bruck. Au fost adunate materiale arheologice, respectiv au fost efectuate fotografiile cu drona. În colectiv a făcut parte Attila Nándor Hágó (MJSM) și Orsolya Gyurka (doctorand la Universitatea din Debrecen).

1.10. Noi cercetări arheologice asupra culturii Suciului de Sus în județul Satu Mare. Cercetări în cadrul așezărilor de la Satu Mare -Goronzel, Lazuri-Lubi Tag; Prezentare pentru public și expoziție derulate în localitatea Suciului de Sus, în cadrul Simpozionului: Cultura Suciului de Sus la ea acasă. 9.11. 2021. 320 participanți; articol referitor la construcțiile de mari dimensiuni publicat în revista muzeului. (Liviu Marta).

1.11. *Cuptoarele dacice de ars ceramică de la Medieșu Aurit- Șuculeu. Cercetarea și valorificarea complexă a sitului.* Prelucrarea materialelor arheologice descoperite în anii anteriori. În primăvară au fost efectuate cercetări de teren de suprafață încercând delimitarea la suprafață a zonei destinate producției ceramice. Situl arheologic a fost implicat într-o expoziție internațională și a fost obiectul unui material de popularizare în presa națională. (Robert Gindele).

2. Programul: Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare (5 proiecte)

2.1. *Proiectul: Arhitectura ecleziastică medievală din Transilvania.* Au fost realizate cercetări pe teren și în arhive, precum și documentare bibliografică. Cercetările de teren au însemnat periegeze și cercetări neintruzive (măsurători geomagnetice) la Berindan, biserica veche și la vatra veche a satului Oar. Cercetările nu au permis identificare bisericilor, însă în ambele cazuri au fost identificate vatra veche a satelor amintite. Documentațiile cercetărilor de teren au fost predate în arhiva științifică. Au mai fost predate la restaurare piese de la Acăș - biserica reformată, și a fost realizată documentația, precum și s-a pregătit pentru scanare și modelare 3D. Rezultatele vor fi folosite în expoziția de bază, fiind prezentate preliminar în cadrul expoziției ”Patrimoniu cultural în era digitală”. S-a finalizat și s-a trimis la publicat două studii științifice, una referitoare la mănăstirea franciscană Medieșu Aurit și una la biserica Sf. Ștefan Baia Mare; Szócs Péter Levente: „... ligaturaque munitum”. A nagybányai Szent István-templom régészeti feltárása során előkerült könyvveretek. In honorem Kovács András 75. sub tipar; Szócs Péter Levente: Az aranyosmeggyesi ferences-kolostorról. Certamen IX (2021). sub tipar); s-a susținut o lucrare științifică despre piesele descoperite la biserica Sf. Ștefan Baia Mare; conferința MECERN, Gdansk cu lucrarea Network of Urban Material Culture Mirrored in Grave Goods: Cases from the Late Medieval and Early Modern Burials of the St. Stephen’s Churchyard Cemetery, Baia Mare (Nagybánya); de asemenea, în cadrul proiectului s-a susținut o prezentare de popularizare la casa Teleki, Baia Mare, în data de 9 martie 2021, cu titlul: A Szt. István templom régészeti kutatása; s-a publicat o lucrare de popularizare în revista bisericii reformate Acăș, cu titlul ”Régészeti kutatások az ákosi református templomban”. (Szócs Péter Levente)

2.2. *Proiectul: Sătmarul medieval și premodern. Studii de istorie locală.* În cadrul proiectului s-a executat periegeze în vederea scanării 3D la cetățile Boinești, Tămășeni, Seini și la castelul Medieșu Aurit. Documentațiile cercetărilor de teren au fost predate în arhiva științifică, iar scanările și modele 3D vor fi folosite în expoziția de bază, fiind prezentate preliminar în cadrul

expoziției ”Patrimoniul cultural în era digitală”. S-a finalizat și s-a trimis spre publicare trei studii științifice: una despre tezaurul numismatic de la Tășnad, una despre tezaurul de la Andrid, precum și una despre o parte a cahlelor descoperite la Satu Mare, Liceul Reformat (v. pct. 7: Szöcs Péter Levente: Egy láda Tasnádról és „kincsei”. In honorem Emődi János 80. sub tipar; Szöcs Péter Levente: Un tezaur monetar din secolul al XVII-lea descoperit la Andrid (jud. Satu Mare). sub tipar; Szöcs Péter Levente: Cahle cu scena înfrângerii dragonului și a leului. In honorem Adrian Andrei Rusu 70. sub tipar.) Rezultatele cercetărilor am prezentat la două conferințe științifice (conferința „Tulips. A symbol of friendship and multiculturalism”, cu lucrarea „Laleaua și alte motive decorative în ceramica premodernă transilvăneană” și conferința EAA, ”Widening Horizons”, cu lucrarea: ”Local or Regional? Elements of Medieval Urban Material Culture from Baia Mare (Nagybánya) and Satu Mare (Szatmárnémeti)”); au fost susținute două prezentări de popularizare: prezentare în cadrul conferinței dedicate cercetărilor arheologice din zona Csenger, 30 septembrie – 1 octombrie 2021, și- prezentare în cadrul zilelor Mintiu, 10-12 decembrie 2021, organizată de parohia reformată Mintiu, cu titlu: Németszatmárnémeti történetében; s-au publicat două lucrări de popularizare despre steagul și diploma privilegială a municipiului Satu Mare în revista Tessék Kérem! Szatmárnémeti (Szöcs Péter Levente).

2.3. Administrația și elita administrativă a comitatelor Satu Mare și Maramureș între anii 1848 și 1918.

Principalele activități științifice se încadrează în grupul de cercetare de la Universitatea Eszterházy Károly *Dualizmus kori parlamentarizmus regionális nézőpontból* [Parlamentarism în perioada dualistă, dintr-o perspectivă regională]. Au fost culese date despre funcționarii comitatelor Satu Mare și Maramureș din perioada 1848–1918. Rezultatele cercetării: Întocmirea unor baze de date despre elita administrativă a ambelor comitate, indentificarea unor probleme tipice administrației comitatense din Maramureș, reconstruirea structurii etnice a funcționarilor din Maramureș din perioada 1860–1867, identificarea celor mai importante familii din Maramureș, care au deținut funcții importante în administrația comitatensă, identificarea problemelor din administrația ambelor comitate în perioada dintre 1860–1867, identificarea originii funcționarilor care au intrat în administrația maramureșeană și sătmăreană în perioada neoabsolutistă (Szabó Zsolt)

2.4. Evoluții demografice în comitatul Satu Mare în secolul al XVIII-lea : Pentru comitatul Satu Mare, recensământul populației din 1784-1787 a numărat distribuția locuitorilor în cele patru

regiuni ale comitatului, în așezările urbane sau în cele rurale. De asemenea, s-a urmărit numărul bărbaților, al femeilor și al copiilor, religia, ocupațiile etc. Datele adunate în 1784-1787 dovedesc o creștere a numărului populației din această regiune față de numărătoarea precedentă. Acest lucru este o consecință a îmbunătățirii nivelului de viață, trecerea peste calamitățile naturale, peste conflictele militare, dar și a colonizării organizată de către nobilii locali în prima parte a secolului al XVIII-lea. (Paula Virag) Rezultate pentru anul 2021: Trimiterea spre publicare a lucrării: *Populația comitatului Bereg-Ugocea oglindită în datele recensământului iosefin*, (în Satu Mare. Studii și comunicări, XXXVII/II, 2021, 11 pagini). Acțiunea de pedagogie muzeală: *Istoria comunității evreiești din comitatul Satu Mare în secolele al XVIII-lea-al XIX-lea - Ziua Națională de comemorare a Holocaustului din România*, data: 15 octombrie 2021 participanți: 30 elevi); Prezentarea din cadrul sesiunii științifice ”Regional Sustainable Development-Through competitiveness, innovation and human capital”, tema prezentării *Comunitatea evreilor din comitatul Satu Mare la finalul secolului al XVIII-lea*, 19 noiembrie 2021, online (Paula Virag).

2.5. *Árkád Pásztor* – egumen la Bixad și moșier în Tur. Proiect de cercetare multianual derulat de Ciprian-Emanuel Honca. Rezultate pentru anul 2021: 2 studii științifice, realizarea unei colecții de documente, lansare de carte/ eveniment (28 februarie 2021 la care au fost prezenți cca. 300 de persoane).

3. Programul: Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate (5 proiecte)

3.1. Proiectul „*Dr. Vasile Lucaciu și moștenirea sa culturală: Reuniunea de cântări și muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare*”, finanțat de Departamentul Centenar din cadrul Ministerului Culturii. Perioada alocată 2018-2020, în valoare de 44.000 lei. În cadrul proiectului s-a efectuat cercetarea științifică a documentelor din colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, a Arhivelor Naționale Satu Mare, precum și la Biblioteca Județeană și BCU Cluj Napoca. Au fost depistate, digitalizate și transcrise documente din Colecțiile MJSM (Adrian Demian, Emil Tișcă, Ilie Carol Barbul) și din cadrul Arhivelor Naționale Satu Mare (fondurile Prefectura Județului Satu Mare, Primăria Municipiului Satu Mare, Conservatorul de Muzică, Tribunalul Județean Satu Mare). A fost consultată presa vremii la BCU Cluj Napoca și Biblioteca Județeană Satu Mare. Rezultate pentru anul 2021: 1). Articolului *Mari personalități din istoria județului Satu Mare. Dr.*

Vasile Lucaciu (1852-1922), în „Scientific Volume of the Transcarpathian Museum of Folk Architecture and Life, 8-th edition, Ujgorod (Ucraina), 2020, p. 344-357. 2) Apariția articolului *Relații culturale de bună vecinătate la frontiera de nord-vest a României cu Cehoslovacia. Turneul cultural al Corului Smetana din Ujgorod în România* (aprilie – mai 1938), în *Acta Musei Porolissensis*, nr. XLII, Zalău, 2020, p. 285-292. 3) Apariția articolului, *Adrian Demian (1899-1977) – O viață în slujba muzicii*, în “Școală, biserică, stat și națiune în istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani”, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2021, p. 789-807; 4) Participarea la Simpozionul internațional „Relații Româno-Ucrainene. Istorie și Contemporaneitate”, ediția a X-a, cu lucrarea *Relațiile culturale ale Reuniunii de Cântări și Muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare cu regiunea Transcarpatia din Cehoslovacia interbelică*, Satu Mare 10-11.09.2021. 4) Participarea la Conferința internațională *Rural landscape between and culture and tourism* din cadrul proiectului COOLNET, organizat de Muzeul de Arhitectură Populară din Ujgorod (Ucraina) în data de 1-2 oct. 2021, cu lucrarea *Relațiile culturale ale Reuniunii de Cântări și Muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare cu regiunea Transcarpatia din Cehoslovacia interbelică*; 5) Apariția volumului *Adrian Demian și Reuniunea Română de Cântări și Muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare*, Ed. Argonaut și Ed. Symphologic Publishing (Canada), ISBN 978-606-085-063-2; ISBN 978-1-988192-22-2, 2021, 350 p.; 6). Organizarea și vernisarea expoziției „*Dr. Vasile Lucaciu și moștenirea sa culturală. Adrian Demian și Reuniunea Română de Cântări și Muzică "Vasile Lucaciu" din Satu Mare*”, 26.11.2021. Cu ocazia evenimentului a fost lansată și monografia prevăzută în proiect. În cei trei ani de cercetare în proiect au fost publicate o monografie, 6 articole științifice, am participat la 4 sesiuni științifice și a fost organizată expoziția de final, dedicată și Zilei Naționale a României (26.11.2021) (Claudiu Porumbăcean).

3.2. *Inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare*. Au continuat cercetările legate de inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare. Fiind un moment de cotitură în viața locuitorilor orașului nostru, un exemplu de solidaritate umană care va rămâne definitiv în istoria Sătmarului s-a apreciat necesară realizarea unui album fotografic cu text redactat în trei limbi (română, maghiară și engleză). Este finalizat, nr. pagini 155. Fotografiiile și materialele scanate se află stocate pe memorii externe la secția de istorie. (Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu).

3.3. *Aspecte privind preluarea Tribunalului Satu Mare de către administrația românească, din anul 1919*. Documentele cercetate aduc noi informații privind românizarea instituțiilor, cel puțin într-

unul dintre domeniile de mare importanță ale societății și anume în domeniul justiției. Drumul spre instalarea unei justiții românești prevedea desfășurarea procesului de preluare a judecătoriilor, precum și depunerea unui jurământ de credință față de regele Ferdinand și Consiliul Dirigent. Rezultate: publicarea studiului *Aspecte privind preluarea Tribunalului Satu Mare în anul 1919* Acta Mvsei Porolissensis Zalău XLII, 2020, ISSN 1016-2801, p 95-122, (Sălceanu Mihaela).

3.4. *Concepte strategice NATO și rolul sistemului “Ballistic Missile Defense” în Europa Centrală – Răsăriteană (NATO concepts and policies towards Ballistic Missile Defense in the strategic region of Central-Eastern Europe)*. Proiectul are obiectivul principal de a prezenta evoluția politicii externe al României începând cu perioada terminală a comunismului servind ca drept prolog al lucrării științifice. Rezultate: Articol publicat în anuarul școlii doctorale care va apărea anul viitor electronic (Lőrincz Norbert).

3.5. *Confesiune și atitudini identitare. Biserica românească din județul Satu Mare*. Cercetare arhivistică, documentare bibliografică. Rezultate: Studiu de specialitate și prefața la Monografia *Parohia Ortodoxă Română Tătărești. Între trecut și prezent*, autor pr. Florin Libotean, Ed. Marist Baia Mare, 2021, pp.7-17; autor prefață Daniela Bălu. *Istoria Parohiei Ortodoxe Satu Mare după instaurarea administrației românești*. Rezultate: Pliant bilingv ro-engleză *Catedrala Ortodoxă “Adormirea Maicii Domnului” din Satu Mare. Scurt istoric* (Daniela Bălu, pr. C. Boloș). Conferință online: *Țara, Biserica și Neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate*, 20 oct., org. Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Univ. Baia Mare. (Daniela Bălu)

4. Programul: Cercetarea și promovarea artei plastice de patrimoniu din județului Satu Mare (6 proiecte).

4.1. *Patrimoniul lucrărilor de artă modernă și contemporană din colecția Secției de Artă a MJSM*. A fost cercetată colecția de pictură și sculptură a secției de artă (Irina Liuba Horvat, Săveanu-Cărăian Denisa, Mariana Baloș și colectivul secției). În cadrul cercetării au fost studiați artiști cu nume de rezonanță: Dumitru Ghiță, Horia Bernea, Aurel Ciupe, Aurel Popp, Ion Jalea, Ion Irimescu, Horia Flămându, Iulia Oniță, Călinescu Aghira Gheorghe etc. (peste 150 de artiști). Au fost realizate 300 de fotografii cu lucrările artiștilor. Promovarea patrimoniului prin organizarea expoziției „*Artiști plastici din patrimoniul Secției de Artă a Muzeului Județean Satu Mare*”; editarea catalogului *Artiști plastici din patrimoniul Secției de Artă a Muzeului Județean Satu Mare*, Editura Muzeului Sătmărean, 2021, 60 pag. (dr. Irina Liuba Horvat, Săveanu-Cărăian Monica

Denisa). Locul desfășurării: Muzeul de Artă. Promovare: pe paginile oficiale ale MJSM și presă, TV locală. Vizitatori: 348 de persoane ; editarea articolului *Scurtă prezentare a colecției Secției de Artă a Muzeului Județean Satu Mare* - Partea a III- a, în volumul de Studii și Comunicări, în curs de apariție.

4.2. *Promovarea artei plastice contemporane prin expoziții.* .Expoziții organizate cu pictori contemporani, menite a familiariza publicul cu tendințele artei contemporane din regiune: 1) Expoziție de fotografii a pictorului Vasile Mic și a sculptorului Vasile Cioră; perioada: 15 – 30 ianuarie; 2) *Fragmentarium*, tema expoziției: expoziție personală Mira Marinceaș, perioada: 2 aprilie – 5 mai 2021; 3) *Mirror* - tema: expoziție personală de pictură a artistei Szemak Zsuzsa, perioada: 14-30 aprilie 2021; 4) *Expoziție happening, ediția a XXI-a, Micul Prinț*, tema: expoziție de artă care a reunit pe simezele secției de artă peste 250 de artiști plastici, studenți și copii, perioada 14 mai – 14 iunie 2021 Felicia Grigorescu, Irina Liuba Horvat și Cristina Gloria Oprișa (organizator); 5) *Atelier în Mai*, tema: expoziție colectivă a artiștilor Lola Belecciu, Cristina Busuioc, Aurelian Busuioc, Valer Sasu, Annamaria Antal, Csilla Râpa, Liviu Scripor, Gabriela Kiraly, Timea Mitroi, perioada: 28 mai – 25 iunie 2021, 6) „*Coloria și invitații săi* Irina Liuba Horvat, Denisa Monica Săveanu Cărăian Felicia; 7). *Expoziția Semn Însemn, Semn Tainic* tema: expoziție de artă care a reunit pe simezele secției de artă peste 178 de artiști plastici din țară și străinătate, perioada 15 octombrie – 25 noiembrie 2021; 8) *Expoziție foto Conceptual 2.0* , tema: expoziție de fotografii ale artistului Horia Ștefan Trânc, perioada 5 – 19 noiembrie 2021 Grigorescu, Irina Liuba Horvat și Cristina Gloria Oprișa (organizator);

4.3. *Artiști plastici din patrimoniul Secției de Artă a Muzeului Județean Satu Mare*, tema: expoziție cu lucrări aflate în patrimoniul secției de artă, locul desfășurării: Secția de Artă a MJSM, perioada: 1 iulie – 2 august 2021, 89 vizitatori: 49 cu plată, 40 fără plată. Irina Liuba Horvat, Denisa Monica Săveanu Cărăian Felicia Grigorescu, Irina Liuba Horvat și Cristina Gloria Oprișa (organizator);

4.4. *Aurel Popp Grafica* – Proiect de cercetare multianual finalizat. A fost predat integral pentru tipar rezultatul cercetării Aurel Popp Grafica, Arhitectura, Monumente de for public, Decorative – imagini cu datele de identificare și întregul proiect de punere în pagină, pe capitole mari, capitole subincluse și subcapitole. Au fost recurățate unele fotografii sau chiar au fost refotografiate. A fost

reorganizat sau completat unde era cazul scheletul lucrării – având în vedere că multe dintre lucrări puteau fi incluse mai multor capitole (Felicia Grigorescu).

4.5. *Elemente de arhitectură secesion în oraşului Satu Mare*: a fost făcută o cercetare de teren în zone diferite din oraşul Satu Mare unde sunt prezente clădiri încadrate stilistic obiectivului propus. Cu această ocazie am făcut zeci de fotografii relevante pentru stilul secesion în oraşul Satu Mare, care au fost prelucrate pentru a fi incluse într-un articol ştiinţific. (Felicia Grigorescu).

4.6. Proiectul *Graficianul Ovidiu Vlădăreanu un profesor atipic*. Interviuri realizate anterior profesorului I. Bojuc (înregistrare audio), Dl. Remus Vârnav, pictorii Corneliu Pop, Vasile Pop Negreşteanu (co-iniţiator al cercetării), Dorel Petrehuş şi Domnica Bârle (a cărei familie l-a îngrijit la bătrâneţe). (Felicia Grigorescu).

5. Programul: Clasarea şi evidenţa bunurilor de patrimoniu

5.1. Evidenţa bunurilor de patrimoniu:

- Fişe analitice de evidenţă a patrimoniului întocmite şi salvate pe platforma Qulto: 1199
- Fişe analitice de evidenţă a patrimoniului: 103
- Numărul dosarelor de clasare 19

5.2. Digitizarea bunurilor de patrimoniu:

- fişe analitice de evidenţă vechi introduse în platforma Qulto: 21316.
- digitalizarea documentelor şi clişeelelor: 6412
- fotografii bunuri culturale colecţia arheologie 480 buc.
- transferarea (convertirea) pe format digital a 20 casete video şi a 392 casete audio.

5.3. Clasarea bunurilor de patrimoniu: nr. dosare de clasare întocmite 26

- 19 bunuri clasate în categoria fond

6. Programul: Promovarea patrimoniului (8 proiecte)

6. 1. Proiectul „Centenarul instaurării administraţiei româneşti în Satu Mare. 19 aprilie 1919-19 aprilie 2019”. Participanţi: Claudiu Porumbăcean, Paula Virag, Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu. S-a continuat cercetarea ştiinţifică a documentelor din colecţiile Muzeului Judeţean Satu Mare, Arhivele Naţionale Satu Mare, Sălaj şi Maramureş, Arhivele Naţionale Istorice Centrale din Bucureşti, BCU Cluj Napoca, precum şi la Biblioteca Judeţeană. Proiectul a început în anul

2018, iar la finalul cercetării documentele s-au grupat pe categorii specifice volumelor de documente în format electronic, urmând a fi puse la dispoziția publicului prin intermediul aparaturii moderne achiziționate (spre exemplu masa virtuală, proiectoare) și pe pagina de web a Muzeului. Se mai lucrează doar la traducerea din limba maghiară a unor documente și la finalizarea transcrierii tuturor textelor care au fost depistate. Toate documentele digitalizate sunt păstrate pe calculatorul Secției de Istorie și pe memorii externe, urmând să fie predate la Arhiva științifică după finalizarea prelucrării și cercetării acestora. Rezultate: digitalizare a 5.336 file; 3 expoziții; 8 acțiuni de pedagogie muzeală: 8 acțiuni; 21 comunicări științifice: 21; 12 articole științifice: 12; 1 volum de studii; organizarea a 3 sesiuni de comunicări științifice.

6.2. *Proiectul - 130 de ani de viață muzeală sătmăreană*, postat pe site-ul și pagina de Facebook a muzeului, 11 ianuarie 2021 – <http://www.muzeum.ro/130-de-ani-de-viata-muzeala-satmareana130-evre-tekint-vissza-a-muzeumi-elet-szatmaron/>; 10 noiembrie 2021 - <http://www.muzeum.ro/130-de-ani-de-viata-muzeala-satmareana/> (Daniela Bălu, Diana Kinces). Volum: *Reconstituirea memoriei sătmărene – 130 de ani de viață muzeală sătmăreană – MSM 130* – 2 aprilie 2021 - <http://www.muzeum.ro/reconstituirea-memoriei-satmarene-130-de-ani-de-viata-muzeala-satmareana-msm-130/> (Diana Kinces, Daniela Bălu).

6.3. Proiectul *Surprinzătorul Dali - Unexpected Dali*. Promovarea expoziției organizată la Muzeul Municipal Carei și Muzeul de artă Satu Mare: emisiuni și interviuri la ITV și NTV; articole de presă; pliant bilingv de promovare; postare pe pagina de internet și Facebook; panouri publicitare; cca. 3000 vizitatori plătitori și neplătitori (organizator Daniela Bălu, Fetykó Erika, Artsia Expo). <http://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <http://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.bibliotecamm.ro/expozitie/expozitia-surprinzatorul-dali-in-premiera-la-muzeul-municipal-din-carei/2021/06/03/>; <https://portalsm.ro/2021/05/expozitia-internationala-surprinzatorul-dali-pentru-prima-data-in-judetul-satu-mare/>; https://evenimentemuzeale.ro/?tribe_events=surprinzatorul-dali-un-eveniment-de-exceptie-la-carei; <https://www.informatia-zilei.ro/sm/expozitia-surprinzatorul-dali-ajunge-de-luni-la-satu-mare/>; <https://www.visitcarei.ro/event/surprinzatorul-dali-363.html>; <http://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.gazetanord-vest.ro/2021/08/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-08-03/>; <http://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; <https://www.muzeum.ro/pe-ntv-primul-interviu-dali-2021-06-03/>; [https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-0](https://www.muzeum.ro/pe-itv-primul-interviu-dali-2021-06-03/)

<https://actualitateasm.ro/stiri/113979-expozitia-internationala-surprinzatorul-dali-pentru-prima-data-in-orasul-satu-mare/>; <https://interregionews.eu/pentru-prima-data-in-satu-mare-expozitia-internationala-surprinzatorul-dali/>.

6.4 Cercetare obiective turistice și culturale din județul Satu Mare. Programul: Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg. Echipa de proiect: M. Grigorean (responsabil), Kovács Zs., Fetykó E., Márk Nagy Á., A. Ionetecu. Realizarea unor cercetări (documentare, culegere de informații, interviuri, fotografii, filmări, activități pe teren, concepere ghidaj) în vederea promovării unor obiective turistice și culturale din județ care pot fi înscrise în rute turistice tematice. Rezultatele cercetării au fost valorificate în elaborarea și tipărirea unor pliante, broșuri și hărți turistice; promovarea acestor obiective turistice și culturale în televiziune, presă și mediul online; propuneri de itinerarii turistice (*Ruta Cultural Turistică a Sf. Ladislau, Itinerarii Gastronomice Sătmărene*); redactarea unor texte descriptiv-informative de promovare care vor fi integrate în rubrica dedicată turismului cultural din cadrul platformei / aplicației *Visit Satu Mare*. S-au efectuat 52 de zile cercetare de teren (în zonele etnografice Oaş, Codru, Câmpia Someşului). Am făcut 3460 de fotografii, 15 ore de înregistrări audio, 13 ore de înregistrări video. Beneficiari direcți: 320, beneficiari virtuali: 73250. Materiale pe linkul: <https://www.facebook.com/birouldeturismculturalism/>

6.5 Ruta cultural turistică a patrimoniului muzeal sătmărean. Echipa de proiect: M. Grigorean (responsabil), Kovács Zs., Fetykó E., Márk Nagy Á., A. Ionetecu. O rută cultural turistică care valorifică patrimoniul muzeal sătmărean configurează un itinerariu al descoperii unor personalități și destine care au marcat istoria locală, dar s-au impus și ca repere de valoare pe plan național. Conviețuirea armonioasă a unor etnii diferite românii, maghiarii, șvabii, evreii pecetluiește individualitatea sătmărenilor, reușind să creeze un dialog fertil și creativ între civilizații, arte și spiritualități diferite, întemeiat de-a lungul câtorva secole de multiculturalitate, contribuind astfel la crearea unei societăți durabile construită pe valori umaniste: deschidere, toleranță și respect. Acest proiect s-a desfășurat în trei etape: 1) elaborarea documentației necesare certificării rutei cultural turistice; certificarea la nivel național a Rutelor Cultural Turistice din județul Satu Mare și includerea lor în Rutele Cultural Turistice din România atestate de Ministerul Turismului, 3) promovarea în mediul online și prin materiale de informare turistică a obiectivelor culturale și turistice înscrise în această rută a patrimoniului muzeal sătmărean.

6.6 *Realizarea indicatoarelor turistice și a panourilor informative în trei localități pilot din județ.* Echipa de proiect: M. Grigorean (responsabil), Kovács Zs., Fetykó E., Márk Nagy Á., A. Ionetecu. Proiectul vizează efectuarea unor documentări, cercetări de teren, crearea unor trasee tematice și ghidaj prin realizarea indicatoarelor turistice și a panourilor informative în trei localități pilot din județ, care să vină în sprijinul orientării turiștilor pentru a descoperi cu ușurință obiectivele culturale din județ. S-a efectuat cercetarea de teren și s-a elaborat documentația pentru întocmirea dosarului de finanțare a indicatoarelor turistice și a panourilor informative din localitățile: Sanislău, Ciumești, Berea (pentru marcarea bisericilor medievale de zid și a sit-urilor arheologice din zona); Călinești Oaș, Boinești, Lechința – pentru marcarea casei muzeu in situ Mărcuț Iacob a lui Grigor, sit-uri arheologice și Toagul lui Pásztor;

6.7 *Crearea unor rute culturale turistice și intervenții la bisericile de lemn din județ.* Responsabil proiect: M. Grigorean. Proiectul vizează efectuarea unor documentări, cercetări de teren necesare în configurarea și propunerea unor trasee tematice care ar putea primi o certificare la nivel național prin includerea lor în Rutele Culturale Turistice din România atestate de Ministerul Turismului, în vederea accesării unor fonduri europene nerambursabile. S-a efectuat cercetarea de teren și s-a elaborat documentația pentru întocmirea dosarului și includerea următoarelor rute culturale turistice: 1) *Biserici de lemn din județul Satu Mare - Biserica ca monument istoric din patrimoniul material și imaterial comunitar. Coordonate vitale în destinul bisericilor de lemn: păstrare, îngrijire și punere în valoare* (propuneri de restaurare, intervenții, promovare); 2) *Itinerarii gastronomice sătmărene – Drumul Savorilor Unice;* 3) *Ruta Cultural Turistică a Sf. Ladislau;* 4) *Restaurare case cu arhitectură tradițională* (Instalații tehnice tradiționale din Țara Oașului – moara de apă). Materialele se pot accesa pe următoarele linkuri: TV1 Satu Mare – Emisiunea „Direct la sursă”: *Atracțiile ascunse ale Sătmăruului* (Obiectivele turistice și culturale din Săcășeni și Chegea) <https://ro-ro.facebook.com/Tv1SatuMare/videos/338742627843300/>; TV1 Satu Mare – Emisiunea „Direct la sursă”: *Întoarcerea în timp* (Biserica de lemn din Bolda) <https://ne-np.facebook.com/Tv1SatuMare/videos/444337566939400/>; <https://www.formula-as.ro/2021/10/26/clopotele-cantatoare-din-bolda/>; <https://www.i-tour.ro/popas-de-suflet-la-biserica-de-lemn-din-corund-satu-mare/>.

6.8 *Evenimente realizate pentru popularizarea/cinstirea memoriei unor personalități sătmărene.* 1) Lansare de carte *Árkád Pásztor – egumen la Bixad și moșier în Tur* (28 februarie 2021). Evenimentul a inclus: liturghie de comemorare a lui Pásztor Árkád. momente muzicale

relizate de Cvartetul de Alămuri a Filarmonicii Dinu Lipati din Satu Mare, Răzvan Roșu și Vasile Zele. Moderatorul evenimentului a fost dr. Mihalea Grigorean; cuvântări: dr. Péter Szócs (director al Muz. J. Satu Mare), Remus Vârnav (fost director al Muz. Țării Oașului), dr. Felician Pop (directorul adjunct al C. de P. și C. a Culturii Tradiționale), cons. Jud. Ioan Belbe și Ciprian-Emanuel Honca. Evenimentul a macuprins o expoziție de fotografie și documente, organizată de către Biroul de Turism Satu Mare și Muzeul Județean Satu Mare. S-au vândut 142 de exemplare cărți și sau degustat mâncăruri tradiționale. (Honca Ciprian-organizator, Răzvan Roșu, Mihaela Grigorean, Andrada Crăciun, Andreea Ionetecu, Zsolt Kovács, Erika Fetykó, Laura Tătăran, Márk Agota). La eveniment au participat cca. 300 de persoane. 2) *Petre Zele – un oșan de poveste*. Eveniment dedicat memoriei vestitului ceteras (prezentare film documentar, reciataluri), expoziție cu obiectele personale și fotografiile ceterașului Petre Zele, perioada: 6 - 20 aprilie 2021, locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 150 participanți/vizitatori plătitori și neplătitori. Răzvan Roșu (organizator); 3) *169 de ani de la nașterea eroului national dr. Vasile Lucaciu*”. La eveniment au participat Consilieri locali din localitatea Apa și au fost depuse coaroane de flori. Data de 22 ianuarie 2021; Locul de desfășurare: Casa memorială dr. Vasile Lucaciu Apa; Angelica Rotăreanu – colaborator; 4) Vernisajul ezpoziției Damian.

7. Programul: *Proiecte și evenimente culturale educaționale* (15 proiecte).

7.1. *Vacanța la muzeu. Ateliere de creație*, vizitarea secțiilor de istorie și etnografie, artă, iulie, octombrie, în colaborare cu Alexandra Sima.

7.2. *Share you story – Împărtășește-ți povestea*, proiect de promovare a aniversării a 130 de ani de viață muzeală sătmăreană, prezentări de filme, power-point, desene, compuneri literare etc.; parteneri, Inspectoratul Școlar Județean, februarie-decembrie (Al. Sima, D. Kinces, D. Bălu).

7.3. Concursul online de artă vizuală „*Stăpânii nopții*”, organizat de Biroul de Turism Cultural (februarie 2021). Concursul s-a adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 7-19 ani care au fost premiați la două categorii, tema fiind inspirată de expoziția temporară despre lumea liliecilor, cu titlul „*Liliecii – Stăpânii nopții*”, organizată de Muzeul Județean Satu Mare. La concurs au participat 100 de lucrări din țară și din străinătate. Expoziția și concursul au constituit oportunități atractive pentru a stârni curiozitatea și interesul asupra protejării liliecilor, vulnerabilitatea vieții

sălbatică și situația de periclitate a habitatelor – de exemplu a pădurilor – a liliecilor. Contribuția este legată de pregătirea graficii și a designului pentru materialele publicitare (afișe, bannere, diplome, vouchere, regulament), postat pe Facebook Muzeu și BTC, iar după primirea lucrărilor, postarea tuturor în 2 albume pe pagina de Facebook a BTC pentru a aduna like-uri și pentru a se desemna câștigătorul (votul publicului), montarea mini-expoziției și pregătirea evenimentului de premiere la Muzeul Județean Satu Mare. Materialele se pot accesa la următoarele linkuri:<https://www.facebook.com/Muzeul-Județean-Satu-Mare-1050838434978303/photos/pcb.4100424953352954/4100422673353182/>;
<https://www.facebook.com/birouldeturismculturalism/photos/pcb.163795658880421/163795132213807/?type=3&theater>

7.4. *Promovare reciprocă între orașul Nyíregyháza-Satu Mare.* Temă: Promovare reciprocă a patrimoniului, expozițiilor, obiectivelor turistice din raza orașelor Nyíregyháza-Satu Mare. Dezvoltarea unei oferte dedicat Școlilor din Nyíregyháza și localităților din împrejur cu tema: Programe de pedagogie muzeală intitulat tinerilor din județul Satu Mare
Locație: Nyíregyháza, Biroul de Turism, Primăria Satu Mare. Perioada: 20. august – 1 octombrie. (Szabó Marianna, Péter Csilla).

7.5. *Împărtășește-ți povestea.* Proiect de pedagogie muzeală prin care tinerii realizează picturi pe care le expun la Muzeul de Artă. Au fost relizate ateliere de creație, lucrările fiind expuse în cadrul a 3 expoziții: 1) *Icoane și tradiții de Sfintele Paști* 20-26 aprilie, partener Școala Gimnazială G. Moșil; 2) *1 Iunie în suflet de copil* -, Muzeul de artă, 2 iunie, partener Inspectoratul Școlar Județean; 3) Expoziție de icoane pe sticlă *Fiii Maicii Domnului*, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean și Biserica „Nașterea Maicii Domnului” din Satu Mare, 5 august; în colaborare (A. Sima, D. Kinces, A. Crăciun, D. Bălu)

7.6. *Cutul eroilor* – proiect organizat în parteneriat cu Asociațiile Cadrelor Militare în Rezervă și Prefectura Satu Mare. Discurs susținut la Monumentul eroilor din Sărăud, Ghirișa etc. aprilie-noiembrie ; articole publicate în Revista *Eroii neamului*. Identificarea eroilor din localitățile Andrid, dindești și Irina (D. Bălu, Cl. Porumbăceanu, L. Marta. Zs. Szabo).

7.7. *Evenimentele culturale /acțiuni de revigorare și promovare a unor gospodării tradiționale specifice celor trei zone etnografice din județul Satu Mare:* Codru, Câmpia Someșului și Țara Oașului. Aceste evenimente culturale au ca scop cunoașterea și valorificarea potențialului turistic și al identității locale, prin organizarea unor expoziții, concerte, proiecții

de film, șezători, happening etc. Activități: 1). *O călătorie de poveste în istoria unui sat sătmărean* (iunie, Săcășeni și Chegea); nr. de participanți: 30 de copii; 2) *Acasă la casele-muzeu in situ* (inclusă în seria de evenimente derulate sub egida Noaptea Muzeelor, 12 iunie 2021); Certeze (Țara Oașului); nr. de participanți: 50 de copii; acțiune derulată în parteneriat cu Școala Generală Nr. 1 din Negrești Oaș; 3) *Să batem șindrilă pe acoperișul sufletului*; iulie; Hurezu Mare; nr. de participanți: 20 de copii; acțiune derulată în parteneriat cu Protopopiatul Ortodox din zona Codru (atelier de pictură, muzică, teatru, cercetare etnografică)

7.8. *Lerning apps despre Ady Endre și Casa natală din satul lui natal*- Program de educație școlară, Ghidaj de muzeu virtual DEMO - Exerciții online dedicat liceenilor de limba maghiară din Ungaria și România. Coordonatorul evenimentului; Institutul Cultural-Politic de Moștenire din Ungaria; în acest program s-a conceput un șir de exerciții online despre poetul maghiar Ady Endre născut în județul SM, promovând astfel Casa Memorială și opera lui. data: mai 2021, beneficiari 50 ;Link de accesare al exercițiilor http://vmmt.hu/?p=iskolai_napok&o=517; <https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura/photos/pcb.191340979475299/4003807306378847>. În cadrul proiectului a fost realizat ghidaj in situ pentru liceeni (Liceul Teol Hám János) cu scopul de a cunoaște mai profund viața și opera marelui poet, care a marcat poezia modernă în literatura maghiară.

21 octombrie, 30 de elevi vizitatori direcți, realizatori: Márk-Nagy Ágota, Illyés-Gulácsy Andrea; Materiale: <https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303/photos/pcb.4880766701985438/4880766225318819/>

7.9. *Prietenii grădinei*- Ghidaj de specialitate cu elemente interactive pe poteca tematică din curtea muzeului. Cu ajutorul tablourilor tematice, prin jocuri pe echipe, jocuri de societate, memory, prin experimentare, copiii participanți cunosc păsările urbane, rolul lor în ecosistem, insectele folositoare, metodele cu care le putem proteja natura, liliicii și importanța protejării lor și metodele ecologice de protejare a naturii care ne ajută ca în jurul casei, în grădină, în curte, în livadă să le ajutăm supraviețuirea animalelor care ne sunt de folos pentru a crea un mediu sănătos. Perioada: septembrie, octombrie 2021, Beneficiari/vizitatori : 120 participanți elevi beneficiari direcți, locul desfășurării : MJSM, curte, poteca tematică de educație ecologică. Colaboratori/parteneri : Școlile din SM. Realizatori : organizator Márk-Nagy Ágota, suport Fetykó Erika. <https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303/photos/pcb.4750607308334712/4750606375001472/>

7.10. *Imagini din timpul curuților*-Ghidaj de specialitate cu elemente interactive la prezentarea Expo Imagini din timpul curuților. Ghidaj de specialitate cu tematică istorică prin care elevii au vizionat și au și încercat costumele și armamentul soldaților din armata lui Rákóczi Ferenc astfel fiind motivați să afle cât mai multe amănunte despre Tratatul de Pace din 1711 și Războiul de Independență. Perioada: august-septembrie, parteneri: Școli și Licee din SM, Beneficiari: 250 de elevi, ca vizitatori direcți. Realizatori: Márk-Nagy Ágota, Lőrincz Norbert. Sprijin în realizare: Fetykó Erika, Kovács Zsolt. Materiale de presă: <https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303/photos/pcb.4791870194208423/4791866100875499>

7.11. *History Escape Room este primul joc de evadare din România într-un muzeu*, care are ca țel promovarea patrimoniului, prezentarea istoriei locale printr-o manieră unică: îmbinând distracția cu logica și munca în echipă, într-o cameră a cărei atmosferă și decor sunt menite să te țină în suspans zeci de minute. Toate obiectele și povestea fiind autentice construit împreună cu istorici, este un proiect unic în România care atrage o categorie de persoane care nu prea frecventează muzeurile. Proiectul a adus vizibilitate mare în toată țara și în străinătate, Muzeul Județean Satu Mare fiind prezentat ca un muzeu inovator cu proiecte unice și inedite. Contribuția la acest proiect: crearea unui logo reprezentativ, grafică/design flyere, materiale pentru mediul online și a elementelor de decor (Andreea Ionetecu). Perioada de lucru: 2021.03.15-în curs. Perioada de vizitare: 2021.07.15 – în curs. Beneficiari direcți: 311, vizitatori virtuali: 44.435. (Responsabil proiect: Kovács Zsolt, colegi implicați: Szabó Zsolt, Lőrincz Norbert, Claudiu Porumbăcean, Fetykó Erika, Mihaela Grigorean, Márk Nagy Ágota, Andreea Ionetecu). Pagina camerei de evadare: <https://www.facebook.com/historyescaperoom> Articole din presă: <https://www.presasm.ro/foto-premiera-primul-joc-de-evadare-din-romania-intr-un-muzeu-la-satu-mare-tu-poti-scapa-din-biroul-secretarului-pcr/>; <https://www.satumarenews.ro/index.php/cultura-timp-liber/item/16852-provocare-history-escape-room-primul-joc-de-evadare-din-romania-intr-un-muzeu>; https://evenimentemuzeale.ro/?tribe_events=satu-mare-giveaway-fii-primul-care-evadeaza-din-biroul-secretarului-pcr-iosif-uglar-in-primul-joc-de-evadare-intr-un-muzeu-din-romania; <https://portalsm.ro/2021/06/premiera-primul-joc-de-evadare-din-romania-intr-un-muzeu-va-avea-loc-la-satu-mare>; <https://kronikaonline.ro/kultura/bidokapszular-vezet-a-kommunizmus->

[koraba-szabaduloszobaba-hivja-igy-ismertetne-meg-a-mult-rendszerrel-fiatal-kozonseget-a-szat](#)

7.12. *Proiect de promovare pentru publicul larg a patrimoniului muzeal și a activității de restaurare acestuia prin articole, imagini și filme postate pe Facebook.* Proiect de promovare a activității pe care o realizează specialiștii laboratorului zonal de restaurare/conservare: fotografii, filme, articole postate pe Facebook, aplicația de telefon și pagina de internet, dedicate publicului larg. Au fost prezentate activități de restaurare și conservare, investigații fizico-chimice ale celor mai spectaculoase obiecte de patrimoniu, din metal, ceramică, pictură, carte veche și textile, aflate în colecția muzeului. Participanți: experți restauratori. Rezultate: scurte filme video din timpul restaurării și conservării pieselor din laborator. Postări restaurare link: <https://www.facebook.com/100010786423729/videos/1374448589591342>, <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1514125482290318&set=pcb.1514126442290222>.

7.13. *130 ani de viață muzeală sătmăreană* – postat pe site-ul și pagina de Facebook a muzeului – 11 ianuarie 2021 – <http://www.muzeusm.ro/130-de-ani-de-viata-muzeala-satmareana130-evre-tekint-vissza-a-muzeumi-elet-szatmaron/>. *Reconstituirea memoriei sătmărene – 130 de ani de viață muzeală sătmăreană – MSM 130* – 2 aprilie 2021 - <http://www.muzeusm.ro/reconstituirea-memoriei-satmarene-130-de-ani-de-viata-muzeala-satmareana-msm-130/>. *Sânziana – Ana – Poartă IE, cu mândrie* – 24 iunie 2021 - <http://www.muzeusm.ro/sanziana-ana-poarta-ie-cu-mandrie/>. *Patrimoniul în pericol. Conservarea patrimoniului cultural din perspectiva schimbărilor climatice* – 8 octombrie 2021 - <http://www.muzeusm.ro/patrimoniul-in-pericol-conservarea-patrimoniului-cultural-din-perspectiva-schimbarilor-climatice/>. *130 de ani de viață muzeală sătmăreană* – 10 noiembrie 2021 - <http://www.muzeusm.ro/130-de-ani-de-viata-muzeala-satmareana/>

7.14. *Proiectul: Cercetarea, conservarea și promovarea peisajului rural, în cadrul proiectului European Culture connect - cultural mobility in the border area COOLNET.*

Proiect: proiectul urmărește conservarea și promovarea peisajului rural ca și destinație de turism cultural, promovarea obiectivelor muzeale aparținând Muzeului Județean Satu Mare. În cadrul proiectului de cercetare am efectuat 24 zile teren și a fost dezvoltată o aplicație de telefon pentru cele trei muzee partnere. Rezultate: Expoziție internațională de fotografie (75 de fotografii),

Ucraina, Slovacia. Aplicație telefon – lansarea aplicației în prezența presei și cu participarea autorităților locale și județene, 18.05.2021.

7.15. *Proiectul: Cercetarea și promovarea colecție de textilelor de interior a Muzeului Județean Satu Mare.* Proiect: proiectul urmărește cercetarea și promovarea colecție de textilelor de interior a Muzeului Județean Satu Mare, pentru o mai bună popularizare a colecțiilor de muzeu și a conservării industriei casnice în județul Satu Mare. Rezultate: textul de introducere și fotografierea obiectelor textile care urmează să apară în broșură.

8. Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina (11 proiecte).

8.1. *Cultura culinară a Țării Oașului.* Proiect de cercetare etnografică derulat de Ciprian Honca, Mihaela Grigorean, Răzvan Roșu, în colaborare cu Grupul de Acțiune Locală Gal Țara Oașului. Cercetare de teren în toate satele din Țara Oașului, în perioada 11 – 25 octombrie, într-un proiect focusat pe identificarea și valorificarea potențialului turistic din perspectiva gastronomiei locale, tradițiilor culinare și a produselor locale. În cadrul programului de cercetare am efectuat 14 zile de cercetare de teren (în zona etnografică Oaș, Codru). S-au făcut 2304 de fotografii, 6 ore de înregistrări audio, 5 ore de înregistrări video. Eveniment: *Turism, folclor și gastronomie în Țara Oașului* – acțiune de promovare a Țării Oașului unde au expus producători locali și au fost organizate mici spectacole folclorice și mini expoziție de fotografie, sculptură și flori de mină; 21 octombrie 2021, în colaborare cu Gal Țara Oașului; Locul de desfășurare: Gospodăria oșenească Turț; Număr de participanți: 200 de adulți și copii. Gal Țara Oașului – organizator; Diana Belbe-colaborator

8.2. *Cercetarea patrimoniului muzeal vizual – Colecțiile de fotografii Iuliu Pop și Ioniță G. Andron.* Cercetarea colecției de fotografii „Iuliu Pop” are ca finalitate organizarea unei expoziții despre „Simbolurile din arta sacră și populară”, dar și identificarea fotografiilor cu bisericile de lemn din NV Transilvaniei. Cercetarea documentelor și fotografiilor din Colecția Ioniță G. Andron vizează realizarea a trei proiecte editoriale: publicarea manuscrisului lui Ioniță G. Andron „Monumente din NV Transilvaniei”; un proiect de co-autor cu Corina Iosif cercetător I la Muzeul Țăranului Român din București. Cartea explorează și impactul sociologic pe care l-a avut realizarea filmului în comunitățile oșenești din Certeze, Huta Certeze și Moșișeni, în anii 60;

publicarea manuscrisului „*Obiceiuri și datini într-un sat de odinioară : Cămârzana, în Țara Oașului*”, autor Lenuța Bura Pop ed. îngrijită, note, pref. și glosar de Remus Vârnab ; selecție de fotografii din Colecția ”Ioniță G. Andron” a Muzeului Județean Satu Mare: Mihaela Grigorean ; cop.: foto. de Ioniță G. Andron. - Cluj-Napoca : Mega ; Satu Mare : Editura Muzeului Sătmărean, 2021, ISBN 978-606-020-370-4 ISBN 978-606-8729-31-2. Cercetare, arhivare digitală și tematică colecția Andron, Iuliu Pop, Schneider. Rezultate: studii, broșura multilingvă și monografia 130 de ani de viață muzeală sătmăreană; pliantul de promovare și expoziția *Mari artiști fotografi*, itinerată la nivel național; promovarea pe internet cu ocazia Zilei Internaționale a Iei Românești (D. Bălu)

8.3 *Ipostaze ale identității la șvabii sătmăreni*. Identificarea ultimilor vorbitori ai dialectului șvăbesc din județul Satu Mare și al celor din Germania, precum și documentarea aspectelor complexe ce țin de pierderea/asumarea unei alte identități la persoanele de origine șvăbească. În cadrul proiectului de cercetare am efectuat 32 de zile cercetare de teren. Am făcut 321 de fotografii, 12 de ore de înregistrări video. Beneficiari direcți 64. (Răzvan Roșu)

8.4. *Identificarea și documentarea ultimilor instrumentiști din Țara Oașului*. Se urmărește cercetarea acivității lor și promovarea instrumentiștilor în cadrul unor viitoare evenimente. În cadrul proiectului de cercetare am efectuat 6 de zile cercetare de teren. Am făcut 82 de fotografii, 10 de ore de înregistrări video. Beneficiari direcți 23. (Răzvan Roșu)

8.5 *Povești de pe graniță*. Studiarea modului în care comunitățile din zona de graniță a județului Satu Mare, dar și cele din Ungaria și Ucraina, au fost afectate de trasarea frontierelor în 1920. În cadrul proiectului de cercetare am efectuat 22 de zile cercetare de teren. Am făcut 520 de fotografii, 24 de ore de înregistrări video. Beneficiari direcți 98. (Răzvan Roșu)

8.6. *Slovacii din Țara Oașului*. Proiectul urmărește cercetarea familiilor de slovaci din Huta-Certeze și Boinești, pentru a lămuri diferite aspecte (cultura culinară a slovacilor, venirea slovacilor în Oaș, cadrele etnografice ale comunității slovace, asimilarea slovacilor din Huta-Certeze. emigrarea în America și Cehoslovacia, cadrele etnografice ale comunității slovace, muzica tradițională slovacă, fenomenul de „oșenizare”). S-au realizat interviuri cu Golena Maria (10 martie 2021), Olah Elisabeta (17 martie 2021), Șnep Mihai și Șnep Maria (24 martie 2021). Materialele au fost depuse în Arhiva Științifică a MJSM, la numărul de inventar 7614/17 noiembrie 2021. (Ciprian-Emanuel Honca)

8.7 *Cultură culinară în spațiul sătmărean*. Programul: cercetarea aspectelor legate de cultură culinară sătmăreană în contextul în care județul Satu Mare oferă încă un perisaj gastronomic tradițional bogat și extrem de variat. În cadrul proiectului de cercetare am efectuat 8 de zile cercetare de teren. Am făcut 438 de fotografii, 9 de ore de înregistrări video. Beneficiari direcți 17. (Răzvan Roșu)

8.8. *100 de ani de la colonizarea moșilor în județul Satu Mare*. Programul : Cercetare de teren pentru a documentare specificul etnografic al comunităților din cele cinci localități cu populație moșească din județul Satu Mare. În cadrul proiectului de cercetare am efectuat 10 de zile cercetare de teren. Am făcut 246 de fotografii, 10 de ore de înregistrări video. Beneficiari direcți 29. (Răzvan Roșu).

8.9. *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*”, promovarea patrimoniului identitar prin: volumul *Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate*, Editura Muzeului Sătmărean, Ecou Transilvan, 2021, 551 pag. (lucrări privind relațiile româno-ucrainene, istoria comună româno-ucraineană, cultura materială și spirituală a ucrainenilor și românilor din dreapta Tisei (tradiții, obiceiuri, literatură, antropologie, istorie etc). Autori: oameni de știință de la instituții de prestigiu: Muzeul Județean Satu Mare Universitatea Națională din Ujgorod, Lviv, Muzeul se Arhitectură și Civilizație populară din Ujgorod (Ucraina), Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj –Napoca; Biblioteca Județeană Petre Dulfu din Baia Mare, Universitatea Națională Iurii Fedkovici” din Cernăuți etc (Redactor: Irina Liuba Horvat, Editori: Irina Liuba Horvat, Anastasia Vehesh). Promovare prin organizarea celei de-a X-a ediții a simpozionului internațional, omonim, în perioada 10 – 12 septembrie 2021. Locul desfășurării. Muzeul Județean Satu Mare, str. V. Lucaciu, 21, cu participarea a 150 de persoane. Irina Liuba Horvat (organizator);

8.10. *Cercetarea obiceiurilor de nuntă în zona de graniță*.Proiectul urmărește cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor de nuntă din trei regiuni: județul Satu Mare, regiunea Presov și regiunea Transcarpatia, dar și cercetarea arhivei și colecțiilor Muzeului Județean Satu Mare. În cadrul proiectului de cercetare am efectuat 25 zile teren. (Adela Dobrescu)

Rezultate: texte și fotografii care vor fi publicate în catalogul de expoziție, fotografii care vor face parte din expoziție, fotografii și video-uri care conservă tradițiile de nuntă.

8.11. *Costumul popular din Certeze - arhiva Ioniță G. Andron (studiu bibliografic și de arhivă)*

Proiectul urmărește cercetarea manuscriselor și arhivei Ioniță G. Andron și publicarea acestora.
 Rezultate: articol publicat în anuarul Muzeului Județean Satu Mare (Adela Dobrescu).

9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural- 2 proiecte, 709 obiecte de patrimoniu restaurate.

9.1 *Cercetarea și investigarea fizico-chimică a patrimoniului muzeal.* Investigații fizico-chimice a iconostasului de la Văgaș, 39 de analize fizico-chimice, teste de consolidare, de curățare, analize XRF, analize în lumină UV, IR, propuneri de restaurare pentru elementele Iconostasului de la Văgaș(tezaur). Cercetarea și investigarea fizico-chimică materialului textil arheologic de la Acâș, 12 analize XRF. Cercetarea și investigația fizico-chimică a ”Colecției de egiptologie” a Muzeului National de Istorie al Transilvaniei Cluj Napoca, 19 analize XRF. Au mai fost realizate cercetarea, conservarea și restaurarea colecției de grafică Aurel Popp, investigații fizico-chimice a iconostasului de la Bolda (59 de analize fizico-chimice, teste de consolidare, de curățare, analize XRF, analize în lumină UV, IR, propuneri de restaurare pentru elementele Iconostasului).

DOMENIU	Obiecte Investigate	Buletine de analiză întocmite
INVESTIGATII FIZICO CHIMICE	129	20

9.2. *Restaurarea bunurilor culturale:*

DOMENIU	OBIECTE RESTAURATE
RESTAURARE TEXTILE	237
RESTAURARE PICTURA	7
RESTAURARE CARTE	64
RESTAURARE CERAMICA	373
RESTAURARE METAL	29
TOTAL	709

10. Programul: Îmbogățirea patrimoniului muzeal.

Colecțiile muzeului s-au îmbogățit simțitor pe parcursul anului 2021. Între achiziții se remarcă Colecția Panczel Zoltán (116.000 euro), achiziția colecției va asigura menținerea atractivității ridicate a Muzeului din Carei.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Principalele direcții de acțiune au fost realizate prin derularea programelor muzeale prezentate la punctul B.2. O parte de direcțiile de acțiune au fost influențate de programul major de reface a muzeului ca o instituție sustenabilă. În acest sens mai multe proiecte au fost subsumate refacerii expozițiilor de permanente, pe baza unui concept modern, adaptat cerințelor muzeografiei moderne. În același scop am derulat o largă participare la proiecte naționale de cercetare preventivă, fapt ce a permis asigurarea unei autofinanțări în proporție de 20%. Aceste fonduri au suplimentat alocația asigurată de Autoritate, fapt ce a asigurat anvelopa bugetară necesară derulării principalelor direcții de acțiune:

B.3.1. Acțiuni dedicate atragerii publicului larg, acțiuni de pedagogie și educație muzeală:

Pe parcursul anului au fost organizate 93 de activități și proiecte dedicate publicului, care în total au inclus 184 acțiuni (față de 77 activități derulate pe parcursul anului 2020)(Anexa 4)

B.3.2. Expoziții:

Pe parcursul anului 2021 au fost organizate 37 expoziții. Dată fiind perioada mai scurtă de blocare a vizitării, au fost organizate mai mult cu patru decât în anul 2020. (Anexa 1)

Numărul de vizitatori a rămas influențat de situația generată de pandemie. Astfel în scopul evitării de aglomerări umane nu a fost încurajată organizarea de vernisaje cu un număr mare de vizitatori. În acest contextul numărul de **vizitatori fără plată (33.410)** este unul situat la jumătatea mediei anuale a ultimului deceniu. A fost menținută o intensă activitate a instituției în mediu virtual, astfel că pe parcursul anului expozițiile virtuale și activitățile prezentate pe situl muzeului și a diferitelor pagini social-media legate de instituție, se apropie de valoarea de **100.000 vizitatori din mediu virtual.**

A avut loc o creștere semnificativă a **vizitatorilor cu plată (la 17.654, față de 9.444 vizitatori cu plată, în anul 2020)**. Comparând cu situația de dinainte de pandemie, această cifră reprezintă jumătatea cifrei de vizitatori din anul 2019 (anul cu cel mai mare număr) și 70,2% din cifra vizitatorilor din anul 2017. În contextul pierderilor majore suferite pe anumite categorii (pensionari, turiști străini), în anul 2021 a avut loc o recuperare în zona vizitatorilor locali, a

turiștilor interni și în zona publicului de vârstă școlară. Această recuperare a fost realizată prin alegerea unor expoziții cu impact la public (*Surprinzătorul Dali, Liliacii. Stăpânii Noapții, Luxul Necesitar* etc.). Un rol important l-au avut activitățile de promovare și de pedagogie muzeale realizate de Secția Relații cu Publicul și Biroul de Turism Cultural.

B.3.3. Conferințe publice, mese rotunde, expoziții organizate de muzeu sau în parteneriat cu muzeul.

Ca urmare a experienței dobândite în gestionarea situației de pandemie au fost realizate un număr mult mai mare de participări la simpozioane științifice (34, în raport cu 24 de participări pe parcursul anului 2020).(Anexa 3)

B.3.4. Articole științifice publicate de specialiștii instituției: realizarea a 63 de articole publicate în reviste științifice de specialitate este comparativă cu aceea din anul 2020.

B.3.4. Anuare științifice, monografiile și cărți de specialitate editate de Muzeul Județean Satu Mare:

Volume științifice:

1. *Studii și comunicări, Seria Istorie, Etnografie, XXXVII/II, 2021*, Editura Muzeului Sătmărean,

2. *Volumul „Satu Mare. Studii și Comunicări”, Seria Arheologie, nr. XXXVIII-XIX/I*, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020.

3. *Anul 1919 în istoria Transilvaniei*, Ed. Tritonic, București, 2021, 270 p., ISBN 978-606-749-550-8. Acest volum este publicat în cadrul proiectului „CULTURE CONNECT – CULTURAL MOBILITY IN THE BORDER AREA” – HUSKROUA ENI CBC Programme 2014-2020, Claudiu Porumbăcean (coord.);

4. *Volumul „Satu Mare. Studii și comunicări”, Seria Istorie-Etnografie-Artă-Restaurare, nr. XXXVII/II, 2021*, în curs de apariție (Claudiu Porumbăcean redactor șef);

Monografii:

1. *Árkád Pásztor – patriot sau trădător de țară?*, Ed. Mega/Ed. Muzeului Județean, Cluj-Napoca/Satu Mare, 2021, 700 p., în curs de publicare. (Ciprian-Emanuel Honca)

2. *Răscruci – Crossroads*, Mihaela Grigorean, Editura Mega, Cluj – Napoca, 2021, 233 de pagini, ISBN 978-606-020-338-4 (carte de autor)

3. *Adrian Demian și Reuniunea Română de Cântări și Muzică “Vasile Lucaciu” din Satu Mare*, Ed. Argonaut și Ed. Symphologic Publishing (Canada), ISBN 978-606-085-063-2; ISBN 978-1-988192-22-2, 2021, 350 p., (Claudiu Porumbăcean);

4. *De la Gidani la Sătmărel-contribuții monografice, ediția a II-a*, Ed. Cetatea Romei, Baia Sprie, 2021, ISBN 978-606-95044-8-2, 354 p. (Viorel Ciubotă, Viorel Câmpean, Mihaela Sălceanu).

5. *Reconstituirea memoriei sătmărene. 130 de ani de viață muzeală sătmăreană. Szatmári emlékezet helyreállítása. 130 éves a múzeum Szatmáron. Reconstruction of Satu Mare memory. 130 years of Satu Mare museum life*, Monografie, 280 pag., în curs de publicare, ISBN 978-606-8729-30-5; Ed. Muzeului Sătmărean, 2021, autori Daniela Bălu, Diana Kinces.

Cataloage și pliante:

1. *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX – XX. Híres Erdélyi XIX – XX fényképészek. XIX – XX század, Pliant de expoziție*, 12 pag., (autori Diana Kinces, Daniela Bălu).

2. *130 de ani de viață muzeală sătmăreană. 130 éves a múzeum Szatmáron. 130 years of Satu Mare museum life*, Broșură, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2021, ISBN 9786068729282, 32 pagini, (autori Daniela Bălu, Diana Kinces).

Cataloage și ghiduri electronice: .

Ghid electronic pentru telefoane, tablete și televizoare interactive. Sunt încărcate 121 entități până acum, pe diferite teme: natura științifică, muzică, viața cotidiană, arheologie.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

C1. Măsuri de organizare internă

În vederea implementării proiectului UN MUZEU EUROPEAN și a extinderea paletelor de interacțiuni cu beneficiarii au fost restructurate o mare parte din structura de personal a instituției. Restructurarea a urmărit o relație mai directă și mai complexă cu comunitatea și întărirea compartimentelor mai puțin eficiente. Această restructurare a fost realizată fără a crește semnificativ numărul de persoane angajate: MJSM a avut în luna ianuarie 2021 un număr de 84 persoane, iar la 31 decembrie 2021 un număr de 89 persoane.

Modificările Organigramei și a Statului de funcții au urmărit creșterea eficienței activității derulate în compartimentele Instituției și corelarea structurii și calificării personalului angajat cu disponibilul resurselor umane existente în prezent pe piața muncii.

Statutul de funcții a Muzeului și Organigrama au fost modificate pe parcursul anului 2021 prin următoarele *Hotărâri ale Consiliului Județean Satu Mare*:

- HCJSM NR. 9/29,01,2021 –promovare în bibliotecar SIA (Secția Relații cu publicul).
- HCJSM NR. 22/25,02,2021-transformare post paznic în muzeograf SII și gestionar custode MIA în muzeograf SII(Muzeul din Carei)
- HCJSM NR. 96/21,07,2021-transformare post muzeograf SIA în muzeograf SII (Sectia relatii cu publicul); transformarea post de restaurator IA în restaurator SII (Sectia restaurare); înființare post restaurator debutant cu durata determinată; introducerea în organigrama a Bisericii de lemn V. Lucaciu-Apa; promovare muzeograf SII și referent de specialitate SIII (Biroul de turism); promovare gestionar custode MIA și educator muzeal SIA (Secția Carei și Tasnad)
- HCJSM nr.151/2021-noiembrie-transformare post restaurator debutant în restaurator SII; transformare post muzeograf SI în muzeograf SIA; transformare post muzeograf debutant în muzeograf SII.

C2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pe parcursul anului 2021 nu au fost realizate modificări ale *Regulamentului de Organizare și Funcționare* (nu au fost necesare deoarece ultimele modificări au fost realizate în

noiembrie 2020). Regulamentului de Organizare și Funcționare sunt aduse la zi, fiind în acord cu modificările legislative din domeniul administrației.

C3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În perioada raportată Consiliul de Administrație s-a întrunit conform tabelului de mai jos:

Nr.	Data și ora	Ordinea de zi a Consiliului de Administrație
1.	20.01.2021 Ora 10 ⁰⁰	1. Planul de activități culturale pe anul 2021 2. Propuneri pentru bugetul din anul 2021 3. Diverse
2.	13.04.2021 Ora 09 ⁰⁰	1. Analiza principiilor privind cheltuirea bugetului pe anul 2021 3. Diverse
3.	11.05.2021 Ora 9 ⁰⁰	1. Modalitatea de recalculare a sporului de condiții vătămătoare (apărută în urma controlului realizat de Curtea de Conturi). 2. Stadiul realizării obiectivelor muzeale. 3. Reamenajarea grădinii muzeului ca spațiu de vizitare.
4.	10.06.2021 ora 9 ³⁰	1. Noaptea muzeelor. 2. Solicitare parteneriat. 3. Analiză buget. 4. Negocierea contractului colectiv de muncă. 5. Actualizare fise post în cadrul biroului contabilitate. 6. Diverse.
5	21.10.2021 08.30	1. Evaluarea activității muzeului în trimestrul III-lea. 2. Evaluarea proiectului de reabilitare . 3. Programarea desfășurării expozițiilor. 4. Propuneri de expoziții pe anul 2022. 5. Discutarea ofertei colecției „Panczel Zoltan Tibor” (trofee+arme).
6.	10.12.2021 Ora 9 ⁰⁰	1. Prezentarea și discutarea conceptului noii expoziții de bază . 2. Situația împachetării și mutării bunurilor muzeale. 3. Prezentarea rapoartelor de activitate pe secții. 4. Diverse.

Consiliului Științific în perioada evaluată s-a întrunit de două ori, conform tabelului de mai jos:

Nr. crt.	Data și ora	Ordinea de zi a Consiliului Științific
1	11.05.2021 11:00-12:15	Analizarea planului editorial a MJSM pentru anul 2020
2.	10.12.2021 9:00 – 10:30	Aprobarea proiectului expoziție de bază pe care Muzeul Județean Satu Mare.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)

MJSM a avut în luna ianuarie 2021 un număr de 84 persoane, iar la 31 decembrie 2020 un număr de 89 persoane

Au fost angajați alți patru specialiști ca urmare a necesității de înlocui personal pensionat și ca urmare a necesităților legate de reînnoirea expozițiilor permanente. A fost aplicată strategia de angajare pe posturi temporare cu scopul de a verifica potențialul noilor angajați. S-a urmărit întărirea compartimentului de arheologie prin angajarea a doi arheologi debutanți, date fiind cele patru contracte de pe tronsoane de Autostradă, obținute pe parcursul anului 2020 și a perspectivei reprezentate de drumul expres Satu Mare- Oar. Au fost angajați doi etnografi pentru refacerea expoziției permanente de etnografie, dar și necesitatea de a activa în proiecte cercetare și valorificare.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

În anul 2021, cu sprijinul financiar al CJSM și din venituri proprii, s-au realizat:

- achiziția instalației de iluminat inteligent pentru expoziția de bază ce urmează a fi amenajată în nivelurile etaj 1, parter și etaj 2 a expoziției de bază de la Sediul (232.530 lei).

- achiziție vitrine pentru expoziția de bază sediu (281.444 lei) și pentru expoziția de bază de la Castelul Carei-39.189 lei,
- achiziție sistem rafturi pentru Muzeul de Arta privind depozitarea tablourilor (22.690 lei)
- îmbunătățirea sistemului de iluminatul în Salile de Expoziție de la Muzeul Carei (7.267 lei)
- Aparate interactive Stiintele Naturii-133. 998 lei,
- Software ghid audio-video-133000 lei,
- Aparate interactive pentru expoziția Patrimoniul in era Digitala-50106 lei,
- Macheta in miniatură a Cetatea Ardud-48960 lei,
- au fost realizate reparații de întreținere la la casele muzeu Chilia (17804 lei)
- au fost realizate reparatii la sistemul electric la Biroul de Turism Cultural-9000 lei
- au fost realizate reparații de întreținere la la casele muzeu Apa-4953 lei
- au fost realizate realizat spațiu de adăpostire temporară la cladire situată pe strada Parcului nr 1, în valoare de 30954 lei (pentru depozitarea bunurilor și a instalațiilor dezafectate din sediu).

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Controlul efectuat de către reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență al județului Satu Mare în ceea ce privește apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, potrivit prevederilor legale în vigoare s-a dispus masura obtinerii autorizatiei de securitate la incendiu pentru Muzeul de Arta situat in P-ta Libertatii nr.21.Drept urmare in anul 2021 s-au efectuat demersurile legale privind contractarea serviciilor de obtinere a acestei autorizatii care se afla in faza finala de obținere.

În anul 2021 în urma controlului efectuat de Camera de Conturi Satu-Mare, a fost dispusă masura de recuperare a unor sume salariale apreciate a fi calculate greșit. Măsura a fost contestata de Muzeul Judetean Satu Mare, iar prin decizia nr.7/24.03.2022 transmisă către Muzeul Judetean Satu Mare s-a răspuns favorabil contestației înaintate de MJSM.

D.Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D1.Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Bugetul anului 2021 a fost cu 793.826 mai mare decât acela asumat prin Proiectul de management, ceea ce a asigurat pe deplin cadrul financiar pentru programul de activități asumate pentru acest an. O proporție semnificativă a bugetului de venituri (19,9%) a fost alocată secțiunii Dezvoltare.

Comparativ cu bugetul din anul 2020 se poate constata o scădere semnificativă a cheltuielilor de funcționare (1.079.226 lei), reducere ce are la bază o economie semnificativă a cheltuielilor de întreținere (redușe la 66%).

La crearea cadrului financiar generos a contribuit alocarea de către Autoritate a alocației bugetare și realizarea unor venituri proprii ce depășesc semnificativ suma asumată prin proiectul de management (1.338.309 față de 525.000). Alături de veniturile proprii facturate 1,338,309 lei există trei contracte finalizate la sfârșitul anului în valoare de (164.531 lei) ce urmează a fi facturate după predarea rapoartelor de cercetare arheologică. **Sursele atrase (venituri proprii și fonduri europene) au reprezentat 19,56%** din bugetul Muzeului Județean Satu Mare pe anul 2021.

Cadrul bugetar din anul 2021 a permis derularea în bune condiții a programelor culturale, întreținerea și repararea spațiilor administrate, dezvoltarea semnificativă a patrimoniului muzeal (achiziții în sumă de peste 584.000 lei) și a permis realizarea de investiții în instalații necesare pentru realizarea noii expoziții (instalații pentru iluminat, imobilier pentru expunere, proiect de expoziție).

Bugetul de venituri

	Venituri prevăzute în proiectul de management, 2021	Venituri prevăzute în proiectul de buget, 2021	Venituri efective/ incasate, 2021
Venituri	9.369.402	10.767.000	10.163.228
Alocații bugetare	8.394.402	8.344.000	8.335.919
Venituri proprii	525.000	525.000	Venituri proprii incasate efectiv in suma de 1,338,309 lei , iar suma de 164,531,5 lei reprezinta clienti neincasati, din contracte finalizate în anul 2021, care urmeaza sa fie încasate în anul 2022.
Surse atrase, proiecte europene	450.000	650.000	650.000

Bugetul de cheltuieli (comparație anul 2021 cu anul 2020)

Nr. crt.	Indicatori	Cheltuieli/Plati realizate 2020	Cheltuieli/Plati realizate 2021
1	An	2020	2021
2	CHELTUIELI din care:	9.913.704	10.191.403
3	Secțiunea de funcționare	9.236.065	8.156.839
3.1	Cheltuieli de personal	4.782.214	5.681.994
3.2	Bunuri și servicii	2.453.851	2.474.845
3.2.1	Cheltuieli de întreținere	2.261.393	1.349.685

4	Secțiunea de dezvoltare	677.639	2.034.564
---	-------------------------	---------	-----------

III.3. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluata: anul 2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	76,63 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	650.000
3.	Număr de activități cu publicul	184
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	415 apariții în presa scrisă, 63 apariții în presa video și audio
5.	Număr de beneficiari neplătitori	132.622
6.	Număr de beneficiari plătitori	17.654
7.	Număr de expoziții	37 expoziții
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	(67 proiecte educaționale și 93 proiecte de promovare a patrimoniului)
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	274.800 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	1,338,309 lei

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management. Se realizează prin raportare la:

E1. Viziune

➤ *MJSM expune și creează legături între patrimoniu – identitate – educație – cultură, între trecut și prezent.*

E2. Misiune

➤ *MJSM este un centru al patrimoniului istoric și artistic din zona Sătmărilor, pus la dispoziția necondiționată a publicului și al specialiștilor, pentru studiu, cunoaștere și delectare intelectuală. MJSM este un muzeu al publicului pasionat de aventura cunoașterii, al descoperirii modului în care generațiile trecute au utilizat creativ mediul în care au trait. MJSM este locul în care pot fi descoperite multitudinea de modalități prin care comunitățile sătmărene au realizat valori de patrimoniu.*

E3. Obiective (generale și specifice)

Obiective specifice pentru anul 2022 (perioada ce urmează evaluării)

1. *Reabilitarea sediului central* – este un obiectiv multianual major cu finanțare europeană (proiectul Easydoor), ce include o re-amenajare completă a locației în care se află cea mai mare parte a spațiilor de vizitare, a spațiilor de lucru și a spațiilor de depozitare a patrimoniului. Obiectivul anului 2022: finalizarea licitației, finalizarea evacuării spațiilor de lucru/amenajare spații de lucru temporare și realizarea primei etape a lucrărilor de reabilitare, care să includă sălile în care urmează a fi amenajată expoziția de bază.

2. *Modernizarea ofertei culturale de bază.* Are ca scop creșterea pe termen lung a atractivității ofertei muzeale (Muzeul Sărmărean - Muzeu European). Reamenajarea expoziției permanente de arheologie, istorie și etnografie de la Sediul Central. În cadrul acestui obiectiv a cărui finalizare va avea loc în ianuarie 2024, în acest an se va: a) realiza modulele de expoziție; b) va fi finalizată achiziția de tehnologie multimedia; c) vor fi finalizate reconstituirile virtuale; d) va fi finalizată achiziționarea/ reabilitarea mobilierului expozițional; e) va fi finalizată confecționarea noilor machete utilizate în expoziție.

3. *Asigurarea unei oferte culturale atractive de sezon care să aibă capacitatea de a oferi pe tot parcursul anului evenimente expoziționale.* Se are în vedere o creștere a numărului de vizitatori cu plată de la 17.654 (anul 2021) la 21.000. Vor fi realizate următoarele expoziții temporare de anvergură:

3.1. Expoziția *''Muzeul Virtual''*, o expoziție realizată cu scopul de a familiariza vizitatorii cu noile tehnici de expunere muzeală și pentru a promova viitoarea expoziție de bază. Expoziția se desfășoară în perioada 14 ianuarie 2021 – iunie 2022 la sediul Muzeului Județean Satu Mare, B-dul Vasile Lucaciu nr.21. Număr de vizitatori estimați: 4000.

3.2 Expoziția *„Călăreții stepelor”* Expoziția va cuprinde piese de harnașament, armament și podoabe ale populațiilor nomade. În centrul expoziției va sta calul și reconstituiri legate de armamentul și portul călăreților. Expoziția va fi realizată atât fizic cât și electronic. Estimare vizitatori participanți 1600, vizitatori virtuali 2000 .

3.3 Expoziția *Pălăria - accesoriu, eleganță și mesaj.* Expoziția atrage atenția asupra unui simbol al eleganței, pălăria, un accesoriu pentru cei de astăzi, un semn de prestigiu, de onorabilitate pentru cei din secolul trecut, purtând nenumărate mesaje, descifrate și înțelese de toți membrii comunității. Pe lângă piesele de patrimoniu din colecția Muzeului Etnografic Brașov în cadrul expoziției vor fi expuse pălării și calapode din colecția MJSM și Muzeul din Nyiregyhaza. Responsabil -Mihaela Grigorean. Număr vizitatori estimați: 2500.

4. *Obiectivul Conservarea, restaurarea, evidența, digitizare și îmbogățire a patrimoniului.* (Obiectiv general: Muzeul care protejează). Bunuri ce urmează a fi restaurate 425 (ceramică, metal, lemn). Evidența bunurilor de patrimoniu 7300 bunuri înregistrate în Baza de date. Clasarea bunurilor de patrimoniu: 300.

5. *Obiectivul: Muzeul care studiază.* Vizează cercetarea colecțiilor muzeale pentru a crea baza teoretică care să fie utilizată la programele muzeale. Include următoarele programe de cercetare:

5.1. Programul: *Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare*

5.2. Programul: *Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare*

5.3. Programul: *Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu*

5.4. Programul: *Cercetarea habitatul și mediul natural a județului Satu Mare*

5.5. Programul: *Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina*

6. *Obiectivul: Muzeul creativ. Realizarea unor activități și proiecte culturale inedite care să sporească accesul la patrimoniul muzeal și care să dinamizeze viața culturală și turismul cultural din județ.*

6.1. *Realizarea de evenimente culturale pentru public care să promoveze expozițiile mari (Obiectiv 3):* proiecții de filme, seri culturale, branch-uri, concursuri culturale pentru tineri.

6.2. *Realizarea de evenimente care să promoveze obiectivele muzeale mici din județ:* proiecții de filme, seri culturale, branch-uri.

6.3. *Concentrarea discursului muzeal pe comunitatea locală.* (se are în vedere organizarea de excursii și vizite muzeale a unor grupuri de elevi și a unor lucrători de la întreprinderi). Vizitele vor fi organizate la obiectivele muzeale din județ și la marile expoziții (prezentate în cadrul Obiectivului 3).

6.4. *Adaptarea discursului muzeal la segmentele dinamice de vizitatori* (comunitățile de artiști plastici, asociații de protecție a mediului, grupurile de excursioniști locali). Vor fi realizate expoziții tematice și evenimente culturale în județ care să fie incluse în trasee turistice. Au fost realizate următoarele obiective generale și specifice prevăzute în cadrul proiectului de management:

E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management:

Strategia managerială a MJSM a urmărit atingerea obiectivelor generale și specifice, care au ca scop final construirea unei instituții viabile și eficiente, printr-o modernizare profundă, care să reflecte misiunea și viziunea asumată (*Muzeul Sărmărean – Muzeu European*). Apreciem că obiectivul strategic de modernizare profundă a instituției a avut condiții reale de implementare, dat fiind că Autoritatea (CJSM) a asigurat în anul 2021 cadrul financiar și suportul tehnic necesar pentru modernizarea spațiilor de funcționare și a spațiilor expoziționale de la sediul central.

E.4 Strategie culturală

Strategia culturală a Muzeului Județean Satu Mare ține cont de nevoile identificate de analiza mediului în care ne desfășurăm activitatea și de sarcinile evidențiate în caietul de obiective

elaborat de Autoritate. La baza strategiei culturale stau o serie de principii și valori pe care le enumerăm mai jos:

Principiul "protejarea patrimoniului cultural" desemnează, în fapt, mai multe direcții. Grijă pentru patrimoniul material și imaterial al muzeului rămâne o preocupare centrală a managementului instituției. Activitățile educative nu se pot desfășura în muzeu în lipsa patrimoniului sau a documentării sale.

Principiul "calitate și nu cantitate" are în vedere derularea unor acțiuni și activități de calitate în cadrul muzeului. Activitățile de calitate, fie acestea expoziții temporare, conferințe și vizite pentru copii, au în spate multă cercetare și muncă în echipă. De aceea, expozițiile temporare realizate la muzeu sunt programate să aibă o durată mai lungă, și beneficiază de amenajare expozițională complexă, respectiv de curator, catalog/pliant/album; sunt acompaniate de conferințe, beneficiază de promovare consistentă și de un concept clar, în acord cu contemporaneitatea, cu cercetările efectuate și cu nevoile publicului.

Principiul "educației pe tot parcursul vieții" are în vedere educația nonformală care se poate desfășura la muzeul arădean, grupul țintă fiind comunitatea locală arădeană. În cadrul educației pe tot parcursul vieții un rol important îl are educația pentru patrimoniu în rândul elevilor și studenților.

Principiul "comunicare și implicare": muzeul trebuie să țină cont astăzi de valoarea colecției, valoarea sa educativă, socială și economică. Printr-un dialog constant cu publicul, prin implicarea sa în viața muzeului, Muzeul Județean Satu Mare va deveni relevant pentru comunitatea locală.

Principiul "multi și interculturalității" ghidează activitatea Muzeului Județean Satu Mare. Muzeul sătmărean se focalizează asupra istoriei populației majoritare românești dar are în vedere și istoria minorităților etnice: maghiară, germană, slovacă, mozaică, romă. Activitățile muzeului se desfășoară într-o atmosferă de toleranță și respect reciproc pentru toate etniile și confesiunile, în contextul diversității sociale și culturale promovate de Uniunea Europeană.

Principiul "reprezentativitatea colecțiilor": pentru ca o colecție să poată fi considerată importantă și relevantă la nivel național. Ea trebuie să fie reprezentativă pentru evoluția patrimoniului conținut, prin prisma varietății și calității pieselor pe care le include Muzeul Județean

Satu Mare a continuat politica de îmbogățire a colecțiilor cu piese care să acopere categoriile mai slabe reprezentate în colecții. Strategia de

E5. Strategie și plan de marketing;

Obiective generale generale de marketing

- Creșterea vizibilității instituției. În acest sens au fost montate două panouri cu reclame ale expozițiilor muzeale vizibile de pe două drumuri naționale (strada Lucian Blaga de pe DN Satu Mare – Zalău și în zona Vraja Crasnei, de pe DN Satu Mare- Oradea). A fost creată o pagină a instituției pe platforma Instagram.
- A fost facilitat accesul la expozițiile muzeale prin crearea posibilității de on line a biletelor.
- specializarea unor persoane în activități promoționale.
- Creșterea numărului de vizitatori și fidelizarea unor categorii de public pentru activități cu adresabilitate diferită (expoziții importante, activități de pedagogie muzeală);
- Menținerea muzeului în oferta agențiilor de turism și extinderea acestui tip de colaborare spre agențiile de turism intern.

Strategie și plan de marketing

În perioada ce urmează Muzeul Județean Satu Mare va acorda o atenție deosebită metodelor și mijloacelor de promovare a ofertei culturale, a activităților cultural- educative și a acțiunilor științifice proprii. Date fiind condițiile de pandemie s-a trecut de la o promovare ce ținea cont de două categorii majore (elevii din instituții școlare și turiștii străinii), la o promovare îndreptată spre tineri de acasă (din familie) și turiștii din România. Pentru realizarea acestei schimbări strategice Secția de Relații cu Publicul a fost întărită cu Biroului de Turism Cultural. Vor fi realizate următoarele activități:

- realizarea și distribuirea de flyre (pentru evenimente speciale: expoziții importante, Noaptea Muzeelor, Ziua copilului la Muzeul Județean Satu Mare);
- realizarea unui stand de promovare în cadrul Târgului de Paști și a Târgului de Crăciun,

- utilizarea intensă a rețelelor de socializare, unde Muzeul Județean Satu Mare are conturi oficiale;
- afișaj stradal punctual în zonele autorizate ;
- distribuire de materiale online către unitățile de învățământ de pe teritoriul județului Satu Mare (evenimente multiple);
- utilizarea unor campanii de presă și prezentarea expozițiilor și a activităților în presă (evenimente multiple, dar și evenimente specifice activității muzeale);
- promovarea prin intermediul unor indicatoare amplasate pe drumurile naționale;
- crearea biletelor online și a abonamentelor de vizitare;

E6. Programe culturale propuse pentru perioada ce urmează evaluării:

- 1. Programul: *Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare*** (14 proiecte).
- 2. Programul: *Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare.*** (4 proiecte).
- 3. Programul: *Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate*** (11 proiecte).
- 4. Programul: *Cercetarea habitatului și a mediului natural a județului Satu Mare*** (2 proiect).
- 5. Programul: *Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg*** (35 evenimente culturale, vonferințe, cataloage de expoziție, broșuri).
- 6. Programul: *Proiecte culturale educaționale*** (15 proiecte).
- 7. Programul: *Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România - Ungaria, România – Ucraina*** (7 proiecte).
- 8. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural-** 3 proiecte, 492 obiecte de patrimoniu restaurate (3 proiecte).

E7. Proiecte din cadrul programelor perioada ce urmează evaluării:

- 1. Programul: *Cercetarea siturilor arheologice din județul Satu Mare***

1.1. Proiecte de cercetare arheologică sistematică: Sunt 3 proiecte de cercetare ce au durată multianuală.

1.1.1. Neoliticul în nord-vestul României. Cercetare arheologică la așezarea complexă de la Moftinu Mare-Hamiliz

1.1.2. Cercetări arheologice sistematice în necropola eneolitică de la Urziceni-Vamă (cerere de finanțare la Ministerul Culturii pentru săpături sistematice, restaurare, prelucrare materiale)

1.1.3. Cercetări arheologice sistematice la situl arheologic pluristratificat Carei-Bobald (cerere de finanțare la Ministerul Culturii pentru săpături sistematice, restaurare și prelucrare vaselor utilizate la banchete festive).

1.2. Proiecte de cercetare arheologică preventivă și supraveghere: 4

Cercetare arheologică preventivă la VO Timișoara

1.2.1. Cercetări arheologice preventive pe Autostrada Transilvaniei (tronsoanele acoperite cu pădure din județul Sălaj Topa Mică-Poarta Sălajului, Poarta Sălajului-Românași, Nușfalău - Porți)

1.2.2. Supravegheri arheologice la dezvoltarea infrastructurii Apaserv în zona comunelor/orașelor Medieșu Aurit, Turț, Tășnad, Hameu.

1.3. Proiecte de cercetare arheologică multianuale: (5)

1.3.1. Rituri funerare eneolitice. Responsabil: C. Virag. Cercetarea cuprinde două componente majore: 1. analiza inventarului funerar din cadrul mormintelor și modul de dispunere al acestora în complexul funerar; corelarea inventarului funerar cu poziția defunctului în complex precum și cu analiza antropologică în vederea surprinderii de obiceiuri (cutume) legate de modul de depunere a mortului precum și inventarului funerar, corelarea diverselor forme ceramice cu zona de dispunere în mormânt. 2, cercetări arheologice Urziceni Vamă finanțate de MCC.

1.3.2 Fenomene culturale neolitice, Tășnad Sere

Responsabil C. Virag, C. Astaloș. Cercetarea presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din situl neolitic Tășnad Sere. Se au în vedere reprezentările cu plastică antropomorfă.

1.3.3. Fenomene culturale neolitice. Moftin Hamiliz. Responsabil C. Virag, C. Astaloș.

Cercetarea cuprinde trei componente majore: 1, cercetare arheologică de sondare în mai multe puncte arheologice reperate; 2. prelucrarea materialelor ceramice și litice din siturile arheologice de la Moftin; 3. analiza dispunerii spațiale a așezărilor neolitice satelitare în vederea surprinderii unui tipar evolutiv al comunităților neolitice din această zonă.

1.3.4. Așezările orizontului cultural celtic din nord-vestul României și nord-estul Ungariei

Responsabil: Nagy Norbert. Aspecte metodologice: definirea din punct de vedere antropologic a habitatelor și a organizării sociale a comunităților din zona și perioada studiată; modul de abordare arheologică a siturilor și a inventarelor arheologice. Prelucrarea materialelor arheologice de la: Carei – Centura Sit 1, Carei – Cimitirul reformat, Dumbrava, Foieni – Livada, Pișcolt – Lutărie (anii 1998, 1999, 2001, 2007).

1.3.5.-Dacii liberi și vandalii din nord-vestul României.

Responsabil: R. Gindele. Vor fi valorificate cercetările legate de dezvoltarea infrastructurii naționale de transport printr-un studiu științific extins (cca. 40 pag.) predat la volumul muzeului

1.3.6. Centrul industrial din epoca romană din Câmpia Someșului (centrul de producție ceramică de la Medieșu Aurit și centrul de redus minereu de fier de la Iojib).

Responsabil: R. Gindele. Vor fi efectuate periegeze și săpături sistematice și măsurători geomagnetice. Suma necesară: 50 000 lei. Acțiuni necesare: elaborarea proiectului de cercetare și a documentației pentru obținerea autorizației de săpătură și elaborarea documentației științifice necesare aplicării pentru fonduri la Ministerul Culturii.

1.3.7. Prelucrarea materialelor arheologice de la situl Pișcolt Lutărie Responsabil: Hágó Attila Nándor. Proiectul constă în prelucrarea științifică (restaurarea, desenarea, fotografierea, publicarea sumară a rezultatelor) a materialului arheologic descoperit la situl arheologic Pișcolt-Lutărie între anii 1970-2001. Prin posibilitatea proiectelor internaționale se vor efectua analize petrografice, geochimice și nond destructive asupra materialului arheologic. Se vor posta fotografii despre obiectele mai interesante pe pagina de Facebook a instituției, prezentări Power Point. Articol științific și articol de popularizare.

1.3.8. Strategii sociale în epoca mijlocie a bronzului. Prelucrarea materialelor arheologice de la situl arheologic Carei-Bobald. Realizatori: Attila Nándor Hágó, Zsolt Molnár, Liviu Marta, Nagy Norbert, Orsolya Gyurka. Cercetarea presupune prelucrarea și catalogarea materialelor arheologice din tellul din epoca Carei-Bobald. În anul 2022 cercetarea va fi focalizată pe

continuarea prelucrării materialelor din gropile cu depuneri de vase utilizate la banchete comunitare. Se au în vedere analiza materialului restaurat. Rezultatele vor fi utilizate la expoziția permanentă și vor fi utilizate într-un studiu științific.

1.3.9. *Fenomene culturale eneolitice*. Responsabil: Kadas Zoltan. Prelucrarea și publicarea materialului ceramic de la situl arheologic Carei-Cozard (cel mai intens cercetat și documentat sit al culturii Tiszapolgar de pe aria județului Satu Mare)

2. Programul: Cercetarea istoriei medievale și moderne a județului Satu Mare

2.1 *Cercetarea așezărilor medievale rurale din comitatul Satu Mare*. Responsabil: Belbe Sebastian. Scopul proiectului este cercetarea interpretarea și contextualizarea materialului cultural care aparține evului mediu timpuriu. Cu această ocazia voi prelucra materialele arheologice provenite din așezările medievale precum este materialul Sitului arheologic Nr.1 varianta de ocolire a Municipiului Satu Mare. Materialele arheologice vor fii descrise desenate fotografiate și aranjate în planșe. Rezultatul cercetărilor vor fii valorificate în formă de articole științifice. Responsabil: Belbe Sebastian.

2.2. Proiectul: *Arhitectura ecleziastică medievală din Transilvania*. Responsabil: Szöcs Péter Levente. În cadrul programului vor fi executate cercetări arheologice de teren cu metode intruzive și neintruzive (de ex. măsurători geomagnetice) la locația bisericilor medievale dispărute și la mănăstirea franciscană Medieșu Aurit. Vor fi prelucrate materialele arheologice și documentele de arhivă relevante. Rezultatele vor fi valorificate la expoziții în forma unor modele 3D, reconstituiri virtuale, precum și în studii științifice.

2.3. Proiectul: *Sătmarul medieval și premodern. Studii de istorie locală*.

Realizatori: Szöcs Péter Levente, Belbe Sebastian. În cadrul programului vor fi executate mai multe periegeze arheologice, diagnoze, supravegheri și cercetări preventive la siturile: cetate medievală Tămășeni, mănăstirea franciscană Medieșu Aurit și alte obiective importante pentru istoria județului. Vor fi prelucrate materialele arheologice și documentele de arhivă relevante. Rezultatele vor fi valorificate la expoziții în forma unor modele 3D, reconstituiri virtuale, precum și în studii științifice.

2.4. Proiectul: *Evoluții demografice și viață economică la finalul secolului al XVIII-lea*.

Responsabil: Paula Virag. Cercetarea propune analiza, recensământul populației din 1784-1787 pentru comitatul Satu Mare. Aceasta a numărat distribuția locuitorilor în cele patru

regiuni ale comitatului, în așezările urbane sau în cele rurale. De asemenea, s-a urmărit numărul bărbaților, al femeilor și al copiilor, religia, ocupațiile etc. Datele adunate în 1784-1787 dovedesc o creștere a numărului populației din această regiune față de numărătoarea precedentă. Acest lucru este o consecință a îmbunătățirii nivelului de viață, trecerea peste calamitățile naturale, peste conflictele militare, dar și a colonizării organizată de către nobilii locali în prima parte a secolului al XVIII-lea.

3. Programul: *Cercetarea istoriei contemporane și recente a județului Satu Mare precum și a regiunilor învecinate*

3.1. Proiectul: *Concepte strategice NATO și rolul sistemului “Ballistic Missile Defense” în Europa Centrală – Răsăriteană.* Responsabil: Lőrincz Norbert. Proiectul de cercetare are obiectivul principal de a prezenta evoluția politicii externe al României începând cu perioada terminală a comunismului servind ca drept prolog al lucrării științifice. După introducerea istorică a tematicii vom ajunge treptat la procedura dificilă de aderare în Alianța Nord Atlantică (NATO) care va da o nouă dimensiune în securitatea națională a României și o reorientare completă atât ideologic cât și structural pe planul internațional. România devenind una dintre țările esențiale în noua structură regională de autoapărare a Europei Centrale Răsăritene împreună cu Cehia și Polonia. Rezultatele cercetării vor atrage atenția asupra faptului că cât de brusc se poate schimba dimensiunea securității al unei foste țări aparținând alianței Tratatului de la Varșovia. România devenind după 1989 una dintre (primele) țările principale vizionând și căutând cooperățiune internațională în a gestiona noua situație politică după colapsul URSS-ului. Cercetarea va avea scopul de a prezenta istoria contemporană al acestei tendințe de transformare iar după prezentarea istorică va avea obiectivul să analizeze această procedură de tranziție atât din punct de vedere istoric cât și politic.

3.2. Proiectul: *Inundațiile din 14 mai 1970.* Realizatori: Lőrincz Norbert, Mihaela Sălceanu. Activități desfășurate până în prezent constă în digitalizarea și prelucrarea documentelor relevante. Toate documentele digitalizate sunt păstrate pe calculatorul Secției de Istorie și pe memorii externe, urmând să fie predate la Arhiva științifică după finalizarea prelucrării și cercetării acestora. În anul 2021 va fi publicat un album fotografic, care va avea un număr aproximativ de 100-150 pagini, valorificând astfel achiziția și donația de la Gheorhe Iancu din anul 2020. Cercetarea se va baza pe studierea documentelor existente la Arhivele Naționale Satu Mare și

studierea presei locale, interviuri cu cei care au trecut prin tragicul eveniment.

3.3.Proiectul: *Construirea Palatului Prefecturii (actualul sediu al Muzeului Județean Satu Mare).*

Realizatori: dr. Claudiu Porumbăceanu și dr. Paula Virag. Cunoscută sub numele de Palatul Prefecturii sau Palatul Administrativ al județului Satu Mare, clădirea actuală a Muzeului Județean are o istorie însemnată de aproape un secol. Inaugurarea noului Palat administrativ, care este o capodoperă arhitectonică ce ar face cinste oricărui oraș modern, a avut loc într-un cadru solemn la 13 decembrie 1936, în prezența ministrului de interne Ioan Inculeț, a ministrului de justiție Valeriu Pop, a ministrului subsecretar de stat Tiberiu Moșoiu și a numeroase oficialități din țară, alături de prefectul județului – dr. Octavian Ardelean. La 16 ianuarie 1937, toate serviciile din cadrul Prefecturii Satu Mare și-au început activitatea la noul sediu. Așadar, această impunătoare clădire, considerată ca fiind cea mai mare de acest fel din Transilvania interbelică, a fost construită într-un interval relativ scurt (11 februarie 1935 – 16 ianuarie 1937) fără să fi fost nevoie de vreun împrumut bancar. În anul 1985 această clădire ajunge în posesia Muzeului Județean Satu Mare, condus atunci de profesorul Doru Radosav, ca urmare a finalizării noului Palat Administrativ din Centrul nou al municipiului Satu Mare. Edificiul a fost supus, cu începere din anul 1986, unor ample lucrări de reparații capitale, care au vizat atât exteriorul, dar mai ales spațiile interioare. În urma acestor restaurări, interiorul clădirii și-a recăpătat aspectul său incipient.

Perioada și locul de desfășurare: Satu Mare, 2022-2023. Forma de valorificare. Carte, expoziție, conferință tematică.

3.4.Proiectul: *Viața cultural-artistică sătmăreană în perioada contemporană.* Realizatori: Claudiu

Porumbăcean.Perioada: ianuarie-octombrie 2022. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare.

Se vor identifica documente, fotografiile și obiecte referitoare la tema proiectului, materialul identificat va fi prelucrat digital pentru a putea fi expus în cadrul unei expoziții. Rezultate: număr de beneficiari: aproximativ 100 de persoane. Va fi organizată o expoziție foto-documentară cu tema *Viața cultural-artistică sătmăreană în perioada contemporană*. Expoziția fotografică vine în completarea tematicii expoziționale a Secției de Istorie din acest an, aducând în prim-plan instituțiile cultural-artistice din Sătmarul istoric și viața elitelor din societatea sătmăreană interbelică. Se vor încheia acorduri de colaborare cu Teatrul de Nord, Arhivele Naționale și Filarmonica din Satu Mare pentru realizarea acestei expoziții. Vor fi expuse elemente specifice Salonului interbelic, afișe, invitații, programe, material documentar foto și video cu privire la activitatea acestor instituții culturale, instrumente muzicale, precum și valorificarea patrimoniului

deținut de MJSM. Promovarea se va face în presa scrisă și televiziune, prin invitarea claselor la vizitarea expoziției, pe paginile de socializare.

3.5. Proiectul: *Dr. Vasile Lucaciu și mișcarea națională*. Perioada: ianuarie-noiembrie 2022. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. Realizatori: dr. Claudiu Porumbăcean, dr. Paula Virag, dr. Mihaela Sălceanu. Vor fi cercetate și identificate documentele, fotografiile și obiectele din colecția MJSM-Secția de Istorie referitoare la această temă, care, apoi va fi prelucrat digital materialul selectat pentru a fi expus. Rezultate: organizarea expoziției *Dr. Vasile Lucaciu și mișcarea națională*, dedicată comemorării a 100 de ani de la nașterea lui Vasile Lucaciu și Zilei Naționale a României, organizarea unui colocviu cu tema *Dr. Vasile Lucaciu și mișcarea națională*, precum și a unor activități de pedagogie muzeală în colaborare cu Colegiul Național "Doamna Stanca". Expoziția fotografică vine în completarea tematicii expoziționale a Secției de Istorie, aducând în atenția publicului sătmărean personalitatea dr. Vasile Lucaciu cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la decesul marelui luptător național. Expoziția va fi promovată pe rețelele social-media ale MJSM (pagina Web și Facebook), prin intermediul presei locale (scrise și online) și prin intermediul Biroului de informare turistică din cadrul MJSM. Estimăm participarea unui număr de aproximativ 500 de vizitatori pe perioada expoziției și 1.000 de vizitatori virtuali.

3.6. Proiectul: *Istoria învățământului din Transilvania, prin colecția Ioan Ardeleanu Senior*
Responsabil: Mihaela Sălceanu. Perioada și locul desfășurării: 2022-2024, Muzeul Județean Satu Mare (Sălceanu Mihaela). Rezultatul cercetării va fi materializat printr-o lucrare științifică, publicată în revista muzeului Satu Mare. Studii și comunicări seria istorie-etnografie-artă. Întrată în patrimoniul muzeului în anul 1978, colecția Ioan Ardeleanu Senior cuprinde carte veche, corespondență, ziare și reviste școlare, cărți. Cercetarea se va baza pe documentele existente în colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, fondurile deținute de Arhivei Naționale ale României- Biroul Județean Satu Mare, monografiile școlilor unde a fost dascăl și va urmări activitatea lui Ioan

3.7. Proiectul: *Inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare*. Responsabil: Mihaela Sălceanu Perioada și locul desfășurării: 2022-2023, Muzeul Județean Satu Mare. Responsabili: Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt, Sălceanu Mihaela, Lorinz Norbert). Fiind un moment de cotitură în viața locuitorilor

orașului nostru, un exemplu de solidaritate umană care va rămâne definitiv în istoria Sătmăruului, am considerat necesar realizarea unui album fotografic cu text redactat în trei limbi (română, maghiară și engleză). *Satu Mare-inundațiile din mai 1970. Distrugere și solidaritate în fața apelor*, nr. pagini 155. Finalizat. Număr beneficiari 300. Costuri 37.500. Se va continua cercetarea fondurilor Arhivei Naționale ale României-Biroul Județean Satu Mare. În urma cercetării, materialele adunate vor fi folosite pentru prezentări la conferințe, prezentări PPT.

3.8. Proiectul: *Elita administrativă și administrația comitatelor Satu Mare și Maramureș între 1848–1918*. Responsabili: Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt Perioada 2020–2025. Locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Arhivele Naționale ale României-Biroul Județean Baia Mare și Cluj-Napoca, Arhivele Naționale ale Ungariei din Budapesta. (Szabó Zsolt). Rezultatele proiectului de cercetare: număr de beneficiari: aproximativ 50. Cercetarea va cuprinde studiul topografic al funcționarilor din comitatele Satu Mare și Maramureș, rezultatele analizelor cantitative vor fi publicate ca și lucrări științifice și se vor prezenta la conferințe științifice.

3.9. Proiectul: *Istoria evenimentelor culturale din județul Satu Mare*. Cercetarea vizează următoarele aspecte: identificarea evenimentelor culturale din jud. Satu Mare; cercetarea documentelor în muzeele care pot furniza informații despre istoria acestor evenimente; culegerea informațiilor prin interviuri și prin cercetarea pe plan local a evenimentelor culturale din județul Satu Mare; întrebarea principală la care căutăm răspuns se referă la istoria evenimentului; prezentare informațiilor pentru promovarea evenimentelor culturale precum și a regiunilor învecinate. Rezultate: editarea unei cărți. Responsabil proiect: Kovács Zsolt

3.10. Proiectul: *Árkád Pásztor: patriot sau trădător de țară?* Proiectul constă în publicarea documentelor cu privire la celebrul proces de trădare de țară intentat împotriva călugărului Árkád Pásztor în timpul Primului Război Mondial. (Honca Ciprian-Emanuel)

3.11. Proiectul: *Oașul interbelic în lumina presei de epocă*. Se dorește valorificarea articolelor de presă din perioada interbelică cu referire la Țara Oașului. Acestea au fost adunate de-a lungul anilor din Biblioteca Centrală Universitară din Cluj-Napoca și din Biblioteca Digitală a Bucureștilor (care astăzi nu mai funcționează). (Honca Ciprian-Emanuel)

4. Programul: Cercetarea habitatul și mediul natural a județului Satu Mare

4.1. Proiectul: *Efectele potențiale ale schimbărilor climatice și ale iluminării asupra comportamentului liliecilor adăpostiți în clădiri*. Responsabil: Sike Tamas. Mai multe studii recente sugerează că poluarea de lumină și schimbările climatice au efecte negative grave asupra liliecilor adăpostiți în construcții (încălzirea cauzează mortalitatea în masă). Pe coloniile selectate din acoperișurile construcțiilor de pe teritoriile proiectului, vor fi studiate aspecte de conservare, efectele condițiilor climatice (supraîncălzire și abundență sau mortalitate conexasă). Datele de înaltă calitate vor fi colectate de către dataloggere automatizate și fotocapcane. De asemenea, se va studia iluminatul artificial (efectul său negativ asupra întârzierii la ieșire și, în general, asupra întregii colonii). Rezultate așteptate: Datele înregistrate vor sta la baza unor articole științifice, prezentări la conferințe, etc. care lângă valoare lor științifice se pot valorifica în managementul durabil al localităților. Totodată rezultatele pot fi prezentate și publicului larg în cadrul unor activități cu publicul pe tema popularizării științei.

4.2. Proiectul: *Monitorizarea populațiilor de vidre din județul Satu Mare*. Responsabil: Sike Tamas. Descriere: În cadrul programului sunt inventariate efectivele de vidre de pe cursurile mai importante de apă din județul Satu Mare: cursul râurilor Someș, Tur, Crasna, ape stătătoare mai însemnate lacul Călineșri, etc. Activitatea se desfășură tot anul și nu necesită materiale sau echipamente special (îmbrăcăminte de teren, aparat de fotografiat, gps). Rezultate așteptate: Datele înregistrate vor sta la baza unor articole științifice, prezentări la conferințe, etc. care lângă valoare lor științifice se pot valorifica în managementul durabil al localităților. Totodată rezultatele pot fi prezentate și publicului larg în cadrul unor activități cu publicul pe tema popularizării științei.

5. Programul: *Promovarea patrimoniului prin prezentări pentru publicul larg*

1. *Vernisaj la expoziția Măritișul i se potrivește*; martie-iulie; Parteneri: Muzeul Etnografic Ujgorod- Ucraina, Muzeul în aer liber Svidnik-Slovenia; organizatori: echipa COOLNET, HUSKROUA. Tematica expoziției este nunta și obiceiurile de nuntă din cele trei țări, fiind expusă în cele trei muzee. Beneficiari: 300 vizitatori. Expoziția va fi însoțită de un catalog. (1.337 Euro, sumă asigurată prin finanțare ENI CBC HUSKROUA)

2. *Vernisaj la Casa muzeu Turț*; 18 mai; organizatori: Secția de Etnografie. Reorganizarea casei oșenești din Turț se va face după perioada de repaus necesar imobilelor reabilitate, casa și șura fiind reabilitate în vara anului 2021. Vor fi reasezate bunurile muzeale specifice interioarelor tradiționale. Redeschiderea spre vizitare a Gospodăriei oșenești din Turț va atrage vizitatori

(200 vizitatori) și va oferi oportunitatea organizării unor evenimente culturale de mare impact.

3. *Vernisaj la expoziția Rânduiala satelor*; 15 Septembrie - 15 Noiembrie; Parteneri: MJSM și Complexul Național Muzeal Astra. Organizatori: dr. Maria-Magdalena Lobonț Pușcaș, dr. Karla Roșca Szente. Ne dorim ca prin această expoziție să facem cunoscut patrimoniul cultural muzeal reprezentativ pentru comunitățile multietnice din județele Sibiu și Satu, expunând piese ceramice, textile, port și mobilier pictat, fotografii și filme din patrimoniul celor două muzee. Beneficiari: 300 vizitatori. (6.000 lei - Asigurări bunuri muzeale, transport, cazare, afișe, invitații).

4. *Conferință de final proiect COOLNET*; iunie 2022; Conferința va aduce împreună echipa de proiect extinsă – din Ucraina, Slovaci și România (în măsura posibilităților impuse de pandemie). Se va adresa autorităților locale, instituții și persoane fizice care vor beneficia de rezultatele finale ale proiectului COOLNET. În cadrul Conferinței vor fi prezentate și promovate toate publicațiile realizate în cadrul proiectului. Beneficiari: 60 persoane. (echipa COOLNET) (3000 euro sumă asigurată prin finanțare ENI CBC HUSKROUA).

5. *Obiecte de uz casnic*; Catalog de colecție ce va promova colecția de bunuri de uz casnic a MJSM și avea un impact pozitiv asupra vizitatorilor. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș)

6. *Manual de bune practici*; Manual de bune practici privind protejarea patrimoniului cultural ce își propune să fie un instrument de lucru util pentru autoritățile locale și proprietarii de bunuri culturale. (echipa COOLNET)

7. *Țara Oașului ieri și azi*; Albumul de fotografie va cuprinde fotografii din colecția Ioniță G. Andron despre Oașul de ieri și fotografii realizate de membrii echipei de implementare despre Oașul contemporan. (echipa COOLNET)

8. *Broșuri de promovare* a unor obiective muzeale din județul Satu Mare - Petrești, Chilia, Tarna Mare, Certeze și Orașu Nou. (echipa COOLNET)

9. *Portul popular tradițional* - 31.05.2022. Acțiunea culturală se va desfășura la Casa memorială V. Lucaciu, cu elevii de la Șc. Gimnazială Apa - vor prezenta portul popular rămas moștenire de la bunici și străbunici din acea zonă etnografică a Câmpiei Someșului. Vor participa 30 elevi/80 virtuali. (Rotăreanu Angelica- Adriana Achim, Profesori, Șc. Gimnazială Apa- organizatori).

10. *Expoziție „Bradul- axis mundiul lumii tradiționale”* Perioada: noiembrie 2022 Locație: *Atelierul memorial Aurel Popp* Nr. beneficiari fizici: 100 Nr. beneficiari virtuali:

700. Expoziția are scopul de a scoate în evidență, și de a semnala prezența simbolului bradului – *axis mundi*-ul lumii tradiționale, în toate meșteșugurile tradiționale, pe toate obiectele uzitate de oameni, dar și în riturile de trecere. Vor fi expuse obiecte din patrimoniul muzeului, de exemplu: lăzi de zestre, cămeși, blide, care să aibă prezent simbolul bradului. Obiectele vor fi însoțite de texte, descântece pentru brad, explicații care să completeze viziunea pe care o avea omul tradițional asupra bradului.

12. *Simbolul în viața cotidiană* Perioada: *decembrie 2022* Locație: *Atelierul memorial Aurel Popp* Nr. beneficiari fizici: 20 Nr. beneficiari virtuali: 500. Workshop este destinat tinerilor având ca scop conștientizarea simbolurilor prezente în viața cotidiană. Pe lângă informația cognitivă vor fi puse la dispoziția tinerilor materiale prime pentru a modela în lut diferite obiecte pe care să încrusteze simboluri, să sculpteze sau să coase câteva simboluri. (*Laura Melinda Tătăran, Crăciun-Dreve Andrada, Varga Mădălina*)

14. *GastroTour prin Țara Oașului* – o expoziție de artă culinară; Expoziția va face parte dintr-un eveniment mai amplu, de tip „brunch” în care se vor prezenta mâncărurile tradiționale specifice Țării Oașului. Expoziția va fi una de fotografii, realizate în timpul cercetărilor de teren. (Honca Ciprian-Emanuel).

15. *Monitorizarea populațiilor de vidre din județul Satu Mare.* În cadrul programului sunt inventariate efectivele de vidre de pe cursurile mai importante de apă din județul Satu Mare: cursul râurilor Someș, Tur, Crasna, ape stătătoare mai însemnate (lacul Călineșri, etc. Activitatea se desfășură tot anul și nu necesită materiale sau echipamente speciale (îmbrăcăminte de teren, aparat de fotografiat, gps). Rezultate așteptate: Datele înregistrate vor sta la baza unor articole științifice, prezentări la conferințe, etc. care lângă valoare lor științifice se pot valorifica în managementul durabil al localităților. Totodată rezultatele pot fi prezentate și publicului larg în cadrul unor activități cu publicul pe tema popularizării științei.

16. Vernisarea expoziției *Dr. Vasile Lucaciu și moștenirea sa culturală.* *Adrian Demian și Reuniunea Română de Cântări și Muzică "Vasile Lucaciu" din Satu Mare*, tema: prezentarea activității cultural-artistice a Reuniunii de Cântări și muzică "Vasile Lucaciu", a personalității lui Adrian Demian, dar și a lui Vasile Lucaciu, luptător pentru drepturile românilor din Transilvania, perioada: luna martie 2022, locul desfășurării: Muzeul Județean Arad Satu Mare. Claudiu Porumbăcean (organizator).

17. Vernisajul expoziției *52 de ani de la inundațiile din 14 mai 1970 la Satu Mare*. În anul 2020 s-au împlinit 50 de ani de la devastatoarele inundații care au distrus orașul Satu Mare și împrejurimile sale la 14 mai 1970. A fost un moment de cotitură în viața locuitorilor orașului nostru, un exemplu de solidaritate umană care va rămâne definitiv în istoria Sătmărilor.. Imaginile deținute vor fi digitalizate și prelucrate pentru a fi expuse publicului vizitator. Albumul lansat este redactat în trei limbi (română, maghiară și engleză) și cuprinde fotografii și documente din arhivele sătmărene și colecțiile MJSM cu privire la inundațiile din 14 mai 1970. Se adresează întregii comunității sătmărene. Număr beneficiari: 300 de persoane pe perioada vernisarea albumului trilingv.

18. *Organizarea unei tabere militare* în cadrul căreia se va desfășura următoarele acțiuni. Prezentarea armamentului și a tehnicilor de luptă folosite în cadrul armatei romane imperiale. Prezentarea armamentului și a tehnicilor de luptă dacice Tragere cu arcul la țintă Perioada: Noaptea muzeelor, Ziua orașului Satu Mare, Zilele Parțium. Categoriile vizate: Clase V-VIII, IX-XII.

19. *Proiectul 3 Secole de artă sătmăreană*. Promovarea activității artistice sătmărene prin expoziție temporară și un album cu titlul omonim. Perioada: 25 Noiembrie 2022- 25 Ianuarie 2023, Muzeul de Artă. Proiectul se va finaliza printr-o expoziție, album 3 Secole de artă sătmăreană, masă rotundă cu artiștii plastici sătmăreni. 250 vizitatori. (Irina Liuba Horvat, Muhi Sandor, Săveanu- Căraian Monica Denisa, Baloș Mariana). Vizitatori estimați: 250.

20. *Punerea în valoare a monumentelor istorice din orașul Tășnad*. Proiectul are în vedere scoaterea în evidență a monumentelor istorice din orașul Tășnad și punerea lor în valoare. Sistemul de impelentare ar fi pe bazat pe implementarea unui sistem QR care ar aduce în fața vizitatorilor poze și informațiile necesare prin simpla lui scanare. Beneficiarii acestui proiect sunt locuitorii și turiștii care vizitează stațiunea Tășnad. Proiectul a fost discutat și cu Primăria Orașului Tășnad, locul desfășurării va avea loc în sala de ședințe a Primăriei Tășnad în luna martie.

21. *Expoziție de gravură din fier forjat*. Expoziția va cuprinde . tablouri în număr de 40 de buc având o tematică mai variată. Expoziția va fi realizată fizic. Sumă necesară (3000lei). Estimare vizitatori participanți 100 lei. Responsabili: Attila Nándor Hágó, Costin Cristian, Simona Gindele, Igna Marius.

22.*Piesa săptămânii*: În fiecare săptămână se va publica pe situl de Facebook a instituției câte un obiect din colecția muzeului. Piesa o să fie însoțită de o fotografie și o descriere bilingvă.

23.*Sânzienele*. Evenimentul va avea loc la casa muzeu din Turț cu ocazia sărbătorii Sânzienelor. La acest eveniment, cei prezenți vor putea să își împlătească cununi din flori de Sânzienele, să le arunce pe casă, precum e obiceiul, să asculte povești și legende despre Sânziene. Perioada: 25 iunie 2022 (sau 26 iunie 2022). Locație: Casa muzeu Turț, (Crăciun-Dreve Andrada, Tătăran Laura).

24.*Danțu la șură în Codru*. Evenimentul de la șură are scopul de a arăta celor interesați danțurile codrenilor de mai demult, performate chiar într-o șură, cum se țineau odinioară, în cazul nostru în șura Gospodăriei Codrenești Va fi inclusă și o lecție de dans, pentru a învăța câțiva pași elementari de danț codrenesc, cu ajutorul unor oameni pricepuți. Perioada: *iulie 2022*. Locație: Șura din muzeul Gospodăriei Codrenești, Chilia (Crăciun-Dreve Andrada, Tătăran Laura).

25.*Proiectul de Comemorare a Eroilor Neamului*. Conceput în anul 2020 și demarat în anul 2021 de către asociațiile de rezerviști militari, derulat sub patronajul Instituției Prefectului Județului Satu Mare, în parteneriat cu Consiliul Județean Satu Mare, unitățile din sistemul national de ordine publică, apărare și siguranță națională și din Ministerul de Justiție, Muzeul Județean, Direcția Județeană pentru Cultură, asociațiile Astra Carei și Unirea 2009 și massmedia locală. Prin acest proiect inedit se dorește ca să se cultive în mentalul public, îndeosebi al tinerei generații, a datoriei civice și patriotice privind păstrarea memoriei înaintașilor noștri, cea a eroilor neamului ce și-au jefit viața în slujba țării. În anul 2022 Muzeul Județean Satu Mare va fi prezent la următoarele evenimente de pe raza județului: Hodod(6 aprilie): Pomi (23 aprilie), Ardud (9 mai), Săuca/Cean (21 mai), Sanislău (25 mai), Acâș/Beltiug (2 iunie), Tășnad/Sărăuad (11 iunie), Căuaș (8 septembrie), Moftin (14 septembrie), Ciumești/ Urziceni (17 septembrie), Bogdand/Supur (21 septembrie), Botiz (26 septembrie), Tiream (29 septembrie), Socond (19 octombrie), Viile Satu Mare (21 octombrie), Certeze (26 octombrie).

26.*Jandarmeria Română 1850 – 2020 – 170 de ani de la înființarea Jandarmeriei Române*, Perioada: 21.05 – 26.06.2022, Locul desfășurării: Muzeul de Artă/Atelierul „Aurel Popp”, organizator: Popdan Brăduț, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Jandarmeriei Române, Tema: Expoziția cuprinde o serie de obiecte cu valoare deosebită care

provin din colecțiile Muzeului Național de Istorie a României și ale Muzeului Jandarmeriei Române precum: documente, brevete, medalii, fotografii, regulamente militare, periodice de specialitate, elemente de echipament care au aparținut unor ofițeri marcanți ai Jandarmeriei Române, dar și unor subofițeri și gradați anonimi. Beneficiari: 250- 300 vizitatori.

27. *Vestigii în culori Divine*, Perioada: 15.04 – 01.05.2022, Locul desfășurării: Atelierul Memorial „Aurel Popp”, organizator: Alexandra Sima, Popdan Brăduț, Biserica „Nașterea Maicii Domnului” Satu Mare, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Tema: vor fi expuse icoane pictate pe sticlă, realizate de elevii școlilor partenere, din ciclul primar și gimnazial. Expoziția va fi compusă din aproximativ 100 de lucrări-icoane pictate pe sticlă., Beneficiari: 200 elevi

28. *Lutul...formă și culoare* – proiect educațional, organizat la Muzeul Județean Satu Mare (Sima Alexandra), sunt organizate activități săptămânale cu elevii atât în muzeu cât și în școală, activitatea cuprinde vizita ghidată a expoziției Dacica 3D și un atelier de creație practică – realizarea unor vase din lut. Perioada : 10.01-31.03.2022. Beneficiarii proiectului vor fi minim 350 de elevi din ciclul primar, preșcolar și gimnazial. Rezultatele proiectului propus vor fi aproximativ 350 de vase din lut, fotografii din timpul activităților, chestionare de feedback, completare în Caietul de impresii, promovare în mediul on-line a acțiunii.

29. *Expoziții de fotografii, proiecții și artă plastică* Aceste expoziții se vor realiza în cadrul Brunch-urilor culturale și al Evenimentelor culturale organizate de Biroul de Turism Cultural la casele muzeu *in situ*, putând fi prezentate și în mediul on line sub forma unor happening-uri live sau filmulețe de promovare. Responsabil Kovács Zsolt. Participanți 300, vizitatori virtuali 1000

30. *Vernisajul Expoziției Dackorszak / Perioadă de sfidare Elemér Könczey Expoziție de grafică și caricatură* Expoziție de 150 de desene (A3 - grafică și caricatură) realizate de caricaturistul și graficianul Elemér Könczey în ultimii 15 ani de activitate, cu mai multe lucrări despre viața în timpul pandemiei. Tema: contrastul dintre esență și aparență. Estimăm participarea unui număr de aproximativ 500 de vizitatori. Responsabil Kovács Zsolt

31. *Pachete turistice Discover Satu Mare*. Realizarea unor pachete turistice care să ofere itinerarii atractive de o zi, organizate în cele trei zone etnografice din județ – Oaș, Codru, Someș, care să includă vizitarea obiectivelor culturale din patrimoniul muzeal și din județ, ghidaj, transport și o masă. Oferta turistică va propune rute culturale complexe care să

integreze atât elemente din gastronomia locală, cât și obiective turistice reprezentative pentru toate comunitățile etnice din județ – maghiari, șvabi (arhitectură vernaculară, castele, conace, cetăți, biserici de lemn sau de zid, meșteșuguri tradiționale). Responsabil Kovács Zsolt.

32. *Evenimente culturale la casele-muzeu in situ*. Descrierea acțiunii/ impactul la public (beneficiari direcți/beneficiari virtuali). Evenimentele culturale la casele-muzeu in situ sunt acțiuni de revigorare și promovare a unor gospodării tradiționale specifice celor trei zone etnografice din județul Satu Mare: Codru, Câmpia Someșului și Țara Oașului. Aceste evenimente culturale au ca scop cunoașterea și valorificarea potențialului turistic și al identității locale, prin organizarea unor expoziții, concerte, proiecții de film, șezători, happening etc. Astfel de activități au menirea de a implica și conștientiza comunitățile locale, prin colaborarea cu meșteșugarii și producătorii locali, bătrânii care cunosc povești

33. *Expoziție pictură pentru Zilele Culturale Partium* Se va realiza o expoziție care va prezenta activitatea unui artist sătmărean. Participanți 200, vizitatori virtuali 300. Participare la expoziția internațională de patrimoniu și turism cultural, intitulată Moștenirea comunităților, desfășurat la Muzeul etnografic în aer liber al Ungariei-Szentendre. Se va promova viața culturală din județul Satu Mare și peste hotare. Vizitatori participanți 500, vizitatori virtuali 400 Articole pentru aplicația Visit Satu Mare. Responsabil-Fetykó Amália Erika.

34. *Expoziție cu vânzare a produselor artizanale realizate de meșteșugari locali*. Realizarea unei expoziții permanente cu vânzare a produselor artizanale tip souvenir realizate de producători sătmăreni, meșteri și artizani populari, meșteșugari locali. Promovarea săptămânală în mediul on line a câte unui produs artizanal, prin prezentarea unor imagini și video-uri realizate în atelierul meșteșugarilor in situ. Responsabil-Fetykó Amália Erika.

35. Vernisajul expoziției *Pălăria - accesorii, eleganță și mesaj în Brașovul și Sătmarul interbelic*. Expoziția atrage atenția asupra unui simbol al eleganței, pălăria, un accesoriu pentru cei de astăzi, un semn de prestigiu, de onorabilitate pentru cei din secolul trecut, purtând nenumărate mesaje, descifrate și înțelese de toți membrii comunității. Pe lângă piesele de patrimoniu din colecția Muzeului Etnografic Brașov în cadrul expoziției vor fi expuse pălării și calapode din colecția MJSM Responsabil -Mihaela Grigorean.

6. Programul: Proiecte și evenimente culturale educaționale (57)

1. *Expoziția Dacica 3D* – realizarea unor evenimente educaționale legate de expoziția inovatoare Dacia 3D ,număr participanți estimați 300, perioada martie-aprilie 2022, organizator Robert Gindele (800 vizitatori)
2. *Proiectul Preistoria arc peste timp* - realizarea de prezentări interactive pe șantier arheologic Urziceni cu Asociația culturală Rekettye Carei, organizator Cristian Virag.
3. Noaptea muzeelor - *Expoziția Ad-hoc Coloria și invitații săi*, Mai 2022. Locul desfășurării: Muzeul de Artă. (Colectivul Secției de Artă, Cristina Gloria Oprișa); Vizitatori estimați: 300.
4. *Atelier de încondeiat ouă*, Aprilie 2022. Activitate de pedagogie muzeală. Locul desfășurării: Muzeul de Artă. (Horvat Irina Liuba, Colectivul Secției); Vizitatori estimați: 500. (4000 RON transport, meșteri populari, ouă, ceară, materiale necesare).
5. *Ateliere de creație – Din inima copilăriei*, 1 – 31 Iunie 2022. Activitate de pedagogie muzeală. Școlile din municipiu și din județul Satu Mare, elevi și preșcolari. Locul desfășurării: Muzeul de Artă. (Colectivul Secției de Artă); Vizitatori estimați: 700.
6. *Muzeul pentru toți* - În colaborare cu Școala Gimnazială Tășnad, se vor desfășura mai multe activități de pedagogie muzeală la clasele școlare. *Muzeul pentru toți* are ca scop prezentarea muzeului, a activității ce este prestată în muzeu. Organizator Costin Cristian.
7. *Tradiția mărtisorului în cultura și civilizația românească*. Activitate de pedagogie muzeală. organizator - Gindele Simona
8. *Tradiții pascale în folclorul românesc din nord-vestul României*. Activitate de pedagogie muzeală. Organizator Gindele Simona.
9. Organizarea unor evenimente educaționale legate de zile importante pentru comunitatea careiană: 1) *1 Mai muncitoresc amintiri din „Epoca de Aur”*; 2) *1 Iunie Ziua Copilului*; 3) *15 August - Sărbătoarea Sfintei Maria*, organizator Gindele Simona; 4) *1 Decembrie Ziua Marii Uniri*; 5) *Sărbătoarea Crăciunului - obiceiuri, datini și tradiții la maghiarii și șvabii din zona Careiului*. În cadrul acestor teme generale vor fi efectuate prezentări și activități interactive pentru grupuri de elevi de la școlile din Carei și din zona municipiului. Scopul acestor activități este implicarea generației tinere în atmosfera muzeală și prin aceasta un transfer de cunoștințe privind unele perioade - cheie peste an în tradițiile locale. Dorim ca aceste puncte de reper ca un arc

- peste timp din tradiția populară până în civilizația contemporană, să reprezinte în viitor subiecte de interacțiune cu publicul vizitator din eșantionul de vârstă de 7-16 ani.
Organizator - Gindele Simona.
10. *Prezentări online pe platforma Zoom*, pe pagina de Facebook sau prin prezența fizică. Evenimentele se va organiza 2-3/lună cu câte o temă legată de expozițiile temporare, cercetări, sau de un eveniment din luna respectivă (ex. „*Ziua Darwin*” „*Mihai I – Ultimul rege al României*”, „*Noaptea Muzeelor*”, „*Cercetări arheologice la situl arheologic Carei-Bobald*” „*Zilele Europene ale Patrimoniului*” etc.), organizatori Attila Nándor Hágó, Costin Cristian, Simona Gindele, Marius Igna, Szilágyi Enikő, Bede Elisabeta.
 11. *Acțiuni de pedagogie muzeale tematice* cu prezența fizică sau prin mediul online, legate de expozițiile temporale organizate în anul 2022 (Expo pălării, Expo arme), organizatori Attila Nándor Hágó, Costin Cristian, Simona Gindele, Marius Igna, Szilágyi Enikő, Bede Elisabeta.
 12. *Acțiuni de pedagogie interactivă la casele etnografice* de la Tășnad, Bogdand, Andrid, Petrești și la Casa Memorială Ady Endre. În cadrul programului, în colaborare cu specialiștii etnografi, pedagogi muzeali și localnici (meșteri tradiționali, lăutari, muzicieni, etc.), dorim să prezentăm interactiv colecția expusă la aceste locații, punând accent pe păstrarea și valorificarea patrimoniul istoric și etnografic din zonă. Organizatori: Attila Nándor Hágó, Costin Cristian, Simona Gindele, Marius Igna, Szilágyi Enikő, Bede Elisabeta.
 13. *Semne de primăvară* - atelier de măștișoare; 26 februarie. Activitate de pedagogie muzeală. dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, colaborator prof. Antonela Porumbăcean; Beneficiari: 50 elevi.
Atelier de măștișoare, organizat în condițiile permise de starea pandemică.
 14. *Obiceiuri de Paști*; Activitate de pedagogie muzeală. Aprilie; dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, colaborator prof. Antonela Porumbăcean; Beneficiari: 50 elevi.
Atelier de vopsit ouă, organizat în condițiile permise de starea pandemică.
 15. *Târgul meșterilor*; 28-30 Mai; dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș; reunirea a peste 50 de meșteri, din țară și străinătate, în condițiile permise de starea pandemică. Beneficiari: 1000 persoane.

16. *Un brăduț, o bucurie*; acțiune de pedagogie muzeală, Decembrie; dr. Maria-Magdalena Lobonț-Puşcaş, colaborator prof. Antonela Porumbăcean; Beneficiari: 50 elevi.
Atelier de Crăciun organizat în condițiile permise de starea pandemică.
17. *Tradiții și obiceiuri în postul Paștelui* - 03.03.2022. Acțiunea culturală se va desfășura la Muzeul Ugocea-Oaş, Tarna Mare. Șezătoare de intrare în Postul Paștelui. Vor participa femeile din sat care vor povesti despre ce au lucrat femeile în postul Paștelui din această zonă. Participă 35 persoane/60 virtuali. (Maria Conioși- Adriana Achim organizatori).
18. *Sărbătoarea Bunei Vestire* - 25.03.2022. La acțiunea culturală vor participa elevii din Șc. Gimnazială Turț, care vor prezenta un spectacol folcloric, de asemenea, vor participa cântăreți de muzică populară de renume din zona Sătmăruului, și meșteri populari care creează obiecte artizanale din zona Ugocea-Oaş.
Vor participa 150 persoane/100 virtuali. (Diana Belbe, Ioan Belbe organizatori).
19. *Vopsitul tradițional al ouălor de Paști* - 06.04.2022. Acțiunea culturală va avea loc la Muzeul Local din Orașu Nou, unde elevii de la Șc. Gimnazială Orașu Nou și Vama, vor prezenta tehnica tradițională de vopsire a ouălor de Paști. Se va prezenta vopsirea tradițională a ouălor de Paști. Vor participa 60 persoane/100 virtuali. (Adriana Achim, File Tünde, Ana Krupa – învățătoare Orașu Nou, organizatori).
20. *Firul vieții tradiționale în Valea Ierului* - 24.05.2022. Elevii de la Șc. Gimnazială Andrid, vor prezenta o scenetă cu viața tradițională în Valea Ierului, la muzeul etnografic Andrid (naștere, botez, înmormântare). Vor fi prezente 35 persoane/75 virtuali. (Donca Mărioara, Adriana Achim, profesori Șc. Gimnazială Andrid, organizatori).
21. *Jocuri și jucării de altădată* - 27.05.2022. La această activitate vor participa elevii de la Șc. Gimnazială din Bogdand, care vor reînvia jocurile și jucăriile tradiționale ale copiilor de altădată din acea zonă. Participanți: 30 persoane/120 virtuali. (Bede Eva, Adriana Achim, învățători Șc. Gimnazială Bogdand – organizatori).
22. *Portul popular tradițional* - 31.05.2022. Acțiunea culturală se va desfășura la Casa memorială V. Lucaciu, cu elevii de la Șc. Gimnazială Apa - vor prezenta portul popular rămas moștenire de la bunici și străbunici din acea zonă etnografică a Câmpiei

- Someșului. Vor participa 30 elevi/80 virtuali. (Rotăreanu Angelica- Adriana Achim, Profesori, Șc. Gimnazială Apa- organizatori).
23. *Tradiții, povești din trecutul moșilor.* - 02.06.2022. Evenimentul cultural va avea loc la Muzeul Moșilor din Scărișoara Nouă, împreună cu elevii de la Șc. Gimnazială Pișcolt. Se va face un ghidaj, o activitate interactivă despre obiceiurile și tradițiile moșilor și cum au ajuns pe meleagurile sătmărene. Vor participa 35 persoane /110 virtuali. (Olariu Gheorghina, Adriana Achim, profesori Șc. Gimnazială Pișcolt - organizatori).
24. *Rețete tradiționale codrenești* - 03.06.2022. La această acțiune culturală interactivă vor participa elevii de la Șc. Gimnazială din Homorodu de Mijloc și Liceul Teoretic George Pop de Băsești. Intenția este de a transmite rețete tradiționale codrenești –plăcinta codrenească și povești din zona Codrului, tinerei generații. Vor participa 70 persoane/100 virtuali (Veronica Tătar, Adriana Achim, organizatori, Sălceanu Mihaela, David Voichița, colaboratori).
25. *Tradiții de nuntă în Țara Oașului* - 06. 06. 2022. Aici se va prezenta împodobitul steagului de nuntă și împletitul miresei în Țara Oașului. Acțiunea va avea loc la casa muzeul Certeze. Vor participa 50 persoane fizic/80 virtuali. (Ana Corzan, Nicoleta Malanca, Adriana Achim- organizatori, Mihaela Grigorean, colaborator).
26. *Arborele genealogic al familiei mele* - 10.06.2022. Activitatea interactivă va avea loc la Casa memorială V. Lucaciu - elevii de la Șc. Gimnazială Apa vor prezenta prin desene, arborele genealogic al familiei lor. Vor participa 35 persoane/ virtuali 60. (Rotăreanu Angelica, Achim Adriana, Profesori, Șc. Gimnazială Apa- organizatori).
27. *Povești șvăbești* - 23.09.2022. Acțiunea culturală se va desfășura la Muzeul Șvăbesc din Petrești cu elevi din diferite școli cărora le vor fi povestite obiceiuri ale șvabii sătmăreni (cu tradițiile, obiceiurile și rețele tradiționale ale acestora). Vor participa 30 persoane/ 50 virtuali (Achim Adriana, Csaba Karádi, angajat primărie și două localnice din Petrești - organizatori).
28. *O casă bătrână din Țara Oașului* - 30. 09.2022. Se va prezenta elevilor Casa țărănească din Călinești Oaș. Vor participa 25 persoane/50 virtuali.(Adriana Achim, Bodnar Ludovic, Adriana Ciul directoare, Sc. Gimnazială Călinești Oaș- organizatori Mihaela Grigorean- colaborator).

29. *Cartea și lectura în comunitatea evreiască* – Proiect CN Doamna Stanca. Activitate de pedagogie muzeală derulată în colaborare cu MJSM (Achim Adriana, colaborator). Se intenționează constituirea unor cluburi de lectură pentru elevi în vederea cunoașterea istoriei Holocaustului. Participare 300 persoane. Nu se știe încă perioada.
30. *Sânzienele* Perioada: 25 iunie 2022 (sau 26 iunie 2022) Locație: Turț Nr. beneficiari fizici: 70, Nr. beneficiari virtuali: 500. Evenimentul va avea loc la casa muzeu din Turț cu ocazia sărbătorii Sânzienelor. La acest eveniment, cei prezenți vor putea să își împletească cununi din flori de Sânzienele, să le arunce pe casă, precum e obiceiul, să asculte povești și legende despre Sânziene. (Laura Melinda Tătăran, Crăciun- Dreve Andrada)
31. *Danț la șură în Codru* : Perioada: iulie 2022 Locație: Șura din muzeul Gospodăriei Codrenești, Chilia Nr. beneficiari fizici: 50 Nr. beneficiari virtuali: 600. Evenimentul de la șură are scopul de a arăta celor interesați danțurile codrenilor de demult, performate chiar într-o șură, cum se țineau odinioară, în cazul nostru în șura Gospodăriei Codrenești, dar și de a-i ajuta pe cei care doresc să învețe câțiva pași elementari de danț codrenesc, cu ajutorul unor oameni pricepuți. (Laura Melinda Tătăran, Crăciun- Dreve Andrada)
32. *Coptături de Crăciun din Ținutul Codrului* : Perioada: decembrie 2022 Locație: Atelierul memorial Aurel Popp Nr. beneficiari fizici: 20 Nr. beneficiari virtuali: 500. Atelierul de coptături specifice Crăciunului din zona etnografică Codru este destinat copiilor, dar și adulților, care sunt curioși de răsplata pe care o primeau colindătorii când umblau la casele codrenilor cu colinda. (Laura Melinda Tătăran, Lobonț Pușcaș Maria-Magdalena)
33. *Vorbim încă șvăbește* –Mir schwätztet nou Schwobisch. Evenimentul își propune să prezinte situația dialectului șvăbesc sătmărean, care este unul pe cale de dispariție. Întâlnirea publicului larg cu ultimii vorbitori ai acestui dialect rămași în Sătmar și dar și emigrați în Germania, constituie o oportunitate unică de a conștientiza pericolul în care de află acest dialect, organizator Roșu Răzvan.
34. *Expoziția Japonism la Satu Mare*, expoziție realizată în colaborare cu Școala de Arte Satu Mare, expoziție ce cuprinde lucrări ale elevilor Școlii de Arte Satu Mare, expoziție educativă ce are ca invitată familia Shibata și cursanți ai Școlii de Arte Satu Mare de la

- secția canto și pian ce vor acompania momentul cu fundal sonor specific Țării Soarelui Răsare. Perioada: februarie 2022. Rezultate: Impactul asupra publicului este accentuat prin participarea cursanților Școlii de ARTE cu lucrările lor în expoziție, lucru care conduce la popularizarea și cunoașterea patrimoniului artistic al Muzeului Județean Satu Mare, mai ales că locația evenimentului este la Atelierul Memorial Aurel Popp unde cursanții și a aparținătorii lor invitați au posibilitatea să cunoască opera și viața mareului artist sătmărean Aurel Popp, organizatori Busuioc Cristina , Varga Mădălina.
35. Titlul: *Expoziția concurs internațională Ion Popdan*, ediția a 4-a cu tema Lumea Apelor, expoziție realizată în colaborare cu Școala de Arte Satu Mare, expoziție ce cuprinde lucrări ale elevilor școlilor de Artă din 11 județe și din Teglas-Ungaria Perioada: Aprilie-Mai 2022. Rezultate: Impactul asupra publicului este motivat și prin participarea cursanților Școlii de ARTE cu lucrările lor în expoziție, lucru care conduce la popularizarea și cunoașterea patrimoniului artistic al Muzeului Județean Satu Mare, mai ales că locația evenimentului este la Atelierul Memorial Aurel Popp unde cursanții și a aparținătorii lor invitați au posibilitatea să cunoască opera și viața mareului artist sătmărean Aurel Popp organizatori Busuioc Cristina , Varga Mădălina.
36. Titlu: *Simbolul în viața cotidiană*. Locație: Atelierul memorial Aurel Popp. Workshop-ul este destinat tinerilor, având ca scop conștientizarea simbolurilor prezente în viața cotidiană. Pe lângă informația cognitivă, vor fi puse la dispoziția tinerilor materiale prime pentru a modela în lut diferite obiecte pe care să încrusteze simboluri, să sculpteze câteva simboluri sau să coase. Organizatori: Tătăran Laura Melinda, Varga Mădălina.
37. *Istoria muzeului Sătmărean* , organizator: Popdan Brăduț. Acțiunea se va desfășura în data 18 mai 2022, cu prilejul Zilei Internaționale a muzeelor și constă într-o prezentare a activităților și patrimoniului muzeului sătmărean în cei 131 de ani de existență. Beneficiari: 60 de elevi dela Colegiul Național ”Mihai Eminescu” Satu Mare
38. *Spectacol susținut de actorii Teatrului de Nord Satu Mare* (Trupa Improștim), Organizator Popdan Brăduț, Teatrul de Nord cu prilejul Noptii Muzelor 2022 în curtea Muzeului de Artă. Beneficiari: 200 persoane
39. *Arta plastică sătmăreană în a doua jumătate a secolului XX*- Activitatea este dedicată prezentării celor mai importanți artiști plastici sătmăreni ale căror opere sunt prezente

- în colecția Muzeului de Artă Satu Mare. Perioadă septembrie- decembrie 2022, Beneficiari : 150 de elevi de la instituțiile de învățământ din Satu Mare.
40. *Țara Oașului în imagini-trecut și prezent.* – Activitatea adresată elevilor, surprinde transformările din această zonă etnografică surprinse în imagini de către Ioniță G.Andron în a doua jumătate a secolului XX și specialiștii muzeului în perioada 2019-2021. Perioadă : septembrie -decembrie 2022.Organizator: Popdan Brăduț, Beneficiari: 200 de elevi de la instituțiile de învățământ din Satu Mare.
41. *Sfintele Paști la Muzeu-Vestigii în culori divine* – În cadrul acestui eveniment educațional, organizat la Muzeul Județean Satu Mare (Sima Alexandra, Popdan Braduț). Biserica „Nașterea Maicii Domnului” Satu Mare, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, vor fi expuse icoane pictate pe sticlă, realizate de către elevii școlilor partenere implicate în cadrul proiectului educațional *Vestigii în culori divine*, atât din ciclul primar cât și gimnazial. Perioada 15.03-10.05.2022. Expoziția va fi compusă din minim 300 de lucrări-icoane pe sticlă, rezultate în urma atelierelor de creație practică organizate la muzeu. Beneficiarii evenimentului cultural vor fi prezenți aproximativ 150 de elevi cu părinți.
42. *1 Iunie în suflet de copil* – Eveniment cultural organizat la Muzeul de Artă,(Sima Alexandra, Varga Emeșe, Kinces Diana), menit să prezinte publicului larg rezultatele proiectului, precum minim 300 de lucrări literare și artistice realizate de copii și adulți implicați în proiectul educațional propus. Perioada: 10.05-15.06.2022. Beneficiarii evenimentului educațional propus vor fi aproximativ 200 de elevii atât din mediul rural cât și din mediul urban, părinții acestora, unitățile de învățământ implicate și comunitatea locală.
43. *Misterele serii și armonia culorilor* – Eveniment cultural educațional organizat de Noaptea Muzeelor la Muzeul Județean Satu Mare (Sima Alexandra, Kinces Diana, Paul Gabriela, Varga Emese, Cobusceanu Roxana), se vor organiza atât jocuri și activități în curtea muzeului – Vânătoare de comori, precum și ateliere de creație practică, la care pot participa copiii care au vizitat spațiul expozițional al muzeului. Perioada: mai 2022. Beneficiarii proiectului vor fi minim 150 de elevi din ciclul primar și gimnazial. Rezultatele acțiunii vor fi vor fi minim 150 de creații artistice realizate de elevi,

fotografii și feedback din timpul activităților, postarea pe rețelele de socializare a fotografiilor din timpul activităților practice.

44. *Povești de iarnă din Sătmar* – Eveniment cultural educațional desfășurat la Muzeul Județean Satu Mare (Sima Alexandra), organizat în scopul promovării obiceiurilor și tradițiilor de iarnă, din județul nostru, completat și de un concert de colinde susținut de elevii instituțiilor de învățământ partenere din cadrul proiectului educațional propus de muzeu. Perioada : 20-21.12.2022. Beneficiarii direcți ai evenimentului cultural vor fi minim 150 de elevi, atât din mediul rural cât și urban, respectiv 150 de părinți, școlile implicate, comunitatea locală.
45. *Secretele naturii*- Activitate de educație muzeală care conține ghidaj de specialitate la partea de cunoaștere a naturii, a expoziției *Muzeul în era digitală* și în atelierul creativ și de joacă. Activitate dedicată cu clase din învățământul primar și gimnazial. Impactul la public:-mediatizarea importanței protejării naturii în privința protejării habitatelor, perioada februarie – martie. Numărul beneficiarilor: 500 de elevi , 30 de pedagogi. Promovarea evenimentului se face prin luare legăturii cu pedagogii cu ajutorul Inspectoratului, a canalelor de socializare a muzeului, prin mediatizarea în presă. Se va ține un workshop de ziua Darwin Day pedagogilor interesați, pentru a prezenta expoziția interactivă și programul educativ. Resp: Márk-Nagy Ágota
46. *Aurel Popp și începuturile picturii moderne la Satu Mare*- Activitate de educație muzeală, perioada aprilie -pe tot parcursul anului școlar 2022. Ghidaj de specialitate cu jocuri interactive și creative . Sensibilizare la artă, la pictura secolului XX, cunoașterea vieții artistului Aurel Popp și apariția picturii moderne la Satu Mare. Cunoașterea direcției de pictură băimăreană. Activitate dedicată elevilor din clasele gimnaziale și de liceu. Beneficiari: 300 de elevi, 15 cadre didactice, organizator Márk-Nagy Ágota.
47. *Imagini din timpul curuților*- Activitate de educație muzeală, perioada 02-12.05.2022. Ghidaj de specialitate cu elemente interactive, la prezentarea Expo Imagini din timpul curuților cu tematică istorică prin care elevii vizionează și încearcă costumele și armamentul soldaților, numiți curuți, din armata lui Rákóczi Ferenc astfel fiind motivați să afle cât mai multe amănunte despre Tratatul de Pace din 1711 și Războiul de Independență al principelui Transilvaniei. Activitate dedicată elevilor din clasele 7 -12. Beneficiari: 300 de vizitatori elevi, 10 profesori. Organizator Márk-Nagy Ágota.

48. *Ghidaj de specialitate la Casa Memorială Ady Endre* -Activitate de educație muzeală mai – pe tot parcursul anului școlar 2022, activitate susținută cu metode cooperative și interactive pentru liceeni, cu scopul de a cunoaște mai profund viața și opera marelui poet, care a marcat poezia modernă în literatura maghiară. Materialul didactic ce urmează a fi obținut: caiet de lucru 500 buc.. Beneficiari: 300 de elevi, 15 profesori. Organizator Márk-Nagy Ágota.
49. *Joc de aventură la Castelul Károlyi*- Activitate de educație muzeală, perioada mai – decembrie 2022. Activitate de educație muzeală tip Joc de aventură prin care clasele participante descoperă Castelul Károlyi: Istoria, clădirea, stilurile de artă, etc. Își dezvoltă și alte competențe; de comunicare, de a lucra în echipă, de socializare, de logică, etc
Beneficiari: 300 de elevi clase gimnaziale și de liceu Organizator Márk-Nagy Ágota.
50. *Vacanță la muzeu*- Tabere de zi Cunoașterea patrimoniului cultural al orașului, perioada , 25-27 aprilie 2022, Activități de două zile prin care tinerii cunosc mai bine orașul Carei, istoria orașului, clădirile, monumentele, statuii, povești, arta, etc. Activitate derulat cu metode interavtive, experimentare, cu multă joacă, etc.Promovare, mediatizare prin publicare apel, pe facebook. Participanții taberelor: elevi cu vârsta de 12-16 ani.Costurile taberelor în mare parte vor fi suportate de către participanții taberelor. Material didactic ce urmează a fi obținut : caiet de lucru 100 buc.
Beneficiari: 60 tineri participanți ai taberelor de zi
51. *Concurs (Quiz)*- pentru copii și elevi de ziua poetului maghiar Ady Endre, perioada 22 noiembrie, Activitate de educație muzeală tip joc concurs pe echipe cu scopul de a promova patrimoniul cultural al județului, casa memorială Ady Endre și opera marelui poet. Promovare în școli și mediatizare online/offline a programului. Beneficiari: 50 elevi din clasele de liceu, 10 profesori.
52. *1 Iunie în suflet de copil*- proiect educațional organizat la Muzeul de Artă (Sima Alexandra, Craciun Andrada, Kincses Diana), sunt organizate acțiunii cu publicul care cuprind vizita muzeului și activități practice precum realizarea unor machete, desene, picturi, creații literare etc. realizate de elevii din ciclul primar, gimnazial și liceal. Perioada: 10.05-15.06.2022. Beneficiarii proiectului propus vor fi aproximativ 200 de elevii atât din mediul rural cât și din mediul urban. Rezultatele

proiectului propus vor fi minim 200 de creații artistice și literare, fotografii și postări constante în mediul on-line/rețele de socializare, chestionare de feedback, expoziție cu lucrările realizate de elevi, apariție în presa scrisă.

53. *În vacanță la muzeu* – proiect educațional organizat la Muzeul Județean Satu Mare/Atelierul Memorial Aurel Popp (Sima Alexandra, Varga Emese, Kincses Diana), acțiuni organizate în perioada vacanței cu un grup țintă – elevii ciclului primar și gimnazial, sunt organizate activități zilnice precum ateliere de creație, jocuri în aer liber, vizionare filme istorice și vizitarea spațiului expozițional.

Perioada 20.06-12.08.2022,

Beneficiarii direcți ai proiectului vor fi minim 200 de elevi, cu vârsta cuprinsă între 6 – 14 ani.

Rezultatele proiectului: minim 200 de creații artistice realizate de elevi, colaj de fotografii, apariții în presa scrisă, radio și rețelele de socializare, completarea Caietului de impresii, expoziție cu lucrările realizate de elevi în timpul atelierelor de creație.

54. *Povești de iarnă din Sătmărean* – proiect educațional organizat la Muzeul Județean Satu Mare (Sima Alexandra), sunt cuprinse o serie de ateliere de creație care se vor desfășura atât în muzeu cât și în instituțiile de învățământ partener, activitățile propuse cuprind realizarea unor creații artistice și literare de către grupul țintă- elevii ciclului primar și preșcolar. Perioada 15.11-22.12.2022. Beneficiarii direcți ai proiectului vor fi minim 400 de elevi, atât din mediul rural, cât și urban. Rezultatele proiectului propus constă în realizarea a minim 400 de creații artistice realizate de elevi, fotografii din timpul activităților, postări săptămânale pe rețelele de socializare, chestionare de feedback, expoziție cu lucrările elevilor și concert de colinde.

55. *Dr. Vasile Lucaciu și mișcarea națională*. Activități de pedagogie muzeală organizate în cadrul proiectului cultural, realizate cu Colegiul Național ”Doamna Stanca”. Activitățile cu public vin în completarea expoziției Secției de Istorie, aducând în atenția publicului sătmărean personalitatea dr. Vasile Lucaciu cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la decesul marelui luptător național. Acțiuni de promovare pe rețelele social-media ale MJSM (pagina Web și Facebook), prin intermediul presei locale (scrise și online), prin intermediul Biroului de informare turistică din

cadrul MJSM. Pentru o cât mai bună promovare a expoziției, vor fi invitate, după un program prestabilit, mai multe clase de elevi, în măsura în care evenimentele nu vor fi afectate de pandemie, iar forurile conducătoare din învățământ acceptă ca elevii să viziteze Muzeul într-o formă organizată. Aceștia vor putea viziona filmul documentar dedicat lui Vasile Lucaciu, realizat de Iulia Hossu Longin. Vor fi folosite noile echipamente, precum Masa interactivă, asistentul virtual și cartea virtuală. Estimăm participarea unui număr de aproximativ 500 de vizitatori pe perioada expoziției și 1.000 de vizitatori virtuali.

56. *.1 Martie, mărțișor* – proiect educațional, organizat la Muzeul Județean Satu Mare (Sima Alexandra), activitățile cu elevii propuse se desfășoară săptămânal, atât în muzeu cât și în școală, având ca scop principal promovarea obiceiurilor și tradițiilor din orașul nostru, prin vizitarea spațiului expozițional și realizarea unor ateliere de creație practică – mărțișoare. Perioada: februarie-martie Beneficiarii proiectului reprezintă un grup țintă de minim 150 de elevi din ciclul primar a instituțiilor de învățământ partenere.

7. Programul: Cercetarea etnografică a comunităților din județul Satu Mare și regiunea transfrontalieră România – Ungaria, România – Ucraina

7.1. Proiectul: *Istorie și multiculturalitate în regiunea transfrontalieră*. Cercetare pluridisciplinară, arhivistică și de teren, cu scopul evidențierii aspectelor etno-istorice, a valorilor patrimoniale caracteristice comunităților din regiunea transfrontalieră România- Ucraina-Ungaria; reflectarea relațiilor interculturale, a specificului ”border-identity”; cercetarea formelor de manifestare a identității etnice în contextul globalizării și fenomenului migrațional; prelucrarea științifică a materialului documentar obținut în cadrul proiectelor europene și a fondurilor Iuliu Pop, I.G. Andron, S. P. Segarcea.

7.2. Proiectul: *Cercetarea manuscriselor și a clișeeilor Ioniță G. Andron din colecția MJSM*; Cercetarea de arhivă multianuală, urmând a fi publicate în volumul muzeului și alte publicații materiale provenite din această arhivă. dr. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș

7.3. Proiectul: *Obiceiurile și tradițiile de nuntă în Sătmar, Transcarpatia și regiunea Presov*; Octombrie 2019 – Februarie 2022; Cercetare de teren, de arhivă și de colecție ce se va

desfășura în cadrul proiectului COOLNET. Rezultate: Expoziție și Catalog de expoziție ”I se potrivește măritișul”. Echipa COOLNET

7.4. Proiectul: *Peisajul rural tradițional*; Octombrie 2019 – februarie 2022; Cercetare de teren, de arhivă și de colecție ce se va desfășura în cadrul proiectului COOLNET. Rezultate publicații și expoziții. Echipa COOLNET

7.5. Proiectul: *Cercetarea colecțiilor de textile de interior și unelte de uz casnic*; Cercetare ce se va desfășura în cadrul proiectului COOLNET. Se vor publica cataloage de colecție. Echipa COOLNET.

7.6. Proiectul: *Viața ecleziastică sătmăreană după Primul Război Mondial*. Continuarea cercetării istoriei bisericii sătmărene, cercetare arhivistică de identificare a documentelor emise de Biserica greco-catolică și Biserica ortodoxă din județul Satu Mare, în perioada interbelică și postbelică; Daniela Bălu.

7.7 Proiectul: *Arta culinară a Țării Oașului*. Proiect care surprinde alimentația Țării Oașului atât cea din trecut cât și cea din prezent. Expoziție și catalog (Honca Ciprian-Emanuel)

7.8. Proiectul: *Cercetarea șurilor codrenești din zona etnografică Codru*. Perioada: 2022-2023
Forma de valorificare: *carte*. Pe parcursul anului 2022 se va studia zona etnografică Codru pentru a afla informații despre șuri, cum au ajuns ele să fie construite de către codreni, tehnicile de construcție însușite, evenimentele care se organizau la șură, importanța pe care o are șura în viața codreanului. Cercetarea se va concretiza într-un volum dedicat șurii. (*Laura Melinda Tătăran*)

7.9. Proiectul: *Cercetarea obiceiului digăniei în satele codrenești* Perioada: februarie 2022- iulie 2022 Forma de valorificare: Articol științific publicat în volumul muzeului. Cercetarea are scopul atestării și explicării fenomenului digăniei prezent în satele codrenești, satele care mergeau pe digănie, dar și diferența între digănie și danțu la șură. Cercetarea se va concretiza într-un articol științific pentru publicarea în volumul muzeului. (*Laura Melinda Tătăran*).

8.10. Proiectul: *Cercetarea icoanelor pe sticlă din patrimoniul MJSM* Perioada: iunie 2022- decembrie 2022 Forma de valorificare: *postări de promovare pe paginile de socializare ale MJSM*. În cadrul cercetării vor fi studiate icoanele din colecția muzeului și vor fi fotografiate la un nivel mai profesionist, cu scopul de a promova colecția în mediul on-line, pe paginile

de socializare ale muzeului, alături de un text de prezentare al fiecărui obiect. (*Laura Melinda Tătăran*)

7.10. Proiectul: „*Corinzile*” de sorginte precreștină/laică din coloniile moțești Marna Nouă și Horea. Perioada: 2022-2023 Forma de valorificare: carte. În satele colonii moțești Marna Nouă și Horea s-a păstrat un repertoriu format preponderant din colinde de sorginte precreștină/laică. Modul miraculos în care acest repertoriu de o mare vechime s-a păstrat în satele moțești din Câmpia Careiului, face obiectul prezentei cercetări. dr. Răzvan Roșu.

7.11. Proiectul: *Despre identitatea șvabilor sătmăreni: între local și național, difuz și confuz.* Perioada 2022 Forma de valorificare: articol științific. Studiu legat de identitatea șvabilor sătmăreni și de modul în care crearea statelor naționale a afectat acest mic grup etnic din Sătmăr. În cadrul acestuia urmează să fie abordate aspecte precum dialectul și identitatea difuză, conflictuală așa cum se manifestă ea astăzi în satele șvăbești din județul Satu Mare. dr. Răzvan Roșu.

7.12. Proiectul: *100 de ani de la colonizarea moșilor în județul Satu Mare.* Perioada 2022-2024 Forma de valorificare: carte. Cercetare de teren pentru a documenta specificul comunităților celor cinci localități cu populație moțească din județul Satu Mare. De asemenea se vor strânge date din surse scrise și orale pentru elaborarea unei viitoare lucrări cu ocazia sărbătorii în 2024 a 100 de ani de la venirea moșilor în Câmpia Sătmărului. dr. Răzvan Roșu.

7.13. *Cultură culinară în spațiul sătmărean.* Cercetarea își propune să arate varietatea extraordinară ce poate fi cuprinsă sub termenul de cultură culinară sătmăreană. Prezentul proiect își propune să îi identifice pe ultimii păstrători ai rețetelor vechi. Pe lângă acestea vor fi analizate mai multe elemente referitoare la alimentația din trecut a comunităților tradiționale. De asemenea, preparatele identificate vor fi comparate cu cele din împrejurimi și din spațiul fostului imperiu Austro-Ungar. dr. Răzvan Roșu.

8. Programul de cercetare a patrimoniului de artă din MJSM.

8.1. Proiectul: Cercetarea patrimoniului secției de artă – textile, pentru volumul *Studii și comunicări – Scurtă prezentare a colecției Secției de Artă a Muzeului Județean Satu Mare, Partea a IV- a – Textile.* (Horvat Irina Liuba, Săveanu – Cărăian Denisa).

8.2. Proiectul: *Trei secole de artă sătmăreană*”. Cercetarea se va finaliza cu editarea albumului *3 Secole de artă sătmăreană*, cu o expoziție și masă rotundă. Albumul va cuprinde un bogat material ilustrativ care să ofere o vedere de ansamblu asupra fenomenului artistico-plastic din Satu Mare (Irina Liuba Horvat, Muhi Sandor, Săveanu – Cărăian Denisa, Baloș Mariana).

9. Programul de restaurare și conservare a patrimoniului cultural

9.1. Obiecte propuse pentru restaurare/conservare: Obiecte textile 84 buc, obiecte din lemn 20 buc, icoane pe lemn 7 buc, carte veche și documente pe suport papetar 30 buc, obiecte ceramice 25 buc, obiecte din metal 29 buc. Rezultate- un număr de 195 obiecte de patrimoniu conservate și restaurate.

9.2. Activitate în domeniul investigațiilor fizico-chimice:

- Cercetarea și investigarea fizico-chimică a iconostasului de la Văgaș. Analize fizico-chimice, biologice, teste de consolidare, de curățare, teste XRF, analize în lumină UV, IR, propuneri de restaurare pentru elementele Iconostasului de la Văgaș (tezaur)

- Cercetarea și investigarea fizico-chimică a materialului textil arheologic de la Acâș.

- Cercetarea și investigarea fizico-chimică a ”Colecției de egiptologie” a Muzeului National de Istorie al Transilvaniei Cluj Napoca.

- Cercetarea conservarea și restaurarea colecției de grafică Aurel Popp

Rezultate- un număr de 40 de buletine de analiză emise, publicarea de articole în volumul muzeului.

93. *Evidența procesului de restaurare/conservare*: Intocmirea unui număr de 360 de fișe de restaurare/conservare din care 150 reprezintă lucrări din colecția Aurel Popp. Rezultate: un număr de 360 obiecte de patrimoniu fișate.

E8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Au fost realizate evenimente și activități culturale:

1. Școala Altfel – program de prezentări istorice afișate pe site-ul Inspectoratului Școlar Satu Mare

2.Noaptea Muzeelor; - *expoziție și prezentarea de modă Istoria industriei textile sătmărene*

3.Zilele patrimoniului- expoziție și simpozion realizat împreună cu Direcția de Cultură Satu Mare.

4. Participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de asociații și fundații, la solicitarea acestora (Asociația Veteranilor și Văduvelor de Război, Asociația Refugiaților, Asociația Identitas, Asociația de Protecție a Liliacilor).

5.Acordarea de consultanță elaborarea unor materiale de informare pentru Unitățile Administrativ Teritoriale (pentru turism și promovare a patrimoniului cultural).

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției,

cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum

și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Categorii	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
TOTAL VENITURI	8.923.240	9369402	9837872	1032975	10846253	11388565
1.a. venituri proprii,	500.000	525000	551250	578812	607753	638866
1.a.1. venituri din activitatea de baza	125.000	150.000	150.000	200.000	200.000	200.000
1.a.2. surse atrasede	375.000	375.000	401250	378812	407753	438866
1.b.subventii/ Alocatii	8.423.240	8844402	9286622	9750953	1023850 0	10749699
1.c. alte venituri (venituri atrasede prin fonduri europene).	625.235	225.000	230000	250000	2630000	270.000
TOT AL CHELTUIELI	8.923.240	9369402	9837872	10329765	10846253	11388565

2.a. Cheltuieli de personal,	5.600.000	5.880000	6174000	6482700	6806835	7.147.176
2.a.1. Cheltuieli cu salariaile	5476.978	5750827	6038368	6340286	6657300	6957654
2.a.2. Alte cheltuieli de personal	123.022	129173	135631	142413	149534	157010
2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii	2.225.000	2336250	2453063	2575715	2704501	2839726
2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	0	0	0	0	0	0
2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	0	0	0	0	0	0
2.b.3. Cheltuieli pentru reparatii curente	385.453	404725	424961	446210	468520	491966
2.b.4. Cheltuieli de intretinere	1.652.089	1734693	1821428	1912499	2008124	2108530

2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	187.458	196830	206672	217006	227856	239248
2.c. Cheltuieli de capital	1.098.240	1153152	1210810	1271350	1334917	1401662

F2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Proiectul de management angajează o creștere cu cca 15% în cazul numărului total de beneficiari și de 30-40% în cazul vizitatorilor cu plată, raportat la media anilor 2016-2018.

F3. Analiza programului minimal realizat

Muzeul care protejează	Are ca obiect conservarea, restaurarea, evidența, clasarea, digitizare și îmbogățire a patrimoniului.	1.Modificarea radicală a sistemului de depozitare.	100% (a fost continuată amenajarea de depozite noi. A fost achiziționat mobilier adecvat pentru Clișotecă și pentru Muzeul de Artă; noile depozite au fost echipate conform normelor de depozitare)
		2.Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu.	90% (au fost restaurate majoritatea obiectele propuse spre restaurare: 709 obiecte)
		3.Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului.	48% (a continuat introducerea obiectelor de patrimoniu în sistemul unitar de evidență electronică, au fost realizate 19 dosare de clasare).
		4.Îmbogățirea patrimoniului	100% (bunuri culturale)

		(cercetare arheologică, achiziții etc.).	provenite din achiziții (în sumă de peste 584.000 lei) și cercetări arheologice (salvare și sistematice)
Muzeul care studiază	Vizitează cercetarea colecțiilor muzeale pentru a crea baza teoretică utilizată la toate programele muzeale.	1.Cercetarea patrimoniului (crearea de conținut pentru: expoziții, programe educative, conferințe, publicații)	100% (proiectele de cercetare propuse au fost realizate. Rezultate: derularea a 51 proiecte de cercetare;
		2. Valorificarea directă a cercetării prin realizarea a volume cu studii științifice, monografii, organizarea de conferințe științifice, prezentarea unor lucrări la conferințe științifice	90% Rezultate: 4 volume cu studii științifice, 5 monografii și 55 studii (științifice sau de popularizare a patrimoniului), 34 participări la conferințe științifice. Nu au fost organizate două conferințe științifice ca urmare a condițiilor de pandemie.
		3.Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale muzeului .	100% (3 cursuri de perfecționare).
Muzeul care expune	Asigură valorificarea directă pentru public a patrimoniului și MJSM	1.Expoziții temporare de anvergură: <i>Surprinzătorul Dali, Liliicii. Stăpânii Noptii, Luxul Necesar</i>	90% Numărul beneficiarilor a crescut prin categoria beneficiarilor acțiunilor propagate în mediul virtual; a avut loc o creștere semnificativă a numărul vizitatorilor cu plată (aproape o dublare).
		2.Expunere permanentă (căutare soluții de reconceptualizare a proiectului expoziției	100% a fost finalizat

		expunerii de bază, vizite la muzee recent realizate).	permanente pe baza unui concept nou: Satu Mare – nod de comunicații, zona cuprinsă în fluxurile de conectivitate economică și culturală.
Muzeul care educă	Ur mărește obiectivele de educaționale din strategia managerială.	1. Pachete educaționale adresate elevilor	100% -(15 proiecte educaționale și 138 acțiuni dedicate copiilor și adolescenților
		2. Pachete educaționale adresate seniorilor (Redescoperă identitatea regiunii, reEdescoperă-ți identitatea pe firul istoriei)	100% (2 colocvii și expoziția: activități în cadrul expoziției <i>Luxul Necesari</i> ; <i>Proiectul Cinstirea Memoriei Eroilor de Război</i>).
Muzeul creativ	Va înlesni accesul la patrimoniul prin intermediul noilor tehnologii și a noilor concepte muzeografice	1. Punere în valoare a patrimoniului prin apel la tehnicile și tehnologiile multimedia	100% (A fost achiziționat sistemul de iluminat inteligent din expoziția de bază)
		2. Campanie de atragere a comunităților creative în acțiuni muzeale active (tabere, seri culturale)	100% (<i>Expoziția Micul Prinț, Eveniment cultural la Casa Muzeu Turț – organizat cu GAL Țara Oașului</i>).
		3. Campanie de branding <i>Muzeul Județean – Un Muzeu European</i>	A fost continuată prin realizarea proiectului pentru expoziția de bază.

ANEXE

Anexa 1. Lista expozițiilor organizate de MJSM în anul 2021

Expoziții organizate: 37

1. *Liliecii – stăpânii nopții*. Tema: prezentarea vieții și a importanței liliecilor; educarea în sensul schimbării atitudinii față de mediul natural. Perioada: 14.11.2020 –18.07.2021. Locul de desfășurare : sediu MJSM. 2463 vizitatori plătitori, 270 neplătitori. Organizator Sike Tamás.
2. *De la caligrafie la tipografie*, tema: cartea veche românească și străină din colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, Arhivele Naționale Satu Mare, Biblioteca Județeană Satu Mare, perioada: 2 februarie-8 aprilie 2021, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, 211 de vizitatori plătitori și neplătitori. Paula Virag, Claudiu Porumbăcean (organizator), Agliuța Șimon (colaborator);
3. *Amintiri din comunism. Viața cotidiană în Satu Mare*, tema: viața cotidiană în perioada comunistă din România, perioada: 15 aprilie-mai 2021, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, 372 de vizitatori plătitori și neplătitori. Claudiu Porumbăcean, Paula Virag (organizatori), Mihaela Sălceanu, Szabó Zsolt, Lőrincz Norbert, Agliuța Șimon (colaboratori);
4. *Comemorarea a 51 de ani de la inundațiile din 1970*, tema: inundațiile din anul 1970 care au afectat orașul și județul Satu Mare, perioada 14 mai -30 mai 2021, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, 25 de vizitatori plătitori și neplătitori. Mihaela Sălceanu, Paula Virag, Lőrincz Norbert, Claudiu Porumbăcean (organizator), Szabó Zsolt, Agliuța Șimon (colaboratori);
5. *România în al doilea Război Mondial. 1941-1945*, tema: împlinirea a 80 de ani de la intrarea României în cel de al Doilea Război Mondial, perioada: iulie-decembrie 2021, locul desfășurării: Muzeul Național de Istorie a României-București. Paula Virag (colaborator).
6. *Pacea de la Satu Mare (310 ani) 1711-2011*, (cu tematica prezentarea soldaților curuți de la începutul secolului al XVIII-lea) în cadrul zilelor culturale maghiare PMN, perioada august – octombrie, 2021, Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt (colaborator).
7. *Peisajul rural între cultură și turism*, tema: expoziția a avut ca temă peisajul rural din 3 regiuni: județul Satu Mare (RO), regiunea Transcarpatia (UA) și regiunea Presov (SK), 5 sate din fiecare regiune. Fotografiile au încercat să surprindă potențialul peisajului rural ca destinație

turistică și culturală. Expoziția face parte din rezultatele proiectului cu finanțare europeană *Culture connect - cultural mobility in the border area COOLNET*. Perioada: 3 octombrie – 2 noiembrie Ujgorod, UA; 3 noiembrie – 2 decembrie Svidnik, SK. Locul desfășurării: Ujgorod (UA), Svidnik (SK); Vizitatori: 1.300 de vizitatori UA. În Slovacia este în perioadă de expunere. Organizator: Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul de Arhitectură și Civilizație Populară Ujgorod, Muzeul Civilizației Ucrainene Svidnik. Claudiu Porumbăcean (organizator în echipa de proiect).

8. *Dr. Vasile Lucaciu și moștenirea sa culturală. Adrian Demian și Reuniunea Română de Cântări și Muzică "Vasile Lucaciu"* din Satu Mare, tema: prezentarea activității cultural-artistice a Reuniunii de Cântări și muzică "Vasile Lucaciu", a personalității lui Adrian Demian, dar și a lui Vasile Lucaciu, luptător pentru drepturile românilor din Transilvania, perioada: 26 noiembrie-decembrie 2021, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare. Claudiu Porumbăcean, Lőrincz Norbert, Paula Virag (organizator), Szabó Zsolt, Mihaela Sălceanu, Agliuța Șimon (colaborator).

9. *Patrimoniul cultural în era digitală*, tema: prezentarea modalităților prin care patrimoniul cultural poate fi implementat în spațiul digital, perioada: 26 noiembrie – decembrie, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt (organizator), Sike Tamás (colaborator).

10. *Petre Zele – un oșan de poveste*: tema: expoziție cu obiectele personale și fotografiile ceterașului Petre Zele, perioada: 6 - 20 aprilie 2021, locul desfășurării: Muzeul de Artă Satu Mare; 120 de vizitatori plătitori și neplătitori. Răzvan Roșu (organizator)

11. *Pe ulița copilăriei*; tema: expoziție de desene ale copiilor de la Școala Gimnazială Homorodu de Mijloc; perioada: 04 iunie – 31 august 2021; locul desfășurării: Gospodăria codrenească Chilia; 50 de vizitatori neplătitori; Achim Adriana, organizator; Laura Melinda Tătăran, colaborator;

12. *Luxul necesar. Statutul social și prosperitatea comunităților în mișcare*; Expoziție: organizată în colaborare cu Muzeul Etnografic din Brașov. Curatori: Mihaela Grigorean, Ciprian Honca, Răzvan Roșu. Expoziția "Luxul necesar. Statutul social și prosperitatea comunităților în mișcare"; tema invită la o introspecție în mentalul colectiv al unor comunități care afișează un lux ce pare, în aparență, inexplicabil; perioada: iunie-octombrie 2021; locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare și Castelul Károlyi din Carei; Satu Mare. Beneficiari fizici: Muzeul Județean Satu Mare: v. plătitori: 171, v. neplătitori: 360; Castelul Károlyi din Carei – v. plătitori: 409, v. neplătitori: 70. Total

expo: 1010 vizitatori; beneficiari virtuali: 28 100 .Materialele se pot accesa la următoarele linkuri: <https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303/photos/pcb.4679748388753938/4679743555421088/>; <https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303/photos/pcb7/>-<https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-105083843497839/>

12. *Peisajul rural între cultură și turism*; Tema: expoziția itinerantă a avut ca temă peisajul rural din 3 regiuni: județul Satu Mare (RO), regiunea Transcarpatia (UA) și regiunea Presov (SK), 5 sate din fiecare regiune. Fotografiiile au încercat să surprindă potențialul peisajului rural ca destinație turistică și culturală. Expoziția face parte din rezultatele proiectului cu finanțare europeană Culture connect - cultural mobility in the border area COOLNET. Perioada: 3 octombrie – 2 noiembrie - Muzeul de Arhitectură și Civilizație Populară, Ujgorod; 3 noiembrie – 2 decembrie - Muzeul Civilizației Ucrainene Svidnik; Vizitatori: 1.300 de vizitatori neplătitori în UA; Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan (Organizatori).

13. „*Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX – XX*”. Tema: Expoziția este rodul colaborării a 8 muzee transilvane, readucând în actualitate fotografia sec XIX-XX aflată în patrimoniul propriu. Perioadă : 04.02- 05.03.2021 Locul desfășurării: Muzeul de Artă, Vizitatori: plătitori:150, neplătitori:200, Vizitatori virtuali: 350, Bălu Daniela- organizator, Kincses Diana, Popdan Brăduț-colaboratori.

14. „*De la Caligrafie la Tipografie*”. Tema: Expoziția prezintă o parte din cele mai valoroase exemplare de carte veche și străină din sec. XVI-XIX, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare, Arhivelor Naționale Satu Mare și a Bibliotecii Județene Satu Mare, Perioadă:05.02 – 30.03.2021 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie, Vizitatori: plătitori: 18,neplătitori:200, Vizitatori virtuali: 463, Claudiu Porumbăcean-organizator, Brăduț Popdan-colaborator

15. „*Surprinzătorul Dali*”. Tema: Expoziția este constituită din lucrări ale colecției particulare Chesauri, respectiv opere originale ale marelui artist Salvador Dali, Perioadă: 01.06 – 08.08 Carei, 16.08-10.10.2021 Satu Mare Locul desfășurării: Muzeul Municipal Carei, Muzeul de Artă Satu Mare. Vizitatori: plătitori:2562, neplătitori:400, Beneficiari virtuali: 1305, Bălu Daniela- Organizator, Kincses Diana, Popdan Brăduț-colaboratori).

16. „*Amintiri din Comunism. Viața cotidiană*”, Tema: Expoziția reproduce aspecte din perioada regimului comunist, fiind constiuită din obiecte donate de sătmăreni Perioadă:15.04 – 24.05.2021.

Locul desfășurării: Muzeul de Istorie, Vizitatori: plătitori:144, neplătitori:118, Vizitatori virtuali: 1057 ,Claudiu Porumbăcean, organizator, Popdan Brăduț-colaborator)

17., *Vestigii în culori divine*”, Tema: Expoziția este constituită din icoane pe sticlă realizate de către elevii Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” în cadrul atelierului de creație organizat de MJSM (Alexandra Sima) și expuse la Biserica „Bunavestire” din Satu Mare Perioada: 23.04 – 31.05.2021.Locul desfășurării: Biserica Ortodoxă „Bunavestire”,. Vizitatori: neplătitori: 4618,Vizitatori virtuali: 102, Alexandra Sima, Brăduț Popdan-organizatori

18., *Împărtășește-ți povestea* ”(Expo icoane), Tema: Expoziția este rezultatul impresiilor pe care elevii de la Școala Gimnazială „Grigore Moșil” le-au avut în urma vizitării expoziției de etnografie, în special al icoanelor de patrimoniu văzute, pe care l-au materializat în icoanele pictate de ei în cadrul atelierului de creație din muzeu, Perioadă: 26.04- 15.06.2021, Locul desfășurării: Muzeul de Istorie, , Vizitatori: neplătitori 80, Beneficiari virtuali: 276, Alexandra Sima, Brăduț Popdan organizatori

19., *1 iunie în suflet de copil – Împărtășește-ți povestea*, Tema: expoziție de creații literare și artistice, realizate de copii în cadrul atelierelor de educație muzeală, Perioadă: 02.06 – 10.06.2021, Locul desfășurării: Muzeul de Artă, , Vizitatori:plătitori: 248, neplătitori:260 , Vizitatori virtuali:102, Alexandra Sima- organizator, Brăduț Popdan- colaborator

20. „ *În vacanță la muzeu-Fiii Maicii Domnului*”, Tema : expoziție de icoane pictate pe sticlă, de copiii care au participat la atelierelor de creație organizate la muzeu în perioada vacanței de vară, în colaborare cu Biserica Ortodoxă Nașterea Maicii Domnului Satu Mare Perioadă: 05.08 – 13.08.2021, Locul desfășurării: Muzeul de Istorie, Vizitatori: plătitori:116,neplătitori:89, Vizitatori virtuali: 65, Alexandra Sima-organizator"

21.*Moștenirea comunităților* ", Tema: expoziție de patrimoniu si turism cultural, Perioada:18.09- 19.09.2021, Locul desfășurării: Muzeul în aer liber din Szentendre-Ungaria, Vizitatori: neplătitori: , Vizitatori virtuali: 365, Mihaela Grigorean, Crăciun-Dreve Andrada, Fetyko Amalia Erika-organizatori

22., *Cactuși și Plante succulente*”, Tema: Expoziția prezintă cele mai valoroase plante succulente și cactuși ale colecționarilor din Satu Mare(Asociația Aztekium), Cluj, Maramureș și Ungaria, Perioadă : 29.09 – 04.10.2021, Locul desfășurării: Muzeul de Artă, Vizitatori:neplătitori 400, plătitori 82, Brăduț Popdan-organizator

23. *Expoziție Paulovics László* (În cadrul evenimentului Zilele Partium) – Cu ocazia Zilelor Partium s-a organizat o expoziție cu un artist recunoscut internațional, și anume Paulovics László. Pentru această expoziție s-a panotat, s-a redactat un discurs de deschidere, s-au realizat etichetele, s-a desfășurat și reîmpachetat expoziția – 18-22 august. Responsabil: Fetykó Erika

24. *Expoziție Vigh István* (În cadrul evenimentului Zilele Partium) – Pentru a evidenția bogăția culturii sătmărene s-a organizat în cadrul Zilelor Partium expoziția Vigh István. Acțiuni în cadrul proiectului: curatoriat, redactare discurs de deschidere, realizarea etichetelor. Perioada: 20 august – 20 septembrie. Responsabil: Fetykó Erika

25. *Ziua Culturii Naționale Satu Mare*; tema: expoziție de fotografii a pictorului Vasile Mic și a sculptorului Vasile Cioră; perioada: 15 – 30 ianuarie 2021, locul desfășurării: Muzeul de Artă; 83 vizitatori: 3 plătitori și 80 neplătitori. Secția de Artă MJSM, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare (organizator):

26. *Reproduceri după lucrări celebre*, tema: expoziție de pictură a artistului Victor Pop; perioada: 2 februarie - 28 februarie 2021, Locul desfășurării: Muzeul de Artă; 50 vizitatori: 10 plătitori și 50 neplătitori. Felicia Grigorescu (organizator);

27. *Fragmentarium*, tema expoziției: expoziție personală Mira Marinceș, perioada: 2 aprilie – 5 mai 2021; locul desfășurării: Muzeul de Artă, 31 de vizitatori - 13 cu plată, 18 fără plată. Felicia Grigorescu (organizator);

28. *Mirror* - tema: expoziție personală de pictură a artistei Szemak Zsuzsa, perioada: 14-30 aprilie 2021, locul desfășurării: Muzeul de Artă; 26 de vizitatori – 8 cu plată, 18 fără plată. Felicia Grigorescu (organizator);

29. *Expoziție happening, ediția a XXI-a, Micul Prinț*, tema: expoziție de artă care a reunit pe simezele secției de artă peste 250 de artiști plastici, studenți și copii, perioada 14 mai – 14 iunie 2021, locul desfășurării: Muzeul de Artă; 134 vizitatori: 64 cu plată, 70 fără plată. Secția de artă: Irina Liuba Horvat și Cristina Gloria Oprea (organizator);

30. *Atelier în Mai*, tema: expoziție colectivă a artiștilor Lola Belecciu, Cristina Busuioc, Aurelian Busuioc, Valer Sasu, Annamaria Antal, Csilla Râpa, Liviu Scripor, Gabriela Kiraly, Timea Mitroi, perioada: 28 mai – 25 iunie 2021, locul desfășurării: Atelierul memorial Aurel Popp, vizitatori: 60 fără plată. Secția de artă și artiștii plastici (organizator);

31. *Noaptea Muzeelor*, tema: expoziție ad-hoc „*Coloria și invitații săi* – a III-a ediție realizată în urma concursului de pictură organizat de Noaptea Muzeelor, perioada 12 iunie 2021, locul

desfășurării: Secția de Artă a MJSM, vizitatori 432 fără plată, Secția de Artă (Irina Liuba Horvat, colectivul secției de artă și Cercul Coloria condus de către artistul plastic Cristina Gloria Oprișa (organizatori);

32. *Artiști plastici din patrimoniul Secției de Artă a Muzeului Județean Satu Mare*, tema: expoziție cu lucrări aflate în patrimoniul secției de artă, locul desfășurării: Secția de Artă a MJSM, perioada: 1 iulie – 2 august 2021, 89 vizitatori: 49 cu plată, 40 fără plată. Irina Liuba Horvat, Denisa Monica Săveanu Cărăian (organizatori);

33. *Expoziția Semn Însemn, Semn Tainic* tema: expoziție de artă care a reunit pe simezele secției de artă peste 178 de artiști plastici din țară și străinătate, perioada 15 octombrie – 25 noiembrie 2021, locul desfășurării: Secția de Artă a MJSM, 63 vizitatori: 3 cu plată, 60 fără plată. Secția de Artă: deschidere vernisaj Irina Liuba Horvat și Cristina Gloria Oprișa.

34. *Expoziție foto Conceptual 2.0*, tema: expoziție de fotografii ale artistului Horia Ștefan Trânc, perioada 5 – 19 noiembrie 2021; locul desfășurării: Secția de Artă a MJSM, 30 vizitatori fără plată. Secția de Artă, deschidere vernisaj Denisa Monica Săveanu Cărăian, Cristina Gloria Oprișa (organizator).

35. *Atelier 2021*- Atelierul Aurel Popp, expoziție cu lucrări de artă realizată de artiștii sătmăreni pe parcursul anului 2021 (Felicia Grigorescu).

36. *Bi – Bienala Alb negru* (în curs de desfășurare). Eveniment derulat pe parcursul lunii decembrie. Evenimentul a inclus două expoziții: *2019 După 30 de ani* (1989 - 2019), realizată la Muzeul de Artă-Sălile Mari și expoziția *2021 Jurnal de virus* realizată la Casa Meșteșugarilor (organizator Felicia Grigorescu).

Anexa 2. Lista aparițiilor în publicații de specialitate în anul 2021 (52)

1. *Cuptoare de ars ceramică din epoca romană târzie de la Bolda (jud. Satu Mare)*. In: SATU MARE studii și comunicări seria Arheologie XXXV-XXXVI/I 2019–2020, p. 187-194 (R. Gindele/ T. Bader).
2. *Stratified sampling of human remains for accurate 14C dating. Chronometric studies on Eneolithic burials discovered in Mikulin 9 (Poland) and Urziceni-Vama (Romania)*, *Geochronometria* 47, Silesian University of Technology, Konarskiego Gliwice, Poland 2021, 196-208 (Tomasz Chmielewski, Agata Haluszko, Tomasz Goslar, Olivia Cheronet, Tamás Hajdu, Tamás Szeniczey, Cristian Virag)
3. *A Minimally Destructive Protocol for DNA Extraction from Ancient Teeth*, *Genome Research*, 2021, 31 (3), 1-12, DOI: 10.1101/gr.267534.120 (Éadaoin Harney, Olivia Cheronet, Pál Raczky, Ron Pinhasi, Cristian Virag, etc)
4. *An integrative skeletal and paleogenomic analysis of prehistoric stature variation suggests relatively reduced health for early European farmers*, *bioRxiv* preprint, <https://doi.org/10.1101/2021.03.31.437881> (Stephanie Marciniak, Olivia Cheronet, László Domboróczki, Cristian Virag, etc.)
5. *Considerații privind situl neolitic de la Bolda-La Spini*, StComSM, 2021, 5-24, (Cristian Virag, Astaloș Ciprian)
6. *Așezarea de epocă romană de la Dorolț-Groapa Szabó* SATU MARE studii și comunicări seria Arheologie XXXV-XXXVI/I 2019–2020, p. 99-152 (L. Brândușan)
7. *O nouă așezare de epocă romană din valea inferioară a Someșului identificată pe Varianta de ocolire a municipiului Satu Mare*, Sit nr. . SATU MARE studii și comunicări seria Arheologie XXXV-XXXVI/I 2019–2020, p. 153-186 (L. Brândușan)
8. *Cuptoare meșteșugărești din perioada epocii arpadiene descoperite la Dindești* SATU MARE studii și comunicări seria Arheologie XXXV-XXXVI/I 2019–2020, p. 195-212 (Sándor Romát, Liviu Marta)

9. *Contribuții privind activitatea prelucrării osului și cornului în așezarea gepidă de la Carei Bobald* (jud. Satu Mare) SATU MARE studii și comunicări seria Arheologie XXXV-XXXVI 2019–2020, p. 213-220 (Xenia Pop).
10. *Tell Sites in Satu Mare County: History of Research, Reconstruction of the Natural Environment and Archaeology*. În: Kienlin T. L., Găvan A. (ed.), *Bronze Age Tell Settlements in North-Western Romania. Current Approaches and Recent Investigation*. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie. Bonn: Habelt, p. 277–316 (L. Marta).
11. *Late Bronze Age Settlement in the Ier Valley: The Large Fortified Site of Căuaș-Sighetiu in Context*. În: Kienlin T. L., Găvan A. (eds.), *Bronze Age Tell Settlements in North-Western Romania. Current Approaches and Recent Investigation*. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie. Bonn: Habelt, p. 339–380 (L. Marta, Kienlin T. L., E. Rung).
12. *Mari personalități din istoria județului Satu Mare. Dr. Vasile Lucaciu (1852-1922)*, în „Scientific Volume of the Transcarpathian Museum of Folk Architecture and Life, 8-th edition, Ujgorod (Ucraina), 2020, p. 344-357 (Claudiu Porumbăcean).
13. *Relații culturale de bună vecinătate la frontiera de nord-vest a României cu Cehoslovacia. Turneul cultural al Corului Smetana din Ujgorod în România* (aprilie – mai 1938), în *Acta Musei Porolissensis*, nr. XLII, Zalău, 2020, p. 285-292 (Claudiu Porumbăcean);
14. *Refugiul populației românești din județul Satu Mare după aplicarea celui de-al doilea Arbitraj de la Viena*, în Marius Câmpeanu (coord), „Studii și comunicări științifice”, vol. I, Ed. Argonaut, Cluj Napoca, 2020, p. 257-273 (Claudiu Porumbăcean);
15. Material de prezentare a revistei MJSM, „Satu Mare. Studii și comunicări” pentru Enciclopedia publicațiilor istorice și culturale, proiect inițiat de Academia Română, prin Institutul de Istorie din Cluj Napoca, în curs de apariție (Claudiu Porumbăcean);
16. *Adrian Demian (1899-1977) – O viață în slujba muzicii*, în “Școală, biserică, stat și națiune în istoria României. Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani”, coord. Liviu Boar, Ioan Bolovan, Laura Stanciu, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2021, p. 789-807 (Claudiu Porumbăcean);
17. *Prefața volumului Anul 1919 în istoria Transilvaniei*, Ed. Tritonic, București, 2021, ISBN 978-606-749-550-8, p. 5-28 (Claudiu Porumbăcean);

18. *Monumentul eroilor de la Hodod ridicat în memoria eroilor căzuți în luptele din 16 aprilie 1919*, în Claudiu Porumbăcean (coord.), „*Anul 1919 în istoria Transilvaniei*”, Ed. Tritonic, București, 2021, ISBN 978-606-749-550-8, p. 29-45 (Claudiu Porumbăcean);
19. *Alegerile parlamentare din 1919 în județul Satu Mare*, în Claudiu Porumbăcean (coord.), „*Anul 1919 în istoria Transilvaniei*”, Ed. Tritonic, București, 2021, ISBN 978-606-749-550-8, p. 179-204 (Claudiu Porumbăcean);
20. Finalizarea articolului *Clubul Olimpia Satu Mare la aniversarea centenarului*, pentru „*Satu Mare Studii și comunicări*”, nr. XXXVII/II, 2021, 56 p., în curs de apariție (Claudiu Porumbăcean);
21. *Aspecte din viața trăită de soldații din armata austro-ungară în timpul ”Marelui Război”*, în „*Banatica*”, nr. 30/2020, Ed. Mega, Cluj Napoca, pp. 357-367 (Paula Virag);
22. *Aspecte demografice din Țara Oașului la finalul secolului al XVIII-lea*, în „*AMP*”XLII, Ed. Mega, Zalau, 2020, pp. 221-231 (Paula Virag);
23. *Ocupații din sfera economică în Comitatul Satu Mare din secolul al XVIII-lea*, în Marius Câmpeanu (coord.), „*Studii și Comunicări științifice*”, I, Ed. Argonaut, Cluj Napoca, 2020, p. 103-111 (Paula Virag);
24. *Comunități evreiești din comitatul Satu Mare la finalul secolului al XIX-lea*, în *Banatica*, nr. XXX, 10 pagini, în curs de apariție (Paula Virag).
25. *Populația comitatului Bereg-Ugocea oglindită în datele recensământului iosefin*, în Satu Mare. Studii și comunicări, XXXVII/II, 2021, Editura Muzeului Județean, 11 pagini, în curs de apariție (Paula Virag).
26. *Condiția femeii din lumea rurală a comitatului Satu Mare la finalul secolului al XIX-lea-începutul secolului al XX-lea*, în număr tematic din Anuarul Inst. „G. Barițiu”. Series Historica dedicat secțiunii *Femeia între tradiția și modernitatea românească*, 15 pagini, în curs de apariție (Paula Virag).
27. *Obiecte și documente care au aparținut lui George Barițiu sau familiei acestuia aflate la Muzeul Județean Satu Mare*, în Satu Mare. Studii și comunicări, XXXVII/II, 2021, Editura Muzeului Județean, 16 p., în curs de apariție, (Mihaela Sălceanu).
28. *Aspecte privind preluarea Tribunalului Satu Mare în anul 1919 Acta Mvsei Porolissensis Zalău XLII*, 2020, ISSN 1016-2801, p. 95-122, (Sălceanu Mihaela)

29. *Observations on the presence of Eurasian Beaver (Castor fiber) in the main watercourses of the upper Tisza crossborder region*, Studii și Comunicări Satu Mare ser. Științele Naturii. XVI, în curs de apariție (Sike Tamás).
30. *Distribution and habitat use of European River Otter (Lutra lutra) in the main watercourses of the upper Tisza crossborder region*, Studii și Comunicări Satu Mare ser. Științele Naturii. XVI în curs de apariție (Sike Tamás).
31. Recenzie de carte: Pál Judit – Vlad Popovici (ed.): *Parliamentary elections in Eastern Hungary and Transylvania (1865–1918)*. In: *Studia Universitas Babeș-Bolyai, Historia*, 4 pagini, în curs de apariție (Szabó Zsolt).
32. Recenzie de carte: *Bizonytalanságok keresztüztüében: a Károlyi-kormány nemzetiségi minisztériumának Erdélyre vonatkozó iratanyaga* [În capcana incertitudinii: Documente despre Transilvania de la ministerul naționalităților din guvernul Károlyi]. In: *Erdélyi Múzeum*, vol. LXXXIII, nr. 1., p. 158-160, (Szabó Zsolt).
33. *Egy 19. századi végi szatíra használhatósága, mint történeti forrás* [Utilitatea unei satire de la sfârșitul secolului 19. ca și sursă istorică]. In: *Satu Mare. Studii și comunicări*, nr. 37/II, în curs de apariție (Szabó Zsolt).
34. *An “unsung” poem of one of the greatest artists from Satu Mare, Aurel Popp* traducere lb. română, *Un poem nepublicat, al marelui artist Sătmărean, Aurel Popp*, în Satu Mare. Studii și comunicări, XXXVII/II, 2021, Editura Muzeului Județean, 20 pagini, în curs de apariție (Lőrincz Norbert).
35. *Ukraine’s political and military approach towards missile defense systems. Can a NATO styled model enhance Ukraine’s deterrence and defensive capabilities?* în *Relații Româno-Ucrainene, Istorie și Contemporaneitate*, Ed. Muzeului Sătmărean, Ed. Ecou Transilvan, 2021, 12 pagini, în curs de apariție. (Lőrincz Norbert).
36. *Mobilitate culturală în zona de graniță – parteneriate de succes*, în volumul *Relații româno-ucrainene*, Ed. Muzeului sătmărean și Ed.Ecou Transilvan, 2021, p. 345-358, (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu)
37. *”Alimentația tradițională în Țara Oașului”*, din *Colecția Ioniță G. Andron – manuscris*, autori Eleonora și Ioniță Andron, în *Studii și comunicări. Seria Istorie – Etnografie – Artă – Restaurare – Conservare*, XXXVI/II, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2021. p. 291-328, în curs de publicare (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș)

38. *Șura codrenească - oglinda sufletului românesc*, în Satu Mare – Studii și comunicări - în curs de publicare; (Laura Melinda Tătăran)
39. *Colecția etnografică a Muzeului Șvăbesc din Petrești*, în Studii și comunicări, p. 18, în curs de apariție. (Adriana Achim)
40. *Particularitățile religiozității ca marcheri identitari în comunitățile moțești din Sătmar*, în Satu Mare. Studii și comunicări, în curs de publicare. (Răzvan Roșu).
41. *Povestea mâinii lui Vasile Pop Negreșteanu, artistul vizual al Țării Oașului*, Mihaela Grigorean, în revista de cultură *Argo*, periodic cultural editat din 2014 în zona metropolitană Galați-Brăila, varianta electronică *argolit.ro*, <https://argolit.ro/povestea-mainii-lui-vasile-pop-negresteanu-artistul-vizual-al-tarii-oasului-mihaela-grigorean/>
42. *Graiul crucilor de lemn din Țara Oașului*, Mihaela Grigorean, în revista de cultură *Argo*, periodic cultural editat din 2014 în zona metropolitană Galați-Brăila varianta electronică *argolit.ro*, <https://argolit.ro/graiul-crucilor-de-lemn-din-tara-oasului-mihaela-grigorean/>
43. *Filmul bate viața*, Mihaela Grigorean, în revista de cultură *Argo*, periodic cultural editat din 2014 în zona metropolitană Galați-Brăila varianta electronică *argolit.ro*, <https://argolit.ro/filmul-bate-viata-mihaela-grigorean/>
44. *Elemente identitare comune regăsite în ornamentica exterioarelor la sinagogile din nord-vestul României și Transcarpatia* (Felicia Grigorescu)
45. *Elemente de arhitectură secesion în orașului Satu Mare* (Felicia Grogorescu, în c de apariție)
46. *Reconstituirea memoriei sătmărene - 130 de ani de viață muzeală sătmăreană*, articol în *Satu Mare. Studii și comunicări 2021*, Ed. Muzeului Sătmărean, în curs de publicare, 18 pag. (autori Diana Kinces, Daniela Bălu).
47. *Statui dispărute, strămutate, salvate*, în volumul coordonat de Muzeul Național Cotroceni, 23 pag, în curs de apariție, (autor Daniela Bălu).
48. *Un inventar din anul 1921 al Bisericii greco-catolice din Cig în Satu Mare*. Studii și comunicări 2021, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2021 – articol (Diana Kinces)
49. *Starea de conservare și investigații realizate la iconostasul Bisericii Greco-Catolice din Carei*, județul Satu Mare Editura Muzeului Sătmărean, 27 pagini, 2021 în curs de publicare

– (Cristina Busuioc Gheorghina Olariu)

50. *Un manuscris al lui Ioniță G. Andron despre portul oșenesc*, Satu Mare, 30 pg. (Adela Dobrescu) ”Mobilitate culturală în zona de graniță – parteneriate de succes”, în volumul *Relații româno-ucrainene*, Ed. Muzeului sătmărean și Ed. Ecou Transilvan, 2021, p. 345-358, coautor.

Lucrări de popularizare a patrimoniului cultural și istoric

51. - ”*Régészeti kutatások az ákosi református templomban*” în revista bisericii reformate Acâș
52. - ”*Új zászlaja van Szatmárnémetinek*” în revista Tessék Kérem! Szatmárnémeti
53. - „*Szatmárnémeti szabad királyi város*” în revista Tessék Kérem! Szatmárnémeti
54. -Material de popularizare apărut în presa națională Formula As cu *tematica centrului industrial din epoca romană de la Medieșu Aurit-Iojib*.
55. -Studiu de popularizare în catalogul expoziției naționale “*Dacia. Ultima frontieră a Romanității*” organizată de Muzeul Național de Istorie a României cu Muzeul de Arheologie din Madrid: *Dacii liberi și vandalii de pe teritoriului României*.

Anexa 3. Participare/organizare sesiuni științifice în anul 2020 (37)

1. Simpozionul „Gavril Ardelean-cercetarea științifică în sprijinul dezvoltării durabile”, cu prezentarea (online) *Amintiri din perioada comunistă. Viața cotidiană din Satu Mare*, 18 mai 2021, Satu Mare, 88 de participanți (Claudiu Porumbăcean);
2. Simpozionul internațional „Relații Româno-Ucrainene. Istorie și Contemporaneitate”, ediția a X-a, cu lucrarea *Relațiile culturale ale Reuniunii de Cântări și Muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare cu regiunea Transcarpatia din Cehoslovacia interbelică*, Satu Mare 10-11.09.2021 (Claudiu Porumbăcean);
3. Conferința internațională „Rural landscape between and culture and tourism” din cadrul proiectului COOLNET, organizat de Muzeul de Arhitectură Populară din Ujgorod (Ucraina), cu lucrarea *Relațiile culturale ale Reuniunii de Cântări și Muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare cu regiunea Transcarpatia din Cehoslovacia interbelică*, Ujgorod, 1-2 oct. 2021 (Claudiu Porumbăcean);
4. Conferința internațională „Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice” organizată de Institutul de Istorie din Cluj Napoca și Universitatea „Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației, cu lucrarea *Procesul de colonizare din județul Satu Mare ca urmare a reformei agrare din 1921. Studiu de caz localitatea Baba Novac*, Secțiunea Reforma agrară de la 1921 între intenții și rezultate, Cluj Napoca, 13-15 octombrie 2021, online (Claudiu Porumbăcean);
5. Conferința internațională „Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice” , organizată de Institutul de Istorie din Cluj Napoca și Universitatea „Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației, cu lucrarea *Sistematizarea urbanistică din municipiul Satu Mare în perioada comunistă*, Secțiunea Succese și eșecuri ale modernizării, Cluj Napoca, 13-15 octombrie 2021, online (Claudiu Porumbăcean);
6. Conferința internațională „Regional Sustainable Development-Through competitiveness, innovation and human capital”, organizată online de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Academia Română și SNSPA, cu lucrarea *Sistematizarea urbanistică din municipiul Satu Mare în perioada comunistă*, 19 noiembrie 2021, Satu Mare, (Claudiu Porumbăcean);

7. Conferința internațională „Regional Sustainable Development-Through competitiveness, innovation and human capital”, organizată online de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Academia Română și SNSPA, cu lucrarea *Procesul de colonizare din județul Satu Mare ca urmare a reformei agrare din 1921. Studiu de caz localitatea Baba Novac*, 19 noiembrie 2021, Satu Mare, (Claudiu Porumbăcean).
8. Sesiunea științifică „Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice”, titlul prezentării: *Rolul femeii în viața de familie la finalul secolului al XIX-lea-începutul secolului al XX-lea în comitatul Satu Mare*, perioada: 13-15 octombrie 2021, locul desfășurării: online (Paula Virag).
9. Conferința internațională „Regional Sustainable Development-Through competitiveness, innovation and human capital”, organizată online de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Academia Română și SNSPA, titlul prezentării: *Comunitatea evreilor din comitatul Satu Mare la finalul secolului al XVIII-lea*, perioada 19 noiembrie 2021, locul desfășurării: online (Paula Virag).
10. Sesiune științifică „Țara, biserica și neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate”, organizată de Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Perioada 20 octombrie 2021, pe platforma ZOOM. Tema lucrării a fost *Situația bisericii ortodoxe din nord-vestul României în anii 1950-1960. Colecția dr. Augustin Paul*. (Sălceanu Mihaela).
11. Conferința internațională „Regional Sustainable Development-Through competitiveness, innovation and human capital”, organizată online de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Academia Română și SNSPA. Lucrarea *Inundațiile din 14 mai 1970 în Satu Mare*. Perioada 19 noiembrie 2021, Satu Mare, (Sălceanu Mihaela).
12. Organizarea și participarea la *A VII-a Conferință a Institutului de Istorie Maghiară a Doctoranzilor*, din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala Doctorală Istorie, Civilizație, Cultură. Titlul prezentării: *Egy dzsenti narratíva, Várady Gábor visszaemlékezései és publicisztikája*. [O narativă a gentry-lui maghiar, memoriile și publicistica lui Várady Gábor], organizat în data de: 03.06.2021, locul: online (Szabó Zsolt).

13. *Conferință Științifică a Studenților din Transilvania (XXIV. Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia)* organizată între 27.05.2021–29.05.2021, unde am fost membrul juriului la secțiunea Științe politice și administrative, relații internaționale și istorie, locul: online (Szabó Zsolt).
14. *Conferința Internațională a doctoranzilor în istorie, ediția a XVI-a, Vechi și nou în cercetarea istorică: surse, metode, interpretări.* Titlul prezentării cu care am participat: *Point of interference: approaches to the study of the administrative elite of the second half of the nineteenth century in Romanian and Hungarian historiography.* Perioada organizării: 12.11.2021 – 13.11.2021, locul: online (Szabó Zsolt).
15. *Sesiunea științifică Relații Româno-Ucrainene, Istorie și Contemporaneitate, Ediția a X-a,* titlul prezentării: *Ukraine’s political and military approach towards missile defense systems. Can a NATO styled model enhance Ukraine’s deterrence and defensive capabilities?*, perioada 10-12 Septembrie, Satu Mare (Lőrincz Norbert).
16. *Sesiunea științifică ”Regional Sustainable Development-Through competitiveness, innovation and human capital”,* titlul prezentării: *Similarities between the floods of the year 1970 in Romania and Hungary,* perioada 19 noiembrie 2021, locul desfășurării: online, Satu Mare, (Lőrincz Norbert).
17. Workshop „Mărțișorul – reper identitar și element de patrimoniu cultural imaterial”, prezentare: *Mărțișorul bunicii,* perioada: 1 martie 2021, on-line (Chișinău, Republica Moldova), (Laura Melinda Tătăran)
18. ”Sprache-Identität-Grenzen”, prezentare: *Zur Identität der Sathmarer Schwaben,* perioada: 17 – 19 aprilie 2021, Universitatea Andrassy Budapesta (Răzvan Roșu)
19. Masa rotundă „Oul pascal - valori sacre”; prezentare: *Oul pascal- de la legendă la simbol,* perioada 26-27 aprilie 2021; online (Chișinău, Republica Moldova), (Laura Melinda Tătăran)
20. ”Music as Heritage – an Interdisciplinary Approach in Theory and Practice”, prezentare: *Traditional culture versus folk ensembles in post-communist Romania,* perioada: 28 mai – 06 iulie 2021, Central European University Budapesta (Răzvan Roșu)
21. Conferința națională „Tradiția – în vreme și sub vremuri”, prezentare: *Tradiția, sursă de conflict. Cum mai priveghem azi mortul?,* perioada: 12-13 iunie 2021, on-line (Dragomirești, Maramureș), (Laura Melinda Tătăran)

22. Conferința științifică națională cu participare internațională „Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului”, prezentare: *Spăcelul codrenesc – sens și evoluție*; perioada: 22.06.2021, online (Chișinău, Republica Moldova); (Laura Melinda Tătăran)
23. Conferința-Târgul ”Frumos. Ceramic. Folositor” cu prezentarea *Ceramică sălăjană în colecția Muzeului Județean Satu Mare*; membru în comisia de jurizare, perioada 21-25 iulie 2021, Muzeul Astra din Sibiu. (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș)
24. Conferința științifică ”Relații româno-ucrainene”, cu prezentarea: *Mobilitate culturală în zona de graniță – parteneriate de succes*, perioada: 10-11 septembrie 2021, Satu Mare, (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu)
25. Conferință științifică ”Conservarea și promovarea moștenirii culturale în zona de graniță”; prezentarea: *Peisajul rural între cultură și turism*, perioada: 1-2 octombrie 2021, Ujgorod, (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu) Conferința internațională „Țara, Biserica și Neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate”, perioada: 20.10.2021, prezentare: *Statutul femeii în perioada totalitară. Din vatra satului în malaxorul socialismului*, online (Baia Mare, Maramureș), (Laura Melinda Tătăran) Conferință științifică: ”Dezvoltare regională durabilă - prin competitivitate, inovare și capital uman. Spre o nouă paradigmă a dezvoltării durabile”, Ediția a 8-a”, prezentarea: *Promovarea modelelor de bune practici în conservarea peisajului rural din zona de graniță*, 19 noiembrie 2021, Satu Mare – online (Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu)
26. Sesiune online, *Ecosistemul patrimoniului cultural din România - prezentat la cel mai recent atelier în cadrul proiectului european CHARTER*, organizator Institutul Național al Patrimoniului, 21-23 iunie 2021 București, Daniela Bălu. participant.
27. Sesiune online, *Tezaur ecleziale din România*, organizator Centrul de Conservare a Patrimoniului, Patriarhia Română, comunicarea *Patrimoniul eclezial sătmărean*, participant Daniela Bălu.
28. Sesiunea științifică prezent ca și organizator și participant. „*Conferința Doctoranzilor Maghiari UBB Cluj*” 6. Martie 2021. Titlu comunicare: *Régészeti adatok egy Árpád-kori település kerámia típusairól*. (Sebastian Belbe)

29. Conferință internațională – *Analiză preliminară efectuată asupra materialului ceramic și arheozoologic provenit din situl nr. 6 Satu Mare*, Muzeul național de istorie a Moldovei, Chișinău, 2021. (Xenia Pop, Lavinia Brândușan)
30. - „Networks – Cooperation – Rivalry”. Conferință bienală organizată Medieval Central Europe Research Network (MECERN) și de Universitatea Gdańsk, ediția a IV-a, online, (Gdańsk, Polonia, 7–9 aprilie, 2021), cu lucrarea: *Network of Urban Material Culture Mirrored in Grave Goods: Cases from the Late Medieval and Early Modern Burials of the St. Stephen’s Churchyard Cemetery, Baia Mare (Nagybánya)* (Peter Szocs)
31. - „Tulips. A symbol of friendship and multiculturalism”, conferința internațională online (28 mai 2021, Cluj-Napoca), organizată de Institutul de Turcologie al Universității Babeș-Bolyai și de Turkish Multicultural Business Consortium, cu lucrarea „Laleaua și alte motive decorative în ceramica premodernă transilvăneană” (Peter Szocs)
32. - ”Widening Horizons”, conferință anuală organizată de European Association of Archaeologists, online (Kiel, 6–11 septembrie 2021), cu lucrarea: ”Local or Regional? Elements of Medieval Urban Material Culture from Baia Mare (Nagybánya) and Satu Mare (Szatmárnémeti)” – în cadrul secțiunii nr. 22: *A United Europe of Things 2. Large Scale and Local Networks of Differences and Similarities in Medieval Material Culture.* (Peter Szocs)
33. - „We should not, however, think that we are pioneers.” *Museum on Troubled Waters in the past and today.* Conferință internațională online de istorie muzeală (Szeged, 10-11 noiembrie 2021), organizată de Departamentul de Arheologie al Universității Szeged și Muzeul Jósa András, Nyíregyháza; lucrare: ”Dr. Ernő Andrassy a Doctor, an Archaeologist, and a Museum Founder” (Szocs prezentată în colaborare cu Eszter Istvánovits, Katalin Ottományi, Hágó Attila Nándor).
34. Simpozionul internațional *Relații româno-ucrainiene. Istorie și contemporaneitate*; prezentare: *Drumul Sării în județul Satu Mare*, perioada: 9-12 septembrie 2021, Satu Mare, (Liviu Marta).
35. Conferința științifică internațională „Arheologie-Istorie-Muzeologie”, ediția XXXI, 2021; prezentarea: *Social Strategies in the Metal Opherings from the Upper Tisza region during the Late Bronze Age*, 28-29.10.2021, Chișinău (Liviu Marta).

36. *Câteva observații preliminare pe marginea așezării dacice de epocă romană de la Arad (Sit B_06)*, Zilele Academice Clujene, 21 octombrie 2021 (Vitalie Bârcă, Robert Gindele)
37. - *Cercetări arheologice preventive la tumulul de Epocă Romana din zona localității Conacu (jud. Constanța)*, Sesiunea Științifică Internațională Pontica, Constanța 19 noiembrie 2021 (Robert Gindele, Viorel Ștefan Georgescu).

Anexa 4. Activități de promovare a patrimoniului cultural și de pedagogie muzeală (93)

1. Lansarea unei *campanii de atragere a publicului sătmărean pentru a dona Muzeului obiecte specifice perioadei comuniste* care vor fi folosite în cadrul noii expoziții permanente Claudiu Porumbăcean);
1. Interviu pentru TV1 Satu Mare cu privire la expoziția „*Amintiri din comunism. Viața cotidiană din Satu Mare*”, 14 aprilie 2021 (Claudiu Porumbăcean);
2. Participarea la evenimentele organizate la Hodod și Socond în 16 aprilie 2021 dedicate eroilor de război. Pregătirea mai multor materiale documentare pentru *evenimentele organizate de Prefectura Satu Mare și Asociațiile de rezerviști militari din Satu Mare*. (Claudiu Porumbăcean);
3. Interviu pentru Gazeta de Nord-Vest cu privire la expoziția „*Amintiri din comunism. Viața cotidiană din Satu Mare*”, 25 aprilie 2021 (Claudiu Porumbăcean);
4. Emisiune la Nord-Vest TV referitoare la expoziția „*Amintiri din comunism. Viața cotidiană din Satu Mare*”, 21 aprilie 2021 (Claudiu Porumbăcean);
5. Prezentarea volumului „*Istoria Colegiului Național Mihai Eminescu Satu Mare. O sinteză cronologică*”, editată de Editura Muzeului Sătmărean (2021), Satu Mare, 24.05.2021 (Claudiu Porumbăcean);
6. Emisiune la TV1 Satu Mare referitoare la expoziția „*Amintiri din comunism. Viața cotidiană din Satu Mare*”, 26 aprilie 2021 (Claudiu Porumbăcean);
7. Crearea și lansarea aplicației *COOLMUSEUMS pentru promovarea turistică a județului Satu Mare* în cadrul proiectului „*Culture-conect. Mobilitate culturală în zona de graniță*”, 18 mai 2021 (echipa de proiect);
8. Noaptea Muzeelor, 12.06.2021.
9. *Emisiune la Nord-Vest TV referitoare la deschiderea sălii de Escape Room cu tematică legată de PCR Satu Mare*, 2 iulie 2021 (Claudiu Porumbăcean);
10. Participarea la o emisiune dedicată aniversării Zilei Armatei și a Centenarului nașterii Regelui Mihai – 25 octombrie, Nord-Vest TV, 21.10.2021 (Claudiu Porumbăcean).

11. *Viața și activitatea "Leului de la Șișești"* - Aniversarea nașterii lui Vasile Lucaciu, data: 21 ianuarie 2021, în colaborare cu Colegiul Național "Doamna Stanca", participanți: 60 elevi, locul desfășurării: online (Paula Virag).
12. *Cartea veche românească în colecția Muzeului Județean Satu Mare* - Prezentarea colecției de carte veche românească din colecția MJSM, data: 16 februarie 2021, în colaborare cu Colegiul Național „Doamna Stanca”, participanți: 61 elevi, locul desfășurării: online (Paula Virag).
13. *Ziua Europei - Aniversarea Zilei Europei și a Zilei de 10 mai*, data: 10 mai 2021, în colaborare cu Colegiul Național "Doamna Stanca", participanți: 90 elevi, locul desfășurării: online (Paula Virag).
14. *Confruntări militare în cel de al doilea război mondial desfășurate pe teritoriul județului Satu Mare* - comemorarea eroilor din cel de al doilea Război Mondial, data: 14 septembrie 2021, în colaborare cu Instituția Prefectului-Județul Satu Mare și asociațiile de rezerviști militari și civico-patriotice din județul Satu Mare, participanți ≈ 80, locul desfășurării: Sânmiclăuș și Moftinu Mic (Paula Virag).
15. *Istoria comunității evreiești din comitatul Satu Mare în secolele al XVIII-lea-al XIX-lea* - Ziua Națională de comemorare a Holocaustului din România, data: 15 octombrie 2021, în colaborare cu Colegiul Național "Doamna Stanca", participanți: 30 elevi, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare (Paula Virag).
16. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text cu fotografiile cu tema "200 de ani de la nașterea lui Petru Bran, primul profesor de limba și literatura română din Sătmar", data: 21 ianuarie 2021 (Paula Virag);
17. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text și a două fotografii cu tema "Vasile Lucaciu, un erou al neamului românesc", data: 22 ianuarie 2021 (Paula Virag);
18. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text și a câtorva fotografii cu tema "Unirea Principatelor Române Moldova și Țara Românească - primul pas spre formarea României Mari", data: 24 ianuarie 2021 (Paula Virag);
19. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre organizarea și deschiderea expoziției "De la caligrafie la tipografie", data: 2 februarie 2021 (Paula Virag);

20. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre manuscrisul de la Bocicău, expus în cadrul expoziției ”*De la caligrafie la tipografie*”, data: 9 februarie 2021 (Paula Virag);
21. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre importanța însemnărilor de pe paginile cărților românești vechi din colecția MJSM, data 17 februarie 2021 (Paula Virag);
22. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre Biblioteca Steuer, data 2 martie 2021 (Paula Virag);
23. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre *răspândirea cărților vechi românești bisericesti în Satu Mare*, data 9 martie 2021 (Paula Virag);
24. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text despre *Cazania lui Varlaam*, data 17 martie 2021 (Paula Virag);
25. Postarea pe pagina de facebook a MJSM a unui text *despre viața cotidiană în perioada regimului comunist din România*, perioada: 20.04.2021 (Paula Virag);
26. *Artemiu Publiu Alexi - românii la Plevna*, articol apărut în revista Eroii Neamului a materialului anul XIII, nr. 1 (46), 2021, pag. 60, ISSN 2067-5801 (Mihaela Sălceanu).
27. *Ziua Regalității*, acțiune marcată în data de 10 mai 2021 printr-o prezentare PPT la Liceul Teoretic „George Pop de Băsești”, alături de reprezentanți ai Centrului de Consevare și Promovare a Culturii Tradiționale Satu Mare. Materialul a apărut în ziarul „Informația-zilei”, din 11.05.2021, anul XXIX, nr. 8448, p. 8 (Mihaela Sălceanu).
28. Prezentarea expoziției temporare *Amintiri din comunism. Viața cotidiană din Satu Mare* în data de 11 mai, unui număr de 21 de elevi ai Liceului Teoretic „George Pop de Băsești”, plătitori de bilet (Mihaela Sălceanu).
29. Realizarea unei prezentări în PowerPoint despre *Istoria reclamelor din perioada anilor 1970*, care a fost proiectată pe TV și a rulat pe toată perioada expoziției (Mihaela Sălceanu).
30. Postarea pe facebook-ul Muzeului Județean Satu Mare - Comemorarea victimelor inundațiilor din 14 mai 1970 (Mihaela Sălceanu).

<https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303>

31. *Inundațiile din 14 mai 1970, reflectate în presa locală*, articol apărut în ziarul „Informația de duminică” a materialului anul XIX, nr. 907, duminică, 16 mai 2021, p 3 (Mihaela Sălceanu).
32. *Pe ulița copilăriei*, acțiune desfășurată de Muzeul Județean Satu Mare la data de 4 iunie 2021. Am participat cu un grup de 18 elevi de la Liceul Teoretic „George Pop de Băsești”. Locul de desfășurare - Gospodăria codrească Chilia (Mihaela Sălceanu).
33. *Manifestările dedicate comemorării eroilor căzuți în perioada celor două războaie mondiale la Căuaș, Ghenci, Pișcari, Terebești, Gelu*, unde am susținut două alocuțiuni. Data de desfășurare: 8 septembrie 2021 (Mihaela Sălceanu).
34. „Ziua lui Darwin” în 12.02. am realizat un eveniment online, cu tema popularizarea științei, în colaborare cu Asociația E-Consult Satu Mare. Locul desfășurării: online, participanți: 512 persoane (Sike Tamás).
35. În data de 10.06.2021 în colaborare cu D-na Márk-Nagy Ágota, de la Biroul de turism cultural, am organizat în Carei activități de educație ecologică despre lilioci, ocazie cu care am popularizat expoziția *Liliecii: stăpânii nopții*. Au participat cca 100 de elevi din Liceul Teoretic Carei (Sike Tamás).
36. În data de 8 și 25 martie, am realizat activități de educație ecologică cu elevii Liceului de Artă din Satu Mare: jocuri interactive și prezentare. *Tematica rolul ecologic al liliecilor*. Nr participanți: 11 elevi (Sike Tamás).
37. În data de 17 și 18 martie am realizat activități de educație ecologică pentru 4 grupuri de scolari (cca 80 elevi din Liceul Reformat Satu Mare): jocuri interactive și prezentare. *Tematica rolul ecologic al liliecilor* (Sike Tamás).
38. *Documentarul despre Pacea de la Satu Mare*, tema: prezentarea – în colaborare cu studenții de la Universitatea Sapientia, Secția Cinematografie, Fotografie și Media – evenimentelor ce au dus la semnarea păcii și la felul în care a rămas prezent acest eveniment istoric în mentalul colectiv al oamenilor, data filmării: 28.05.2021, data premierei: 20.08.2021, locul premierei: Muzeul de Artă din Satu Mare, cu aproximativ 40 de participanți, (Szabó Zsolt).
39. Traducere, texte pentru expoziția organizată, respectiv traducere texte pentru postări de Facebook, realizare fișiere multimedia de tip documentar, pentru

expoziția: *Amintiri din comunism. Viața cotidiană din Satu Mare* și pentru Noaptea Muzeelor din 12 Iunie, traducere texte în lb. maghiară despre obiectele din tezaurul MJSM. (Lőrincz Norbert)

40. Postări pe pagina de Web și Facebook despre *inundațiile din 14 Mai 1970*:
41. *51 de ani de la evenimentele catastrofale din mai 1970 / 51 éve törtétek az 1970-es katasztrófális méretű májusi áradások*, mini expoziție online, impact peste 1,000 vizitatori online, Lőrincz Norbert, muzeograf. Link: Pagina de Web, muzeism: <http://www.muzeism.ro/51-de-ani-de-la-evenimentele-catastrofale-din-mai-1970-51-eve-tortentek-az-1970-es-katasztrofalis-meretu-majusi-aradasok>/Facebook:<https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303/photos/pcb.4368712466524200/4368712239857556>
42. Zece grupuri *ghidate în Escape Room-ul MJSM*, 60 persoane (Lőrincz Norbert, Szabó Zsolt).
43. Creare jocuri prototip pentru *masa interactivă de tip "Pucks View", "Media Donut" and "Interactive Puzzle"* (Lőrincz Norbert).
44. Pentru *Cartea Virtuală punerea în funcțiune "Ghidul Mun. Sătmărean"* (Lőrincz Norbert).
45. *Video editare al filmului documentar, despre Pacea de la Satu Mare (310 ani) 1711-2011* (Lőrincz Norbert).
46. Proiect efectuat la Andrid (toamna anului 2021) pentru *a identifica și depista eroii (soldații) care au luptat în cele două războaie mondiale cu scopul de a realiza un monument*. Organizatori: Dr. Liviu Marta MJSM, respectiv Primăria Andrid, colaboratori: Szabó Zsolt și Lőrincz Norbert. Rezultat: întocmire unei baze de date în Excel la stadiu de început cu o listă inițială cu numele eroilor din această localitate din cele două războaie mondiale.
47. *"169 de ani de la nașterea eroului national dr. Vasile Lucaciu"*. La eveniment au participat Consilieri locali din localitatea Apa și au fost depuse coaroane de flori. Data de 22 ianuarie 2021; Locul de desfășurare: Casa memorială dr. Vasile Lucaciu Apa; Angelica Rotăreanu – colaborator
48. *Aplicație telefon COOLMuseums*– lansarea aplicației. În prezența presei și cu participarea autorităților locale și județene; Data: 18 mai 2021; locul de desfășurare:

Muzeul Județean Satu Mare. Număr de participanți: 40 adulți. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș, Adela Dobrescu, Claudiu Porumbăcean, Brăduț Popdan (Organizatori).

49. *Legende și povestiri istorice*, în cadrul evenimentului, elevii au citit povești și legende găsite în biblioteca de acasă, după care au fost premiați, au participat elevii de la Școala Vasile Lucaciu din Apa sub îndrumarea doamnei învățătoare Mureșan Simona; În data: de 21 mai 2021; Locul de desfășurare: Casa memorială dr. Vasile Lucaciu; Număr de participanți: 15 copii și adulți. Angelica Rotăreanu – colaborator
50. *Omagiu eroilor neamului românesc*, copiii de la Grădinița din Apa împreună cu dna educatoare Cărăușan Simona au sărbătorit evenimentul cu recitări de poezii patriotice și aprins candelă în cinstea eroilor. În data: 4 iunie 2021; Număr de participanți: 12 copii și adulți. Angelica Rotăreanu – colaborator
51. *Ziua Eroilor*, s-au fost depuse coroane de flori din partea Școlii Gimnaziale dr. Vasile Lucaciu Apa, a Primăriei și Consiliului Local Apa; În data: 10 iunie 2021; Locul de desfășurare: Casa memorială dr. Vasile Lucaciu; Număr de participanți: 35 copii și adulți. Angelica Rotăreanu – colaborator
52. *Noaptea muzeelor –Eveniment cultural cu copii în vederea cunoașterii tradiției oșenești*. Data 12 iunie. Locul de desfășurare: Casa muzeu Certeze. Au participat 35 copii și 3 adulți. (Mihaela Grigorean, Malanca Nicoleta).
53. *Muzeu, patrimoniu, vizitatori...*, prezentare despre muzeu și patrimoniu. Data: 25 mai 2021. Locul de desfășurare Șc. Gen. "Grigore Moisil", 23 elevi. Maria-Magdalena Lobonț-Pușcaș
54. *Arta ca instrument umanitar* – acțiune culturală de prezentare a comunităților etnice românești din județul Satu Mare, respectiv zona etnografică Codru; 12-16 iulie 2021, în colaborare cu Fundația Hans Linder; Locul desfășurării: Fundația Hans Linder, str. Dsida Jenő, nr. 8; Număr de participanți: 10 copii beneficiari ai fundației Hans Linder. Fundația Hans Linder- organizator, Achim Adriana, Roșu Răzvan, Tătăran Laura Melinda- colaboratori.
55. *Atelier de podobe oșenești* - atelier de creație de brățări din mărgelă, 17 iulie 2021, în colaborare cu Liceul Teoretic Negrești Oaș; Locul desfășurării: Casa muzeu

- Certeze. Număr de participanți: 15 elevi. Achim Adriana- organizator; Tătăran Laura Melinda, Nicoleta Malanca – colaboratori.
56. *Tabăra de dansuri și meșteșuguri tradiționale*, ediția a XXIV-a, în perioada 26 - 31 iulie 2021; Locul de desfășurare: Casa muzeu Orașu Nou; Număr de participanți: 80 adulți și copii; File Tunde - colaborator
57. *Bucuria tinereții* – tabără de vară în cadrul căreia am realizat ateliere de broderie și zgărdane codrenești; 11-13 august 2021, în colaborare cu Asociația Filantropică Sătmăreană Bunavestire; Locul desfășurării: Mănăstirea Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul, sat Scărișoara Nouă; Număr de participanți: 20 de copii. Asociația Filantropică Bunavestire Satu Mare – organizator, Mănăstirea Scărișoara Nouă- colaborator, Laura Melinda Tătăran - colaborator.
58. *Turism, folclor și gastronomie în Țara Oașului* – acțiune de promovare a Țării Oașului unde au expus producători locali și au fost organizate mici spectacole folclorice și mini expoziție de fotografie, sculptură și flori de mină; 21 octombrie 2021, în colaborare cu Gal Țara Oașului; Locul de desfășurare: Gospodăria oșenească Turț; Număr de participanți: 100 de adulți și copii. Gal Țara Oașului – organizator; Diana Belbe- colaborator
59. *"Danțu la șură"*, ediția a VIII-a, reuniune de dansuri populare; 23 octombrie; organizatori autoritățile locale Orașu Nou; Locul de desfășurare: Casa muzeu Orașu Nou; Număr de participanți: 80 adulți și copii; File Tunde – colaborator
60. *„1 Martie, mărțișor”* – Ateliere de creație mărțișoare, perioada 01-15 martie, în colaborare cu Grădinița cu Program Prelungit Guliver, Grădinița cu Program Prelungit NR. 33, Liceul de Artă „Aurel Popp”, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare și Muzeul de Artă. Participanți: plătitori: 208, neplătitori 40, Participanți virtuali:130, Alexandra Sima-organizator
61. *„Liliecii- stapânii nopții – În vacanță la muzeu!”* – ateliere de pictură pe sticlă, vizionare film „Liliecii în Transilvania”, perioada 15.04-01.05, în colaborare cu Colegiul Național „Ioan Slavici”, Liceul de Artă „ Aurel Popp”, GPP Guliver locul desfășurării Muzeul Județean Satu Mare. Participanți: plătitori: 189, neplătitori 20, Participanți virtuali:88, Alexandra Sima-organizator

62. „*Printre colecții – Sfintele Paști la muzeu*”- vizită ghidată interactivă în spațiul expozițional, ateliere de activitate practică (puzzle din lemn) și pictură pe pânză, perioadă: 01 – 28 mai, în colaborare cu Școala Gimnazială „Grigore Moisil”, locul desfășurării: Muzeul Județean Satu Mare, Participanți:, neplătitori 43, Participanți virtuali: 230 Alexandra Sima, Popdan Brăduț -organizatori
63. „*Misterele serii și armonia culorilor*” – Atelier de pictură și vânatoare de comori, organizate de Noaptea muzeelor 2021, 12 iunie, elevii/copii cu vârsta cuprinsă între 6-18 ani, Data 12 iunie , locul desfășurării Muzeul Județean Satu Mare, Participanți:, plătitori: 35, neplătitori 306, Participanți virtuali: 355, Alexandra Sima, Popdan Brăduț, Kincses Diana, Olariu Gheorghina -organizatori
64. „*1 iunie în suflet de copil - Împărtășește-ți povestea!*” – ateliere de creație artistice și literare (pictură pe sticlă, pânză, lemn, piatră, compuneri, poezii, machete etc), perioada 18.05-10.06, în colaborare cu Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu”, Școala Gimnazială „ Octavian Goga”, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Liceul de Artă „ Aurel Popp”, Școala Gimnaziale „Mircea Eliade”, Școala Gimnazială „Grigore Moisil”, G.P.P Nr. 33 Satu Mare, locul desfășurării Muzeul de Artă., Participanți:, plătitori: 248, neplătitori 260, Participanți virtuali:312, Alexandra Sima, Popdan Brăduț- organizatori
65. *Atelier de creație podoabe oșenești*, data: 10.08.2021, Locul desfășurării: Casa muzeu Certeze, Participanți: neplătitori-20, participa.i virtuali: 250, Achim Adriana-organizator, Crăciun Dreve Andrada-colaborator
66. „*Paleta de culori*” – ateliere de pictură realizate pe pânză, perioada: 16 august-30 septembrie, în colaborare cu Școala Profesională „George Coșbuc” Medieșu Aurit, Școala Gimnazială „ Mircea Eliade” Satu Mare, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Satu Mare, locul desfășurării Muzeul de Artă, Participanți:, plătitori: 301, neplătitori 45, Participanți virtuali:307,„Alexandra Sima-organizator
67. „*Lutul formă și culoare - din tainele restaurării*” – ateliere de creație vase și figurine din lut, perioada: 01 octombrie – 26 noiembrie, în colaborare cu Școala Gimnazială „ Mircea Eliade” Satu Mare, Școala Profesională „George Coșbuc”, Medieșu Aurit, Școala Gimnazială „Rákóczi Ferenc” Satu Mare, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Satu Mare, Școala Gimnazială „Bălcescu-Petőfi” Satu

- Mare, Școala Gimnazială „ Grigore Moisil” Satu Mare, Liceul de Artă „ Aurel Popp”, locul desfășurării Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul de Artă și Școala Gimnazială „ Mircea Eliade”, Participanți:, plătitori: 344, neplătitori 78, Participanți virtuali:259,Alexandra Sima-organizator
68. *Tur ghidat creativ și interactiv* – în colaborare cu Liceul Romano Catolic „Ham Janos”, Data : 29 Octombrie, locul desfășurării : Casa memorială „Ady Endre”, Participanți: neplătitori 19, Participanți virtuali: 58,Mark Nagy Agota, Illyes Gulacsi Andrea-organizatori
69. „*Împărțește-ti povestea - 130 de ani de viață muzeală satmareană*” – atelier de creație artistică și realizarea de felicitări pentru toți angajații muzeului participanți la eveniment, în colaborare cu Școala Gimnazială „Bălcescu-Petőfi” Satu Mare, Data: 10 noiembrie locul desfășurării Muzeul Județean Satu Mare. ”, Participanți:, neplătitori 29, Participanți virtuali:330,Daniela Bălu, Alexandra Sima-organizatori
70. „*Povești de iarnă*” – atelier de creație, pictură podoabe/decorațiuni de iarnă și felicitări, perioada: 15 noiembrie – 31 decembrie, în colaborare cu Școala Gimnazială „ Mircea Eliade” ,Școala Gimnazială „Bălcescu-Petőfi”, Liceul de Artă „ Aurel Popp” , Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Școala Profesională „George Coșbuc” Medieșu Aurit, locul desfășurării- Muzeul Județean Satu Mare și școlile partenere, Participanți:, plătitori: 538(conform înscrierilor), Alexandra Sima-organizator
71. *Evenimentele culturale la casele-muzeu in situ sunt acțiuni de revigorare și promovare a unor gospodării tradiționale specifice celor trei zone etnografice din județul Satu Mare: Codru, Câmpia Someșului și Țara Oașului. Aceste evenimente culturale au ca scop cunoașterea și valorificarea potențialului turistic și al identității locale, prin organizarea unor expoziții, concerte, proiecții de film, șezători, happening etc. 1)O călătorie de poveste în istoria unui sat sătmărean (iunie, Săcășeni și Chegea); nr. de participanți: 30 de copii; 2Acasă la casele-muzeu in situ (inclusă în seria de evenimente derulate sub egida Noaptea Muzeelor, 12 iunie 2021); Certeze (Țara Oașului); nr. de participanți: 50 de copii; acțiune derulată în parteneriat cu Școala Generală Nr. 1 din Negrești Oaș; 3) Să batem șindrila pe acoperișul sufletului; iulie; Hurezu Mare; nr. de participanți: 20*

de copii; acțiune derulată în parteneriat cu Protopopiatul Ortodox din zona Codru (atelier de pictură, muzică, teatru, cercetare etnografică).

72. *Stăpânii nopții*- Concurs online de artă vizuală dedicat copiilor și tinerilor între 7-19 ani. O cale de promovare a expoziției Liliecii-stăpânii nopții în rândul tinerilor, cu scopul de a atrage atenția asupra protejării liliecilor, vulnerabilitatea vieții sălbatice și situația de periclitate a habitatelor. data : decembrie 2020-ianuarie, februarie 2021, locul desfășurării : În spațiu online, pe paginile de socializare a BTC-ului, premiera concursului la MJSM, Parteneri : Asociația pentru Protecția Liliecilor, Asociația E-Consult, Beneficiari/vizitatori :130 de participanți la concurs, 99.300 de vizitatori pe pagina de facebook a BTC-ului(reach de FB), realizatori : responsabil proiect Márk-Nagy Ágota, participanți la realizarea proiectului : Andreea Ionetecu, Mihaela Grigorean, Fetykó Erika, Kovács Zsolt, Liviu Marta, Cristina Busuioc, Sike Tamás.Materialele se pot accesa pe următoarele

linkuri :<https://www.facebook.com/birouldeturismculturalism/photos/pcb.127578309168823/127577209168933><https://www.facebook.com/birouldeturismculturalism/photos/pcb.159177192675601/159153226011331/>

73. *Liliecii - Ghidaj de specialitate* cu elemente interactive la prezentarea expo Liliecii-Stăpânii nopții. Activitatea de pedagogie muzeală ajută la o înțelegere mai profundă a modului de viață și rolului liliecilor în ecosistem pentru copiii mici, din clasele primare cu metode bazate pe cooperare, jocuri pe echipe, creativitate, exerciții bazate pe dezvoltarea simțurilor auditive, etc. Perioada : iunie, iulie. Locul desfășurării : MJSM, Expo Liliecii, Beneficiari direcți:100 de elevi ca vizitatori direcți, Realizator : Márk-Nagy Ágota. <https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303/photos.2240>

74. *Prietenii grădinei*- Ghidaj de specialitate cu elemente interactive pe poteca tematică din curtea muzeului. Cu ajutorul tablourilor tematice, prin jocuri pe echipe, jocuri de societate, memory, prin experimentare, copiii participanți cunosc păsările urbane, rolul lor în ecosistem, insectele folositoare, metodele cu care le putem proteja natura, lilieci și importanța protejării lor și metodele ecologice de protejare

a naturii care ne ajută ca în jurul casei, în grădină, în curte, în livadă să le ajutăm supraviețuirea animalelor care ne sunt de folos pentru a crea un mediu sănătos. Perioada: septembrie, octombrie 2021, Beneficiari/vizitatori : 120 participanți elevi beneficiari direcți, locul desfășurării : MJSM, curte, poteca tematică de educație ecologică. Colaboratori/parteneri : Școlile din SM. Realizatori: organizator Márk-Nagy Ágota, suport Fetykó Erika.<https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303/photos/>

75. *Imagini din timpul curuților*-Ghidaj de specialitate cu elemente interactive la prezentarea Expo Imagini din timpul curuților. Ghidaj de specialitate cu tematică istorică prin care elevii au vizionat și au și încercat costumele și armamentul soldaților, numite curuți din armata lui Rákóczi Ferenc astfel fiind motivați să afle cât mai multe amănunte despre Tratatul de Pace din 1711 și Războiul de Independență al Împăratului Transilvaniei.
76. Perioada: august-septembrie, parteneri: Școlile și Liceurile din SM, Beneficiari: 250 de elevi, ca vizitatori direcți, realizatori: Márk-Nagy Ágota, Lőrincz Norbert. Sprijin în realizare: Fetykó Erika, Kovács Zsolt. Materiale : <https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-1050838434978303/photos/pcb.4791870194208423875499>
77. *Ghidaj de specialitate la Casa Memorială Ady Endre* - Activitate susținută cu metode cooperative și interactive pentru liceeni (Liceul Teol Hám János) cu scopul de a cunoaște mai profund viața și opera marelui poet, care a marcat poezia modernă în literatura maghiară. Data : 21 octombrie, locul : satul Ady Endre, Beneficiari : 30 de elevi vizitatori direcți, realizatori: Márk-Nagy Ágota, Illyés-Gulácsy Andrea. Materiale <https://www.facebook.com/Muzeul-Judetean-Satu-Mare-10508384349318819/>
78. Cercul de pictură „*Coloria și invitații săi* – a III-a ediție tema; concursul de pictură organizat de Noaptea Muzeelor și finalizat cu expoziția ad-hoc, omonimă organizată către Secția de Artă (Irina Liuba Horvat, colectivul secției de artă) și Cercul Coloria condus de către artistul plastic Cristina Gloria Oprișa, perioada – 12 iunie 2021, locul desfășurării: Secția de Artă a MJSM. Promovare: paginile

oficiale a MJSM, facebook UAP- Filiala Satu Mare, școli. Număr participanți: 432 fără plată.

79. *Simezele muzeului – inspirație pentru micii creatori ai Cercului Coloria și invitații săi*, tema: Ateliere de creație – unde copiii au pictat inspirați din expozițiile organizate în cadrul Secției de Artă - pe parcursul anului 2021, precum și organizarea Expoziției omonime - *14 august 2021*, locul desfășurării: Secția de Artă a MJSM. Promovare: paginile oficiale a MJSM, facebook UAP- Filiala Satu Mare, școli. Număr de participanți: 70 de persoane (organizator Irina Liuba Horvat, colectivul Secției de Artă a MJSM și Cercul Coloria, coordonat de către artistul plastic Cristina Gloria Oprișa).
80. *Ateliere de creație*, tema: ateliere de creație organizate în perioada 02 – 30 iunie 2021, la care au participat elevii din școlile municipiului și a județului Satu Mare (Școala gimnazială Constantin Brâncoveanu, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Școala gimnazială Bălcescu – Petőfi, Liceul de Arte „Aurel Popp”, Colegiul Eliza Zamfirescu”, Școala generală „Grigore Moisiu”, Școala Gimnazială „Vasile Lucaciu”, Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Școala Gimnazială „Mircea Eliade”, Școala Gimnazială Vetiș, Centrul Multifuncțional Alter Ego etc. Locul de desfășurare: Secția de Artă a MJSM. Număr de participanți: 782. Colectivul Secției de Artă a MJSM: Irina Liuba Horvat, Denisa Monica Săveanu Cărăian, Andrea Tămășan, Baloș Mariana, Elisabeta Talpoș, Otilia Crăț (organizator).
81. -Redactare filmuleț de promovare în cardul secției de arheologie Titlul: *De la ciob la vas. Prelucrarea materialelor ceramice provenite din situl arheologic Liceul Reformat 2020. (2.200 de vizualizări).*
82. -Finalizarea filmului animat *Apa, lutul și focul despre centrul de producție ceramică ale dacilor liberi de la Medieșu Aurit*. Prezentarea filmului la acțiunile de pedagogie muzeală legate de prelucrarea lutului al secției de relații cu publicul.
83. -Realizare scenariu film animație educativ *Necropola de la Urziceni, pregătire material ilustrativ, informații*, coordonare realizare. Filmul va fi utilizat în cadrul expozițiilor MJSM precum și la acțiuni dedicate elevilor.

84. -*Ghid electronic pentru telefoane, tablete și televizoare interactive*. Sunt încărcate 121 entități până acum, pe diferite teme: natura științifică, muzică, viața cotidiană, arheologie.
85. Prezentare la casa Teleki, Baia Mare, în 9 martie 2021, cu titlul: *A Szt. István templom régészeti kutatása*. (Szöcs Péter Levente)
86. - Discurs de evocare a personalității lui Jakabffy Elemér la împlinirea a 140 de ani de la naștere (Satu Mare, 15 mai 2021) (Szöcs Péter Levente)
87. - Prezentare pentru studenții de arhitectură, Universitatea Alba Iulia, 24 iunie 2021 cu titlul: *”Arheologia Medievală. Teme, metode, rezultate”* (Szöcs Péter Levente)
88. - Prezentare în cadrul conferinței dedicate cercetărilor arheologice din zona Csenger (30 septembrie – 1 octombrie 2021, Csenger, Ungaria), organizată de muzeul Csenger, cu titlul: *Néhány Középkori leletről Szatmár megyéből* (Szöcs Péter Levente)
89. - Prezentare în cadrul zilelor Mintiu (10-12 decembrie 2021), organizată de parohia reformată Mintiu, cu titlu: *Németi Szamárnémeti történetében*(Szöcs Péter Levente)
90. -*Noi cercetări arheologice asupra culturii Suciu de Sus în județul Satu Mare*. Prezentare în cadrul simpozionului Cultura Suciu de Sus la ea acasă. Simpozion derulat în localitatea Suciu de Sus 9.11. 2021. Prezentarea: Expoziție 320 participanți.(Liviu Marta)
91. -*Prezentarea tehnicilor de luptă și a vestimentației militare din perioada romană imperială* la școala gimnazială Rakoczi Ferenc din Satu Mare, clasa VI B.(Kadas Zoltán).
92. -Redactare un film animație cca. 6 minute: *Căpetenia celtică de la Ciumești. Un călător și aventurier din Sătmar evocat de arheologie* (Liviu Marta; Nagy Norbert).

Anexa 5. Lista publicațiilor realizate în anul 2020

Volume de studii științifice:

1. *Studii și comunicări, Seria Istorie, Etnografie, XXXVIII/II, 2021*, Editura Muzeului Sătmărean,
2. *Volumul „Satu Mare. Studii și Comunicări”, Seria Arheologie, nr. XXXVIII-XIX/I*, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2020.
3. *Anul 1919 în istoria Transilvaniei*, Ed. Tritonic, București, 2021, 270 p., ISBN 978-606-749-550-8. Acest volum este publicat în cadrul proiectului „CULTURE CONNECT – CULTURAL MOBILITY IN THE BORDER AREA” – HUSKROUA ENI CBC Programme 2014-2020, Claudiu Porumbăcean (coord.);
4. *Volumul „Satu Mare. Studii și comunicări”, Seria Istorie-Etnografie-Artă-Restaurare, nr. XXXVII/II, 2021*, în curs de apariție (Claudiu Porumbăcean redactor șef).

Monografii:

1. *Árkád Pásztor – patriot sau trădător de țară?*, Ed. Mega/Ed. Muzeului Județean, Cluj-Napoca/Satu Mare, 2021, 700 p., în curs de publicare. (Ciprian-Emanuel Honca)
2. *Răscruci – Crossroads*, Mihaela Grigorean, Editura Mega, Cluj – Napoca, 2021, 233 de pagini, ISBN 978-606-020-338-4 (carte de autor)
3. *Adrian Demian și Reuniunea Română de Cântări și Muzică “Vasile Lucaciu” din Satu Mare*, Ed. Argonaut și Ed. Symphologic Publishing (Canada), ISBN 978-606-085-063-2; ISBN 978-1-988192-22-2, 2021, 350 p., (Claudiu Porumbăcean);
4. *De la Gidani la Sătmărel-contribuții monografice, ediția a II-a*, Ed. Cetatea Romei, Baia Sprie, 2021, ISBN 978-606-95044-8-2, 354 p. (Viorel Ciubotă, Viorel Câmpean, Mihaela Sălceanu).
5. *Reconstituirea memoriei sătmărene. 130 de ani de viață muzeală sătmăreană. Szatmári emlékezet helyreállítása. 130 éves a múzeum Szatmáron. Reconstruction of Satu Mare memory. 130 years of Satu Mare museum life*, Monografie, 280 pag., în curs de publicare, ISBN 978-606-8729-30-5; Ed. Muzeului Sătmărean, 2021, autori Daniela Bălu, Diana Kincses.

MANAGER MUZEUL JUDEȚEAN SATU MARE

Dr. LIVIU MARTA

